

Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Ald.2.2.21

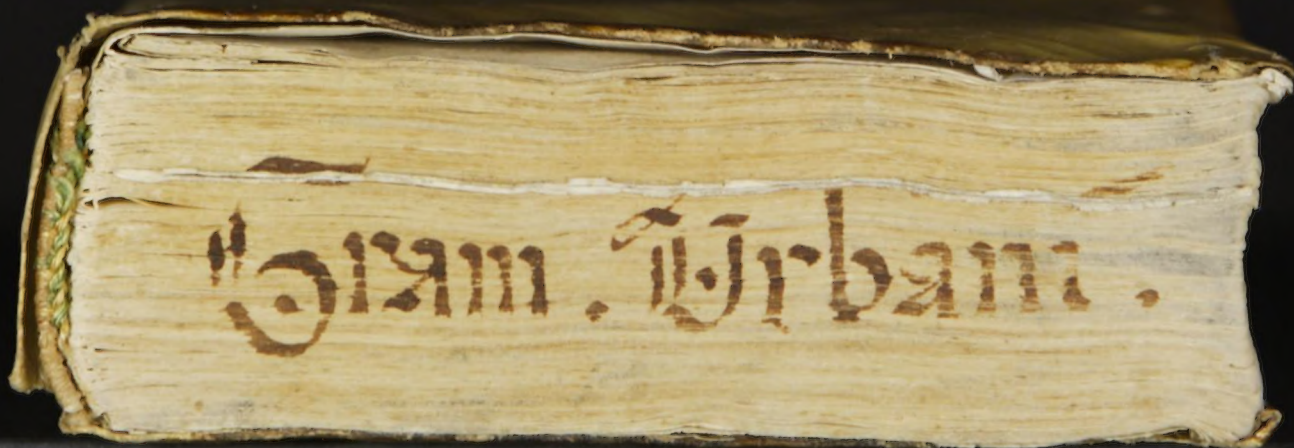






Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Ald.2.2.21





Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.

Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di

Firenze.

Ald.2.2.21



Early European Books, Copyright © 2010 ProQuest LLC.  
Images reproduced by courtesy of the Biblioteca Nazionale Centrale di  
Firenze.  
Ald.2.2.21



7  
No. 2/2.



*Ex Libris Joannis Nenoini*  
*1874*



CENTRALE FIRENZE  
1  
INIZIO





V

GR

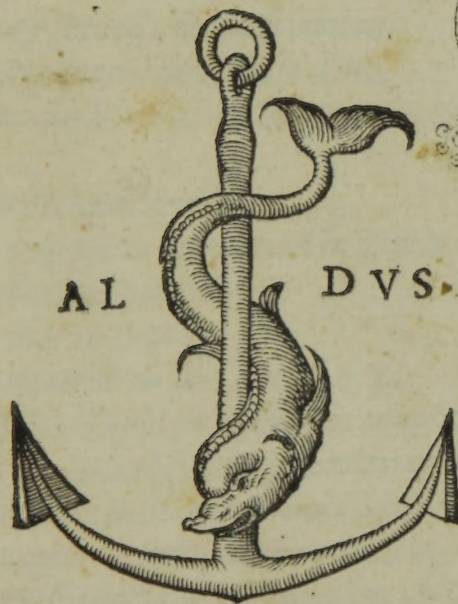
20

Apu

V

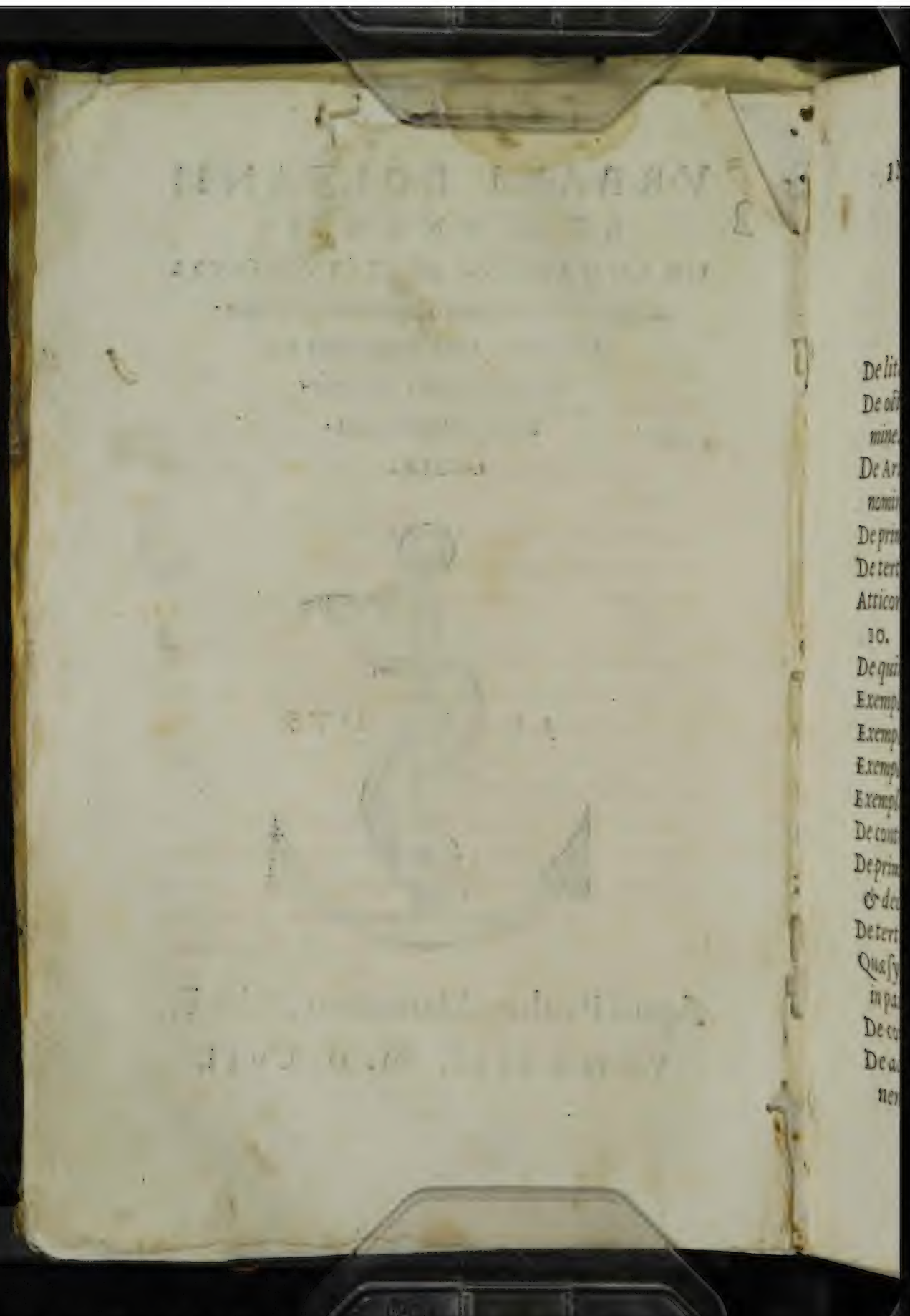


VRBANI BOLZANII  
BELLVNENSIS  
GRAMMATICAE INSTITVTIONES  
ad græcam linguam, à mendis quam-  
plurimis, quæ paulatim ex  
impressorum irrepre-  
rant incuria, uin-  
dicatæ.



Apud Paulum Manutium, Aldi F.  
VENETIIS, M. D. LVII.





De lit  
De oib  
mine  
De Ar  
nomi  
De prim  
De tert  
Attico  
10.  
De qui  
Exemp  
Exemp  
Exemp  
Exemp  
De cont  
De prim  
De dec  
De tert  
Quas  
in pa  
De co  
De a  
nen

INDEX RERVM ET LOCORVM,  
quota quid pagina contineatur.

LIBRO PRIMO hæc sim-  
pliciter traduntur.

De literis & earum diuisionibus.	car. 6.
De octo partibus orationis. De Accentibus, & no- mine.	6:
De Articulis & eorum declinatione, deq; diuisione nominis.	7.
De prima & secunda declinationibus.	8.
De tertia & quarta declinationibus.	8:9:
Atticorum usus in uocatiuis omnium declinationum.	10.
De quinta declinatione.	10:
Exempla masculinorum nominũ in Σ. Ν. Ξ. Ρ. Ψ.	11.
Exempla fœmininorum in Ν.	11:
Exempla in Ρ. in Σ. in Ψ.	12.
Exempla neutrorum in Α. Ι. Υ. Ν. Ρ. Ξ.	12.
De contractis. Quid sit Synæresis, quid Crasis.	12:
De prima & secunda declinationibus contractorum, & declinandis in utraque nominibus.	13:14.
De tertia, quarta, & quinta eorundem.	15. 15:16.
Quæ synæresin patiuntur in omnibus casibus, quæq; in paucis contracta.	17:
De comparatiuis.	18.
De adiectiuis, & eorum terminationibus per ordi- nem.	18,



## Index.

De nominibus Numeralibus. 19:

Compendiosa declinationum omnium formula. 19:

### LIBRO Secundo hæc habentur.

De Verbo, primumq; de eius accidentibus. 22.

De sex Grauitonorum coniugationibus. 23.

ΤΥΠΤΩ per uoces omnes explicatum. 24.

Eius Passiuum. 26:

Eius Medium. 29.

De uerbis Circumflexis, & coniugatione prima. 31:

32.

Circumflexorum coniugatio secunda. 37.

Circumflexorum coniugatio tertia. 41:

De uerbis in μι, deq; prima eorum coniugatione. 46.

Coniugatio in μι, secunda. 52.

Coniugatio in μι, tertia. 56:

Coniugatio in μι, quarta. 61.

De pronomine. 63.

De præpositione. 64.

De aduerbio. 64:

De coniunctione. 66:

### QVAE LIBRO III. continentur.

De simplici uerborum formatione. 67.

Coniugationum breue compendium. 68:

De augmento præteritorum. 69:

De uerbis compositis. 71:

De formatione indicatiui actiui. 73.

De præterito attico. 74:

De plusquamperfecto. 75:

De aoristis. 75:

De fut

De imp

De opt

De subi

Indicat

Etum.

Præteri

Aoristi.

Futura

Imperat

Subiunct

De uerbo

De præte

De impe

De opta

De subi

De infini

De uoca

De diplo

raq.

Literar

De syll

De di

De no

De ac

Circ

Acco



# Index.

De futuris.	77.
De imperatiuo.	77.
De optatiuo.	78.
De subiunctiuo, infinitiuo, participio.	79.
Indicatiuus passiuus praesens, praeteritum imperfe- ctum.	80.
Praeteritum perfectum.	83.
Aoristi.	83.
Futura tria.	84.
Imperatiuus, optatiuus.	85.
Subiunctiuus, infinitiuus, participia.	85.
De uerbo medio &c.	87.
De praeterito medio.	87.
De imperatiuo medio.	89.
De optatiuo medio.	89.
De subiunctiuo medio.	90.
De infinitiuo, & participijs medijs.	90.
LIBRO IIII. Repetuntur & latius explicantur.	
De uocalium diuisione, & natura.	91.
De diphthongis & consonantium partitione natu- raq;.	93.93.
Literarum breuis explicatio.	94.
De syllabis annotatu digna.	95.
De dictione, & oratione.	96.
De nomine & eius accidentibus copiose.	96.
De accentibus late.	97.
Circunfl. Accen. loci.	100.
Accentuum breuis explicatio.	102.

## Index.

<i>Prima declinatio parisyllaborum nominum ex lingua rum uarietate.</i>	102:
<i>Eius exempla.</i>	102:
<i>Secunda declinatio per linguarum uarietatem.</i>	105:
<i>Tertia declinatio per linguarum uarietatem.</i>	108:
<i>Quarta declinatio huiusmodi.</i>	110:
<i>Quinta declinatio per linguarum uarietatem.</i>	112:
<i>De parisyllabis quintæ declinationis in as.</i>	113:
<i>De imparisyllabis.</i>	114:
<i>De nominibus in us, parisyllabis.</i>	119:
<i>De eiusdem terminationis imparisyllabis.</i>	120:
<i>Terminationes uariæ.</i>	121:
<i>In os exeuntia in as. ps. &amp; in N.</i>	122:
<i>Superiorum exempla, deq; in ξ. &amp; in ρ. terminatis.</i>	122:
<i>De Fæmininis nominibus in N.</i>	129:
<i>De fæmininis in ξ. &amp; in ρ.</i>	130. 130:
<i>De ijs, quæ in Σ.</i>	131:
<i>De neutris in uniuersum.</i>	131:
<i>Q V A E LIBRO V. contineantur.</i>	
<i>De synæresiatibus, &amp; differentia inter crasin &amp; synæ- resin.</i>	136:
<i>Prima declinatio nominum contractorum per uarias linguas.</i>	138:
<i>Secunda contractorum.</i>	139:
<i>Tertia contractorum, &amp; quarta.</i>	141. 142:
<i>Quinta contractorum.</i>	143:
<i>De declinatis extra ordinem.</i>	144:
<i>De accidentibus nomini, deq; comparatiuis &amp; super-</i>	

lati  
De par  
De dno  
De uer  
131.  
De uer  
dis app  
De prim  
De secu  
157.  
An. 75. fi  
De quic  
De temp  
De form  
Observa  
De para  
De aug  
De form  
De prae  
De hyper  
De Acri  
De futu  
De secu  
Format  
da.  
De im  
De o  
De f



# Index.

latiniis. 146.

De patronymicis. 148.

De diminutiuis, possessiuis, & denominatiuis. 150.

De uerbalibus, & de subiectis nomini speciebus.

151.

QVAE LIBRO VI. habentur.

De uerbo & coniugatione & formatione late traden  
dis apparatus. 154:

De prima coniugatione. 156.

De secunda tertia & quarta coniugationibus. 156:

157.

An. γ. sint duo ᾗ. multa notatu digna. 158.

De quinta & sexta coniugatione. 160. 160:

De temporibus uerborum contemplatio. 161.

De formatione uerborum grauitonorum. 163.

Observatio de plurali secundum Iones. 164:

De paratatico & syllabico augmento. 165.

De augmento temporali. 166:

De formatione praeteriti late. 168.

De praeterito attico. 170:

De hypersyndelico. 173.

De Aoristis. 174:

De futuro primo. 177.

De secundo. 180.

Formationes aliorum modorum actiuorum attenden-

da. 180.

De imperatiui formatione. 180:

De optatiui formatione. 181:

De subiunctiui formatione. 183.



## Index.

De Infinitiui formatione.	183:
De formatione uerborum passiuorum.	184:
De formatione præteriti imperfecti passiu.	187.
De formatione præteriti perfecti passiu.	187.
De formatione præteriti plusquamperfecti.	191:
Aoristi primi.	191:
Aoristi secundi.	193:
De formatione imperatiui passiu.	193.
De formatione optatiui passiu.	193:
De formatione subiunctiui passiu.	194:
De formatione infinitiui passiu.	195.
De formatione uerborum mediorum.	196.
De præteriti perfecti medij formatione.	196:
Dilatatio unius uerbi per uarias linguas.	198:
Decursio breuis per declinationes tredecim.	204:
QVAE LIBRO VII. habeantur.	
De circumflexorum formatione per coniugationes singulas, & prima.	208:
De coniugatione secunda & tertia.	214. 215.
De uerbis in $\mu$ .	216:
De primæ coniugationis in $\mu$ . formatione per modos & tempora.	219.
De formatione passiuorum in $\mu$ .	226.
De formatione mediorum in $\mu$ .	230.
De formatione secundæ coniugationis in $\mu$ .	231:
De formatione Tertiæ coniugationis in $\mu$ .	236:
De formatione quartæ coniugationis in $\mu$ .	240.
QVAE LIBRO VIII. traduntur.	
De uerbis in $\mu$ . Anomalis.	242.



# Index.

De εἰμι, quando sum significat.	242:
De εἶμι, quando Vado significat.	248:
De ἴνμι, denso spiritu, mitto.	251.
De ἴνμι, eodem modo pro Cupio.	255.
De ἴνμι, tenui spiritu, pro uado.	255:
De ἥμαι & κάθημαι.	259.
De ἔω, quando sedeo significat.	261.
De ἴσθμι, cognosco.	263.
De φημι, pro fari.	265.
De ἀλάλημαι καὶ ἀκάκημαι.	266:
De ἀλαλήκτημαι.	267.
De κάθη, ἐπίση, δυνή, καὶ μέμνη.	267:
De ἴσα καὶ ἴση.	268.
De τέθνημι, atque τέτλημι.	268.
De ἐσαίν, & ἀφρσαίν.	269.
De uerbis usque ad præteritum imperfectum declina- tis.	270:
De uerbis Anomalis in uniuersum per literarum or- dinem utile commentum.	271;
De participiorum formationibus, ac de actiuo pri- mum participio.	276:
De passiuo.	278:
De medio.	280:
De participijs uerborum, in μι.	280:
QVAE LIBRO NONO Habentur.	
De articulis.	285:
De pronomine, in quo super ἔγω uaria declinatio.	286:
De secunda persona.	289:



# Index.

De <i>tertia</i> .	291.
De <i>possessiuis</i> .	293.
De <i>demonstratiuis</i> .	294.
De <i>relatiuis</i> .	295.
De <i>compositis</i> .	293.
De <i>præpositionibus</i> .	295.
De <i>earum constructione</i> .	296.
De <i>Aduerbio</i> .	300.
De <i>constructione quadam</i> .	300.
De <i>nv, ns, &amp; n</i> , quàm multa significant: <i>os</i> , quoque si- gnificata uaria.	306.
De <i>Passionibus dictionum ex Tryphone</i> .	308.
De <i>Spiritibus per ordinem literarum</i> .	313.
<i>A</i> ante hanc uel illam consonantem.	314.
<i>E</i> ante hanc uel illam consonantem.	316.
<i>H</i> eodem modo.	318.
<i>I</i> eodem modo.	319.
<i>O</i> eodem modo.	320.
<i>T</i> eodem modo.	321.
<i>Ω</i> eodem modo.	321.
<i>Diphthon. ai. au. ei. &amp; oi. ou.</i> ante quamlibet conso- nantem.	321.

F.

INST

ruuara:

les septem

septem,

VOC

duntur,

gas, breu

n, u, y, a.

Antipres

rai eis d

mutabile

mutant

n, u, a.

EX

au, ei.

CON

n, u, a.

6

F. VRBANI BOLZANII  
BELLVNENSIS  
INSTITVTIONVM IN GRAECAM  
LINGVAM GRAMMATIC.

LIBER PRIMVS.

ΤΡΑΨΙΜΑΤΑ, quæ Latine literæ dicuntur, sunt quatuor & uiginti, α β γ δ ε ζ η θ ι κ λ μ ν ξ ο π ρ σ τ υ φ χ ψ ω. Et in duas diuiduntur partes, εἰς φωνήεντα, καὶ εἰς σύμφωνα: hoc est, in Vocales & Consonantes. Vocales septem, α ε η ι ο υ ω. Consonantes uero decem & septem, β γ δ ζ κ λ μ ν ξ π ρ σ τ φ χ ψ.

VOCALIS, ut rem breuiter perstringamus diuiduntur, εἰς μακρὰ, εἰς βραχέα, καὶ εἰς δίχρονα: in longas, breues, & ancipites. Vocales natura longæ duæ, η, ω μέγα. Natura breues duæ, ῥιλον: & ο μικρόν. Ancipites tres, α ι υ. Diuiduntur etiam εἰς μεταβολικά, καὶ εἰς ἀμετάβολα: hoc est, in Mutabiles, & in Immutabiles. Mutabiles tres, α ε ο. α quidem & ε in η mutantur, sed ο in ω μέγα. Immutabiles uero quatuor, η ι υ ω.

EX VOCALIBUS Diphthongi sunt. Proprie sex αι. αυ. ει. ευ. οι. ου. Abusuæ uero quinque. φ. η. ω. ηυ. υ. CONSONANTIVM autem quædam sunt. ἡμίφωνα: hoc est, semivocales. quædam ἄφωνα: id est,



## De nomine

id est, mutæ: Seminocales octo, ζ ξ ψ λ μ ν ρ σ. Quorum διπλά: hoc est duplices tres, ζ ξ ψ. ἀμετάβολα: hoc est immutabiles quatuor, λ μ ν ρ. At, σ, ἄσημον appellatur.

Mutæ sunt nouem, quæ trifariam diuiduntur, εἰς ψιλὰ: hoc est, tenues, κ π τ. εἰς δασέα: id est crassas, θ φ χ. καὶ εἰς μέσα: hoc est, medias, β γ δ. Ex hisce literis sic diuisis fiunt syllabæ, ut πλα. ex syllabis dictiones, ut πλάτων. ex dictionibus oratio, ut πλάτων περιπατεῖ.

Cuius octo sunt partes, ὄνομα, ῥῆμα, μετοχή, ἄρθρον, ἀντωνυμία, πρόθεσις, ἐπίρρημα, καὶ σύνδεσμος: hoc est, nomen, uerbum, participium, articulus, pronomen, prepositio, aduerbium, & coniunctio. Horum quinque sunt declinabiles, ὄνομα, ῥῆμα, μετοχή, ἄρθρον, ἀντωνυμία. Indeclinabiles uero tres, πρόθεσις, ἐπίρρημα, καὶ σύνδεσμος.

Sed anteaquam ulterius procedamus animaduertendum unicuique dictioni datum esse accentum, sine cuius ductu uox nulla recte enuntiari potest.

De accentu igitur prius, quam ad Declinationum elementa ueniamus pauca hæc submonebimus.

### ΠΕΡΙ ΠΡΟΣΩΔΙΑΣ.

Προσώδια, hoc est, accentus sunt decē. ὀξεῖα,

Π βαρεῖα, περισπωμένη, μακρά, βραχεῖα, δασεῖα,

ψιλὴ, ἀπόστροφος, ὑφέν, καὶ ὑποδιαστολή: Id

est, acutus, gravis, circumflexus. Longa linea. -.

Breuis siue contracta linea. υ. Aspiratio. ˆ. Lenigatio

siue siccitas. ˘. auersio, subunio ˘, & distinctio.

ΠΕΡΙ



Liber primus.

7

ΠΕΡΙ ΟΝΟΜΑΤΟΣ.

Omini accidunt quinque, γένος, εἶδος, σχῆμα,

**N** ἀριθμός, πῶσις: hoc est, genus, species, figura, numerus, casus.

Genera sunt quinque, ἀρσενικόν, θηλυκόν, οὐδέτερον, κοινόν, καὶ ἐποίκοινον: Masculinum, fæmininum, neutrum, commune, promiscuum: Masculinum, ut ὁ πλάτων. Fæmininum, ut ἡ ἀρετὴ. Neutrum, ut τὸ δῶρον. commune, ut ὁ καὶ ἡ ἄνθρωπος. Promiscuum, ut ὁ αἰετὸς, ἡ χελιδών.

Species duæ, πρωτότυπον, καὶ παράγωγον: primitiua & derivatiua. Primitiua, ut οὐρανός. Derivatiua, ut οὐράνιος.

Figure tres, ἀπλοῦν, συῦζετον, παρασυῦζετον: hoc est, simplex, composita, & decomposita. Simplex, ut ἵππος. Composita, ut φίλιππος, Decomposita, ut φιλιππίδης.

Numeri tres, ἐνικός, δυϊκός, πληθυντικός: Singularis, dualis, pluralis. Singularis, ut ὁ καλός. Dualis, ut τὸ καλόν. Pluralis, ut οἱ καλοί.

Casus quinque, εὐδεῖα, γενικὴ, δοτικὴ, αἰτιατικὴ καὶ κλιτικὴ: nominativus, genitivus, dativus, accusativus vocativus.

ΠΕΡΙ ΑΡΘΡΩΝ.

**Ω**N δὲ ἄρθρων, τὰ μὲν προτακτικά, τὰ δὲ

**T** ὑποτακτικά. Articulorum autem, alij quidem sunt præpositivi, alij vero subiunctivi,

sive subordinativi, quæ Latini relativi appellant.

Articuli



## De nomine

### ARTICVLI PRAEPOSITIVI.

Genere masculino ita declinantur.

Ενικὰ . Nominatiuo , ὁ . Genitiuo , τοῦ . Datiuo , τῷ .  
Accusatiuo , τὸν . Δυϊκὰ . Nominatiuo & accusatiuo ,  
τὸ , accentu acuto solum . Genitiuo & datiuo , τοῖν .  
Πληθυντικὰ . Nominatiuo , οἱ . Genitiuo , τῶν . Dati-  
uo , τοῖς . Accusatiuo τοὺς .

Genere foeminino.

Ενικὰ . ἡ τῆς , τῇ , τὴν . Δυϊκὰ . τὰ , ταῖν . Πληθ . αἱ , τῶν ,  
ταῖς , τὰς .

Genere neutro .

Ενικὰ . τὸ , τοῦ , τῷ , τὸ . Δυϊκὰ . τὰ , τοῖν . Πληθυντι-  
κὰ . τὰ , τῶν , τοῖς , τὰ .

### ARTICVLI SUBIVNCTIVI.

Genere masculino.

Ενικὰ . ὅς , οὗ , ᾧ , ὃν . Δυϊκὰ . ᾧ , οἷν . Πληθ . οἱ , ᾧν , οἷς , οὖς .

Genere foeminino.

Ενικὰ . ἥ , ἧς , ᾧ , ἣν . Δυϊκὰ . αἰ , αἶν . Πληθ . αἱ , ᾧν , αἷς , αῖς .

Genere neutro .

Ενικὰ . ὃ , οὗ , ᾧ , ὃ . Δυϊκὰ . ᾧ , οἷν . Πληθ . αἰ , ᾧν , οἷς , αἰ .

Vocatiuo casu articuli omnino carent . ὧ uero arti-  
culus non est , sed aduerbium uocandi , quod omnibus  
generibus , ac numeris commune est .

De quibus omnibus libro quarto copiosissime disse-  
remus . nam uti profati sumus nunc breuiter omnia  
perstringimus .

Declinatio nominis .

Τ Ὡν δὲ ὀνομάτων , τὰ μὲν ἰσοσύλλαβα , τὰ δὲ πε-  
ριησύλλαβα : hoc est , Nominum alia pari-  
syllaba



Syllaba sunt, ut αἰνείας αἰνείου. alia imparisyllaba, ut αἶας, αἰάντος. Quæ sunt parisyllaba, quadrifariam declinantur: quæ imparisyllaba, uno modo tantum. Vnde quinque fiunt declinationes: prima, secunda, tertia, quarta parisyllabæ: et quinta imparisyllaba. Et hæc quidem omnes simplices dicuntur.

De prima declinatione.

Rima igitur declinatio est parisyllaborum,

P nominum, masculinorum tantum, in as desinentium, & in ns, ut ὁ αἰνείας, ὁ χεύσης. quorum genitiuus in ου desinit. Datiuus in α, uel in η diphthongos improprias, secundum uocalem nominatiui. Accusatiuus in ν. cum uocali nominatiui.

De nominibus. In as.

Ενικά ὁ αἰνείας τοῦ αἰνείου. τῷ αἰνείᾳ τὸν αἰνείαν. ὦ αἰνεία. Δυϊκά. τῷ αἰνείᾳ. τοῖν αἰνείην. ὦ αἰνεία. Πληθωτικά. οἱ αἰνεῖαι. τῶν αἰνειῶν. τοῖς αἰνείαις. τοὺς αἰνείας. ὦ αἰνεῖαι.

In ns.

Ενικά.

Ὁ χεύσης. τῷ χεύτῃ. τῷ χεύσῃ τὸν χεύσιν. ὦ χεύση. Δυϊ. τῷ χεύτῃ. τοῖν χεύσαιν. ὦ χεύσα. Πλη. οἱ χεύσαι. τῶν χευστῶν. τοῖς χεύσαις. τοὺς χεύσας. ὦ χεύται.

Hoc in loco annotandum est, nomina parisyllaba in ns desinentia facere uocatiuum in n, ὁ χεύσης, ὦ χεύση. Desinentia uero in ns parisyllaba, in α correptum. ut ὁ τοξότης, ὦ τοξότα, ὁ ἱππηλάτης, ὦ ἱππηλάτα. Etiam nomina gentilia in ns desinentia. ὁ πέρσης, ὦ πέρσα. Si uero eadem fuerint propria, in η ὁ πέρσης, ὦ πέρση. Hesiodus ἐν ἔργοις, Ἐργάζεαι πέρση δῖον γένος.

DE



## De nomine

### DE SECUNDA DECLINATIONE.

Secunda declinatio est parisyllaborum nominum in *a* siue in *η* desinentium, generis tantum fœminini: quorum genitiuus in *ας*, siue in *ης* desinit. Datiuus in *α*, aut in *η* diphth. improprias. Accusat. uero in *ν*, cum uocali nominatiui.

Ενικά. Η' μαῖα τῆς μαίας. τῇ μαίᾳ. τὴν μαίαν. ὦ μαία. Δυϊκά. τὰ μαία. ταῖν μαίαιν. ὦ μαία. Πληθ. αἱ μαῖαι. τῶν μαϊῶν. ταῖς μαίαις. τὰς μαῖας. ὦ μαῖαι.

Ενικά. Η' μέσα τῆς μέσης. τῇ μέσῃ. τὴν μέσαν. ὦ μέσα. Δυϊ. τὰ μοῦσα. ταῖν μούσαιν. ὦ μέσα. Πληθ.. αἱ μῆσαι. τῶν μουσῶν. ταῖς μούσαις. τὰς μούσας. ὦ μοῦσαι.

Ενικά. Η' τιμή, τῆς τιμῆς. τῇ τιμῇ. τὴν τιμὴν. ὦ τιμή. Δυϊκά. τὰ τιμά. ταῖν τιμαῖν. ὦ τιμά. Πληθ. αἱ τιμαὶ. τῶν τιμῶν. ταῖς τιμαῖς. τὰς τιμάς. ὦ τιμαί.

Aduertendum est hoc in loco, sola nomina in *a* purum desinentia, & in *δα*, & in *δα*, & in *ρα*, seruare *a* in genitiuo & datiuo κοισῶν. ut μαῖα, μαίας, μαίᾳ. λήδα, λήδας, λήδᾳ. μάρθα, μάρθας, μάρθᾳ. ἡμέρα, ἡμέρας, ἡμέρᾳ. Α'θηνᾶ uero quod ἀπὸ τοῦ ἀθηνάα κατὰ κράσιν fit, etsi in *a* non purum desinat, sui tamen perfecti proprietatem seruat, ἀθηνᾶ, ἀθηνᾶς, ἀθηνᾶ. sicut ἀθηνάα, ἀθηνάας, ἀθηνάα.

### DE TERTIA DECLINATIONE.

Tertia declinatio parisyllaborum nominum, tam masculinorum, quàm femininorum, communium et promiscuorum in *ος* desinentium, & neutrorum in *ον*: quorum genitiuus desinit in *ος*. datiuus in *ω*. accusatiuus in *ν*, cum uocali nominatiui.

Masculini



Masculini generis. Ενικά,

Ο λόγος, τοῦ λόγου, τῷ λόγῳ, τὸν λόγον, ὃ λόγε.  
 Δυϊκά, τῷ λόγῳ, τοῖν λόγοιν, ὃ λόγῳ. Πλη. οἱ λόγοι,  
 τῶν λόγων, τοῖς λόγοις, τοὺς λόγους, ὃ λόγοι.

## Feminini generis.

Ενικά, ἡ ὁδὸς, τῆς ὁδοῦ, τῇ ὁδῷ, τὴν ὁδὸν, ὃ  
 ὁδέ. Δυϊκά, τῇ ὁδῷ, ταῖν ὁδοῖν, ὃ ὁδῷ. Πλη. αἱ ὁ-  
 δοί, τῶν ὁδῶν, ταῖς ὁδοῖς, τὰς ὁδοὺς, ὃ ὁδοί.

## Communis generis.

Ενικά, ὁ καὶ ἡ ἄνθρωπος, τοῦ καὶ τῆς ἀνθρώπου, τῷ  
 καὶ τῇ ἀνθρώπῳ, τὸν καὶ τὴν ἄνθρωπον, ὃ ἄνθρωπε.  
 Δυϊκά, τῷ καὶ τῇ ἀνθρώπῳ, τοῖν καὶ ταῖν ἀνθρώποιν,  
 ὃ ἀνθρώπῳ. Πλη. οἱ καὶ αἱ ἄνθρωποι, τῶν ἀνθρώπων,  
 τοῖς καὶ ταῖς ἀνθρώποις, τοὺς καὶ τὰς ἀνθρώπους, ὃ  
 ἄνθρωποι.

## Epicæni generis.

Ενικά, ὁ ἀετὸς, τοῦ ἀετοῦ, τῷ ἀετῷ, τὸν ἀετὸν,  
 ὃ ἀετέ. Δυϊκά, τῷ ἀετῷ, τοῖν ἀετοῖν, ὃ ἀετῷ. Πλη.  
 οἱ ἀετοί, τῶν ἀετῶν, τοῖς ἀετοῖς, τοὺς ἀετοὺς, ὃ ἀετοί.

## Neutri generis.

Ενικά, τὸ ξύλον, τοῦ ξύλου, τῷ ξύλῳ, τὸ ξύλον,  
 ὃ ξύλον. Δυϊκά, τῷ ξύλῳ, τοῖν ξύλοιν, ὃ ξύλῳ. Πλη.  
 τὰ ξύλα, τῶν ξύλων, τοῖς ξύλοις, τὰ ξύλα, ὃ ξύλα.

*Nec te lateat, omnia neutra in ον desinentia, tam  
 substantiua quàm adiectiua, mittere genitiuum in ε,  
 ut τὸ ξύλον, τοῦ ξύλε, τὸ καλὸν, τοῦ καλοῦ, nisi fue-  
 rint à masculinis adiectiuorum nominum in ων com-  
 muniter desinentium: siue à comparatiuis, siue à par-  
 ticipijs, quoniam huiusmodi neutra suorum masculi-*

B

porum



## De nomine

norum sequuntur declinationem, ut ὁ καὶ ἡ δαίμων, τοῦ καὶ τῆς δαίμονος: τὸ δ' δαίμον, τοῦ δ' δαίμονος. ὁ καὶ ἡ μείζων, τοῦ καὶ τῆς μείζονος: τὸ μείζον, τοῦ μείζονος. ὁ τύπων, τοῦ τύποντος, τὸ τύπον, τοῦ τύποντος. Etiam in neutris nominibus, tam parisyllabis quam imparisyllabis, tres casus esse similes in omni numero, hoc est, nominatiuum, accusatiuum, & uocatiuum. qui licet in singulari, & duali numero uariam habeant terminationem, in plurali tamen semper in α correptum communiter desinunt, ut τὸ μῆλον, nominatiui & accusatiui casus, ὃ μῆλον uocatiui, τὸ τυφθὲν, ὃ τυφθέν. Δυϊκὰ, τὸ μήλω, ὃ μήλω, τῷ τυφθέντε, ὃ τυφθέντε. Πλη. τὰ μῆλα, ὃ μῆλα, τὰ τυφθέντα, ὃ τυφθέντα.

## De quarta declinatione.

Q V A R T A declinatio est Atticorum nominum parisyllaborum, masculini generis, & feminini, ac communis in ως, & neutri in ων, διὰ τοῦ ὦ μεγάλου: quorum genitiuus & datiuus in ω desinunt, accusatiuus uero in ν, cum uocali nominatiui.

### Masculini generis.

Ενικὰ, ὁ μενέλεος, τοῦ μενέλεω, τῷ μενέλεω, τὸν μενέλεω, ὃ μενέλεως. Δυϊκὰ, τὸ μενέλεω τοῖν μενέλεων, ὃ μενέλεω. Πλη. οἱ μενέλεω, τῶν μενέλεων, τοῖς μενέλεως, τοὺς μενέλεως, ὃ μενέλεω.

### Feminini generis.

Ενικὰ, ἡ ἄλως, τῆς ἄλω, τῇ ἄλω, τὴν ἄλων, ὃ ἄλως. Δυϊκὰ, τὰ ἄλω, ταῖν ἄλων, ὃ ἄλω. Πλη. αἱ ἄλω, τῶν ἄλων, ταῖς ἄλως, τὰς ἄλως, ὃ ἄλω.

### Communis



## Liber primus.

10

### Communis generis.

Ενικὰ, ὁ καὶ ἡ δ' γεως, τοῦ καὶ τῆς δ' γεω, τῷ καὶ τῇ δ' γεω, τὸν καὶ τὴν δ' γεων, ᾧ δ' γεως. Δυϊκὰ, τὰ καὶ τὰ δ' γεω, &c.

### Neutri generis.

Ενικὰ, τὸ δ' γεων, τοῦ δ' γεω, τῷ δ' γεω, τὸ δ' γεων, ᾧ δ' γεων. Δυϊκὰ, τὸ δ' γεω, τοῖν δ' γεων, ᾧ δ' γεω. Πλη. τὰ δ' γεω, τῶν δ' γεων, τοῖς δ' γεως, τὰ δ' γεω, ᾧ δ' γεω.

Ne quis miretur communem ordinem declinationum immutatum esse, sciat hoc non temere esse factum: quandoquidem derivatum posterius est eo, à quo derivatur: nam Attica nomina in *ω*s desinentia, à nominibus in *ω*s communiter terminantibus fiunt, ο in *ω* mutato, ac penultima correpta. Quæ si fuerit a productum, in *ε* convertitur, eodem accentu servato, ac in eadem syllaba, etsi mutata sit syllabarum quantitas. In obliquis uero communibus, si in penultima fuerit accentus, in Atticis retrahitur in antepenultimam, ut νικόλαος, νικοκάλε, νικόλεως, νικόλεω: abiecto *υ* τῆς & diphthongi. Et in accusativo plurali similiter, τοὺς νικολάους, τοὺς νικόλεως. Si uero fuerit *ι*, remanet in diphthongo impropria, τῷ νικολάφ, τῷ νικόλεφ, οἱ νικόλαοι, οἱ νικόλεφ, τοῖν νικολάοιν, τοῖν νικόλεφ, τοῖς νικολάοις, τοῖς νικόλεφς.

Nota de uocatiuis superiorum declinationum. Noris tamen Atticos in superioribus quoque declinationibus prima quidem & tertia ius sibi uendicare in uocatiuos, παῖσιμῳ; eos suis nominatiuis, similes redde-

B 2 re



## De nomine

re ut ὦ αἰνεῖα κοινῶς, καὶ αἰνεῖας ἀπικῶς. ὦ χρύση κοι-  
νῶς, καὶ χρύσης ἀπικῶς. ὦ λόγε, ὁ δὲ λόγος, κοινῶς, ὦ  
ἄνθρωπε, ὁ δὲ ἄνθρωπος ἀπικῶς. Idem erit in imparibus  
syllabis: quæ quia in nonnullis uariant, loco suo nota-  
buntur. Reliqua libro quarto plenius explicabuntur.  
nam hic, ut sæpius dictum est, simplicia communiaq;  
tantum delibamus.

## De quinta declinatione, uidelicet imparisyllaborum.

QVINTA declinatio est omnium imparisylla-  
borum nominum masculinorum, femininorum, neu-  
trorum, communium, & promiscuorum, differen-  
tes terminationes habentium, quorum genitiuus  
desinit in os, datiuus in ι, accusatiuus in α, & ali-  
quando in ν.

### Masculina.

Ενικὰ, ὁ αἶας, τοῦ αἰάντος, τῷ αἴαντι, τὸν αἰάντα,  
ὦ αἶαν κοινῶς, καὶ ὦ αἶας ἀπικῶς. Δυϊκὰ, τὸ αἴαντε,  
τοῖν αἰάντοιιν, ὦ αἴαντε. Πλη. οἱ αἰάντες, τῶν αἰάντων,  
τοῖς αἶασι, τοὺς αἰάντας, ὦ αἰάντες.

### Feminina.

Ενικὰ, ἡ τριάς, τῆς τριάδος, τῇ τριάδι, τὴν τριά-  
δα, ὦ τριάς. Δυϊκὰ, τὰ τριάδε, ταῖν τριάδοιν, ὦ τριά-  
δε. Πλη. αἱ τριάδες, τῶν τριάδων, ταῖς τριάσι, τὰς  
τριάδας, ὦ τριάδες.

### Neutra.

Ενικὰ, τὸ βῆμα, τοῦ βήματος, τῷ βήματι, τὸ βῆ-  
μα, ὦ βῆμα. Δυϊκὰ, τὸ βήματε, τοῖν βημάτοιιν, ὦ βῆ-  
ματε. Πλη. τὰ βήματα, τῶν βημάτων, τοῖς βήμασι,  
τὰ



τὰ βήματα, ὧ βήματα.

Sed quoniam huius quintæ declinationis uariæ sunt recti terminationes, non ab re erit, ordine quodam per singula genera exempla ponere.

Et prima de nominibus masculinis in, σ, desinentibus, quippe quorum maximus est numerus.

Ὁ θόας, τοῦ θόαντος, τῷ θόαντι, τὸν θόαντα, ὧ θόαν, καὶ ὧ θόας.

Ὁ λάχης, τοῦ λάχητος, τῷ λάχητι, τὸν λάχητα, ὧ λάχην, καὶ ὧ λάχης.

Ὁ πάρις, τοῦ πάριδος, τῷ πάριδι, τὸν πάριδα, καὶ πάριν, ὧ πάρι, καὶ ὧ πάρις.

Ὁ χάρις, τοῦ χαρίεντος, τῷ χαρίεντι, τὸν χαρίεντα, ὧ χάρις, καὶ ὧ χάρις, καὶ ὧ χαρίεν.

Ὁ ὠκύς, τοῦ ὠκέος, τῷ ὠκέϊ, καὶ ὠκεῖ, τὸν ὠκέα, καὶ ὠκὴν, ὧ ὠκὺ, καὶ ὧ ὠκύς.

Ὁ βότρυς, τοῦ βότρυος, τῷ βότρυϊ, τὸν βότρυον μόνον, ὧ βότρυ, καὶ ὧ βότρυς.

Ὁ ὀδούς, τοῦ ὀδόντος, τῷ ὀδόντι, τὸν ὀδόντα, ὧ ὀδοῦς.

Ὁ ἰδρῶς, τοῦ ἰδρῶτος, τῷ ἰδρῶτι, τὸν ἰδρῶτα, ὧ ἰδρώς.

Ὁ ἥρως, τοῦ ἥρωος, τῷ ἥρωϊ, τὸν ἥρωα, ὧ ἥρως.

Ὁ ἄλς, τῆ ἀλός, τῷ ἀλὶ, τὸν ἄλα, ὧ ἄλς.

Ὁ τίρυς, τῆ τίρυθος, τῷ τίρυθι, τὸν τίρυθα, ὧ τίρυς.

In N.

Ὁ παιᾶν, τοῦ παιᾶνος, τῷ παιᾶνι, τὸν παιᾶνα, ὧ παιᾶν.

Ὁ ποιμήν, τῆ ποιμένος, τῷ ποιμένι, τὸν ποιμένα, ὧ ποιμήν.

Ὁ δελφίν, τῆ δελφίνος, τῷ δελφίνι, τὸν δελφίνα, ὧ δελφίν.

Ὁ φόρκυν, τῆ φόρκυνος, τῷ φόρκυνι, τὸν φόρκυνα, ὧ φόρκυν.

Ὁ ἀγών, τοῦ ἀγῶνος, τῷ ἀγῶνι, τὸν ἀγῶνα, ὧ ἀγών.

B 3 ὁ ξενό-



## De nomine

ὁ ξενοφῶν, τοῦ ξενοφῶντος, τῷ ξενοφῶντι, τὸν ξενοφῶν-  
τα, ᾧ ξενοφῶν.

### In Ξ.

ὁ θώραξ, τοῦ θώρακος, τῷ θώρακι, τὸν θώρακα, ᾧ θώραξ.  
ὁ μύρμηξ, τοῦ μύρμηκος, τῷ μύρμηκι, τὸν μύρμηκα, ᾧ  
μύρμηξ.

ὁ πέρδιξ, τοῦ πέρδικος, τῷ πέρδικι, τὸν πέρδικα, ᾧ πέρδιξ.  
ὁ δοίδυξ, τοῦ δοίδυκος, τῷ δοίδυκι, τὸν δοίδυκα, ᾧ  
δοίδυξ.

ὁ πῶξ, τοῦ πῶκος, τῷ πῶκι, τὸν πῶκα, ᾧ πῶξ.

### In Ρ.

ὁ μάκαρ, τοῦ μάκαρος, τῷ μάκαρι, τὸν μάκαρα, ᾧ μάκαρ.  
ὁ λουτήρ, τοῦ λουτήρος, τῷ λουτήρι, τὸν λουτήρα, ᾧ  
λουτήρ.

ὁ αἰθήρ, τοῦ αἰθέρος, τῷ αἰθέρι, τὸν αἰθέρα, ᾧ αἰθήρ.  
ὁ νέεωρ, τοῦ νέεωρος, τῷ νέεωρι, τὸν νέεωρα, ᾧ νέεωρ.

### In Ψ.

ὁ ἄραϝ, τοῦ ἄραβος, τῷ ἄραβι, τὸν ἄραβα, ᾧ ἄραϝ.

ὁ λίϝ, τοῦ λιβός, τῷ λιβι, τὸν λίβα, ᾧ λίϝ.

ὁ μέροϝ, τοῦ μέροπος, τῷ μέροπι, τὸν μέροπα, ᾧ μέροϝ.

ὁ κύκλωϝ, τοῦ κύκλωπος, τῷ κύκλωπι, τὸν κύκλωπα,  
ᾧ κύκλωϝ.

### Exempla femininorum. In Ν.

ἡ τροιζήν, τῆς τροιζήνος, τῇ τροιζήνι, τὴν τροιζήνα, ᾧ  
τροιζήν.

ἡ σαλαμίν, τῆς σαλαμίνος, τῇ σαλαμίνι, τὴν σαλαμίνα, ᾧ  
σαλαμίν.

ἡ γόρλυ, τῆς γόρλυνος, τῇ γόρλυνι, τὴν γόρλυνα, ᾧ γόρλυν.

ἡ τρήρων, τῆς τρήρωνος, τῇ τρήρωνι, τὴν τρήρωνα, ᾧ τρήρων.  
ἡ ἄβλαξ.



Ξ

ἡ ἄβλαξ, τῆς ἄβλακος, τῇ ἄβλακι, τὴν ἄβλακα, ὦ ἄβλαξ.  
 ἡ ἀλώπηξ, τῆς ἀλώπεκος, τῇ ἀλώπεκι, τὴν ἀλώπεκα,  
 ὦ ἀλώπηξ.  
 ἡ κύλιξ, τῆς κύλικος, τῇ κύλικι, τὴν κύλικα, ὦ κύλιξ.  
 ἡ φλόξ, τῆς φλογός, τῇ φλογί, τὴν φλόγα, ὦ φλόξ.

Ρ

ἡ δάμαρ, τῆς δάμαρτος, τῇ δάμαρτι, τὴν δάμαρτα,  
 ὦ δάμαρ.  
 ἡ χεῖρ, τῆς χειρὸς, τῇ χειρὶ τὴν χεῖρα, ὦ χεῖρ.  
 ἡ μήτηρ, τῆς μητέρος, καὶ μητρὸς, τῇ μητέρι, καὶ μητρὶ,  
 τὴν μητέρα μόνον, ὦ μήτερ.

Σ

ἡ λαμπάς, τῆς λαμπάδος, τῇ λαμπάδι, τὴν λαμπά-  
 δα, ὦ λαμπάς.  
 ἡ δαῖς, τῆς δαιτὸς, τῇ δαιτὶ, τὴν δαῖτα, ὦ δαῖς.  
 ἡ φιλότις, τῆς φιλότιτος, τῇ φιλότιτι, τὴν φιλότητα,  
 ὦ φιλότις.  
 ἡ κόνις, τῆς κόνιος, τῇ κύνι, τὴν κόνιν, ὦ κόνις.  
 ἡ κλεῖς, τῆς κλειδὸς, τῇ κλειδί, τὴν κλεῖδα καὶ κλεῖν, ὦ  
 κλεῖς.  
 ἡ χλαμύς, τῆς χλαμύδος, τῇ χλαμύδι, τὴν χλαμύδα,  
 ὦ χλαμύς.  
 ἡ γένυς, τῆς γένυος, τῇ γένυϊ, τὴν γένυν, ὦ γένυς.  
 ἡ τίρως, τῆς τίρωθος, τῇ τίρωθι, τὴν τίρωθα, ὦ τίρως.

Ψ

ἡ φλέψ, τῆς φλεβός, τῇ φλεβί, τὴν φλέβα, ὦ φλέψ.

Exempla neutrorum. In A, I, T.

τὸ βῆμα, τοῦ βήματος, τῷ βήματι, τὸ βῆμα, ὦ βῆμα.

B 4 τὸ



## Denomine

τὸ μέλι, τοῦ μέλιτος, τῷ μέλιτι, τὸ μέλι, ᾧ μέλι.  
 τὸ δόρυ, τοῦ δόρου, καὶ δούρι, τῷ δούρι, καὶ δούρι.  
 τὸ πᾶν, τῷ παντός, τῷ παντί, τὸ πᾶν, ᾧ πᾶν.  
 τὸ μέλαν, τῷ μέλανος, τῷ μέλανι, τὸ μέλαν, ᾧ μέλαν.  
 τὸ δόρυ, ᾧ δόρυ.

### N

τὸ τιθέν, τῷ τιθέντος, τῷ τιθέντι, τὸ τιθέν, ᾧ τιθέν.  
 τὸ τυποῦν, τῷ τυποῦντος, τῷ τυποῦντι, τὸ τυποῦν, ᾧ  
 τυποῦν.  
 τὸ ζαγνύν, τῷ ζαγνύντος, τῷ ζαγνύντι, τὸ ζαγνύν, ᾧ  
 ζαγνύν.  
 τὸ μεῖζον, τῷ μεῖζονος, τῷ μεῖζονι, τὸ μεῖζον, ᾧ μεῖζον.

### P

τὸ δέλεαρ, τοῦ δελέατος, τῷ δελέατι, τὸ δέλεαρ, ᾧ  
 δέλεαρ.  
 τὸ ἦπαρ, τῷ ἦπατος, τῷ ἦπατι, τὸ ἦπαρ, ᾧ ἦπαρ.  
 τὸ κῆρ, τῷ κηρός, τῷ κηρί, τὸ κῆρ, ᾧ κῆρ.  
 τὸ ὕδωρ, τῷ ὕδατος, τῷ ὕδατι, τὸ ὕδωρ, ᾧ ὕδωρ.

### Σ

τὸ ἄλας, τῷ ἄλατος, τῷ ἄλατι, τὸ ἄλας, ᾧ ἄλας.  
 τὸ σᾶις, τῷ σαιτός, τῷ σαιτί, τὸ σᾶις, ᾧ σᾶις.  
 τὸ τετυφός, τῷ τετυφότης, τῷ τετυφότη, τὸ τετυφός, ᾧ  
 τετυφός.

Et haec de simplicibus declinationibus. nunc uero  
 de contractis per κράσιν, siue συναίρεσιν dicendum.

### De contractis.

Q V I N Q U E igitur sunt et aliae declinationes,  
 quae συναρτημέναι, hoc est, contractae appellantur, &  
 a quinta simplicium sunt per synaresim, & crasim,  
 quas



quas Græci communiori uocabulo synalephas appellant: quæ figura inter se differunt. Nam synæresis est quædam coniunctio, siue coherentia duarum separatarum uocalium in diphthongum, in qua nulla fit uocalium transmutatio, ut δημοδένει, δημοδένει, λητόϊ, λητοϊ. Crasis autem est quædam commixtio, siue contemperamentum duarum separatarum uocalium, nunc in diphthongum, nunc uero in monophthongum: in quibus aut altera uocaliū transmutatur, ut δημοδένεος δημοδένες, aut ambæ, ut δημοδένεα, δημοδένη. Nam ε & ο in x diphthongum contracta sunt, ubi ε omnino transmutatum est: ε uero et α in n monophthongum, in qua etsi neutra uocalium actu appareat, potestatem tamen ambæ in ea mixtæ sunt. abusiue tamen altera pro altera capitur. utraque enim ut plurimum communi uocabulo synæresis appellatur, etsi ipsam rarius fieri contingat. Aduertendum est etiam præcedente uocali longa, quantacunque sit sequens, nunquam ex illis fieri synæresim, ut asserit Emanuel Chrysolora. Fit autē, aut ex duabus breuibus, aut ex breui & longa, et semper in longam. Sed sciendum, synæresim pro crasi esse accipiendam. nam synæresis, ut supra definiuimus, raro ex præcedente breui fit, & in datiuo singulari tantum, primæ & quartæ, et quintæ declinationis, ut δημοδένει, δημοδένει, λητόϊ, λητοϊ, κρέα, κρέα. Ceteræ uero contractiones per crasin sunt omnes, & ex præcedente breui semper, quæ est aut α, aut ε, aut ι, aut ο, ut in sequentibus declinationibus liquido apparebit.

De



## De nomine

### De prima declinatione contractorum

nominum in *ης, ες, ος*.

**PRIMA** declinatio contractorum est nominum masculinorum, femininorum, & communium, desinentium in *ης*, ac neutrorum in *ες* adiectiuorum, & in *ος* substantiuorum, quorum genitiuus perfectus & imparisyllabus διὰ τοῦ εος existens, in *ης* facit contractum. Synæreses autem huius declinationis ex *ε*, tenui sunt semper, & ex quavis uocali pura sequente, hoc est, nulla intercedente consonante: sic *ε* & *ο* & in diphthongum, & in *οι*. *ε* & *ω*, in *ω*. *ε* & *ι*, in *ει*, diphthongum semper. *ε* & *α*, & duo *εε*, aliqua sequente consonante, etiam in *ει* diphthongum, alioqui in *η*, monophthongum. Sunt igitur in uniuersum synæreses quinque, *ει*, *ς*, *οι*, *η*, & *ω*, quarum singuli genitiui singulas sortiti sunt. genitiuus singularis *ς*, τοῦ δημοδένεος, *υς*. dualis *οι*, τοῖν δημοδένεοιν, *οῖν*. pluralis *ω*, δημοδένεων, *ὧν*. Et communis est datiuo singulari, nominatiuo, accusatiuo, & uocatiuo pluralibus, τῷ δημοδένεϊ, *ναι*, οἱ δημοδένεες, *νεις*, τοὺς δημοδένεας, *νεις*. H uero communis est accusatiuo singulari, & nominatiuo & accusatiuo duali, τὸν δημοδένεα, *νη*, τὸ δημοδένεε, *νη*. Nominatiuo etiam, & accusatiuo, & uocatiuo pluralibus neutrorum, τὰ τέτταρα, *νη*, ὧ τέτταρα, *νη*.

### Exempla masculinorum.

Ἐνικά, ὁ δημοδένης, τοῦ δημοδένεος, δημοδένες, τῷ δημοδένεϊ, *νη*, τὸν δημοδένεα, *νη*, ὧ δημοδένεες κοινῶς, καὶ ὧ δημοδένης ἀπικῶς. Δυϊκά, τὸ δημοδένεε, *νη*, τοῖν



# Libër primus .

14

τοῖν δημοθενέοιν, δημοθενόιν, ὧ δημοθένεε, νη . Πλη.  
οἱ δημοθέnees, νεις, τῶν δημοθενέων, ῶν, τοῖς δημοθέ-  
νεσι, τοὺς δημοθέneas, νεις, ὧ δημοθέnees νεις .

## Femininorum .

Ενικά, ἡ τριήρης, τῆς τριήρεος, ρες, τῇ τριήρεϊ, ρει,  
τὴν τριήρεα, ρη, ὧ τριήρες, καὶ ὧ τριήρης, καὶ τὰ λοιπὰ,  
*id est & reliqua, ut superius .*

## Communium .

Ενικά, ὁ καὶ ἡ ἀληθής, τοῦ καὶ τῆς ἀληθέος, θοῦς, τῷ  
καὶ τῇ ἀληθεί, θεῖ, τὸν καὶ τὴν ἀληθέα, θῆ, ὧ ἀληθές, καὶ  
ὧ ἀληθής . Δυϊκά, τῷ καὶ τῇ ἀληθέε, θῆ, τοῖν καὶ ταῖν  
ἀληθέοιν, θοῖν, ὧ ἀληθέε, θῆ . Πληθ. οἱ καὶ αἱ ἀληθέες,  
θεῖς, τῶν ἀληθέων, θῶν, τοῖς καὶ ταῖς ἀληθέσι, τοὺς καὶ  
ταῖς ἀληθέας, θεῖς, ὧ ἀληθέες, θεῖς .

## Neutra adiectiua .

Ενικά, τὸ ἀληθές, τοῦ ἀληθέος, θοῦς, τῷ ἀληθεί, θεῖ,  
τὸ ἀληθές, ὧ ἀληθές . Δυϊκά, τῷ ἀληθέε, θῆ, τοῖν ἀλη-  
θέοιν, θοῖν, ὧ ἀληθέε, θῆ . Πληθ. τὰ ἀληθέα, θῆ, τῶν ἀλη-  
θέων, θῶν, τοῖς ἀληθέσι, τὰ ἀληθέα, θῆ, ὧ ἀληθέα, θῆ .

## Neutra substantiua .

Ενικά, τὸ τεῖχος, τοῦ τείχεος, καὶ τείχους, τῷ τεί-  
χεϊ, χεῖ, τὸ τεῖχος, ὧ τεῖχος . Δυϊκά, τῷ τείχεε, χη,  
τοῖν τείχεοιν, χοῖν, ὧ τείχεε, χη . Πληθ. τὰ τείχεα,  
χη, τῶν τείχέων, χῶν, τοῖς τείχεσι, τὰ τείχεα, χη,  
ὧ τείχεα, τείχη .

## De secunda declinatione contractorum nominum in ις, & ι .

SECUNDA declinatio contractorum nominū  
duas habet terminationes, ις, masculinorum, femini-  
norum



## De nomine

norum, & communium, & ι, neutrorum, quorum ge-  
 nitivus διὰ τοῦ ιος κοινῶς profertur, & εὐωνικῶς, &  
 εὐως ἀπικῶς. accusativus in ιν, solum. Huius autem  
 declinationis una tantum synæresis fit propria, hoc  
 est, in ι, productum: quia precedente ι, sequente ue-  
 ro quavis uocali, si ex eis synæresis fieri contingat, in  
 ι, fit semper, quod cuiusvis generis quatuor tantum  
 evenit casibus, hoc est, dativo singulari, τῷ ὄφιι, ὄφι,  
 τῷ σινίπτι, σινίπτι. Nominativo, accusativo, & uoca-  
 tivo pluralibus, οἱ ὄφεις, ὄφεις, τοὺς ὄφιας, ὄφεις, ᾧ ὄφεις,  
 ὄφεις, τὰ σινίπτια, πti, ᾧ σινίπτια, πti. In duali numero,  
 nunquam fit synæresis in ι. Eodem uero ι, in ε, con-  
 verso Ionico more, eadem sunt synæreses, quæ sunt  
 in prima declinatione. Quandoquidem ex ε, tenui &  
 uocali sequente fiunt, et hoc in dictis quatuor casibus,  
 & in nominativo duali, τῷ ὄφεϊ, ὄφει, τῷ ὄφει, φει, οἱ  
 ὄφεις, φεις, τοὺς ὄφεις, φεις, ᾧ ὄφεις, ὄφεις. Et in neu-  
 tris, τῷ σινίπεϊ, πει, τῷ σινίπεϊ, πti, τὰ σινίπεα, πti.  
 Sunt igitur tres duntaxat synæreses ι, scilicet produ-  
 ctum, quæ est huic declinationi propria, & duæ com-  
 munes cum prima, hoc est, ει, et η. Genitivorum enim  
 nullus patitur synæresim, sed diversus est secundum  
 diversarum linguarum proprietates. nam regula est,  
 quod, quandoque genitivus singularis patitur sy-  
 næresim, etiam dualis et pluralis patiuntur, at, si non  
 patitur singularis, nec ceteri patiuntur.

### Masculina.

Εὐνικῶς, ὁ ὄφεις, τοῦ ὄφιος κοινῶς, καὶ ὄφιος ἰωνικῶς, καὶ  
 ὄφως ἀπικῶς, τῷ ὄφιι, ὄφι, καὶ ὄφεϊ, ὄφει, τὸν ὄφιν μό-  
 ρον,



νήν, ὡς ὄφι, καὶ ὡς ὄφιν. Δυϊκά, τὰ ὄφιε μόνον, καὶ ὄφει,  
ὄφιν, τοῖν ὄφιοιν, καὶ ὄφέοιν, καὶ ὄφεων, ὡς ὄφιε μόνον, καὶ  
ὄφει, ὄφιν. Πληθ. οἱ ὄφεις, ὄφιν, καὶ ὄφεις, ὄφεις, τῶν ὄ-  
φίων, καὶ ὄφέων, καὶ ὄφεων, τοῖς ὄφισι, καὶ ὄφεσι, τοὺς ὄφί-  
ας, ὄφιν, καὶ ὄφεις, ὄφεις, ὡς ὄφεις, ὄφιν, καὶ ὄφεις, ὄφεις.

Feminina.

Ενικά, ἡ πόλις, τῆς πόλιος κοινῶς, καὶ πόλεος ἰωνι-  
κῶς, καὶ πόλεως ἀπικῶς, τῇ πόλει, πόλι, καὶ πόλει, πό-  
λει, τὴν πόλιν μόνον, ὡς πόλι, καὶ ὡς πόλις. Δυϊκά, τὰ  
πόλιε μόνον, καὶ πόλεε, πόλη, ταῖν πολίοιν, καὶ πολέοιν,  
καὶ πόλεων, ὡς πόλιε μόνον, καὶ πόλεε, πόλη. Πληθ. αἱ  
πόλεις, πόλις, καὶ πόλεες, πόλεις, τῶν πολίων, καὶ πολέ-  
ων, καὶ πόλεων, ταῖς πόλισι, καὶ πόλεσι, τὰς πόλιας, πόλις  
καὶ πόλεας, πόλεις, ὡς πόλις, πόλις, καὶ πόλεες, πόλεις.

Neutra.

Ενικά, τὸ σίνηπι, τοῦ σινήπιος κοινῶς, καὶ σινήπεος  
ἰωνικῶς, καὶ σινήπεως ἀπικῶς, τῷ σινήπι, νήπι, καὶ σι-  
νήπει, πει, τὸ σίνηπι, ὡς σίνηπι. Δυϊκά, τὰ σινήπτε μόνον,  
καὶ σινήπεε, πη, τοῖν σινήπιοιν, καὶ σινήπέοιν, καὶ σι-  
νήπεων, ὡς σινήπτε μόνον, καὶ σινήπεε, πη. Πληθ. τὰ σι-  
νήπια, σινήπι, καὶ σινήπεα, πη, τῶν σινήπίων, καὶ σινή-  
πέων, καὶ σινήπεων, τοῖς σινήπισι, καὶ σινήπεσι, τὰ σι-  
νήπια, σινήπι, καὶ σινήπεα, πη, ὡς σινήπια, σινήπι, καὶ  
σινήπεα, σινήπη.

De tertia declinatione contractorum  
nominum in &.

TERTIA declinatio contractorum nominum  
unicam habet terminationem in &, et masculinorum  
tantum, quorum genitivus διὰ τῆς εως fit κοινῶς, καὶ εως  
ἀπικῶς,



## De nomine

ἁπλῶς, καὶ ἰωνικῶς. Cuius synæreses sunt cum pri-  
ma declinatione communes, quandoquidem ex ε, te-  
nui præcedente sunt, & uocali sequente: et duæ sunt  
tantum, εἰ scilicet & η. εἰ enim in datiuo singulari,  
τῷ βασιλεῖ, λεῖ. in nominatiuo, accusatiuo, & uocati-  
uo pluralibus, οἱ βασιλεές, λεῖς, τὲς βασιλέας, λεῖς, ὧ  
βασιλέες, λεῖς. η, uero in nominatiuo & uocatiuo dua-  
li, τῷ βασιλέε, λῆ, ὧ βασιλέε, λῆ. Genitiuorum autem  
nullus patitur συναίρεσιν, sed diuersus est secundum  
linguarum diuersitatem. Aduertendum etiam penul-  
timam uocalem, hoc est, ε, φιλόν, in omnibus casibus,  
dempto singulari nominatiuo & uocatiuo, in η, con-  
uerti ἔθει ἰωνικῶ, nec ex ea synæresim fieri.

### Παράδειγμα.

Ἐνικά, ὁ βασιλεὺς, τὸ βασιλέος κοινῶς, καὶ βασιλέως  
ἁπλῶς, καὶ βασιλῆος ἰωνικῶς, τῷ βασιλεῖ, βασιλεῖ, καὶ  
βασιλῆϊ, τῶν βασιλέα, λῆ, καὶ βασιλῆα, ὧ βασιλεῖ κοι-  
νῶς, καὶ βασιλεὺς ἁπλῶς. Δυϊκά, τῷ βασιλέε, λῆ, καὶ  
βασιλῆε, τοῖν βασιλέοιν, καὶ λῆοιν, ὧ βασιλέε, λῆ, καὶ βα-  
σιλῆε. Πληθ. οἱ βασιλεές, λεῖς, καὶ βασιλῆες, τῶν βα-  
σιλέων, βασιλέων, καὶ βασιλῆων, τοῖς βασιλεῦσι, καὶ βα-  
σιλῆσι, τὲς βασιλέας, λεῖς, καὶ βασιλεῖας, ὧ βασιλέες,  
λεῖς, καὶ βασιλῆες.

De accusatiuo autem singulari in ῆ, utrum synæresis  
sit, an apocope, libro quarto uideris.

De quarta declinatione contractorum  
nominum in ω, & ως.

Q V A R T A declinatio contractorum nominum  
duas habet terminationes, in ω, & in ως, femininorū  
tantum.



tantum. Quorum genitiuus perfectus & imparisylla-  
bus in os existens, in *as* κατὰ κράσιν facit contractum.  
Synæreses autem huius declinationis, quæ ex o par-  
uo præcedente uocali sequente fiunt, tres sunt, *as, oi, ω*,  
quæ sic ordinantur, duo *oo* in *ε* in genituo singulari,  
τῆς λητόος, λητῆς. o et *ε* in *oi* in datiuo singulari, τῇ  
λητόϊ, λητοῖ. o & *α* in *ω* in accusatuo singulari, τὴν  
λητόα, λητώ. Cetera uero tertiam sequuntur sim-  
plicium declinationem.

Ενικὰ, ἡ λητῶ, τῆς λητόος, λητῆς, τῇ λητόϊ, λητοῖ,  
τὴν λητόα, λητώ, accentu acuto, ᾧ λητοῖ. Δυϊκὰ, τὰ  
λητῶ, ταῖν λητοῖν, ᾧ λητώ. Πληθ. αἱ λητοῖ, τῶν λητῶν,  
ταῖς λητοῖς, τὰς λητῆς, ᾧ λητοῖ.

Ενικὰ, ἡ αἰδῶς, τῆς αἰδόος, αἰδῆς, τῇ αἰδοῖ, αἰδοῖ,  
τὴν αἰδόα, δᾶ, accentu circumflexo, ᾧ αἰδοῖ. Δυϊκὰ,  
τὰ αἰδῶ, ταῖν αἰδοῖν, ᾧ αἰδώ. Πληθ. αἱ αἰδοῖ, τῶν αἰ-  
δῶν, ταῖς αἰδοῖς, τὰς αἰδῆς, ᾧ αἰδοῖ.

De quinta declinatione contractorum  
nominum in *as* purum, & in *pas*.

QVINTA declinatio contractorum nominum  
duas habet terminationes, *as* purum & *pas*, neutro-  
rum tantum. quorum genitiuus in *atos* desinit κοι-  
νῶς, et in *aos*, subtracto τ, ἰωνικῶς, & in *os* κατὰ κρά-  
σιν ἀπικῶς. In hac autem declinatione duæ fiunt sy-  
næreses, in *α* productum, & in *ω*. Ex *α* enim præceden-  
te & o utcunque sequente, siue o paruum sit, & idem  
siue solum siue in diphthongo, siue sit *ωμέγα*, semper  
fit synæresis in *ω*, quod genitiuis tantū euenit. Sequen-  
te uero quavis alia uocali, in *α* productū fit synæresis.

Ενικὰ,



## De nomine

Ενικὰ, τὸ κρέας, τῷ κρέατος κοινῶς, καὶ κρέας ἰωνικῶς, καὶ κρέως ἀπικῶς, τῷ κρέατι, καὶ κρέαϊ, καὶ κρέα, τὸ κρέας, ὦ κρέας. Δυϊκὰ, τῷ κρέατε, καὶ κρέαε, καὶ κρέα, τοῖν κρέατοιν, καὶ κρέαοιν, καὶ κρεῶν, ὦ κρέατε, καὶ κρέαε, καὶ κρέα. Πληθ. τὰ κρέατα, καὶ κρέαα, καὶ κρέα, τῶν κρέατων, καὶ κρέαων, καὶ κρεῶν, τοῖς κρέασι τὰ κρέατα, καὶ κρέαα, καὶ κρέα, ὦ κρέατα, καὶ κρέαα, καὶ κρέα.

Vbi sciendum genitiuum dualem κρεῶν κρεῶσιν πατι, atque συναίρεσιν. nam ex α & ο crasi facta in ω μέγα, ei per synæresin, subscribitur.

Ενικὰ, τὸ κέρας, τῷ κέρατος, καὶ κέραος, καὶ κέραως, τῷ κέρατι, καὶ κέραϊ, καὶ κέρα, τὸ κέρας, ὦ κέρας. Δυϊκὰ, τῷ κέρατε, κέραε, κέρα, τοῖν κέρατοιν, κέραοιν, κερῶν. Πληθ. τὰ κέρατα, κέραα, κέρα, τῶν κέρατων, κέραων, κερῶν, τοῖς κέρασι, τὰ κέρατα, κέραα, κέρα, ὦ κέρατα, κέραα, κέρα.

## Contractiones in omnibus casibus.

PRAETER dicta nomina contracta aliqua inveniuntur, quæ per omnes numeros & casus synæresim patiuntur: quorum masculina & neutra tertiæ sunt simplicium declinationis, feminina uero secundæ, quæ à Theodoro Gaza ὁλοπαθῆ appellatur: ob quam rem in nulla contractorum declinatione coordinantur, quorum inflexio talis est.

Ενικὰ, ὁ νόος, νῆς, τῷ νόε, νῆ, τῷ νόω, νῶ, τὸν νόον, νῆν, ὦ νόε, νῆ. Δυϊκὰ, τῷ νόω, νῶ, τοῖν νόοιν, νοῖν, ὦ νόω, νῶ accentu acuto: quoniam nominatiuus dualis in ω desinens, siue à circumflexis, siue ab oxytonis acuitur, circumflectitur autem nunquam, ut καλὸς, τὸ καλῶ, ὁ ἀργυρεῖς,



ὁ ἀργυροῦς, τὸ ἀργυρῶ. ὁ νοῦς, τὸ νόω. A gravitonis ue-  
ro acuitur penultima, ut ὁ λόγος, τὸ λόγῳ. Hanc  
enim Græci regulam ita tradunt. τὰ εἰς ᾧ, δυικὰ ἢ  
ὁξύνεται ἢ βαρύνεται, ἀπὲς ραπῆαι δὲ τὴν περισπωμένην.  
(*auersantur enim circumflexum*) ὁξύνεται μὲν ἀπὸ πε-  
ρισπωμένων καὶ ὁξυνομένων, χυσοῦς, χυσῶ, καλός, κα-  
λῶ, πρὸ μιᾶς δὲ ἔχει τὸν τόνον, τὰ ἀπὸ βαρυτόνων, φί-  
λος, φίλῳ. Πληθ. οἱ νόοι, νοῖ. τῶν νόων, νῶν. τοῖς  
νόοις, νοῖς. τοῖς νόους, νῶους. ᾧ νόοι, νοῖ. *Declinantur  
etiam per quintam declinationem, in hunc modum.*

Ο νοῦς. τοῦ νοός. τῷ νοῖ. τὸν νόα. ᾧ νοῦ. *sicut* βοῦς,  
βοῦς, βοῖ.

Ο ῥόος, ῥοῦς. τοῦ ῥόου, ῥοῦ. τῷ ῥόῳ, ῥῶ. τὸν ῥόον,  
ῥοῦν. ᾧ ῥόε, ῥοῦ.

Ο πλόος, πλοῦς. τοῦ πλόου, πλῶ. τῷ πλόῳ, πλῶ.  
τὸν πλόον, πλουῖ. *sic* ἀπλόος, ἀπλοῦς. διπλόος, δι-  
πλοῦς. *et alia quorum fœmininum et neutra etiam per  
omnes numeros et casus synæresim patiuntur.*

Ἡ ἀπλόη, ἀπλῇ. τῆς ἀπλόης, ἀπλῆς. τῇ ἀπλόῃ,  
ἀπλῇ, ἔσθ.

Τὸ ἀπλόον, ἀπλοῦν. τοῦ ἀπλόου, ἀπλοῦ. τῷ ἀ-  
πλόῳ, ἀπλῶ. τὸ ἀπλόον, ἀπλῆν. ᾧ ἀπλόον, ἀπλῆν.  
Δυικὰ, τὸ ἀπλόω, ἀπλώ. τοῖν ἀπλόοιν, ἀπλοῖν. ᾧ  
ἀπλόω, ἀπλώ. Πληθ. τὰ ἀπλόα, ἀπλᾶ. τῶν ἀπλόων,  
ἀπλῶν. τοῖς ἀπλόοις, ἀπλοῖς. τὰ ἀπλόα, ἀπλᾶ. ᾧ  
ἀπλόα, ἀπλᾶ.

Ἡ λέξις, τῆς λέξεως. τῇ λέξει, ἀπὸ τοῦ λέξεϊ. τὴν  
λέξιν, ᾧ λέξις. Δυικὰ, τὰ λέξεε, ταῖν λεξέοιν, καὶ λέ-  
ξεων, ᾧ λέξεε. Πληθ. αἱ λέξεις, ἀπὸ τοῦ λέξεες, τῶν

λεξέων



## De nomine

λέξεων, ταῖς λέξεσι, τὰς λέξεις, ὧς λέξεις, sicut nominatiuus. Sic πῶσις, πῶσεως, & alia huiusmodi, quæ passim inueniuntur.

### In paucis contracta.

Vnt & alia nomina in *us* desinentia, & imparisyllaba, quæ cum in paucis casibus synæresim patiantur, ὁ λιγοπαθὴν dicta sunt: & à Theodoro Gaza partim primum *u*, appellantur, & ὁξύτονα sunt, ut, ἡδὺς, ἡδέος, ὠκὺς, ὠκέος. Partim uero secundum *u*, & grauitona sunt, ut βότρυς, βότρυος, εἶχρυς, εἶχρυος. Quæ sunt primi *u*, in datiuo singulari synæresim patiuntur, ut ἡδέϊ, ἡδεῖ: sicut δημοδένει, δημοδένει. & in nominatiuo, accusatiuo, & uocatiuo pluralibus, ut ἡδέες, ἡδεῖς, ἡδέας, ἡδεῖς, sicut δημοδένεις, νεις, δημοδένεας, νεις. nullius tamen sunt contractorum declinationis. Quæ uero sunt secundi *u*, in nominatiuo, accusatiuo, & uocatiuo pluralis numeri tantum contrahuntur: nam præcedente *u*, sequente uero quauis uocali, si ex eis synæresis fieri contingat, in *u*, fit semper, ut βότρυες, βότρυς. βότρυας, βότρυς: sicut ex *i*, præcedente, & quauis uocali sequente fit synæresis in *i*, ut in secunda contractorum declinatione dictum est.

Similiter & quæ in *ous*, desinunt, & imparisyllaba sunt, in tribus casibus pluralis numeri tantum synæresim patiantur: & ea unica est, *ou*, scilicet, nec in aliqua contractorum declinatione coordinantur.

Ενικὰ. Ο βοῦς, τοῦ βοός, τῷ βοῖ, τὸν βόα, καὶ βοῦν, ὃ βοῦ. Δυνικὰ, τῷ βόε, τοῖν βοοῖν, ὧς βόε. Πληθ. οἱ βοές,



βόες, βοῦς, τῶν βοῶν, τοῖς βουσι, τὲς βόας, βούς. ὦ βόες, βοῦς.

De comparatiuorum contractione.

Comparatiua quoque in ων desinentia, ὀλιγοπαθῆν & ipsa appellari possunt: cum in accusatiuo singulari masculinorum, & in nominatiuo, accusatiuo, & uocatiuo pluralibus neutrorum in ω, fiat synæresis, Atticorum more, ut τὸν μείζονα, μείζω. τὰ μείζονα, μείζω: expuncto scilicet ν, & ο, & α, in ω, contractis. in nominatiuo uero plurali & uocatiuo masculinorum ν, prius eliso, ο & ε in ου contrahuntur, ut, μείζονες, μείζους, μείζους. At in accusatiuo eiusdem numeri, subtrahito ν, ut supra, ο & α etiam in ου contrahi necesse est, ut μείζονας, μείζους, μείζους: sicut βόες, βούς. βόας, βούς. & duum sunt generum, ac in ου neutrum habent formatum, ut ὁ καὶ ἡ μείζων, τοῦ καὶ τῆς μείζονος. τὸ μείζον, τοῦ μείζονος.

ΠΕΡΙ ΕΠΙΘΕΤΩΝ, siue de adiectiuis.

Ὡν ἐπιθέτων, hoc est, adiectiuorum, aliqua in ας mittunt masculinum, fæmininum in σα, & neutrum in αν, ut ὁ πᾶς, τοῦ παντός, ἡ πᾶσα, τῆς πάσης, τὸ πᾶν, τῷ παντός.

Aliqua uero in ης, duum generum, & neutrum in ες, ut ὁ καὶ ἡ ἀληθής. Τοῦ καὶ τῆς ἀληθέος, ἀληθοῦς, τὸ ἀληθές, τοῦ ἀληθέος, ἀληθοῦς.

Aliqua uero in εις, fæmininum in εσα, & neutrū in εν, ut ὁ χαρίεις, τοῦ χαρίεντος. ἡ χαρίεσα, τῆς χαρίεσσης. τὸ χαρίεν, τοῦ χαρίεντος.

Aliqua uero in ις, duum generum, & neutrum in

C 2 1, ut



## De nomine

ι, ut ὁ καὶ ἡ φιλόπατρις. Τὸ καὶ τῆς φιλοπάτριδος, καὶ τὸ φιλόπατρι, τοῦ φιλοπάτριδος.

Aliqua autem in us ὀξύτονα, fæmininum in εια, & neutrum in υ, ut ὁ ἡδύς, τοῦ ἡδέος. ἡ ἡδέια, τῆς ἡδέας. τὸ ἡδύ, τοῦ ἡδέος.

Aliqua uero in us grauitona duum generum neutrum in υ. ut ὁ καὶ ἡ ἀδάκρυς, τοῦ καὶ τῆς ἀδάκρυος. τὸ ἀδάκρυ, τοῦ ἀδάκρυος.

Desinentia in os, purum, simplicia communia triū generum, in α, formant fæmininum, et neutrum in ον, ut δίκαιος, δικάια, δίκαιον. Eodem modo quæcunque in ultima syllaba habet ρ, ut ἀνδρὺς, ἀνδρὰ, ἀνδρόν. σοφὴν uero & similia Ionica sunt. desinentia autem in os, non purum, in η, fæmininum formant. ut ἔρημος, ἐρήμη, ἐρημιον. σοφὸς, σοφὴ, σοφόν. Composita uero in ios, Atticorum more duum sunt generum, & neutrum habent in ον, ut ὁ καὶ ἡ φιλόσοφος, τὸ φιλόσοφον.

Aliqua uero in ous, duum generum, & in ουν, neutrum habent formatum, ut ὁ καὶ ἡ πολύπους, τοῦ καὶ τῆς πολύποδος. τὸ πολύπούω, τοῦ πολύποδος. Απλοῦς uero, & διπλοῦς, & μολιβδοῦς, & χαλκῆς, & ἀργυροῦς, & χρυσοῦς, trium sunt generum: quorum masculina & neutra tertiam simplicium inflexionem sequuntur, fæminina uero secundam, ut ὁ ἀπλοῦς, τοῦ ἀπλοῦ. ἡ ἀπλῆ, τῆς ἀπλῆς. τὸ ἀπλοῦ, τῇ ἀπλοῦ. ὁ ἀργυροῦς, τοῦ ἀργυροῦ. ἡ ἀργυρά, τῆς ἀργυράς. τὸ ἀργυροῦ, τοῦ ἀργυροῦ. Iones tamen, χρύσεος, χρύσεια, χρύσειον, dicunt, & alia similiter.

Aliqua



Aliqua uero in *ως*, duum generum, & neutrum in *ων*, quæ Attica sunt, ut ὁ καὶ ἡ ἄγεω, τοῦ καὶ τῆς ἄγεω. τὸ ἄγεων, τοῦ ἄγεω.

Aliqua in *νν*, duum generum, & neutrum in *εν*, ut ὁ καὶ ἡ τέρην, τοῦ καὶ τῆς τέρενος. τὸ τέρεν, τοῦ τέρενος.

Aliqua in *ων*, duum generum, & neutrum in *ον*, ut ὁ καὶ ἡ δαίμων, τοῦ καὶ τῆς δαίμονος. τὸ δαίμον, τοῦ δαίμονος.

ΠΕΡΙ ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΩΝ ΟΝΟΜΑΤΩΝ,  
sive de nominibus numeralibus.

Omina numeralia unum significantia, singulariter tantum declinantur: quæ uero duo, dualiter: quæ autem plura, pluraliter, & trium sunt generum.

Singularia tantum, quorum *εἷς* masculinum, *μία* fæmininum, *έν* uero neutrum est.

*Εἷς*, *ένος*, *ένι*, *ένα*. *Μία*, *μίας*, *μιᾶ*, *μίαν*. *Έν*, *ένος*, *ένι*, *έν*.

Dualia.

*Δύο* κοινῶς, καὶ *δύω* ἀπικῶς διὰ τοῦ *ω*, *μεγάλα*, *δυοῖν*, καὶ *δυεῖν*, in genere fæminino, ο in *ε* uersō. Declinatur etiam in plurali numero sic, *οἱ δύο*, *αἱ δύο*, *τά δύο*. *τοῖς καὶ ταῖς καὶ τοῖς δυοῖ*, *τὸς δύο*, *ταῖς δύο*, καὶ *τά δύο*.

Pluralia quorum *τρεῖς* et *τέσσαρες* masculina et fæminina sunt, *τρία* uero & *τέσσαρα* neutra.

*Τρεῖς*, *τριῶν*, *τριαὶ*, *τρεῖς*. duum generum, *τρία*, *τριῶν*, *τρισι*, *τρία*.

*Τέσσαρες*, *τεσσαράων*, *τέσσαρες*, *τέσσαρες*. duum ge-

C

3

nerum,



## Compendiosa

nerum, τέσσαρα, τεσσάρων, τεσσαρσι, τεσσαρά.

A quatuor autem usque ad centum omnia sunt inclinabilia: articulis autem discernuntur cuius sine generis & casus, hoc modo.

Οἱ πέντε, τῶν πέντε, τοῖς πέντε, ἕως πέντε. Αἱ πέντε, τῶν πέντε, τοῖς πέντε, τὰς πέντε. Τὰ πέντε, τῶν πέντε, τοῖς πέντε, τὰ πέντε.

Eodem modo declinantur & ἑξ, & ἐπὶ, & ὀκτώ, & ἐνεία, & δέκα, & alia usque ad centum.

A ducentis uero omnis numerus per omnia genera pluraliter declinatur sic:

Οἱ διακόσιοι, τῶν διακοσίων, τοῖς διακοσίοις, τὸς διακοσίους. Αἱ διακόσιαι, τῶν διακοσίων, ταῖς διακοσίαις, τὰς διακόσιας. Τὰ διακόσια, τῶν διακοσίων, τοῖς διακοσίοις, τὰ διακόσια.

Sic & τριακόσιοι, τετρακόσιοι, πεντακόσιοι, ἑξακόσιοι, ἑπτακόσιοι, ἑννεακόσιοι, χίλιοι, διχίλιοι, τριχίλιοι, τετρακίχλιοι, καὶ τὰ λοιπά.

## ΕΝΙΚΑ. ΔΤΙΚΑ. ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΑ.

ἀθεΐα	ἀθεΐα καὶ	ἀθεΐα
γενικὴ	αἰτιατικὴ	γενικὴ
δοτικὴ	γενικὴ καὶ	δοτικὴ
αἰτιατικὴ	δοτικὴ	αἰτιατικὴ
κλητικὴ	κλητικὴ	κλητικὴ

## ARTICULI PRAEPOSITIVI.

ὁ, ἡ, τῶ, τῶν.	τῶ, τῶν.	οἱ,	τοῖς, τοῖς.
ἡ, ἡς, ἡ, ἡν, ᾧ.	τὰ, ταῖν, ᾧ.	αἱ,	τῶν, ταῖς, τὰς, ᾧ.
τὸ, τοῦ, τῷ, τῶ.	τῶ, τοῖν.	τὰ,	τοῖς, τὰ.

Prima



# Nominum declinatio.

20

Prima declinatio mariū est tantum in *as*, & in *ns*.

*as*      *α. αν. α.*  
*ου*      *α. αν. α.*      *αι. ων. αις. ας. αι.*  
*ns*      *η. ην. η.*

Secunda est fœmininorum tantum quæ in *a*, & in *u*, terminant.

*a*      *αν. α.*  
*ns. η.*      *α. αν. α.*      *αι. ων. αις. ας. αι.*  
*u*      *ην. η.*

Nomina tamen quæ in *a*, purum, *δα, θα, πα*, finiunt, seruant *a*, in genitiuo & datiuo singulari, ut *δεα, δεας, ληδα, λιδας, μαρθα, μαρθας, ημερα, ημερας*.

Tertia declinatio est singulorum generum in *os* exeuntium, & neutrorum in *on*.

*os*      *ε*      *οι*      *ους. οι.*  
*ου. ω. on.*      *ω. οιν. ω.*      *ων. οισ.*  
*on*      *ον*      *α*      *α. α.*

Aduerte Atticos in omnibus declinationibus facere uocatiuū nominatiuo simile, uti supra declaratū est.

Quarta est Atticorum, quæ fit a tertia, mutato *o* in *ω*, quod in omnibus casibus retinet.

*Ενικα.*      *Δυνικα.*      *Πληθυντικα.*  
*ως*      *ως*      *ω*      *ως.*  
*ω. ω. ων*      *ω. ων. ω.*      *ων. φς*  
*ων*      *ων*      *ω*      *ω. ω.*

Hæ quatuor superiores dicuntur parisyllabæ, quia non crescunt in obliquis, sed eos pares efferunt nominatiuo.

Quinta est generum omnium quæ crescunt in obli-

C 4 quis



# Compendiosa

quis, quorum terminatio uaria est: sed hæ quinque  
cōsonantes diuersis uocalibus iunctæ, nunc satis erūt.

ϕ	ος, ι, αυ.	ρ	ε, οιν, ε.	ες, ων, ξ.	ι, ας, ες.
σ		σ			
↓		↓			

Similiter etiam neutra uariabis, in quibus accusati-  
uos & uocatiuos suis nominatiuis similes ubique fa-  
cies, & eorum pluralia in α, ut & latina.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΣΥΝΗΡΗΜΕΝΩΝ,  
sive de contractis nominibus.

B hac quinta alie quinque sunt declinationes,  
A. quæ syneresiatæ dicuntur, quod syneresim,  
id est contractionem patiuntur. Quarum pri-  
ma est masculinorum, fæmininorum, & communium  
desinentium in us, neutrorum uero desinentium in es,  
adiectiuorum, & in os, substantiuorum.

us    ους, ει, η, ες.    η, οιν, η.    εις, ων.    εις, εις.  
         εος, ει, εα, ης, εε.    εοιν, εε, εες, έων.    εσι    εες, εας.

Neutra separatim posuimus.

es    ους, ει.    ες, ες.    η, οιν, η.    η, ων.    η, η.  
os    εος, ει.    ος, ος.    εε, εοιν, εε.    εα, έων.    εσι    εα, εα.

In qua declinatione quinque hæ synereses colli-  
guntur, hoc est, eo in ου, ει in ει, εα & duo εε, etiam  
in ει, & in η, εοι in οι, έω in ω.

Secunda est masculinorum, fæmininorum, & cō-  
munium in is, desinentium, & neutrorum in ι, quo-

TUM



# Nominum declinatio.

21

rum genitiuus in  $\iota\omicron\varsigma$ , communiter facit, in  $\epsilon\omicron\varsigma$  Ionice,  
in  $\epsilon\omega\varsigma$  Attice, per  $\omega$ .

Ενικά.

Δυϊκά.

Πληθυντικά.

$\iota\omicron\varsigma$   $\epsilon$

$\iota\eta$ .

$\iota\omicron\iota\upsilon$ .

$\eta$

$\epsilon\varsigma$ ,  $\epsilon\iota\varsigma$

$\epsilon\omega\upsilon$

$\epsilon\varsigma$ ,  $\epsilon\iota\varsigma$

$\epsilon\varsigma$   $\epsilon\omicron\varsigma$   $\epsilon\iota\iota\upsilon$ ,  $\iota$ .

$\epsilon\epsilon$ ,  $\epsilon\epsilon\iota$ ,  $\epsilon\omicron\iota\upsilon$ ,  $\epsilon\epsilon$ ,  $\epsilon\epsilon$

$\epsilon\epsilon\varsigma$ ,  $\epsilon\epsilon\varsigma$ ,  $\epsilon\omega\upsilon$ ,  $\epsilon\sigma\iota$ ,  $\epsilon\alpha\varsigma$ ,  $\epsilon\epsilon\varsigma$

$\epsilon\omega\varsigma$   $\epsilon\iota$

$\epsilon\omega\upsilon$

$\epsilon\omega\upsilon$ ,  $\epsilon\sigma\iota$ ,  $\epsilon\alpha\varsigma$ ,  $\epsilon\epsilon\varsigma$

$\epsilon\iota$

$\epsilon\iota\varsigma$ ,  $\epsilon\iota\varsigma$

Neutra separatim ponenda fuerunt.

$\iota\omicron\varsigma$ ,  $\epsilon$

$\iota$ .

$\epsilon$

$\iota$ .

$\epsilon\omega\upsilon$ .

$\epsilon$ ,  $\epsilon\iota$ .

$\epsilon\varsigma$   $\epsilon\omicron\varsigma$ ,  $\epsilon\iota$

$\epsilon\iota$ ,  $\epsilon\epsilon$

$\epsilon\omicron\iota\upsilon$ .

$\epsilon\epsilon$

$\epsilon\alpha$ .

$\epsilon\omega\upsilon$ ,  $\epsilon\sigma\iota$ ,  $\epsilon\alpha$ ,  $\epsilon\alpha$

$\epsilon\omega\upsilon$ ,  $\epsilon\sigma\iota$ ,  $\epsilon\alpha$ ,  $\epsilon\alpha$

$\epsilon\omega\varsigma$ ,  $\epsilon\iota$

$\epsilon\epsilon$ ,  $\epsilon\omicron\iota\upsilon$ .

$\epsilon\epsilon$

$\epsilon\alpha$ .

$\epsilon\omega\upsilon$ ,  $\epsilon\sigma\iota$ ,  $\epsilon\alpha$ ,  $\epsilon\alpha$

$\epsilon\iota$

$\eta$ .

$\eta$

$\eta$ .

$\eta$ ,  $\eta$

In neutris aduertendi sunt tres plurales casus similes in hac declinatione, quorum propria synæresis una est in  $\iota$ , productum. nam ubicunque euenit synæresis fieri ex  $\iota$ , & quauis uocali sequente, fit contractio in  $\iota$ . cum uero mutatur  $\iota$ , in  $\epsilon$ , Ionice, fiunt synæreses quæ sunt in prima.

Tertia est masculinorum tantummodo in  $\delta\varsigma$  exeuntium, quorum genitiuus in  $\epsilon\omicron\varsigma$  fit communiter, in  $\epsilon\omega\varsigma$  Attice, & in  $\epsilon\omicron\varsigma$  Ionice, & ita singulatim unumquodque idioma potes uariare.

$\epsilon\omicron\varsigma$ ,  $\epsilon\iota$ ,  $\epsilon\alpha$ ,  $\delta\varsigma$ .

$\epsilon\epsilon$

$\epsilon\epsilon$

$\epsilon\epsilon\varsigma$

$\epsilon\omega\upsilon$

$\delta\varsigma$   $\epsilon\omega\varsigma$ ,  $\epsilon\iota$ ,  $\eta$ ,  $\delta\varsigma$ .

$\eta$

$\epsilon\omicron\iota\upsilon$

$\eta$

$\epsilon\iota\varsigma$

$\epsilon\omega\upsilon$ ,  $\delta\varsigma\iota$ .

$\eta\omicron\varsigma$ ,  $\eta\iota$ ,  $\eta\alpha$ ,  $\delta\varsigma$ .

$\eta\epsilon$

$\eta\omicron\iota\upsilon$

$\eta\epsilon$

$\eta\epsilon\varsigma$

$\eta\omega\upsilon$ ,  $\eta\sigma\iota$ .

In qua declinatione duæ synæreses fiunt, quæ prima sunt, hoc est,  $\epsilon$  &  $\iota$  in  $\epsilon\iota$ , duo  $\epsilon\epsilon$  in  $\epsilon\iota$ , & in  $\eta\alpha$  & etiam in  $\epsilon\iota$ .

Quarta est fæmininorū solū in  $\omega$ , uel in  $\alpha\varsigma$ , exeūtū.



## Compendiosa

οὐς. οἱ. ω

οος. οἱ. οα. οἱ. οιν. οιν. ω οι. ων. οīs. ους. οīs.

ως

In qua quidem tres hæ synæreses οο in ου, οἱ in οīs, οα in ω in singulari tantum habentur, alij uero duo numeri tertiam sequuntur simplicium declinationem.

Quinta est neutrorum in ας, purum uel in ρας, exeuntium.

Ενικὰ.

Δυϊκὰ.

Πληθυντικὰ.

ατος, ατι. ατε, άτοι, ατε. ατα, άτων, ατα, ατά  
ατς, ρας. ατς, αἱ. ας. ας. αε, άοιν. αε. αα. άων ατι αα. αα

ως. α ρας. ρας α. ὦν. α α. ὦν α. α

In hac declinatione due sunt synæreses, in genitiuis in ω, in reliquis casibus in α.

Sunt quedam nomina quæ per omnes casus patiuntur synæresin, ut νόος, ῥόος, ἀπλόος, & alia huiusmodi.

ους. ου. ω. ουν. ου ω. οἶν. ω οι. ων. οīs. ους. οīs.

οος. οα. οφ. οον. οε. οω. οοιν. οω οοι. οων. οοīs. οας. οοι.

Noūs tamen etiam per quintam simplicium declinatur, ut νοῦς. νοός. νοῖ. νόα.

## Nomina numeralia.

εἷς ἐνός ἐνὶ ἕνα quinta

μία μιᾶς μιᾷ μίαν secunde declinationis

εἷν ἐνός ἐνὶ ἐν quinta

οἱ τοῖς τοῦς

αἱ δύο τῶν δύο ταῖς δυσέ τὰς δύο

τὰ τοῖς τὰ

οἱ



οἱ τρεῖς τοῖς τοὺς  
αἱ τῶν τριῶν ταῖς τρισί. τὰς τρεῖς  
τὰ τρία τοῖς τὰ τρία  
οἱ τοῖς τοὺς τέσσαρας  
αἱ τέσσαρες τῶν τεσ ταῖς τέσσασι τὰς  
τὰ τέσσαρα σάρων τοῖς τὰ τέσσαρα

EIVSDE M. F. VRBANI BELLV-  
NENSIS INSTITVTIONVM  
GRAMMATIC.

LIBER SECVNDVS.

ΠΕΡΙ ΡΗΜΑΤΟΣ.

ἩΜΑ ἐστὶ μέρος λόγου κλιτὸν μετὰ διαφό-  
ρων χρόνων, ἐνεργειαν, ἢ πάθος, ἢ ἑδέτε-  
ρον τι σημαῖον, hoc est, Verbum est pars  
orationis declinabilis cum diuersis temporibus, actio-  
nem, uel passionem, uel neutrum quiddam significans.  
Cui accidunt οὐλο, ἑγκλισις, γένος, εἶδος, σχῆμα, ἀρι-  
θμὸς, πρόσωπον, χρόνος, καὶ συζυγία. id est, Modus,  
Genus, Species, Figura, Numerus, Persona, Tem-  
pus, & Coniugatio.

Modi sunt quinque, ὀριστικὴ, ἀποσακτικὴ, ἄκτικὴ,  
ὑποτακτικὴ, καὶ ἀπαρέμφατος. hoc est, Indicatiuus,  
Imperatiuus, Optatiuus, Subiunctiuus, & Infini-  
tiuus. Indicatiuus, ut τύπω. Imperatiuus, ut τύπε.  
Optatiuus, ut τύποιμι. Subiunctiuus, ut ἐὰν τύπω.  
Infinitiuus, ut τύπειν.

Genera quinque, ἐνεργητικὸν, παθητικὸν, οὐδέτε-  
ρον



## De uerbo Baritono

πρῶτον, κοινὸν ἢ μέσον, ἀποθετικὸν ἢ αὐτὸ ἐνεργητικὸν, id est, *Actiuum*, *Passiuum*, *Neutrum*, *Commune* siue *medium*, *Deponens* siue *per se actiuum*. *Actiuum*, ut *τύπῳ*, uerbero. *Passiuum*, ut *τύπῳμαι*, uerberor. *Neutrum*, ut *ὕγιαίνω*, ualeo. *Commune* siue *mediū*, ut *βιάζομαι*, cogo & cogor. *Deponens* siue *per se actiuum*, ut *μάχομαι*,ugno.

*Species* duæ, *Πρωτότυπον*, καὶ *παράγωγον*, id est, *Primitiua*, & *Deriuatiua*. *Primitiua*, ut *ἀρδῶ*. *Deriuatiua*, ut *ἀρδύω*. A nominibus etiam deriuantur uerba, ut *ἀ πόλεμος*, *πολεμίζω*.

*Figurae* tres, *ἀπλοῦν*, *συνθετον*, καὶ *παρασυνθετον*, id est. *Simplex*, *Composita*, et *Decomposita*. *Simplex*, ut *ἴσῳ*. *Composita*, ut *παρισῳ*. *Decomposita*, ut *παρισά-νω*. Deriuantur autem *decomposita* à *compositis*, nam à *φίλω* uerbo, & *ἵππος* nomine componitur *φίλιππος*, unde *φιλιππίζω*.

*Numeri* tres, *ἐνικός*, *δυϊκός*, *πληθυντικός*, i. *Singularis*, *dualis*, & *pluralis*. *Singularis*, ut *τύπῳ*. *Dualis*, ut *τύπῃτεον*. *Pluralis*, ut *τύπῳμεν*.

*Personae* tres, *πρῶτον*, *δύτερον*, καὶ *τρίτον*. i. *Prima*, *secunda*, & *tertia*. *Prima* à qua fit oratio, ut *γράφω*. *Secunda* ad quam fit oratio, ut *γράφεις*. *Tertia* de qua fit oratio, ut *γράφει*.

*Tempora* sex, *ἐνεσῶς*, *παρατατικός*, *παρακείμε-νος*, *ὑπερσυντελικός*, *ἀόριστος*, καὶ *μέλλων*, hoc est, *Præsens*, *Præteritum imperfectum*, *Præteritum perfectum*, *Præteritum plusquamperfectum*, *Indefinitum præteritum*, & *Futurum*. *Præsens*, ut *ἴπῳ*.

*Præteritum*



Præteritum imperfectum, ut ἔτυπον. Præteritum perfectum, ut τέτυκα. Præteritum plusquamperfectum, ut ἔτετύκειν. Præteritum indefinitum, ut ἔτυψα. Futurum, ut τύψω.

Coniugationes tredecim, sex τῶν βαρυτόνων, hoc est, grauitonorum: tres τῶν περιωμένων, id est circumflexorum in ω desinentium: & quatuor in μι. Vnde tres sunt uerborum terminationes, ω scilicet grauitonum, ut γράφω: ω circumflexum, ut γελῶ: & μι, ut τίθην.

PRIMA.

PRIMA igitur grauitonorum coniugatio est, quæ per β, uel π, uel φ, uel π, profertur, ut λείβω, τέρπω, γράφω, τύπω.

Quorum futurum per ψ, ut λείψω, τέρψω, γράψω, τύψω. Præteritum uero per φ, ut λέλειφα, τέτερφα, γέγραφα, τέτυφα.

SECUNDA coniugatio est, quæ per γ, uel κ, uel χ, uel κτ, ut λέγω, πλέκω, τρέχω, τίκτω. Quorum futurum per ξ, ut λέξω, πλέξω, τρέξω, τέξω. Præteritum uero per χ, ut λέλεχα, πέπλεχα, τέτρεχα, τέτεχα.

TERTIA est quæ per δ, uel θ, uel τ, ut ἄδω, πλήθω, ἀνύτω. Quorum futurum per σ, ut ἄσω, πλήσω, ἀνύσω. Præteritum uero per κ, ut ἤκα, πέπληκα, ἤνηκα.

QUARTA est quæ per ζ, uel geminum ω, ut φράζω.



## De uerbo Baritono

φράζω, ὀρύσσω, siue ὀρύττω ἀπικῶς. Quorum futurum nunc per σ, ut φράσω: nunc per ξ, ut ὀρύξω. Et praeteritum nunc per κ, ut πέφρακα, nunc per χ, ὥρυχα.

Q V I N T A est, quæ per quatuor immutabiles profertur, uidelicet λ, μ, ν, ρ. ut φάλλω, νέμω, κλίω, σπείρω. quorum futurum penultimam corripiciens, ac extremam circumflectens, per easdem immutabiles enuntiatur, ut φάλω, altera immutabili expuncta, νέμω, κρινώ, σπερώ, subiunctiua uocali diphthongi abiecta, scilicet. Praeteritum per κ, ut ἐφאלκα, ἐνέμηκα, ἐκέρικα, ἐσπαρκα.

S E X T A uero per ω, purum, ut ἀκούω, ἰππεύω. quorum futurum per σ, ut ἀκούσω, ἰππεύσω. Praeteritum uero per κ, ut ἤκουκα, ἰππευκα. Quo in loco sciendum est coniugationes, quas alij tredecim faciunt, Theodorum Gazam in quinque redigere, hoc est, quaecunque uerba ante ω, habent siue β, siue π, siue φ, siue τ, primam constituere coniugationem: ut λείβω, τέρω, γράω, τύπω: quaecunque uero γ, siue κ, siue χ, siue κτ, siue geminatum ω, siue ζ, & in futuro ξ, secundam: ut λέγω, πλέκω, ἔχω, τίκτω, ὀρύσσω, παίζω. at quaecunque δ, siue θ, siue τ, siue ζ, siue geminatum ω, siue ω purum, & in futuro σ, tertiam: ut ἄδω, πλήθω, ἀνύτω, φράζω, πλάσσω, ἀκούω. Quæ uero, quampiam immutabilem habent, quartam constituere necesse est: ut φάλλω, νέμω, κρινώ, σπείρω. Quintam uero, quaecunque in μι, desinunt uerba: ut τίθημι, ἵστημι, δίδωμι, ζῶγνυμι. de quibus proprijs locis dicetur.

Sed

Sed  
Sunt: he  
par exa  
omnibus  
nentibus  
terito pe  
tur liter  
Etiam  
te, hoc es  
et ternan  
exeat te  
Etiam  
rum def  
Etiam  
teritum  
tum in  
ro con  
Præ  
dicatio  
cum, in  
Excipit  
futurum  
ubique  
Exe



Sed ante uerbi inflexionem hæc pauca annotanda sunt: hoc est, Cum prima persona pluralis numeri in  $\mu\epsilon\upsilon$  exeat, primam dualem omnino deficere: quod omnibus accidit actiuis, tam in  $\omega$ , quam in  $\mu\iota$ , desinentibus, & ambobus etiam Aoristis passiuis, & præterito perfecto medio, cum & ipsa actiuam sequantur literaturam.

Etiam tertia persona plurali in  $\iota$ , aut in  $\alpha$ , exeunte, hoc est,  $\iota$ , in actiuis, &  $\alpha$ , in passiuis, secundam et tertiam dualis numeri similes esse: si uero in aliam exeat terminationem, omnino differre.

Etiam in modo Imperatiuo, & subiunctiuo futurum deficere, sed pro his Aoristos in usu haberi.

Etiam præsens, & præteritum imperfectum, præteritum perfectum, & præteritum plusquam perfectum in modo indicatiuo, diuissim inflecti, in alijs uero coniunctim.

Præterita quoque augmentum, quod in modo indicatiuo suscipiunt, siue temporale sit, siue syllabicum, in alijs modis, & participijs omnino amittere. Excipiuntur præteritum perfectum, & paulo post futurum, quod Græce  $\mu\epsilon\tau' \acute{o}\lambda\gamma\omicron\nu\ \mu\acute{\epsilon}\lambda\lambda\omicron\nu$  dicitur, quæ ubique suum retinent augmentum.

Exemplum grauitonorum uerborum primæ coniugationis.

ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεώς.

τύπῳ

τύπεις

τύπῃ.

τύπῃτον

τύπῃτον.

τύπόμεν



## De uerbo Baritono

τύπομεν	τύπετε	τύπουσι
Παρατατικός.		
Ετυπον	έτυπες	έτυπε.
	έτύπετον	έτυπέτην.
έτύπομεν	έτύπετε	έτυπον.
Παρακείμενος.		
τέτυφα	τέτυφας	τέτυφε.
	τετύφατον	τετύφατο.
τετύφαμεν	τετύφατε	τετύφασι.
Υπερσυντελικός.		
ετετύφην	έτετύφεις	έτετύφει.
	έτετύφειτον	έτετυφείτην.
έτετύφμεν	έτετύφειτε	έτετύφεισαν.
Αόριστος πρώτος.		
Ετυφα	έτυφας	έτυφε.
	έτύφατον	έτυφάτην.
έτύφαμεν	έτύφατε	έτυφαν.
Αόριστος δεύτερος.		
Ετυπον	έτυπες	έτυπε.
	έτύπετον	έτυπέτην.
έτύπομεν	έτύπετε	έτυπον.
Μέλλων πρώτος.		
Τύψω	τύψεις	τύψει.
	τύψετον	τύψετον.
τύψωμεν	τύψετε	τύψουσι.
Μέλλων δεύτερος.		
τυπή	τυπήεις	τυπήει.
	τυπήετον	τυπήετον.
τυπούμεν	τυπήετε	τυπούσι

Προσакτικά



ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσὼς καὶ παρατατικός.

τύπῃ	τυπῆτω.
τύπῃετον	τυπῆτων.
τύπῃετε	τυπῆτωσαν.

Παρακ. καὶ ὑπερσ.

τέτυφε	τετυφέτω.
τετύφετον	τετυφέτων.
τετύφετε	τετυφέτωσαν.

Αόριστος πρῶτος.

τύψον	τυψάτω.
τύψατον	τυψάτων.
τύψατε	τυψάτωσαν.

Αόριστος δεύτερος.

τύπε	τυπέτω.
τύπετον	τυπέτων.
τύπετε	τυπέτωσαν.

ΕΥΚΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσὼς καὶ παρατατ.

τύποιμι	τύποις	τύποι.
	τύποιτον	τυποίτην.
τύποιμεν	τύποιτε	τύποιεν.

Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

τετύποιμι	τετύποις	τετύποι.
	τετύποιτον	τετυποίτην.
τετύποιμεν	τετύποιτε	τετύποιεν.

Αόριστος πρῶτος.

τύψαιμι	τύψαις	τύψαι.
	τύψαιτον	τυψαίτην.

D      τύψαιμεν



## De uerbo Baritono

τύψαιμεν    τύψαιτε    τύψαιεν .

Αόριστος δ᾿άτερος .

Τύποιμι    τύποις    τύποι .

τύποιτον    τυποίτην .

τύποιμεν    τύποιτε    τύποιεν .

Μέλλων πρῶτος .

Τύψοιμι    τύψοις    τύψοι .

τύψοιτον    τυψοίτην .

τύψοιμεν    τύψοιτε    τύψοιεν .

Μέλλων δ᾿άτερος .

Τυποῖμι    τυποῖς    τυποῖ .

τυποῖτον    τυποίτην .

τυποῖμεν    τυποῖτε    τυποῖεν .

## ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

ἐάν τύπῃ    τύπῃς    τύπῃ .

ἐάν    τύπῃτον    τύπῃτον .

ἐάν τύπῃμεν    τύπῃτε    τύπῃσι .

παρακ. καὶ ὑπερσυν.

ἐάν τετύφῃ    τετύφῃς    τετύφῃ .

ἐάν    τετύφῃτον    τετύφῃτον .

ἐάν τετύφῃμεν    τετύφῃτε    τετύφῃσι .

Αόριστος πρῶτος .

ἐάν τύψῃ    τύψῃς    τύψῃ .

ἐάν    τύψῃτον    τύψῃτον .

ἐάν τύψῃμεν    τύψῃτε    τύψῃσι .

Αόριστος δ᾿άτερος .

ἐάν τύπῳ    τύπῃς    τύπῃ .

ἐάν    τύπῃτον    τύπῃτον .

ἐάν



ἐὰν τύπωμεν τύπητε τύπωσι.

ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ. τύπειν.

παρακ. καὶ ὑπερτω. τετυφέναι.

ἀόριστος ἀ. τύψαι.

ἀόριστος β. τυπῆν.

μέλλων ἀ. τύψειν.

μέλλων β. τυπῆν.

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑΙ.

Ενεσῶς, καὶ παρατ.

ὁ τύπων, τοῦ τύποντος.

ἡ τύπουσα, τῆς τυπύσης.

τὸ τύπον, τῷ τύποντος.

Παρακ. καὶ ὑπερτω.

ὁ τετυφῶς, τοῦ τετυφότης.

ἡ τετυφῶσα, τῆς τετυφώσεως.

τὸ τετυφῶς, τοῦ τετυφότης.

Αόριστος πρῶτος.

ὁ τύψας, τοῦ τύψαντος.

ἡ τύψασα, τῆς τυψάσεως.

τὸ τύψαν, τῷ τύψαντος.

Αόριστος δεύτερος.

ὁ τυπῶν, τοῦ τυπόντος.

ἡ τυπούσα, τῆς τυπούσεως.

τὸ τυπὼν, τοῦ τυπόντος.

Μέλλων πρῶτος.

ὁ τύφων, τοῦ τύφοντος.

ἡ τύφουσα, τῆς τυφούσεως.

τὸ τύφον, τοῦ τύφοντος.



## De uerbo Baritono

Μέλλων δ' ἄτερος .

ὁ τυπῶν ,	τοῦ τυποῦτος .
ἡ τυπούσα ,	τῆς τυπούσης .
τὸ τυπούω ,	τοῦ τυπούωτος .

Aduertendum est ; participia masculina & neutra ad quintam simplicium declinationem referri , feminina uero ad secundam .

## De uerbis passiuis .

N passiuis uero hæc sunt annotanda , hoc est ,  
 I dualem numerum omneis habere personas , cum prima pluralis non in μεν , sed in θα , & xeat : demptis aoristis passiuis , qui actiuorum literaturam sequuntur .

Etiam tertiam personam pluralem præteriti perfecti passiuo omniino deficere , si tertia singularis ante ται , finalem syllabam aliam habeat consonantem . pro ea autem participio eiusdem temporis utimur & substantiuo uerbo . Hoc idem patitur & præteritum perfectum modi optatiui & subiunctiui , in omnibus numeris & personis , cum nullo modo recte formari possit , si prima persona præteriti passiuo aliquam habeat consonantem ante μαι , finalem .

## ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ .

Ενεσῶς .

τύπῳμαι	τύπῳ	τύπεται .
τυπόμεθον	τύπεδον	τύπεδον .
τυπτόμεθα	τύπεδε	τύπονται .

Παρατατικὸς .

ἐτυπλόμην	ἐτύπου	ἐτύπετο .
		ἐτυπόμεθον



ἐτυπλόμεθον ἐτύπλεδον ἐτυπλίεθην.  
ἐτυπλόμεθα ἐτύπλεδε ἐτύπλοντο.

Παρακείμενος.

τέτυμμαι τέτυψαι τέτυπαι.  
τετύμμεθον τέτυφθον τέτυφθον.  
τετύμμεθα τέτυφθε τετυμμένοι εἰσι,  
καὶ ἰωνικῶς τετύφатаι.

ὑπερσωτελικός.

ἐτέτυμμην ἐτέτυψο ἐτέτυπο.  
ἐτετύμμεθον ἐτέτυφθον ἐτετύφθην.  
ἐτετύμμεθα ἐτέτυφθε ἐτετυμμένοι ἦσαν,  
καὶ ἰωνικῶς ἐτετύφато.

Αόριστος πρῶτος.

ἐτύφθην ἐτύφθης ἐτύφθι.  
ἐτύφθητον ἐτυφθήτην.  
ἐτύφθηνεν ἐτύφθητε ἐτύφθησαν.

Αόριστος δεύτερος.

ἐτύπην ἐτύπης ἐτύπη.  
ἐτύπητον ἐτυπήτην.  
ἐτύπημεν ἐτύπητε ἐτύπησαν.

Μέλλων πρῶτος.

τυφθήσομαι τυφθήσῃ τυφθήσεται.  
τυφθησόμεθον τυφθήσεδον τυφθήσεδον.  
τυφθησόμεθα τυφθήσεδε τυφθήσονται.

Μέλλων δεύτερος.

τυπήσομαι τυπήσῃ τυπήσεται.  
τυπησόμεθον τυπήσεδον τυπήσεδον.  
τυπησόμεθα τυπήσεδε τυπήσονται.

Μετ' ὀλίγον μέλλων.

D. 3

τετύψομαι



# De uerbo Baritonō

τετύφομαι    τετύφη    τετύφεταῖς  
 τετυφόμεθον    τετύφεδον    τετύφεδον.  
 τετυφόμεθα    τετύφεδε    τετύφονται.

## ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσὼς καὶ παρατ.

τύπου    τυπῆδω.  
 τύπεδον    τυπῆδων.  
 τύπεδε    τυπῆδωσαν.

Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

τέτυφο    τετύφθω.  
 τέτυφον    τετύφθων.  
 τέτυφδε    τετύφθωσαν.

Αόριστος πρῶτος.

τύφθητι    τυφθήτω.  
 τύφθητον    τυφθήλων.  
 τύφθητε    τυφθήτωσαν.

Αόριστος δεύτερος.

τύπηδι    τυπήτω.  
 τύπηλον    τυπήτων.  
 τύπητε    τυπήτωσαν.

## ΕΤΚΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσὼς καὶ παρατ.

τυπλοίμην    τύπλοιο    τύπλοιτο.  
 τυπλοίμεθον    τύπλοιδον    τυπλοίδην.  
 τυπλοίμεθα    τύπλοιδε    τύπλοιντο.

Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

τετυμμένος    εἶην εἶης    εἶη.  
 τετυμμένω    εἶητον    εἶήτην.  
 τετυμμένοι    εἶήμεν εἶτε    εἶησαν.

Αόριστος



Λόρισος πρῶτος.

τυφθεῖν	τυφθεῖς	τυφθεῖν.
	τυφθεῖτον	τυφθεῖτην.
τυφθεῖμεν	τυφθεῖτε	τυφθεῖσαν.

Λόρισος δ᾽ ἄτερος.

τυπεῖν	τυπεῖς	τυπεῖν.
	τυπεῖτον	τυπεῖτην.
τυπεῖμεν	τυπεῖτε	τυπεῖσαν.

Μέλλων πρῶτος.

τυφθησοίμην	τυφθήσοιο	τυφθήσοιτο.
τυφθησοίμεθον	τυφθήσοισθον	τυφθησοίστην.
τυφθησοίμεθα	τυφθήσοισθε	τυφθήσονται.

Μέλλων δ᾽ ἄτερος.

τυπησοίμην	τυπήσοιο	τυπήσοιτο.
τυπησοίμεθον	τυπήσοισθον	τυπησοίστην.
τυπησοίμεθα	τυπήσοισθε	τυπήσονται.

Μετ' ὀλίγον μέλλων.

τετυφοίμην	τετύφοιο	τετύφοιτο.
τετυφοίμεθον	τετύφοισθον	τετυφοίστην.
τετυφοίμεθα	τετύφοισθε	τετύφονται.

ΤΥΠΟΤΑΚΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς καὶ παρα.

ἐὰν τύπωμαι	τύπη	τύπηται.
ἐὰν τυπώμεθον	τύπησθον	τύπησθην.
ἐὰν τυπώμεθα	τύπησθε	τύπωνται.

Παρακ. καὶ ὑπερτω.

τετυμμένος.	ἐὰν ὦ ἦς	ῆ.
τετυμμένος	ἐὰν ἦτον	ῆτον.
τετυμμένοι.	ἐὰν ὦμεν ἦτε	ῶσι.



## De uerbo Baritono

Αόριστος πρῶτος.

ἐὰν τυφθῶ τυφθῆς τυφθῇ.  
ἐὰν τυφθῇτον τυφθῇτον.  
ἐὰν τυφθῶμεν τυφθῇτε τυφθῶσι.

Αόριστος δεύτερος.

ἐὰν τυπῶ τυπῆς τυπῇ.  
ἐὰν τυπῇτον τυπῇτον.  
ἐὰν τυπῶμεν τυπῇτε τυπῶσι.

### ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσὼς καὶ παρὰ. τύπτεται.  
παρακ. καὶ ὑπέρσω. τετύφται.  
ἀόριστος α'. τυφθῆναι.  
ἀόριστος β'. τυπῆναι.  
μέλλων α'. τυφθήσεσθαι.  
μέλλων β'. τυπήσεσθαι.  
μετ' ὀλίγον μέλλων. τετύφεται.

### ΜΕΤΟΚΑΙ ΠΑΘΗΤΙΚΑΙ.

Ενεσὼς καὶ παρὰ.

ὁ τυπόμενος τοῦ τυπόμενου.  
ἡ τυπόμενη τῆς τυπόμενης.  
τὸ τυπόμενον τοῦ τυπόμενου.

Παρακ. καὶ ὑπέρσω.

ὁ τετυμμένος τοῦ τετυμμένου.  
ἡ τετυμμένη τῆς τετυμμένης.  
τὸ τετυμμένον τοῦ τετυμμένου.

Αόριστος πρῶτος.

ὁ τυφθεὶς τοῦ τυφθέντος.  
ἡ τυφθεῖσα τῆς τυφθείσης.  
τὸ τυφθέν τοῦ τυφθέντος.

Αόριστος



Αόριστος δ' ἄτερος.

ὁ τυπῆς,	τοῦ τυπέντος.
ἡ τυπέσα,	τῆς τυπέσης.
τὸ τυπέν,	τοῦ τυπέντος.

Μέλλων ᾠρώτος.

ὁ τυφθισόμενος,	τοῦ τυφθισομένου.
ἡ τυφθισομένη,	τῆς τυφθισομένης.
τὸ τυφθισόμενον,	τοῦ τυφθισομένου.

Μέλλων δ' ἄτερος.

ὁ τυπησόμενος,	τοῦ τυπησομένου.
ἡ τυπησομένη,	τῆς τυπησομένης.
τὸ τυπησόμενον,	τοῦ τυπησομένου.

Μετ' ὀλίγον μέλλων.

ὁ τετυφόμενος,	τοῦ τετυφομένου.
ἡ τετυφομένη,	τῆς τετυφομένης.
τὸ τετυφόμενον,	τοῦ τετυφομένου.

Aduertendum est, participia passiva in μένος masculina, et neutra in μένον tertie esse simplicium declinationis: fœminina uero eorum, secunda. At participia utriusque aoristi passivi, masculini generis et neutri, quintæ declinationis: eorū uero fœminina secūda.

De uerbo medio.

Ibuit mihi in hac uerborum declinatione,  
 L Theodorum Gazam imitanti, communi ordini relicto, per omnes modos & tempora, uerba media seorsum uariare, cum alijs partim Actiuis, ut præteritum perfectum, & præteritum plusquamperfectum: partim uero Passiuis, hoc est, ambos aoristos, & utrumque futurum admiscuerint. Quod quidem



De uerbo medio

quidem eo consilio fecimus, ut faciliorem discentibus  
uiam ostenderemus. Est igitur tertio loco eorū per-  
fecta ac distincta uariatio, quæ quidem in præsenti, et  
præterito imperfecto passiuus prorsus similia sunt.

ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ.

Ενεσῶς.

τύπτομαι	τύπτη	τύπεται.
τυπτόμεθον	τύπτεσθον	τύπτεσθον.
τυπτόμεθα	τύπτεσθε	τύπτονται.

Παρατατικὸς.

ἐτυπτόμην	ἐτύπτου	ἐτύπτετο.
ἐτυπτόμεθον	ἐτύπτεσθον	ἐτυπτέσθην.
ἐτυπτόμεθα	ἐτύπτεσθε	ἐτύπτοντο.

Παρακείμενος.

τέτυπα	τέτυπας	τέτυπε.
	τετύπατον	τετύπατον.
τετύπαμεν	τετύπατε	τετύπασι.

Υπερσυντελικὸς.

ἐτετύπειν	ἐτετύπεις	ἐτετύπει.
	ἐτετύπειτον	ἐτετυπείτην.
ἐτετύπειμεν	ἐτετύπειτε	ἐτετύπεισαν.

Αόριστος πρῶτος.

ἐτυψάμην	ἐτύψω	ἐτύψατο.
ἐτυψάμεθον	ἐτύψασθον	ἐτυψάσθην.
ἐτυψάμεθα	ἐτύψασθε	ἐτύψαντο.

Αόριστος δεύτερος.

ἐτυπόμην	ἐτύπου	ἐτύπετο.
ἐτυπόμεθον	ἐτύπεσθον	ἐτυπέσθην.
ἐτυπόμεθα	ἐτύπεσθε	ἐτύποντο.

Μέλλω



1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

τύφμαι      τύφη      τύφεται.

τυφόμεθον    τυφέσθον    τυφέσθον.

τυφόμεθα τυφесθε τυφονται.

τυποῦμαι      τυπῇ      τυπῆται.

τυπούμενον τυπείσθον τυπείσθον ..

τυπούμεθα τυπῆσθε τυποῦνται.

## A = 2.4211

τύπου τυπτέσθω.

τύπτεσθον τυπτέσθων.

τύπτεσθε τυπτέσθωσαν.

ΤΕΤΥΠΕ ΤΕΤΥΠΕΤΩ.

ΤΕΤΥΠΕΤΟΝ ΤΕΤΥΠΕΤΩΝ.

ΤΕΤΥΠΕΤΕ ΤΕΤΥΠΕΤΩΡΑΙ'.

τύψαι τυφάθαι.

τύφασθον τυφάσθον.

τύψατε τυφάσωσαν.

τυποῦ      τυπέω.

τύπεσθον τυπέσθων.

τύπεσθε τυπέσθωσαν.

ΤΥΠΟΪΜΑΝ	ΤΥΠΟΙΟ	ΤΥΠΟΙΤΟ
1	2	3
4	5	6
7	8	9
10	11	12
13	14	15
16	17	18
19	20	21
22	23	24
25	26	27
28	29	30
31	32	33
34	35	36
37	38	39
40	41	42
43	44	45
46	47	48
49	50	51
52	53	54
55	56	57
58	59	60
61	62	63
64	65	66
67	68	69
70	71	72
73	74	75
76	77	78
79	80	81
82	83	84
85	86	87
88	89	90
91	92	93
94	95	96
97	98	99
100	101	102
103	104	105
106	107	108
109	110	111
112	113	114
115	116	117
118	119	120
121	122	123
124	125	126
127	128	129
130	131	132
133	134	135
136	137	138
139	140	141
142	143	144
145	146	147
148	149	150
151	152	153
154	155	156
157	158	159
160	161	162
163	164	165
166	167	168
169	170	171
172	173	174
175	176	177
178	179	180
181	182	183
184	185	186
187	188	189
190	191	192
193	194	195
196	197	198
199	200	201
202	203	204
205	206	207
208	209	210
211	212	213
214	215	216
217	218	219
220	221	222
223	224	225
226	227	228
229	230	231
232	233	234
235	236	237
238	239	240
241	242	243
244	245	246
247	248	249
250	251	252
253	254	255
256	257	258
259	260	261
262	263	264
265	266	267
268	269	270
271	272	273
274	275	276
277	278	279
280	281	282
283	284	285
286	287	288
289	290	291
292	293	294
295	296	297
298	299	300
301	302	303
304	305	306
307	308	309
310	311	312
313	314	315
316	317	318
319	320	321
322	323	324
325	326	327
328	329	330
331	332	333
334	335	336
337	338	339
340	341	342
343	344	345
346	347	348
349	350	351
352	353	354
355	356	357
358	359	360
361	362	363
364	365	366</

τυπτοίμεθον . . . τυπτοιζον . . . τυπτοιζην.

τυπτούμεθα



## De uerbo Baritōno

τυπλοίμεθα    τύπλοιθε    τύπλοιντο .

Παρακ. καὶ ὑπερσ.

τετύποιμι    τετύποις    τετύποι .

τετύποιτον    τετυποίτην .

τετύποιμεν    τετύποιτε    τετύποιεν .

Αόριστος πρῶτος .

τυφαίμην    τύφαια    τύφαιτο .

τυφαίμεθον    τύφαιδον    τυφαίδην .

τυφαίμεθα    τύφαιδε    τύφαιντο .

Αόριστος δεύτερος .

τυποίμην    τύποια    τύποιτο .

τυποίμεθον    τύποιδον    τυποίδην .

τυποίμεθα    τύποιδε    τύποιντο .

Μέλλων πρῶτος .

τυφοίμην    τύφοια    τύφοιτο .

τυφοίμεθον    τύφοιδον    τυφοίδην .

τυφοίμεθα    τύφοιδε    τύφοιντο .

Μέλλων δεύτερος .

τυποίμην    τυποία    τυποίτο .

τυποίμεθον    τυποίδον    τυποίδην .

τυποίμεθα    τυποίδε    τυποίντο .

## ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΣΑ .

Ενεσὼς καὶ παρατατ.

ἐὰν τύπλωμαι    τύπλῃ    τύπληται .

ἐὰν τυπλώμεθον    τύπληδον    τύπληδον .

ἐὰν τυπλώμεθα    τύπληδε    τύπλωνται .

Παρακ. καὶ ὑπερσυν .

ἐὰν τετύπω    τετύπῃς    τετύπῃ .

ἐὰν    τετύπῃτον    τετύπῃτον .

ἐὰν



ἐὰν τετύπωμεν τετύπητε τετύπωσι.

Αόριστος πρῶτος.

ἐὰν τύψωμαι τύψῃ τύψῃται.

ἐὰν τυψώμεθον τυψήσθον τυψήσθον.

ἐὰν τυψώμεθα τήψῃθε τύψωνται.

Αόριστος δεύτερος.

ἐὰν τύπωμαι τύπῃ τύπῃται.

ἐὰν τυπώμεθον τυπήσθον τυπήσθον.

ἐὰν τυπώμεθα τύπηθε τύπωνται.

ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΑ ΜΕΣΑ.

Ενεσὼς καὶ παρατ. τύπῃται.

παρακ. καὶ ὑπερτω. τετυπῆναι.

αόριστος α'. τύψαται.

αόριστος β'. τυπέται.

μέλλων α'. τύψεται.

μέλλων β'. τυπήται.

ΜΕΤΟΧΑΙ ΜΕΣΑΙ.

Ενεσὼς καὶ παρατ.

ὁ τυπλόμενος, τοῦ τυπλομένου.

ἡ τυπλομένη, τῆς τυπλομένης.

τὸ τυπλόμενον, τοῦ τυπλομένου.

Παρακ. καὶ ὑπερτω.

ὁ τετυπὼς, τοῦ τετυπότος.

ἡ τετυπῆα, τῆς τετυπῆας.

τὸ τετυπὸς, τοῦ τετυπότος.

Αόριστος πρῶτος.

ὁ τυψάμενος, τοῦ τυψαμένου.

ἡ τυψαμένη, τῆς τυψαμένης.

τὸ τυψάμενον, τοῦ τυψαμένου.

Αόριστος



## De uerbo circumflexo

Αόριστος δ' ἄτερος .

ὁ τυπόμενος ,	τοῦ τυπομένου .
ἡ τυπομένη ,	τῆς τυπομένης .
τοῦ τυπόμενου ,	τοῦ τυπομένου .

Μέλλον πρῶτος .

ὁ τυφόμενος ,	τοῦ τυφομένου ,
ἡ τυφομένη ,	τῆς τυφομένης .
τὸ τυφόμενον ,	τοῦ τυφομένου .

Μέλλον δ' ἄτερος .

ὁ τυπούμενος ,	τοῦ τυπουμένου .
ἡ τυπουμένη ,	τῆς τυπουμένης .
τὸ τυπούμενον ,	τοῦ τυπουμένου .

### ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΠΕΡΙΣΠΩΜΕ- ΝΩΝ ΡΗΜΑΤΩΝ .

Circumflexa uerba à sexta coniugatione grauitonorum sunt, non tamen ab omnibus uerbis, sed ab ijs solum, quæ in penultima habent siue ε, siue α, siue ο ut ποιέω, βοάω, χυσόω. Et dicuntur circumflexa, quòd circumflexum accentum habent in ultima ex contractione: ut ποιῶ, βοᾶω, βοᾷ. χυσῶω, χυσῶ. Patiuntur autem synæresim in præsentī, & præterito imperfecto modī indicatīui, quæ quidem tempora in alijs modis, & etiam participijs simul uariantur. Et cum in his uerbis uariæ sint synæreses, uarias coniugationes esse oportet, quæ per supradictas tres uocales, hoc est, ε, α, & ο, distinguuntur, quas χαρακτηριστικά, id est, formatiuas literas appellare possumus, quemadmodum & consonantes in grauitonis. Est igitur ε, χαρακτηριστικόν,



ρακτηρισικόν, prima coniugationis circumflexorum,  
a secunda, o tertia.

ΠΡΩΤΗ ΣΥΖΥΓΙΑ ΤΩΝ  
ΠΕΡΙΣΠΩΜΕΝΩΝ.

Id est, prima coniugatio circumflexorum  
uerborum in εω desinentium.

Rima coniugatio circumflexorum, à uerbis sex-

**P** tæ coniugationis grauitonorum in εω, desi-  
nentibus, per synæresim fit: ut ποιέω, ποιῶ.

Cuius futurum in σω, desinens, à uerbo perfecto fit,  
penultima uocali, hoc est, ε in η conuersa: ut ποιέω,  
ποιήσω. Eandem quoque uocalem et præteritum per-  
fectum in κα, desinens seruat: hoc idem & præteri-  
tum plusquamperfectum, & aoristus primus faciunt:  
ut πεποίηκα, ἐπεποίηκην, ἐποίησα. Quædam tamen in-  
ueniuntur quæ in huiusmodi temporibus ε, immuta-  
tum retinent, ut τελέω, τελῶ, τελέσω. ὀλέω, ὦ, ὀλέ-  
σω. καλέω, ὦ, καλέσω. ἀρκέω, ὦ, ἀρκέσω, & alia. Sunt  
& quæ utrunque habent: ut φρονέω, ὦ, φρονέσω, καὶ  
φρονήσω. αἰνέω, ὦ, αἰνέσω, καὶ αἰνήσω. κορέω, ὦ, κο-  
ρέσω, καὶ κορήσω, & alia. Synæreses autem huius con-  
iugationis, quæ semper ex ε, præcedente, & uocali  
sequente fiunt, sex sunt, ει, ου, οι, η, η, ω. nam si  
post ε, alterum sequatur ε, in ει, diphthongum fit sy-  
næresis, ut ποιέτον, ποιῆτον: si η, in η, ut ποιέητε,  
ποιῆτε: si ο, in ου ut ποιέομεν, ποιῶμεν: si ω, in ω,  
ut ποιέω, ποιῶ: ποιέεις, ποιῆς. ποιέη, ποιῆ. ποιέοιμι,  
ποιῆμι. ποιέουσι. ποιῶσι.

χαρακτηρισικόν



# De uerbo circumflexo

ε ει  
 χαρακτηριστικὸν ε η η Si post ε, sequitur diph-  
 o & thongus, in eandem fit syn-  
 ω ω aresis.

## ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς.

Ποιέω, ὦ. ποιέεις, εἷς. ποιέει, εἷ.  
 ποιέετον, εἶτον. ποιέετον, εἶτον.  
 ποιέομεν, ὄμεν. ποιέετε, εἴτε. ποιέουσι, ὄσι.

Παρατατικὸς.

ἐποίηον, ὠν. ἐποιέεις, εις. ἐποιέει, ει.  
 ἐποιέετον, εἶτον. ἐποιέετιν, εἴτην.  
 ἐποιέομεν, ὄμεν. ἐποιέετε, εἴτε. ἐποίηον, ὠν.

Παρακείμενος.

πεποίηκα πεποίηκας πεποίηκε.  
 πεποίηκατον πεποίηκατον.  
 πεποίηκαμεν πεποίηκατε πεποίηκασι.

Υπερσυντελικὸς.

ἐπεποίηκιν ἐπεποίηκεις ἐπεποίηκει.  
 ἐπεποίηκετον ἐπεποίηκετιν.  
 ἐπεποίηκειμεν ἐπεποίηκετε ἐπεποίηκεισαν.

Αόριστος πρῶτος.

ἐποίησα ἐποίησας ἐποίησε.  
 ἐποίησατον ἐποίησάτην.  
 ἐποίησαμεν ἐποίησατε ἐποίησαν.

Μέλλων πρῶτος.

ποιήσω ποιήσεις ποιήσει.  
 ποιήσετον ποιήσετον.  
 ποιήσομεν ποιήσετε ποιήσουσι.

Πρόσакτικά



ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

τοῖεε, ποίει. ποιεέτω, ποιείτω.

ποιέετον, εἶτον. ποιεέτων, εἶτων.

ποιέετε, εἴτε. ποιεέτωσαν, εἴτωσαν.

Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

πεποιήκε πεποιήκετω.

πεποιήκελον πεποιήκετων.

πεποιήκετε πεποιήκετωσαν.

Αόριστος πρῶτος.

ποίησον ποιησάτω.

ποίησατον ποιησάτων.

ποιήσατε ποιησάτωσαν.

ΕΥΚΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

ποιέοιμι, οἶμι, ποίεοις, οἷς. ποιέοι, οἷ.

ποιέοιλον, οἶτον. ποιέοιτην, οἶτην.

ποιέοιμεν, οἶμεν. ποιέοιτε, οἶτε. ποιέοιεν, οἶεν.

Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

πεποιήκοιμι πεποιήκοις πεποιήκοι.

πεποιήκοιλον πεποιήκοίτην.

πεποιήκοιμεν πεποιήκοιτε πεποιήκοιεν.

Αόριστος πρῶτος.

ποιήσαιμι ποιήσαις ποιήσαι.

ποιήσαιτον ποιήσάτην.

ποιήσαιμεν ποιήσαιτε ποιήσαιεν.

Μέλλων πρῶτος.

ποιήσοιμι ποιήσοις ποιήσοι.

ποιήσοιτον ποιησοίτην.

Ε ποιήσοιμεν



# De verbo circumflexo

ποιήσοιμεν ποιήσοιτε ποιήσοιεν.

## ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσως, και παρατ.

εαν ποιέω, ω. ποιέης, ποιῆς. ποιέη, ποιῆ.  
εαν ποιέοντον, ἦτον. ποιέητον, ἦτον.  
εαν ποιέωμεν, ὦμεν. ποιέητε, ἦτε. ποιέωσι, ὦσι.

Παρακ. και ὑπερσυν.

εαν πεποιήκω πεποιήκης πεποιήκη.  
εαν πεποιήκητον πεποιήκητον.  
εαν πεποιήκωμεν πεποιήκητε πεποιήκωσι.

Αόριστος πρώτος.

εαν ποιήσω ποιήσης ποιήση.  
εαν ποιήσητον ποιήσητον.  
εαν ποιήσωμεν ποιήσητε ποιήσωσι.

## ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσως και παρατ. ποιέειν, εἶν.  
παρακ. και ὑπερσυν. πεποιηκέναι.  
αόριστος α. ποιῆσαι.  
μέλλων α. ποιήσειν.

## ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑΙ.

Ενεσως και παρατ.

ο ποιέων, ποιῶν τῷ ποιέοντι, ὄντος.  
ἡ ποιέουσα, ἔσα. τῆς ποιεούσης, ἔσης.  
τὸ ποιέον, ποιοῦν. τοῦ ποιέοντος, ὄντος.

Παρακ. και ὑπερσυν.

ο πεποιηκώς, τῷ πεποιηκότος.  
ἡ πεποιηκυῖα, τῆς πεποιηκυῖας.  
τὸ πεποιηκός, τῷ πεποιηκότος.

Αόριστος



ἡ ποιήσας,	τῆ ποιήσαντος.
ἡ ποιήσασα,	τῆς ποιησάσης.
τὸ ποιήσαν,	τῷ ποιήσαντος.

Μίλων πρῶτος.

ὁ ποιήτων,	τῷ ποιήσαντος.
ἡ ποιήσουσα,	τῆς ποιησέσης.
τὸ ποιήσου	τῷ ποιήσαντος.

ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς.

ποιέομαι, ἔμαι. ποιῆ, ποιῇ. ποιέεται, εἴται.  
 ποιέμεθον, ἔμεθον. ποιέεθον, εἴεθον. ποιέεθον, εἴεθον.  
 ποιέομεθα, ἔμεθα. ποιέεθε, εἴθε. ποιέονται, ἔνται.

Παρατατικὸς.

ἐποιέομην, ἔμην. ἐποιέε, ἐποιού. ἐποιέετο, εἴτο.  
 ἐποιέομεθον, ἔμεθον. ἐέεθον, εἴεθον. ἐποιέεθην, εἴεθην.  
 ἐποιέομεθα, ἔμεθα. ἐποιέεθε, εἴθε. ἐποιέοντο, ἔντο.

Παρακείμενος.

πεποίημαι	πεποίησαι	πεποίηται.
πεποίημεθον	πεποίηθον	πεποίηθον.
πεποίημεθα	πεποίηθε	πεποίηνται,
	καὶ ἰωνικῶς	πεποιέαται.

Υπερσυντελικὸς.

ἐπεποίημην	ἐπεποίησο	ἐπεποίητο.
ἐπεποίημεθον	ἐπεποίηθον	ἐπεποίηθην.
ἐπεποίημεθα	ἐπεποίηθε	ἐπεποίηντο,
	καὶ ἰωνικῶς	ἐπεποιέατο.

Αόριστος πρῶτος.

ἐποίηθην	ἐποίηθης	ἐποίηθη.
	Ε 2	ἐποίηθητον



## De uerbo circumflexo

ἐποιήθημεν ἐποιήθητον ἐποιήθητην.  
ἐποιήθητε ἐποιήθησαν.

Μέλλων τῶτος.

ποιήσομαι ποιήσῃ ποιήσεται.  
ποιήσόμεθον ποιήσεσθον ποιήσεσθον.  
ποιήσόμεθα ποιήσεθε ποιήσονται.

Μετ' ὀλίγον μέλλων.

πεποιήσομαι πεποιήσῃ πεποιήσεται.  
πεποιήσόμεθον πεποιήσεσθον πεποιήσεσθον.  
πεποιήσόμεθα πεποιήσεθε πεποιήσονται.

## ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατα.

ποιέου, ποιοῦ. ποιέεσθω, εἴδω.  
ποιέεσθον, εἴδον. ποιέεσθων, εἴδων.  
ποιέεθε, εἴθε. ποιέεσθωσαν, εἴδωσαν.

Παρακ. καὶ ὑπερτω.

πεποιήστο πεποιήσθω.  
πεποιήσθον πεποιήσθων.  
πεποιήθε πεποιήσθωσαν.

Αόριστος τῶτος.

ποίηθητε ποιηθήτω.  
ποίηθητον ποιηθήτων.  
ποίηθητε ποιηθήτωσαν.

## ΕΥΚΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

ποιεόμην, οἶμην. ποίεοιο, ποιοῖο. ποίεοιτο, οἷτο.  
ποιεόμεθον, οἶμεθον. ποίεοισθον, οἷσθον. ποιεοίδη.  
ποιεοίμεθα, οἶμεθα. ποίεοιθε, οἷθε. ποίεοιντο, οἷντο.

Παρακ.



Παρακ. καὶ ὑπερσω.

πεποιήμην	πεποιῆ	πεποιῆτο.
πεποιήμεθον	πεποιῆθον	πεποιῆθην.
πεποιήμεθα	πεποιῆθε	πεποιῆντο.

*Accentu circumflexo super penultimam secundæ & tertiæ personæ cuiusvis numeri, nisi longa sequatur: quod in omnibus sane uerbis circumflexis seruandum est.*

Αόριστος παρῶτος.

ποιηθεῖν	ποιηθείς	ποιηθείη.
	ποιηθείητον	ποιηθείητην.
ποιηθείημεν	ποιηθείητε	ποιηθείησαν.

Μέλλων παρῶτος.

ποιηθήσοίμην	ποιηθήσοιο	ποιηθήσοιτο.
ποιηθήσοίμεθον	ποιηθήσοιθον	ποιηθήσοίθην.
ποιηθήσοίμεθα	ποιηθήσοιθε	ποιηθήσονται.

Μετ' ὀλίγον μέλλων.

πεποιήσοίμην	πεποιήσοιο	πεποιήσοιτο.
πεποιήσοίμεθον	πεποιήσοιθον	πεποιήσοίθην.
πεποιήσοίμεθα	πεποιήσοιθε	πεποιήσονται.

ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

ἐὰν ποιέωμαι, ὦμαι. ποιέη, ποιῇ. ποιέηται, ῖται.  
 ἐὰν ποιέώμεθον, ὠμεθον. ἐποῖθον. ῖθον. ποιέηθον, ῖθον.  
 ἐὰν ποιέώμεθα, ὠμέθε. ποιήθε, ῖθε. ποιῶνται, ὦνται.

Παρακ. καὶ ὑπερσω.

ἐὰν πεποιῶμαι	πεποιῶ	πεποιῶται.
ἐὰν πεποιῶμεθον	πεποιῶθον	πεποιῶθον.
ἐὰν πεποιῶμεθα	πεποιῶθε	πεποιῶνται.

Ε

3

Αόριστος



## De uerbo circumflexo

Αόριστος πρῶτος.

εἰάν ποιηθῶ	ποιηθῆς	ποιηθῇ.
εἰάν	ποιηθῆτον	ποιηθῆτον.
εἰάν ποιηθῶμεν	ποιηθῆτε	ποιηθῶσι.

Hoc in loco aduertendum est, subiunctiua in *μαι* desinentia, si à circumflexis existant, circumflectere penultimam, εἰάν νοῶ, εἰάν νοῶμαι, εἰάν ποιῶ, εἰάν ποιῶμαι: etiam si sint prateriti perfecti, εἰάν πεποιῶμαι, εἰάν βεβοῶμαι: grauari autem, si à grauitonis extiterint, εἰάν τύπῳ, εἰάν τύπῳμαι. Et reliqua eodem modo.

### ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.	ποιέεσθαι, εἶδαι.
παρακ. καὶ ὑπερσυν.	πεποιήσθαι.
αόριστος α΄.	ποιηθῆναι.
μέλλων ὦ.	ποιηθήσεσθαι.
μετ' ὀλίγον μέλλων,	πεποιήσεσθαι.

### ΜΕΤΟΧΑΙ ΠΑΘΗΤΙΚΑΙ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

ὁ ποιεόμενος, ἕμενος.	τῷ ποιεόμενῳ, ἕμένῳ.
ἡ ποιεομένη, ἕμενη.	τῆς ποιεομένης, ἑνης.
τὸ ποιεόμενον, ἕμενον.	τῷ ποιεόμενῳ, ἕμένῳ.

Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

ὁ πεπονημένος,	τῷ πεπονημένῳ.
ἡ πεπονημένη,	τῆς πεπονημένης.
τὸ πεπονημένον,	τῷ πεπονημένῳ.

Αόριστος πρῶτος.

ὁ ποιηθείς,	τῷ ποιηθέντος.
ἡ ποιηθεῖσα,	τῆς ποιηθείσης.
τὸ ποιηθέν,	τῷ ποιηθέντος.

Μέλλων



Μέλλων πρώτος.

ὁ ποιηθισόμενος,	τὸ ποιηθισομένου.
ἡ ποιηθισομένη,	τῆς ποιηθισομένης.
τὸ ποιηθισόμενον,	τῶ ποιηθισομένου.

Μετ' ὀλίγον μέλλων.

ὁ πεποιθισόμενος,	τοῦ πεποιθισομένου.
ἡ πεποιθισομένη,	τῆς πεποιθισομένης.
τὸ πεποιθισόμενον,	τῶ πεποιθισομένου.

ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ.

Εἰς αὐτὸς.

ποιέομαι, ἔμαι. ποίει, ποιῇ. ποιεῖται, εἶται. ἔρε.

Παρατατικὸς.

ἐποιεόμην, ἐμην. ἐποίη, οὔ. ἐποίητο, εἶτο.

*Ad similitudinem passivorum cetera variabis.*

*Præteritum perfectum medium, & præteritum plusquam perfectum, & secundus aoristus, ac futurum secundum omnino desunt in huiusmodi verbis circumflexis, paucis quibusdam exceptis, ut in præteritorum formatione latius dicitur.*

Αόριστος πρώτος.

ἐποίησάμην	ἐποίησάω	ἐποίησάτο.
ἐποίησάμεθον	ἐποίησάδον	ἐποίησάδην.
ἐποίησάμεθα	ἐποίησαδε	ἐποίησαντο.

Μέλλων πρώτος.

ποιήσομαι	ποιήσῃ	ποιήσεται.
ποιήσόμεθον	ποιήσεδον	ποιήσεδον.
ποιήσόμεθα	ποιήσεθε	ποιήσονται.

Ε 4 Πρόσакτικά

De uerbo circumflexo  
ΠΡΟΚΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΚΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

ποιέου, ποιού. *ut passiuum.*

Αόριστος πρῶτος.

ποίησαι ποιησάδω.

ποίησαδον ποιησάδων.

ποίησαδε ποιησάδωσαν.

ΕΥΚΤΙΚΑ ΜΕΣΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

ποιεοίμην, οίμην. ποιέοιο, οῖο. ποιέοιτο, οῖτο. *ἔς.*

Αόριστος πρῶτος.

ποιησαίμην ποιήσαιο ποιήσαιτο.

ποιησαίμεθον ποιήσαισθον ποιησαίσθην.

ποιησαίμεθα ποιήσαισθε ποιήσαντο.

Μέλλων πρῶτος.

ποιησοίμην ποιήσοιο ποιήσοιτο.

ποιησοίμεθον ποιήσοισθον ποιησοίσθην.

ποιησοίμεθα ποιήσοισθε ποιήσονται.

ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΣΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

εἰάν ποίεωμαι, ὦμαι. ποιέη, ποιῇ. ποιέεται, ῖται. *ἔς.*

Αόριστος πρῶτος.

εἰάν ποιήσωμαι ποιήσῃ ποιήσῃται.

εἰάν ποιησώμεθον ποιήσῃσθον ποιήσῃσθην.

εἰάν ποιησώμεθα ποιήσῃσθε ποιήσωνται.

ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΑ ΜΕΣΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ. ποιέδαι, εἶδαι.

αόριστος α. ποιήσαδαι.

μέλλων α. ποιήσεδαι.

Μετόχαι



ΜΕΤΟΧΑΙ ΜΕΣΑΙ.

Ενεσῶς καὶ παρὰτ.

ὁ ποιεόμενος, ούμενος      τοῦ ποιεομένου, ούμένου.  
ἡ ποιεομένη, ουμένη.      τῆς ποιεομένης, ἐνης.  
τὸ ποιεόμενον, ούμενον      τοῦ ποιεομένου, ουμένου.

Αόριστος πρῶτος.

ἔ ποιησάμενος, ἡ ποιησαμένη, τὸ ποιησάμενον.

Μέλλων πρῶτος.

ὁ ποιησόμενος, ἡ ποιησομένη, τὸ ποιησόμενον.

ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΥΖΗΤΙΑ ΤΩΝ

ΠΕΡΙΣΠΩΜΕΝΩΝ,

Est uerborum in αω desinentium.

Secunda coniugatio circumflexorum à uerbis

Sextæ coniugationis grauitonorum in αω, desinentibus, per synæresim fit: ut γελάω, γελῶ.

Cuius futurum in σω, desinens à uerbo perfecto fit, nunc penultima uocali seruata, ut γελάω, ὦ, γελάω: nunc in η conuersa, βοάω, βοῶ, βοήσω. Eandem quoque penultimam & præteritum perfectum in ηα desinens seruat, ut γεγάλαα, βεβόηα. Sic & præteritum plusquamperfectum, & primus aoristus. Synæreses autem huius secundæ coniugationis, quæ semper ex α, præcedente, & uocali sequente fiunt, duæ tantummodo sunt, α scilicet & ω. nam post ipsum α, aut ε, sequitur aut η, aut ο μικρόν, aut ω. si ε, aut η, sequantur, in α productum fit crasis, ut βοάετε, βοᾶτε, βοᾶντε: si ο μικρόν, aut ω, in ω μέγα fit semper, ut βοάω, βοῶ, βοάομεν, βοῶμεν. At ubi ι, in diphthongo repertū fuerit, idem facta crasi in diphthongum

## De uerbo circumflexo

gum impropriam per synaresim resumendum erit: ut  
βοάεις, βοᾷς. βοάει, βοᾷ. βοάοιμι, βοῶμι. Si uero υ, ο-  
mnino abijciendum, ut βοάουσι, βοῶσι.

ε Si post α, sequitur i in  
α quariam diphthongo, idem  
χαρακτηριστικὸν α η remanet in diphthongo im-  
ο propria.  
ω

## ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

### Ενεσῶς.

βοάω, ὦ.	βοάεις, αἶς.	βοάει, βοᾷ.
	βοάετον, αἶτον.	βοάετον, αἶτον.
βοάομεν, ὦμεν.	βοάετε, αἶτε.	βοάουσι, ὦσι.

### Παρατατικός.

ἐβόαον, ἐβόων.	ἐβόαες, ἐβόας,	ἐβόαε, ἐβόα.
	ἐβόαετον, αἶτον.	ἐβόαέτην, αἶτην.
ἐβόαομεν, ὦμεν.	ἐβόαετε, αἶτε.	ἐβόαον, ἐβόων.

### Παρακείμενος.

βεβόηκα	βεβόηκας	βεβόηκε.
	βεβοήκατον	βεβοήκατον.
βεβοήκαμεν	βεβοήκατε	βεβοήκασι.

### Υπερσυντελικός.

ἔβεβοήκειν	ἔβεβοήκεις	ἔβεβοήκει.
	ἔβεβοήκειτον	ἔβεβοήκειτήν.
ἔβεβοήκειμεν	ἔβεβοήκειτε	ἔβεβοήκεισαν.

### Αόριστος πρῶτος.

ἐβόησα	ἐβόησας	ἐβόησε.
	ἐβοήσατον	ἐβοήσατήν.
ἐβοήσαμεν	ἐβοήσατε	ἐβόησαν.

Μέλλων



Μέλλων πρώτος.

βοήσω	βοήσεις	βοήσῃ.
	βοήσετε	βοήσετε.
βοήσομεν	βοήσετε	βοήσουσι.

ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεως καὶ παρατατ.

βοάε, βόα.	βοάτω, βόάτω.
βοάετον, βοᾶτον.	βοάτω, άτων.
βοάετε, βοᾶτε.	βοάτωσαν, άτωσαν.

Παρακείμενος.

βεβόηκε	βεβηκέτω.
βεβοήκετον	βεβηκέτων.
βεβοήκετε	βεβηκέτωσαν.

Αόριστος πρώτος.

βόησον	βοησάτω.
βοήσατον	βοησάτων.
βοήσατε	βοησάτωσαν.

ΕΥΚΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεως καὶ παρατατ.

βοάομι, ῶμι.	βοάοις, βοῶς.	βοάοι, βοῶ.
	βοάοιτον, ῶτον.	βοαίτην, ῶτην.
βοάοιμεν, ῶμεν.	βοάοιτε, ῶτε.	βοάοιεν, ῶεν.

Παρακ. καὶ ὑπερτυπ.

βεβοήκοιμι	βεβοήκοις	βεβοήκοι.
	βεβοήκοιτον	βεβηκοίτην.
βεβοήκοιμεν	βεβοήκοιτε	βεβοήκοιεν.

Αόριστος πρώτος.

βοήσαιμι	βοήσαις	βοήσαι.
	βοήσαιτον	βοησάτην.
		βοήσαιμεν

## De uerbo circumflexo

βοήταιμεν βοήσαιτε βοήταιεν.

Μέλλων πρώτος.

βοήσοιμκ βοήσοις βοήσοι.  
βοήσοιτον βοησοίτην.

βοήσοιμεν βοήσοιτε βοήσοιεν.

## ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ

Ενεσῶς καὶ παρατ.

ἐὰν βοάω,βοῶ. βοάης,βοᾷς. βοάη,βοᾷ.  
ἐὰν βοάητον,ᾗτον. βοάητον,ᾗτον.  
ἐὰν βοάωμεν,ῶμεν.βοάητε,ᾗτε. βοάωσι,ῶσι.

Παρακ.καὶ ὑπερσυν.

ἐὰν βεβοήκω βεβοήκης βεβοήκη.  
ἐὰν βεβοήκητον βεβοήκητον.  
ἐὰν βεβοήκωμεν βεβοήκητε βεβοήκωσι.

Αόριστος πρώτος.

ἐὰν βοήσω βοήσης βοήση.  
ἐὰν βοήσητον βοήσητον.  
ἐὰν βοήσωμεν βοήσητε βοήσωσι.

## ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

ἐνεσῶς καὶ παρατ. βοᾷν.

παρακ.καὶ ὑπερσυν. βεβοηκέναι.

ἀόριστος ἀ. βοῆσαι.

μέλλων ἀ. βοήσιν.

## ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑΙ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

ὁ βοάων,βοῶν, τοῦ βοάοντος,ῶντος.

ἡ βοάουσα,βοῶσα. τῆς βοαούσης,ώσης.

τὸ βοάον,βοῶν. τοῦ βοάοντος,ῶντος.

Παρακ.



Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

ἐβεβοηκώς, τοῦ βεβοηκός.  
ἡ βεβοηκία, τῆς βεβοηκίας.  
τὸ βεβοηκός, τοῦ βεβοηκός.

Αόριστος πρῶτος.

ὁ βοήσας, ἡ βοήσασα, τὰ βοήσαν.

Μέλλων πρῶτος.

ὁ βοήσων, ἡ βοήσουσα, τὸ βοήσον.

ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς.

βοάομαι, ὦμαι. βοάη, βοῶ. βοάεται, αἶται.  
βοαόμεθον, ὠμέθον. βοάεθον, αἶθον. βοάεθον, αἶθον.  
βοαόμεθα, ὠμέθα. βοάεθε, αἶθε. βοάονται, ὠνται.

Παρατατικὸς.

ἐβοαόμην, ὠμην. ἐβοάου, ἐβοῶ. ἐβοάετο, αἶτο.  
ἐβοαόμεθον, ὠμέθον. ἐβοάεθον, αἶθον. ἐβοαέθην, αἶσθην.  
ἐβοαόμεθα, ὠμέθα. ἐβοάεσθε, αἶσθε. ἐβοαόντο, ὠντο.

Παρακείμενος.

βεβόημαι, βεβόσαι, βεβόηται.  
βεβοήμεθον, βεβόησθον, βεβόησθον.  
βεβοήμεθα, βεβόησθε, βεβόηνται.

Υπερσυντελικὸς.

ἐβεβοήμην, ἐβεβόησα, ἐβεβόητο.  
ἐβεβοήμεθον, ἐβεβόησθον, ἐβεβοήσθην.  
ἐβεβοήμεθα, ἐβεβόησθε, ἐβεβόηντο.

Αόριστος πρῶτος.

ἐβοήθην, ἐβοήθης, ἐβοήθη.  
ἐβοήθητον, ἐβοήθητον, ἐβοήθητι.  
ἐβοήθημεν, ἐβοήθητε, ἐβοήθησαν.

Μέλλων

## De verbo circumflexo

Μέλλων πρώτος.

βοηθήσομαι	βοηθήσῃ	βοηθήσεται.
βοηθησόμεθον	βοηθήσεσθον	βοηθήσεσθον.
βοηθησόμεθα	βοηθήσεθε	βοηθήσονται.

Μετ' ελίγον μέλλων.

βεβοήσομαι	βεβοήσῃ	βεβοήσεται.
βεβοησόμεθον	βεβοήσεσθον	βεβοήσεσθον.
βεβοησόμεθα	βεβοήσεθε	βεβοήσονται.

## ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσὼς καὶ παρατ.

βοάου, βοῶ.	βοαέτω, αἴτω.
βοάεσθον, αἴθον.	βοαέτων, αἴτων.
βοάεθε, αἴτε.	βοαέτωσαν, βοαέτωσαν.

Παρακ. καὶ ὑπερτω.

βεβόησα	βεβοήτω.
βεβόησθον	βεβοήτων.
βεβόηθε	βεβοήτωσαν.

Αόριστος πρώτος.

βοήητι	βοηθήτω.
βοήητον	βοηθήτων.
βοήητε	βοηθήτωσαν.

## ΕΥΚΤΙΚΑ ΠΑΤΙΘΗΚΑ.

Ενεσὼς καὶ παρατ.

βοαοίμην, ῥήμην	βοάοιο, βοῶ.	βοάοιτο, βοῶτε.
βοαοίμεθον, ῥήμεθον.	αἰοίθον, ῥήθον.	βοαοίτην, ῥήτην.
βοαοίμεθα, ῥήμεθα.	βοάοιθε, ῥήτε.	βοάοιντο, ῥήντο.

Παρακ. καὶ ὑπερτω.

βεβοήμην	βεβοῶ	βεβοῶτο.
βεβοήμεθον	βεβοῶσθον	βεβοῶσθην.
		βεβοῶμεθα



Βεβοῶμεθα βεβοῶτε βεβοῶντο.

Αόριστος πρῶτος.

Βοηθείην βοηθείης βοηθείη.

βοηθείητον βοηθείήτην.

βοηθείμεν βοηθείτε βοηθείσαν.

Μέλλων πρῶτος.

βοηθήσοίμην βοηθήσοιο βοηθήσοιτα.

βοηθήσοίμεθον βοηθήσοιθον βοηθήσοίδην.

βοηθήσοίμεθα βοηθήσοιθε βοηθήσονται.

Μετ' ὀλίγον μέλλων.

βεβοήσοίμην βεβοήσοιο βεβοήσοιτο.

βεβοήσοίμεθον βεβοήσοιθον βεβοήσοίδην.

βεβοήσοίμεθα βεβοήσοιθε βεβοήσονται.

ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

εἰάν βοάωμαι, ὦμαι. βοᾶῖ, βοᾶ. βοᾶνται, αῖται.

εἰάν βοαῶμεθον, ὠμεθον. ἀηᾶθον, ᾶθον. βοᾶῖθον, ᾶσθον.

εἰάν βοαῶμεθα, ὠμεθα. ἀηᾶθε, ᾶσθε. βοᾶνται, ὦνται.

Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

εἰάν βεβοῶμαι βεβοῶ βεβοῶται.

εἰάν βεβοῶμεθον βεβοῶσθον βεβοῶσθον.

εἰάν βεβοῶμεθα βεβοῶσθε βεβοῶνται.

Αόριστος πρῶτος.

εἰάν βοηθῶ βοηθῆς βοηθῆ.

εἰάν βοηθῶμεθον βοηθῆτον βοηθῆτον.

εἰάν βοηθῶμεν βοηθῆτε βοηθῶσι.

ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

ενεσῶς καὶ παρατ. βοάεσθαι, αἷσθαι.

παρακ. καὶ ὑπερσυν. βεβοῶσθαι.

αόριστος

## De uerbo circumflexo

ἀόριστος ἄ. βοηθῆναι.  
 μέλλων ἄ. βοηθήσεσθαι.  
 μετ' ὀλίγον μέλλων, βεβοήσεσθαι.

## ΜΕΤΟΧΑΙ ΠΑΘΗΤΙΚΑΙ.

Ενεσῶς καὶ παρὰτ.

ἔβοαόμενος, ὠμένος. ἢ ομμένη, ἐνή. τὸ βοαόμενον, ὠμενον.  
 Παρακ. καὶ ὑπερτω.  
 ἔβεβοημένος, ἢ βεβοημένη, τὸ βεβοημένον.  
 Αόριστος πρῶτος.  
 ὁ βοηθεῖς, ἢ βοηθεῖσα, τὸ βοηθῆν.  
 Μέλλων πρῶτος.  
 ὁ βοηθησόμενος, ἢ βοηθησομένη, τὸ βοηθησόμενον.  
 Μετ' ὀλίγον μέλλων.  
 ἔβεβοησόμενος, ἢ βεβοησομένη, τὸ βεβοησόμενον.

## ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ.

Ενεσῶς.

βοάομαι, ὦμαι. βοᾷ, βοᾷ. βοάεται, αἶται. ἔς.  
 Παρατατικὸς.  
 ἐβοαόμην, ὠμην. ἐβοάκ, ἐβοῶ. ἐβοάετο, αἶτο. ἔς.  
 Αόριστος πρῶτος.

ἐβοησάμην ἐβοήσω ἐβοήσατο.  
 ἐβοησάμεθον ἐβοήσατον ἐβοησάσθην.  
 ἐβοησάμεθα ἐβοήσατε ἐβοήσαντο.

Μέλλων πρῶτος.

βοήσομαι βοήσῃ βοήσεται.  
 βοησόμεθον βοήσεσθον βοήσεσθον.  
 βοησόμεθα βοήσεσθε βοήσονται.

Προσακτικά



Liber secundus.  
ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΣΑ.

41

Ενεσὼς καὶ παρατ.

βοάου, βοῶ.

ἔσθω, ἄσθω. ἔσς.

Αόριστος πρῶτος.

βοῆσαι

βοησάσθω.

βοήσασθον

βοησάσθων.

βοήσασθε

βοησάσθωσαν.

ΕΥΚΤΙΚΑ ΜΕΣΑ.

Ενεσὼς καὶ παρατ.

βοαοίμην, ῥίμην. βοάοιο, βοῶο.

βοάοιτο, ῥίτο. ἔσς.

Αόριστος πρῶτος.

βοησαίμην

βοήσαιο

βοήσαιτο.

βοησαίμεθον

βοήσαισθον

βοησαίσθην.

βοησαίμεθα

βοήσαισθε

βοήσαιντο.

Μέλλων πρῶτος.

βοησοίμην

βοήσοιο

βοήσοιτο.

βοησοίμεθον

βοήσοισθον

βοησοίσθην.

βοησοίμεθα

βοήσοισθε

βοήσوينτο.

ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΣΑ.

Ενεσὼς καὶ παρατ.

ἐὰν βοάωμαι, ῶμαι. βοᾷη, βοᾷ.

βοᾷηται, ᾷται ἔσς.

Αόριστος πρῶτος.

ἐὰν βοήσωμαι βοήσῃ

βοήσῃται.

ἐὰν βοησώμεθον βοήσῃσθον

βοήσῃσθον.

ἐὰν βοησώμεθα βοήσῃσθε

βοήσωνται.

ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΑ ΜΕΣΑ.

Ενεσὼς καὶ παρατ.

βοᾷεσθαι, ᾷσθαι.

ἀόριστος ᾱ.

βοήσασθαι.

μέλλων ᾱ.

βοήσεσθαι.

Ε

Μετοχὰ



# De uerbo circumflexo

ΜΕΤΟΧΑΙ ΜΕΣΑΙ.

Ενεσως και παρ.

ὁ βοαόμενος, ὠμένος. ομένη, ὠμένη. τὸ ὀμενον, ὠμενον.

Αόριστος παρῶτος.

ὁ βοητάμενος, ἡ βοησαμένη, τὸ βοητάμενον.

Μέλλον παρῶτος.

ὁ βοητάμενος, ἡ βοησομένη, τὸ βοησόμενον.

ΤΡΙΤΗ ΣΥΖΗΤΙΑ ΤΩΝ

ΠΕΡΙΣΠΩΜΕΝΩΝ,

est circumflexorum desinentium in ὦ.

ΕΡΤΙΑ coniugatio circumflexorum, a uer

bis sextae coniugationis grauitonorum in ὦ,

desinentibus, per synæresim fit, ut χρυσῶ,

χρυσῶ. Cuius futurum ante ὦ ut plurimum ὦ ha-

bet. cognoscitur autem sic. nam quodcunque uer-

bum nomen habet praeiacens, a quo derivatur; tunc

futurum habet ὦ, ut ἀργυρὸς, ἀργυρόω, ῥῶ, ἀργυρώσω.

Si autem uerbum nullum habeat nomen, a quo deri-

uetur; tunc futurum retinet ὀ μικρόν: ut ὀμῶ, ὦ, ὀ-

μῶσω. Præteritum quoque perfectum in κα desinens,

et præteritum plusquam perfectum, et aoristus pri-

mus, eandem seruant penultimam, quam habet futu-

rum: ut κεχρύσῃκα, ὤμοκα.

Synæreses autem huius coniugationis tres sunt, οί,

υ, ὦ. nam si post ο, sequitur ε, aut alterum ο, siue

solum, siue in ου diphthongo, fit synæresis in ου, ut

χρυστόετον, χρυστοῦται, χρυσόομεν, χρυστοῦμεν. χρυ-

σόουσι, χρυστοῦσι. si η, aut ω, in ὦ μέγα, ut χρυσόη-

τε, χρυσῶτε. χρυσῶσι, χρυσῶσι. si uero ι, in qua-

piam



pīam diphthongo repertum fuerit, in oi, semper fiet  
syneresis, χρυσόεις, χρυσοῖς. χρυσόοιμι, χρυσοῖμι.  
χρυσόη, χρυσοῖ. dempto infinitivo aeterno, qui in ουν,  
facit contractum, χρυσόειν, χρυσοῦ.

Sequente i, in quavis  
diphthongo fit synere-  
sis in oi.

ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς.

χρυσόω, χρυσῶ. χρυσόεις, σοῖς. χρυσόει, χρυσοῖ.  
χρυσόετον, οὔτον. χρυσόετον, οὔτην.  
χρυσόομεν, ἔμεν. χρυσόετε, ἔτε. χρυσόουσι, ἔσι.

Παρατατικὸς.

ἐχρύσοον, ἐχρύσκν. ἐχρύσοες, ὕες. ἐχρύσοε, ἐχρύσου.  
ἐχρυσάετον, οὔτον. ἐχρυσάετην, οὔτην.  
ἐχρυσόομεν, ἔμεν. ἐχρυσόετε, ἔτε. ἐχρύσοον, σοῦ.

Παρακείμενος.

κεχρύσωκα κεχρύσωκας κεχρύσωκε.  
κεχρυσάκατον κεχρυσάκατον.  
κεχρυσάκαμεν κεχρυσάκατε κεχρυσάκασι.

Υπερσυντελικὸς.

ἐκεχρυσάκειν ἐκεχρυσάκεις ἐκεχρυσάκει.  
ἐκεχρυσάκειτον ἐκεχρυσάκειτην.  
ἐκεχρυσάκειμεν ἐκεχρυσάκειτε ἐκεχρυσάκεισαν.

Αόριστος πρῶτος.

ἐχρύσωσα ἐχρύσωτας ἐχρύσωτε.  
ἐχρυσάσατον ἐχρυσάσατην.  
ἐχρυσάσαμεν ἐχρυσάσατε ἐχρύσωσαν.

# De uerbo circumflexo

Μέλλων πρῶτος.

χρυσάσω	χρυσάσεις	χρυσάση.
	χρυσάσεται	χρυσάσεται.
χρυσάσομεν	χρυσάσετε	χρυσάσουσι.

## ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

χρύσσε, χρύσου.	χρυσόετω, ούτω.
χρυσόετον, οὔτον.	χρυσόετων, ούτων.
χρυσόετε, οὔτε.	έτωσαν, ούτωσαν.

Παρακ. καὶ ὑπερτω.

κεχρύσωκε	κεχρυσώκετω.
κεχρυσώκετον	κεχρυσώκετων.
κεχρυσώκετε	κεχρυσώκετωσαν.

Λόρισος πρῶτος.

χρύσωτον	χρυσώσάτω.
χρυσώσατον	χρυσώσάτων.
χρυσώσατε	χρυσώσάτωσαν.

## ΕΥΚΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

χρυσόοιμι, σοῖμι.	χρυσόοις, σοῖς.	χρυσόοι, χρυσοῖ.
	χρυσόοιτον, οῖτον.	χρυσοοίτην, οίτην.
χρυσόοιμεν, οἶμεν.	χρυσόοιτε, οῖτε.	χρυσόοιεν, σοῖεν.

Παρακ. καὶ ὑπερτω.

κεχρύσώκοιμι	κεχρυσώκοις	κεχρυσάκοι.
	κεχρυσώκοιτον	κεχρυσώκοίτην.
κεχρυσώκοιμεν	κεχρυσώκοιτε	κεχρυσώκοιεν.

Λόρισος πρῶτος.

χρυσώσαιμι	χρυσώσαις	χρυσώσαι.
	χρυσώσαιτον	χρυσώσαίτην.
		χρυσώσαιμεν



χρυσώσαιμεν χρυσώσαιτε χρυσώσαίεν.

Μέλλων πρώτος.

χρυσώσαιμι χρυσώσοις χρυσώσοι.

χρυσώτοιτον χρυσώσοίτην.

χρυσώσοιμεν χρυσώσοιτε χρυσώσοιεν.

ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσὼς καὶ παρὰτ.

ἐὰν χρυσώω, ὦ. χρυσόης, σοῖς. χρυσή, χρυσοῖ.

ἐὰν χρυσόητον, ὦτον. χρυσόητον, ὦτον.

ἐὰν χρυσώωμεν, ὦμεν. σόητέ, σῶτέ. χρυσώωσι, σῶσι.

Παράκ. καὶ ὑπέρσω.

ἐὰν κε χρυσώκω κε χρυσώκης κε χρυσώκη.

ἐὰν κε χρυσώκητον κε χρυσώκητον.

ἐὰν κε χρυσώκωμεν κε χρυσώκητε κε χρυσώκωσι.

Αόριστος πρώτος.

ἐὰν χρυσώσω χρυσώσης χρυσώση.

ἐὰν χρυσώσητον χρυσώσητον.

ἐὰν χρυσώσωμεν χρυσώσητε χρυσώσωσι.

ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

ἐνεσὼς χρυσόειν, σοῦ.

παράκ. καὶ ὑπέρσω. κε χρυσώκεναι.

αόριστος α'. χρυσῶσαι.

μέλλων α'. χρυσῶσειν.

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑΙ.

Ενεσὼς καὶ παρὰτ.

ὁ χρυσόων, σῶν. ἡ χρυσόουσα, ὄσα. τὸ χρυσόον, σῶν.

Παρακείμενος.

ὁ κε χρυσώκων, ἡ κε χρυσώκουσα, τὸ κε χρυσώκον.

Ε 3

Αόριστος

# De uerbo circumflexo

Αόριστος πρῶτος.

ὁ χρυσῶτας, ἡ χρυσῶσασα, τὸ χρυσῶσαν.

Μέλλον πρῶτος.

ὁ χρυσῶσων, ἡ χρυσῶσευσα, τὸ χρυσῶσον.

## ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς.

χρυσόομαι, σοῦμαι. χρυσῶ, χρυσῶ. χρυσόεται, σοῦται.  
χρυσοάμεθον, οὔμεθον, σόεσθον, οὔσθον. σόεσθον, οὔσθον.  
χρυσοόμεθα, ἔμεθα. χρυσόεσθε, ἔσθε. χρυσόονται, ἔνται.

Παρατατικός.

ἐχρυσόμην, οὔμην. ἐχρυσόου, σοῦ. ἐχρυσόετο, σοῦτο.  
ἐχρυσοόμεθον, οὔμεθον. σόεσθον, οὔσθον. σόεσθην, οὔσθην.  
ἐχρυσοόμεθα, οὔμεθα. σόεσθε, οὔσθε. ἐχρυσόοντο, οὔντο.

Παρακείμενος.

κεχρύτωμαι	κεχρύτωσαι	κεχρύσονται.
κεχρυσώμεθον	κεχρύσασθον	κεχρύσασθον.
κεχρυσώμεθα	κέχρύσασθε	κεχρύσωνται.

Υπερσυντελικός.

ἐκεχρυσάμην	ἐκεχρύσωτο	ἐκεχρύτωτο.
ἐκεχρυσώμεθον	ἐκεχρύσασθον	ἐκεχρυσάσθην.
ἐκεχρυσώμεθα	ἐκεχρύσασθε	ἐκεχρύσαντο.

Αόριστος πρῶτος.

ἐχρυσάθην	ἐχρυσάθης	ἐχρυσάθη.
	ἐχρυσάθητον	ἐχρυσάθητην.
ἐχρυσάθημεν	ἐχρυσάθητε	ἐχρυσάθησαν.

Μέλλων πρῶτος.

χρυσωθήσομαι	χρυσωθήση	χρυσωθήσεται.
χρυσωθησόμεθον	χρυσωθήσεσθον	χρυσωθήσεσθον.
χρυσωθησόμεθα	χρυσωθήσεσθε	χρυσωθήσονται.

Μετ' ὀλίγον



Μετ' ὀλίγον μέλλων.

κεχρυσώσομαι κεχρυσώση κεχρυσώσεται.  
κεχρυσώσμεθον κεχρυσώσεθον κεχρυσώσέθον.  
κεχρυσώσμεθα κεχρυσώσεθε κεχρυσώσονται.

ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσὼς καὶ παρὰτ.

χρυσάου, χρυσοῦ. χρυσοέσθω, έσθω.  
χρυσόεθον, οὔτθον. χρυσόέσθων, ούδων.  
χρυσόεσθε, αὔσθε. έσθωσαν, έσθωσαν.

Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

κεχρυσώσο κεχρυσώσθω.  
κεχρυσώσθον κεχρυσώσθων.  
κεχρυσώσθε κεχρυσώσθωσαν.

Αόριστος πρῶτος.

χρυσάθητι χρυσωθήτω.  
χρυσάθητον χρυσωθήτων.  
χρυσάθητε χρυσωθήτωσαν.

ΕΥΚΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσὼς καὶ παρὰτ.

χρυσοοίμην, οίμην. χρυσόοιο, σοῖο. χρυσόοιτο, σοῖτο.  
χρυσοοίμεθον, οίμεθον. σοοίσθον, οἷσθον. οἷσθην, οἷσθην.  
χρυσοίμεθα, οίμεθα. υσόοιθε, οἷσθε. χρυσόοιντο, οἷντο.

Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

κεχρυσώμην κεχρυσῶθ κεχρυσῶτο.  
κεχρυσώμεθον κεχρυσῶσθον κεχρυσῶσθην.  
κεχρυσώμεθα κεχρυσῶσθε κεχρυσῶντο.

Αόριστος πρῶτος.

χρυσωθείη χρυσωθείης χρυσωθείη.  
χρυσωθείητον χρυσωθείήτην.

F 4

χρυσωθείημεν



## De uerbo circumflexo

χρυσωθήμεν χρυσωθείτε χρυσωθείσαν.

Μέλλων πρῶτος.

χρυσωθήσοίμην χρυσωθήσοιο χρυσωθήσοιτο.

χρυσωθήσοίμεθον χρυσωθήσοισθον χρυσωθήσοίστην.

χρυσωθήσοίμεθα χρυσωθήσοισθε χρυσωθήσοιντο.

Μετ' ὀλίγον μέλλων.

κεχρυσωσοίμην κεχρυσώσοιο κεχρησώσοιτο.

κεχρυσωσοίμεθον κεχρυσώσοισθον κεχρυσωσοίστην.

κεχρυσωσοίμεθα κεχρυσώσοισθε κεχρυσώσοιντο.

## ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

εἰάν χρυσόωμαι, ὦμαι. χρυσόη, σοῖ. χρυσόηται, ὦται.

εἰάν χρυσώμεθον, ὠμέθον. ὀήσθον, ὦσθον. σόησθον, ὦσθον.

εἰάν χρυσώμεθα, ὠμέθα. σόησθε, ὦσθε. σόωνται, ὦνται.

Παρακ. καὶ ὑπερτω.

εἰάν κεχρυσῶμαι κεχρυσῶ κεχρυσῶται.

εἰάν κεχρυσώμεθον κεχρυσῶσθον κεχρυσῶσθον.

εἰάν κεχρυσώμεθα κεχρυσῶσθε κεχρυσῶνται.

Αόριστος πρῶτος.

εἰάν χρυσωθῶ χρυσωθῆς χρυσωθῆ.

εἰάν χρυσωθήτον χρυσωθήτον.

εἰάν χρυσωθῶμεν χρυσωθήτε χρυσωθῶσι.

## ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

χρυσόεσθαι, οὔεσθαι.

παρακ. καὶ ὑπερτω.

κεχρυσῶεσθαι.

αόριστος α.

χρυσωθῆναι.

μέλλων α.

χρυσωθήσεσθαι.

μετ' ὀλίγον μέλλων.

κεχρυσώσεσθαι.

Μετοχὰς



ΜΕΤΟΧΑΙ ΠΑΘΗΤΙΚΑΙ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

ᾧ χρυσοόμενος, ὤμενος. ἡ ομένη, ὠμένη. τὸ ὀμεγον, ὠμεγον.

Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

ᾧ κεχρυσωμένος, ἡ κεχρυσωμένη, τὸ κεχρυσωμένον.

Αόριστος πρῶτος.

ᾧ χρυσωθείς, ἡ χρυσωθείσα, τὸ χρυσωθῆν.

Μέλλων πρῶτος.

ᾧ χρυσωθισόμενος, ἡ υσωθισομένη, τὸ υσωθισόμενον.

Μετ' ὀλίγον μέλλων.

ᾧ κεχρυσωσόμενος, ἡ υσωσομένη, τὸ υσασόμενον.

ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ.

Ενεσῶς.

χρυσόομαι, σοῦμαι. χρυσόη, χρυσοῖ. υσέεται, οὔται. ὄρε.

Παρατατικός.

ἐχρυσόομην, οὔμην. ἐχρυσόου, σοῦ. σόετο, σοῦτο. ὄρε.

Αόριστος πρῶτος.

ἐχρυσάμην ἐχρυσάω ἐχρυσάατο.

ἐχρυσάμεθον ἐχρυσάαδον ἐχρυσάαθην.

ἐχρυσάμεθα ἐχρυσάαδε ἐχρυσάαντο.

Μέλλων πρῶτος.

χρυσώσομαι χρυσώση χρυσώσεται.

χρυσώσομεθον χρυσώσεθον χρυσώσεθον.

χρυσώσομεθα χρυσώσεθε χρυσώσονται.

ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΣΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

χρυσόου, χρυσοῦ. υσέσθω, οὔσθω.

χρυσόεσθον, οὔσθον. ἐσθων, οὔσθων.

χρυσόεσθε, οὔσθε. ἐσθωσαν, σέσθωσαν.

Αόριστος



## De verbo circumflexo

Αόριστος πρῶτος.

χρυσάσας χρυσάσας

χρυσάσασθον χρυσάσασθον

χρυσάσασθε χρυσάσασθε

ΕΥΚΤΙΚΑ ΜΕΣΑ.

Ενεσὼς καὶ παρατ.

χρυσοίμην, οίμην χρυσόοιο, σοῖο. σοῖτο, σοῖτο

Αόριστος πρῶτος.

χρυσασαίμην χρυσάσαι χρυσάσαιτο

χρυσασαίμεθον χρυσάσαιθον χρυσασαίθην.

χρυσασαίμεθα χρυσάσαιθε χρυσάσαιντο.

Μέλλων πρῶτος.

χρυσωσοίμην χρυσώσοιο χρυσώσοιτο.

χρυσωσοίμεθον χρυσώσοιθον χρυσωσοίθην.

χρυσωσοίμεθα χρυσώσοιθε χρυσώσαιντο.

ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΣΑ.

Ενεσὼς καὶ παρατ.

εἰάν χρυσώωμαι, ὦμαι. χρυσήσῃ, σοῖ. σήνται, ὦται

Αόριστος πρῶτος.

εἰάν χρυσώσωμαι χρυσώσῃ χρυσώσῃται.

εἰάν χρυσωσώμεθον χρυσώσῃθον χρυσώσῃθον.

εἰάν χρυσωσώμεθα χρυσώσῃθε χρυσώσωνται.

ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΑ ΜΕΣΑ.

ἐνεσὼς καὶ παρατ. χρυσόεσθαι, ἔσθαι.

ἀόριστος ᾄ. χρυσάσασθαι.

μέλλων ᾄ. χρυσάσεσθαι.

ΜΕΤΟΧΑΙ ΜΕΣΑΙ.

Ενεσὼς καὶ παρατ.

ὁ χρυσοόμεκος, ούμενος. ἡ σοομένη, ἔνη. τὸ όμενον, ἔμενον.

Αόριστος



Αόριστος πρῶτος.

ὁ χρυσωσάμενος, ἡ χρυσωσαμένη, τὸ χρυσωσάμενον.

Μέλλων πρῶτος.

ὁ χρυσωσόμενος, ἡ χρυσωσομένη, τὸ χρυσωσόμενον.

Τέλος τῶν περιπωμένων.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΕΙΣ ΜΙ ΡΗΜΑΤΩΝ

id est, de uerbis in μι.

Erba in μι, desinentia sunt à uerbis sextæ coniugationis grauitonorum, partim ab ijs quæ patiuntur Synæresim, partim ab ijs quæ non patiuntur. Deriuatiua à grauitonis synæresim patientibus, quæ iccirco περιπωμένα dicta sunt, reduplicationem plerunque suscipiunt, & ea quidem trisyllaba esse debent, connumerata scilicet ea syllaba, quam per geminationem siue reduplicationem assument: etsi apud poetas aliqua inueniantur trisyllaba, quæ omnino reduplicatione carent, ut δίζημι, ὄνυμι, & similia. Est autem reduplicatio (quæ græce ἀναδιπλασιασμός dicitur) eiusdem consonantis, aut proprii antistichi cum uocali correpta assumptio. & est duplex, propria & impropria.

Propria, in qua eadem repetitur consonans cum breui ῥοινῶς: ut δῶ, διδῶ, δίδωμι. Hoc idem fit, si etiam duæ sint consonantes, quarum prior sit muta, altera uero liquida, quæ quidem communem faciunt syllabam: tunc enim prior repetitur, muta scilicet, cum ι, hoc in loco pro breui habeatur: ut πλῶ, πιπλῶ, πίπλημι, & πῖμπλημι, πλεονασμῶ τῷ μι. At si ab aliqua aspiratarum



## De uerbo in mi

aspiratarum uerbum incipiat, non eadem repetitur aspirata, propter inconcinnitatem, sed in eius locum ἀντίστοιχόν suum, hoc est, propria tenuis subrogatur: ut θῶ, τίθῶ, τίθημι. χῶ, τίχηνμι.

At impropria reduplicatio est, in qua nulla sit consonantis repetitio, sed ι, tantum uerbo præponitur, idq; duobus etiam modis fieri contingit, uno cum uerbum incipit à uocali, ut ῶ, ἰ ῶ, ἵημι: altero autem quando à σ principium capit, ut σῶ, ἰσω, ἰσημι. ubi σ, non repetitur: quandoquidem ἰῶτα productum existit, cum post ipsum duæ sequantur consonantes, hoc est, σ, εἶ τ, non autem muta cum liquida, ut supra.

Illud autem sciendum est, reduplicationem hanc, siue propria sit siue impropria, in præsentī εἰς præterito imperfecto modi indicatiui uerborum in μι exeuntium, fieri debere: quæ quidem tempora, ut in alijs modis, sic εἰς in participijs simul uariantur.

Illud quoque memoria tenendum, uerba in μι, in præsentī solum tempore propriam habere inflexionem: at præteritum imperfectum, εἰς aoristum secundum, in omnibus modis, ac etiam participijs, formationem passiuī aoristi sequi: etsi eorum penultimam plerunque uariari contingat.

Præterea, futurum à perfectō themate fieri, penultima, quæ in præsentī brevis est, in longam mutata, ac reduplicatione prius expuncta: ut θῶ, θήσω. σάω, σήσω. δώω, δώσω. cetera uero tempora ad grauitonorum similitudinem uariari.

Quæ uero à uerbis grauitonis non patiētibus syn-  
æresim

æresim  
habent  
ba sunt,  
nem: ut

Cum  
coniu-  
deduca-  
tibus,  
no esse  
similes  
hoc est,  
E, sequi  
A secun-  
dicenda

Π Π

P

ma quæ  
huius. Tu  
iterum ue

O

τίθημι



æresim deducuntur, ab ijs solum fiunt, quæ ante ω, v  
habent ancipitem: & ea quoque plerunque trisylla-  
ba sunt, quanquam neutram suscipiunt reduplicatio-  
nem: ut ζῆγυρός, ζῆγυρομι.

Cum igitur uerborum circumflexorum tres sint  
coniugationes, & ab unaquaque earum uerba in μι.  
deducantur: item à uerbis grauitonis in ω, desinen-  
tibus, quatuor coniugationes uerborum in μι, omni-  
no esse oportet, & eas quidem per quatuor uocales di-  
stinctas, & scilicet, α, ο, & υ, quas χαρακτηριστικά  
hoc est, figuratiuas appellare possumus. Esto igitur  
Ε, figuratiua primæ coniugationis uerborum in μι,  
Α secundæ, Ο tertię, Υ quartæ: de quibus singulatim  
dicendum est.

ΠΡΩΤΗ ΣΥΣΤΗΓΙΑ ΤΩΝ ΕΙΣ ΜΙ.

id est, prima coniugatio uerborum in μι,  
à circumflexis in ω descendens.

Ρ Ι Μ Α igitur coniugatio uerborum in μι.

Ρ à perfectis uerbis primæ coniugationis cir-  
cunflexorum fit, extrema in μι, ac penulti-  
mā quæ breuis est, in η, mutatis: ut τίθω, τίθῶ, τί-  
θημι. In duali uero & plurali, ac in passiuis η, in ε,  
iterum uersa, τίθετον, τίθεμεν, & τίθεμαι, dicitur.

ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

ΕΝΕΣΩΣ.

τίθημι

τίθης

τίθησι.

τίθετον

τίθετον.

τίθεμεν



# De uerbo in mi

τίθεμεν      τίθετε      τιθεῖσι, καὶ  
ἰωνικῶς τιθέασι.

## Παρατατικός.

ἐτίθην      ἐτίθης      ἐτίθῃ.  
ἐτίθετον      ἐτιθέτην.  
ἐτίθεμεν      ἐτίθετε      ἐτίθεσαν.

## Παρακείμενος.

τέθεικα      τέθεικας      τέθεικε.  
τέθεικατον      τέθεικατον.  
τεθείκαμεν      τεθείκατε      τεθείκασι.

Τέθεικα tamen esse debuerat, διὰ τῷ η, ἀπὸ τῷ θή-  
σω futuro: sed Bæotorum mos obtinuit, ut η, muta-  
retur in α, diphthongum.

## Υπερσυντελικός.

ἔτεθείκειν      ἔτεθείκης      ἔτεθείκει.  
ἔτεθείκειτον      ἔτεθείκειτήν.  
ἔτεθείκειμεν      ἔτεθείκειτε      ἔτεθείκεισαν.

## Αόριστος πρῶτος.

ἔθηκα      ἔθηκας      ἔθηκε.  
ἔθήκατον      ἔθηκάτην.  
ἔθήκαμεν      ἐθήκατε      ἔθηκαν.

Ἐθῆσα tamen dicendum fuerat διὰ τῷ σ, quæ est  
futuri consonans: sed quinque annotantur aoristi,  
duo quidem in grauitonis, hoc est, εἶπα, ἤνεγκα, tres  
uero in uerbis in μι, quippe ἔθηκα, ἔδωκα, ἔψαλα:  
qui non seruant consonantes suorum futurorum.

## Αόριστος δεύτερος.

ἔθην      ἔθης      ἔθῃ.  
ἔθετον      ἔθέτην.

ἔδεμεν



ἔθεμεν ἔθετε ἔθεσαν.

Μέλλων πρῶτος.

θήσω θήσεις θήσει.

θήσετον θήσετον.

θήσομεν θήσετε θήσουσι.

ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς, καὶ παρατ.

τίδετι τίδέτω.

τίδετον τίθέτων.

τίδετε τίθέτωσαν.

Παρακ. καὶ ὑπερσῶ.

τέθεικε τέθεικέτω.

τέθεικετον τέθεικέτων.

τέθεικετε τέθεικώσαν.

Αόριστος πρῶτος.

Θῆκαν, θηκάτω esse debuerat, ἀπὸ τῆ ἔθικα, sed in usu non est: quod quidem & ceteris modis & participijs euenit.

Αόριστος δεύτερος.

δέτι ἢ δές, δέτω, δέτον, δέτων, θέτε, δέτωσαν.

ΕΥΚΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

τιδείη τιδείης τιδείη.

τιδείητον τιδείητην.

τιθείημεν τιδείητε τιδείησαν, καὶ τιδείην.

Παρακ. καὶ ὑπερσῶ.

τεθείκοιμι τεθείκοις τεθείκοι.

τεθείκοιτον τεθείκοίτην.

τεθείκοιμεν τεθείκοιτε τεθείκοιεν.

Αόριστος

## De uerbo in mī

Αόριστος πρῶτος.

δείν	δείης	δείη.
	δείητον	δείήτην.
δείημεν	δείητε	δείησαν καὶ θέεν.

Μέλλον πρῶτος.

δήσοιμε.	θήσοις	θήσοι.
	θήσοιτον	θησοίτην.
δήσοιμεν	θήσοιτε	θήσοιεν.

## ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

εἰάν τιθῶ	τιθῆς	τιθῇ.
εἰάν	τιθῆτον	τιθῆτον.
εἰάν τιθῶμεν	τιθῆτε	τιθῶσι.

Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

εἰάν τεθείκω	τεθείκης	τεθείκη.
εἰάν	τεθείκητον	τεθείκητον.
εἰάν τεθείκωμεν	τεθείκητε	τεθείκωσι.

Αόριστος δεύτερος.

εἰάν τιθῶ	θής	θή.
εἰάν	θήτον	θήτον.
εἰάν τιθῶμεν	θήτε	θῶσι.

## ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ. τιθέναι.

Παρακ. καὶ ὑπερσυν. τεθεικέναι.

Αόριστος β'. θῆναι.

μέλλον α'. θέσειν.

## ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑΙ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

ὁ τιθείς, τοῦ τιθέντος.

ἡ τιθεῖσα,



ἢ τιθεῖσα, τῆς τιθείσης.

τὸ τιθεῖν, τοῦ τιθέντος.

Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

ὁ τεθεικὼς, ἢ τεθεικῆα, τὸ τεθεικὼς.

Αόριστος δ' ἄτερος.

ὁ θεῖς, ἢ θεῖσα, τὸ θεῖν.

Μέλλων πρῶτος.

ὁ θήσων, ἢ θήσουσα, τὸ θῆσον.

ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς.

τίθεμαι τίθεσαι τίθεται.

τιθέμεθον τίθεσθον τίθεσθον.

τιθέμεθα τίθεθε τίθενται.

Παρατατικὸς.

ἐτιθέμην ἐτίθεσο καὶ ἐτίθε ἐτίθετο.

ἐτιθέμεθον ἐτίθεσθον ἐτιθέσθην.

ἐτιθέμεθα ἐτίθεθε ἐτίθεντο.

Παρακείμενος.

τέθειμαι τέθεισαι τέθειται.

τεθείμεθον τεθείσθον τεθείσθον.

τεθείμεθα τέθειθε τέθινται.

Τέθειμαι tamen esse debuerat, quoniam præteritum passivum verborum in μι, amat habere in penultima propriam uocalem coniugationis, & eam quidem breuem: ut δέδωκα, δέδομαι. ἔσκακα, ἔσκαμαι. Sed quoniam præteritum actiui huius uerbi τίθημι, propriam amisit penultimam, & assumpsit ei, diphthongum Bæotorum more, eandem etiam retinuit & præteritum passivum: ut τέθεικα, τέθειμαι.

G Ὑπερσυν.

# De uerbo in mi

Υπερτωτελικός.

ἐτεθείμην	ἐτέθειτο	ἐτέθειτο.
ἐτεθείμεθον	ἐτέθειτον	ἐτεθείθην.
ἐτεθείμεθα	ἐτέθειτε	ἐτέθειντο.

Λόρισος πρῶτος.

ἐτέθην	ἐτέθης	ἐτέθη.
	ἐτέθητον	ἐτεθήτην.
ἐτέθημεν	ἐτέθητε	ἐτέθησαν.

Μέλλων πρῶτος.

τεθήσομαι	τεθήσῃ	τεθήσεται.
τεθησόμεθον	τεθήσεθον	τεθήσεσθον.
τεθησόμεθα	τεθήσεθε	τεθήσονται.

Μετ' ὀλίγον μέλλων.

τεθείτομαι	τεθείσῃ	τεθείσεται.
τεθεισόμεθον	τεθείσεθον	τεθείσεσθον.
τεθεισόμεθα	τεθείσεθε	τεθείσονται.

## ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

τίθετο καὶ τίθου	τιθέτω.
τίθεσθον	τιθέσθων.
τίθετε	τιθέτωσαν.

Παρακ. καὶ ὑπερτω.

τέθεισο	τεθείτω.
τέθεισθον	τεθείσθων.
τίθειτε	τεθείτωσαν.

Λόρισος πρῶτος.

τέθειτι	τεθήτω.
τέθειτον	τεθήτων.
τέθειτε	τεθήτωσαν.

Ευκτικά



ΕΥΚΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσὼς καὶ παρατ.

τιθεῖμην	τιθεῖω	τιθεῖτο.
τιθείμεθον	τιθεῖδον	τιθείδην.
τιθείμεθα	τιθεῖδε	τιθεῖντο.

Παρακ. καὶ ὑπερτω.

τεθείμην	τεθεῖω	τεθεῖτο.
τεθείμεθον	τεθεῖδον	τεθείδην.
τεθείμεθα	τεθεῖδε	τεθεῖντο.

Accentu circumflexo super penultimam secundæ et tertiæ personæ, cuiusvis numeri, tam præsentis temporis, quàm præteriti perfecti, nisi longa sequatur: quod & in alijs coniugationibus uerborum in μι ο- mnino seruandum est.

Αόριστος πρῶτος.

τεθείην	τεθείης	τεθείη.
	τεθείητον	τεθείήτην.
τεθείημεν	τεθείητε	τεθείησαν.

Μέλλων πρῶτος.

τεθησοίμην	τεθήσοις	τεθήσοιτο.
τεθησοίμεθον	τεθήσοιδον	τεθησοίδην.
τεθησοίμεθα	τεθήσοιδε	τεθήσοιντο.

Μετ' ὀλίγον.

τεθεισοίμην	τεθείσοιο	τεθείσοιτο.
τεθεισοίμεθον	τεθείσοιδον	τεθεισοίδην.
τεθεισοίμεθα	τεθείσοιδε	τεθείσοιντο.

ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσὼς καὶ παρατατικός.

εἰάν τιθῶμαι	τιθῇ	τιθῆται.
--------------	------	----------

G 2

εἰάν

## De uerbo in mi

ἐὰν τιθώμενον	τιθῆσκον	τιθῆσκον.
ἐὰν τιθώμεθα	τιθῆσθε	τιθῶνται.
Παρακ. καὶ ὑπερτω.		
ἐὰν τεθῶμαι	τεθῆ	τεθῆται.
ἐὰν τεθώμεθον	τεθῆσκον	τεθῆσκον.
ἐὰν τεθώμεθα	τεθῆσθε	τεθῶνται.
Αόριστος ἄ.		
ἐὰν τεθῶ	τεθῆς	τεθῆ.
ἐὰν	τεθῆτον	τεθῆτον.
ἐὰν τεθῶμεν	τεθῆτε	τεθῶσι.

## ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσὼς καὶ παρατ. τίθεσθαι.  
 Παρακ. καὶ ὑπερτω. τεθεῖσθαι.  
 Ἀόριστος ἄ. τεθῆναι.  
 μέλλων ἄ. τεθήσεσθαι.  
 μετ' ὀλίγον μέλλων, τεθείτεσθαι.

## ΜΕΤΟΧΑΙ ΠΑΘΗΤΙΚΑΙ.

Ενεσὼς καὶ παρατ.  
 ὁ τιθέμενος, ἡ τιθεμένη, τὸ τιθέμενον.  
 Παρακ. καὶ ὑπερτω.  
 ὁ τεθειμένος, ἡ τεθειμένη, τὸ τεθειμένον.  
 Αόριστος πρῶτος.  
 ὁ τεθείς, ἡ τεθείσα, τὸ τεθέν.  
 Μέλλων πρῶτος.  
 ὁ τεθησόμενος, ἡ τεθησομένη, τὸ τεθησόμενον.  
 Μετ' ὀλίγον μέλλων.  
 ὁ τεθεισόμενος, ἡ τεθεισομένη, τὸ τεθεισόμενον.  
 Οριστικά





Libec fecundus.  
ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ.

51

Ενεσως.

τίθεμαι τίτεσαι τίθεται. Ὡς.

Παρατατικός.

ἐτιθέμην ἐτίτεσο καὶ ἐτίθου, ἐτίθετο. Ὡς.

*Aduertendum est medium prateritum perfectum, & prateritum plusquamperfectum, in ijs uerbis formari non posse, sicut neque in uerbis circumflexis, à quibus deriuantur: neque secundum aoristum, neque futurum secundum.*

Αόριστος πρῶτος.

ἐθήκαμην ἐθήκαω ἐθήκατο.  
ἐθηκάμεθον ἐθήκαδον ἐθηκάσθην.  
ἐθηκάμεθα ἐθήκαθε ἐθήκαντο.

Αόριστος δεύτερος.

ἐθέμην ἔθεσο καὶ ἔθου ἔθετο.  
ἐθέμεθον ἔθεδον ἔθέσθην.  
ἐθέμεθα ἔθεθε ἔθεντο.

Μέλλων πρῶτος.

θήσομαι θήσῃ θήσεται.  
θησόμεθον θήσεθον θήσεσθον.  
θησόμεθα θήσεθε θήσονται.

ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΣΑ.

Ενεσως καὶ παρατ.

τίθεσο καὶ τίθου τίθιδω.  
τίθιδον τίθιδων.  
τίθισθε τίθισθωσαν.

Αόριστος δεύτερος.

θέτο καὶ θοῦ θέστω.

G 3

θέσθον

# De uerbo in mi

θέδον θέδων.  
 θέδε θέσθωσαν.

## ΕΥΚΤΙΚΑ ΜΕΣΑ.

Ενεσὼς καὶ παρατ.

τιθείμην τιθεῖο τιθεῖτο ὅς.

Αόριστος δ' ἄτερος.

θείμην θεῖο θεῖτο.

θείμεθον θεῖδον θεῖδην.

θείμεθα θεῖδε θεῖντο.

Μέλλον ὡρῶτος.

θησοίμην θήσοιο θήσοιτο.

θησοίμεθον θήσοιδον θήσοίδην.

θησοίμεθα θήσοιδε θήσوينτο.

## ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΣΑ.

Ενεσὼς καὶ παρατ.

εἰάν τιθῶμαι τιθῇ τιθῆται ὅς.

Αόριστος δ' ἄτερος.

εἰάν θῶμαι θῇ θῆται.

εἰάν θῶμεθον θῆδον θῆδον.

εἰάν θῶμεθα θῆδε θῶνται.

## ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΑ ΜΕΣΑ.

Ενεσὼς καὶ παρατ. τίθεσθαι.

αόριστος β'. θέσθαι.

μέλλον α'.θήσεσθαι.

## ΜΕΤΟΧΑΙ ΜΕΣΑΙ.

Ενεσὼς καὶ παρατ.

ὁ τιθέμενος, ἡ τιθεμένη, τὸ τιθέμενον.

Αόριστος δ' ἄτερος.

ὁ θέμενος, ἡ θεμένη, τὸ θέμενον.

Μέλλον



Μέλλων πρώτος.

ὁ θησοόμενος, ἡ θησομένη, τὸ θησοόμενον.

ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΥΖΥΓΙΑ ΤΩΝ ΕΙΣ ΜΙ,  
ΡΗΜΑΤΩΝ.

*id est, secunda coniugatio uerborum in μι ἃ  
circumflexis in αω descendantium.*

*SECUNDA coniugatio uerborum in μι, ἃ  
perfectis uerbis secundae coniugationis cir-  
cunflexorum fit, extrema in μι, ac penulti-  
ma in η, mutatis: ut ἰσάω, ἰσῶ, ἴσημι. In duali uero  
ἔ plurali, ac in passivis η, in α, iterum uersa, ἴσα-  
τον, ἴσαμεν, ἴσασθαι, dicimus.*

ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς.

ἴσημι	ἴσης	ἴσησι.
	ἴστατον	ἴσασθαι.
ἴσταμεν	ἴστατε	ἴστασθαι.

Παρατατικός.

ἴσῃν	ἴσης	ἴσῃ.
	ἴστατον	ἰστάτην.
ἴσταμεν	ἴστατε	ἴστασαν.

Παρακείμενος.

ἔστακα	ἔστακας	ἔστακε.
	ἑστάκατον	ἑστάκατον.
ἑστάκαμεν	ἑστάκατε	ἑστάκασι.

*Ἔστηκα tamen esse debuerat διὰ τοῦ η, ἃ futuro σή-  
σω: sed ne coincidat cum ἔστηκα, quod est medium  
praeteritum ἀπὸ τοῦ ἑστήκω, mutata est η, in α, ἔ-  
στακα factum.*

G 4

Υπερσώ.

# De uerbo in mi

Υπερσυντελικός.

ἔσάκειν	ἔσάκεις	ἔσάκει.
	ἔσάκετον	ἔσακείτην.
ἔσάκειμεν	ἔσάκετε	ἔσάκεισαν.

Αόριστος πρῶτος.

ἔστηα	ἔστηας	ἔστησε.
	ἔστηατον	ἔστησάτην.
ἔστήσαμεν	ἔστήσατε	ἔστησαν.

Αόριστος δεύτερος.

ἔστην	ἔστης	ἔστη.
	ἔστητον	ἔστήτην.
ἔστημεν	ἔστητε	ἔστησαν.

Μέλλων πρῶτος.

θήσω	θήσεις	θήσει.
	θήσελον	θήσετον.
θήσομεν	θήσετε	θήσουσι.

## ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

ἵσταθι	ἱσάτω.
ἵστατον	ἱσάτων.
ἵσατε	ἱσάτωσαν.

Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

ἔσακε	ἔσακέτω.
ἔσάκετον	ἔσακέτων.
ἔσάκετε	ἔσακέτωσαν.

Αόριστος πρῶτος.

ἔστηον	ἔστηάτω.
ἔστηατον	ἔστηάτων.
ἔστατε	ἔστηάτωσαν.

Αόριστος



Αόριστος δῦτερος.

σηθι	σήτω.
σητον	σήτων.
σητε	σήτωσαν.

ΕΥΚΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσὼς καὶ παρατ.

ἰσαίην	ἰσαίης	ἰσαίη.
	ἰσαίητον	ἰσαίήτην.
ἰσαίημεν	ἰσαίητε	ἰσαίησαν, καὶ ἰσαίεν.

Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

ἑσάκοιμι	ἑσάκοις	ἑσάκοι.
	ἑσάκοιτον	ἑσακοίτην.
ἑσάκοιμεν	ἑσάκοιτε	ἑσάκοιεν.

Αόριστος πρῶτος.

σήσαιμι	σήσαις	σήσαι.
	σήσαιτον	σησαίτην.
σήσαιμεν	σήσαιτε	σήσαιεν.

Αόριστος δῦτερος.

σαίην	σαίης	σαίη.
	σαίητον	σαιήτην.
σαίημεν	σαίητε	σαίησαν, καὶ σαίεν.

Μέλλων πρῶτος.

σήσοιμι	σήσοις	σήσοι.
	σήσοιτον	σησοίτην.
σήσοιμεν	σήσοιτε	σήσοιεν.

ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσὼς καὶ παρατ.

ἑάν ἰσῶ	ἰσῶς	ἰσῶ.
ἑάν	ἰσῶτον	ἰσῶτον.

ἑάν

## De uerbo in mi

ἐὰν ἰσῶμεν

ἰσᾶτε

ἰσῶσι.

Παρακ. καὶ ὑπερσω.

ἐὰν ἐσάκω

ἐσάκης

ἐσάκη.

ἐὰν

ἐσάκητον

ἐσάκητον.

ἐὰν ἐσάκαμεν

ἐσάκητε

ἐσάκωσι.

Αόριστος πρῶτος.

ἐὰν σήσω

σήσης

σήση.

ἐὰν

σήσητον

σήσητον.

ἐὰν σήσωμεν

σήσητε

σήσωσι.

Αόριστος δεύτερος.

ἐὰν σῶ

σῆς

σῆ.

ἐὰν

σῆτον

σῆτον.

ἐὰν σῶμεν

σῆτε

σῶσι.

## ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

ἰσάναι.

παρακ. καὶ ὑπερσω.

ἐσακέναι.

αόριστος α.

σῆσαι.

αόριστος β.

σῆναι.

μέλλων α.

σῆσιν.

## ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑΙ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

ὁ ἰσᾶς, τῷ ἰσάντι, ἢ ἰσᾶσα, τῆς σης, τὸ ἰσάν, τοῦ ἰσάντος.

Παρακείμενος.

ὁ ἐσακὺς,

ἢ ἐσακῆς,

τὸ ἐσακὺς.

Αόριστος πρῶτος.

ὁ σήσας,

ἢ σήσας,

τὸν σήσαν.

Αόριστος δεύτερος.

ὁ σᾶς,

ἢ σᾶσα,

τὸ σάν.

Μέλλων



Μέλλων πρῶτος.

ὁ γήσων, ἡ γήτουσα, τὸ γήσον.

ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς.

ἴσῃμαι	ἴσῃσαι	ἴσῃται.
ἴσῃμεθον	ἴσῃσθον	ἴσῃσθον.
ἴσῃμεθα	ἴσῃθε	ἴσῃνται.

Παρατατικὸς.

ἴσῃμην	ἴσῃτο καὶ ἴσῃ	ἴσῃτο.
ἴσῃμεθον	ἴσῃσθον	ἴσῃσθην.
ἴσῃμεθα	ἴσῃθε	ἴσῃντο.

Παρακείμενος.

ἔσῃμαι	ἔσῃσαι	ἔσῃται.
ἔσῃμεθον	ἔσῃσθον	ἔσῃσθον.
ἔσῃμεθα	ἔσῃθε	ἔσῃνται.

Υπερσωτελικὸς.

ἔσῃμην	ἔσῃτο	ἔσῃτο.
ἔσῃμεθον	ἔσῃσθον	ἔσῃσθην.
ἔσῃμεθα	ἔσῃθε	ἔσῃντο.

Αόριστος πρῶτος.

ἔσῃσθην	ἔσῃσθης	ἔσῃσθη.
	ἔσῃσθητον	ἔσῃσθήτην.
ἔσῃσθημεν	ἔσῃσθητε	ἔσῃσθησαν.

Μέλλων πρῶτος.

γαθήσομαι	γαθήσῃ	γαθήσεται.
γαθήσόμεθα	γαθήσεσθον	γαθήσεσθον.
γαθήσόμεθα	γαθήσεθε	γαθήσονται.

Μετ' ὀλίγον μέλλων.

ἔσῃσομαι	ἔσῃσῃ	ἔσῃσεται.
		ἔσῃσόμεθον

De uerbo in mi

ἐσατόμενον	ἐστάσεσθον	ἐσάσεσθον.
ἐσατόμεθα	ἐσάσεσθε	ἐσάσονται.

ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσὼς καὶ παρατατικὸς.

ἴσατο καὶ ἴσω	ἰσάσθω.
ἴσασθον	ἰσάσθων.
ἴσασθε	ἰσάσθωσαν.

Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

ἔσατο	ἐσάσθω.
ἔσασθον	ἐσάσθων.
ἔσασθε	ἐσάσθωσαν.

Λόρισος πρῶτος.

σάθητι	σαθήτω.
σάθητον	σαθήτων.
σάθητε	σαθήτωσαν.

ΕΥΚΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσὼς καὶ παρατ.

ἰσαίμην	ἰσαῖο	ἰσαῖτο.
ἰσαίμεθον	ἰσαῖδον	ἰσαῖδην.
ἰσαίμεθα	ἰσαῖδε	ἰσαῖντο.

Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

ἰσαίμην	ἔσαῖο	ἔσαῖτο.
ἰσαίμεθον	ἔσαῖδον	ἔσαῖσθην.
ἰσαίμεθα	ἔσαῖσθε	ἔσαῖντο.

Λόρισος πρῶτος.

σαθείην	σαθείης	σαθείη.
	σαθείητον	σαθείήτην.
σαθείημεν	σαθείητε	σαθείησαν.

Μέλλον



Μέλλων πρώτος.

σαθησοίμην	σαθήσοιο	σαθήσοιτο.
σαθησοίμεθον	σαθήσοισθον	σαθησοίσθην.
σαθησοίμεθα	σαθήσοισθε	σαθήσονται.

Μετ' ὀλίγον μέλλων.

ἐσασοίμην	ἐσάσοιο	ἐσάσοιτο.
ἐσασοίμεθον	ἐσάσοισθον	ἐσασοίσθην.
ἐσασοίμεθα	ἐσάσοισθε	ἐσάσονται.

ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσὼς καὶ παρατ.

ἐὰν ἰσῶμαι	ἰσῶ	ἰσῶται.
ἐὰν ἰσῶμεθον	ἰσῶσθον	ἰσῶσθον.
ἐὰν ἰσῶμεθα	ἰσῶσθε	ἰσῶνται.

Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

ἐὰν ἐσῶμαι	ἐσῶ	ἐσῶται.
ἐὰν ἐσῶμεθον	ἐσῶσθον	ἐσῶσθον.
ἐὰν ἐσῶμεθα	ἐσῶσθε	ἐσῶνται.

Αόριστος πρώτος.

ἐὰν σαθῶ	σαθῆς	σαθῇ.
ἐὰν	σαθῆτον	σαθῆτον.
ἐὰν σαθῶμεν	σαθῆτε	σαθῶσι.

ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσὼς καὶ παρατ. ἰσασθαι.

παρακ. καὶ ὑπερσυν. ἐσῶσθαι.

αόριστος α. σταθῆναι.

μέλλων α. σταθήσεσθαι.

μετ' ὀλίγον μέλλων, ἐστάσεσθαι.

Μετοχή

De uerbo in mi  
ΜΕΤΟΧΑΙ ΠΑΘΗΤΙΚΑΙ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

ὁ ἰσάμενος, ἡ ἰσαμένη, τὸ ἰσάμενον.

Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

ὁ ἔσαμμένος, ἡ ἔσαμένη, τὸ ἔσαμένον.

Αόριστος πρῶτος.

ὁ σαθεὶς, ἡ σαθεῖσα, τὸ σαθὲν.

Μέλλων πρῶτος.

ὁ σαθισόμενος, ἡ σαθισομένη, τὸ σαθισόμενον.

Μετ' ὀλίγον μέλλων.

ὁ ἔσασόμενος, ἡ ἔσατομένη, τὸ ἔσασόμενον.

ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΜΕΣΛ.

Ενεσῶς.

ἴσασμαι ἴσασαι ἴσεται ὅς.

Παρατατικός.

ἰσάμην ἴσασο καὶ ἴσω ἴσατο. ὅς.

Αόριστος πρῶτος.

ἔσησάμην ἐσήσω ἐσήσατο.

ἔσησάμεθον ἐσήσαθον ἐσησάσθην.

ἔσησάμεθα ἐσήσαθε ἐσήσαντο.

Μέσος αόριστος non est in usu in hoc uerbo ἴσημι, pos-  
set tamen formari secundum analogiam, ut in libro  
septimo loco suo differitur.

Μέλλων πρῶτος.

σήσομαι σήσῃ σήσεται.

σήσόμεθον σήσεαθον σήσεαθον.

σήσόμεθα σήσεσθε σήσονται.

Προσακτικά



## ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΣΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

ἵστατο καὶ ἵσω ἱσάσθω.

ἵστασθον ἱστάσθων.

ἵστασθε ἱστάσθωσαν.

Αόριστος πρῶτος.

στήται στησάσθω.

στήσασθον στησάσθων.

στήσασθε στησάσθωσαν.

## ΕΥΚΤΙΚΑ ΜΕΣΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

ἱσταίμην ἱσταῖο ἱσταῖτο. ὅς.

Αόριστος πρῶτος.

στησαίμην στήσαιω στήσαιτο.

στησαίμεθον στήσαισθον στησαίσθην.

στησαίμεθα στήσαισθε στήσαιντο.

Μέλλων πρῶτος.

στησοίμην στήσοιο στήσοιτο.

στησοίμεθον στήσοισθον στησοίσθην.

στησοίμεθα στήσοισθε στήσوينτο.

## ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΣΑ.

Ενεστώς καὶ παρατ.

ἐὰν ἱστώμαι ἱστᾷ ἱσταῖται. ὅς.

Αόριστος πρῶτος.

ἐὰν στήσωμαι στήσῃ στήσῃται.

ἐὰν στησώμεθον στήσῃσθον στήσῃσθον.

ἐὰν στησώμεθα στήσῃσθε στήσωνται.

## ΑΠΑΙΕΜΦΑΤΑ ΜΕΣΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ. ἵστασθαι.

ἀρίστος

# De uerbo in μι

ἀόριστος ἄ. σήσασθαι.

μέλλων ἄ. σήσεσθαι.

## ΜΕΤΟΧΑΙ ΜΕΣΑΙ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

ὁ ἰσάμενος, ἡ ἰσαμένη. τὸ ἰσάμενον.

Αόριστος πρῶτος.

ὁ σισάμενος ἡ σισαμένη τὸ σισάμενον.

Μέλλων πρῶτος.

ὁ σισόμενος ἡ σισομένη τὸ σισόμενον.

## ΤΡΙΤΗ ΣΥΖΗΤΙΑ ΤΩΝ ΕΙΣ ΜΙ ΡΗΜΑΤΩΝ.

Id est, tertia coniugatio uerborum in μι, descendentium à circumflexis in ω desinentibus.

ΕΡΤΙΑ coniugatio uerborum in μι, à perfectis uerbis tertiæ coniugationis circumflexorum fit, extrema in μι, ac penultima in ω, mutatis: ut δίδω, δίδω, δίδωμι. In duali uerò ac plurali, ac in passiuis ω magno in ο paruum iterum uerso: δίδου, δίδουσι, καὶ ἰωνικῶς δίδόσι.

## ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς.

δίδωμι δίδως δίδωσι.

δίδου δίδουσι.

δίδουσι δίδουσι, καὶ ἰωνικῶς δίδόσι.

Παρατατικός.

ἐδίδω ἐδίδως ἐδίδω.

ἐδίδου ἐδίδουσι.

ἐδίδουσι ἐδίδουσι.

Παρακείμενος.



Παρακείμενος.

δέδωκα	δέδωκας	δέδωκε.
	δέδωκατον	δέδωκατον.
δέδωκαμεν	δέδωκατε	δέδωκατι.

Υπερσυντελικός.

ἐδέδωκειν	ἐδέδωκεις	ἐδέδωκει.
	ἐδέδωκετον	ἐδέδωκείτην.
ἐδέδωκειμεν	ἐδέδωκετε	ἐδέδωκεισαν.

Αόριστος πρῶτος.

ἔδωκα	ἔδωκας	ἔδωκε.
	ἔδωκατον	ἔδωκάτην.
ἔδωκαμεν	ἔδωκατε	ἔδωκαν.

Αόριστος δεύτερος.

ἔδων	ἔδως	ἔδω.
	ἔδοτον	ἔδότην.
ἔδομεν	ἔδοτε	ἔδοσαν.

Μέλλων πρῶτος.

δώσω	δώσεις	δώσει.
	δώσετε	δώσετε.
δώσομεν	δώσετε	δώσουσι.

ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

δίδωμι	διδότω.
δίδοτον	διδότων.
δίδοτε	διδότωσαν.

Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

δέδωκε	δέδωκέτω.
δέδωκετον	δέδωκέτων.
δέδωκετε	δέδωκέτωσαν.

Η Αόριστος

## De uerbo in mi

Αόριστος πρῶτος.

Δῶκον, δωκάτω esse debuerat secundum analogiam, ἀπὸ τοῦ ἔδωκα, sed in usu non est. Hoc idem et de alijs modis, ac participijs intelligendum.

Αόριστος δ᾽ ἄτερος.

δόθι καὶ δὸς δότω.

δότον δότων.

δότε δότωσαν.

## ΕΥΚΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς.

διδόιν διδόινς δίδοι.

διδόιντον διδοίτην.

διδόιμεν διδόιντε δίδοισαν καὶ δίδωϊεν.

Παρακ. καὶ ὑπερσιν.

δεδώκοιμι δεδώκοις δεδώκοι.

δεδώκοιτον δεδωκοίτην.

δεδώκοιμεν δεδώκοιτε δεδώκοιεν.

Αόριστος δ᾽ ἄτερος.

δοῖν δοῖνς δοίη.

δοῖντον δοίητην.

δοίημεν δοίητε δοίησαν καὶ δοῖεν.

Μέλλων πρῶτος.

δώσοιμι δάσοις δώσοι.

δώσοιτον δωσοίτην.

δώσοιμεν δώσοιτε δώσοιεν.

## ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

ἐὰν δίδῃ δίδῃς δίδῃ.

ἐὰν



εἰν	διδῶτον	διδῶτον.
εἰν διδῶμεν	διδῶτε	διδῶσι.
Παρακ. καὶ ὑπερσυν.		
εἰν δεδώκω	δεδώκης	δεδώκη.
εἰν	δεδώκητον	δεδώκητον.
εἰν δεδώκωμεν	δεδώκητε	δεδώκωσι.
Αόριστος δῶτερος.		
εἰν δῶ	δῶς	δῶ.
εἰν	δῶτον	δῶτον.
εἰν δῶμεν	δῶτε	δῶσι.

## ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.	διδόναι.
Παρακ. καὶ ὑπερσυν.	δεδωκέναι.
αόριστος β'.	δουῖαι.
μίλλων α'.	δώσειν.

## ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑΙ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.		
ὁ διδῶς, τῷ ὄντος.	ἡ διδουῖσα, ούσης.	τὸ διδὸν, ὄντος.
Παρακ. καὶ ὑπερσυν.		
ὁ δεδωκώς,	ἡ δεδωκυῖα,	τὸ δεδωκός.
Αόριστος δῶτερος.		
ὁ δούς, τοῦ δόντος.	ἡ δοῦσα,	τὸ δόν.
Μέλλων ᾠρώτος.		
ὁ δῶσων,	ἡ δῶσουσα,	τὸ δῶσον.

## ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς.		
δίδομαι	δίδοσθαι	δίδεται.
διδόμεθον	διδοσθον	δίδονται.
διδόμεθα	δίδοσθε	δίδονται.

Η 2

Παρατατικός.

## De uerbo in mi

### Παρατατικός.

ἐδιδόμην	ἐδίδου καὶ ἐδίδου	ἐδίδου.
ἐδιδόμεθον	ἐδίδουτον	ἐδιδόσθην.
ἐδιδόμεθα	ἐδίδουτε	ἐδίδοντο.

### Παρακείμενος.

δέδομαι	δέδοσαι	δέδοται.
δεδόμεθον	δέδοσθον	δέδοσθον.
δεδόμεθα	δέδοσθε	δέδονται.

### Υπερτυπτελικός.

ἐδέδομην	ἐδέδου	ἐδέδου.
ἐδέδομεθον	ἐδέδουτον	ἐδέδουσθην.
ἐδέδομεθα	ἐδέδουτε	ἐδέδοντο.

### Αόριστος πρῶτος.

ἐδόσθην	ἐδόσθης	ἐδόσθη.
	ἐδόσθητον	ἐδοθήσθην.
ἐδόθημεν	ἐδόθητε	ἐδόθησαν.

### Μέλλων πρῶτος.

δοθήσομαι	δοθήσῃ	δοθήσεται.
δοθησόμεθον	δοθήσεσθον	δοθήσεσθον.
δοθησόμεθα	δοθήσεσθε	δοθήσονται.

### Μετ' ὀλίγον μέλλων.

δεδώσομαι	δεδώσῃ	δεδώσεται.
δεδοσόμεθον	δεδώσεσθον	δεδώσεσθον.
δεδοσόμεθα	δεδώσεσθε	δεδώσονται.

## ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

### Ενεστώς καὶ παρατ.

δίδου καὶ δίδου	διδόσθω.
δίδουτον	διδόσθων.
δίδουτε	διδόσθωσαν.

Παρακ.



Παρακ. καὶ ὑπερτω.

δέδοστο δεδόσθω.

δέδοσθον δεδόσθην.

δέδοσθε δεδόσθωσαν.

Λόρισος πρῶτος.

δόθητι δοθήτω.

δόθητον δοθήτων.

δόθητε δοθήτωσαν.

ΕΥΚΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς.

διδοίμην διδοῖο διδοῖτο.

διδοίμεθον διδοῖσθον διδοῖσθην.

διδοίμεθα διδοῖσθε διδοῖντο.

Παρακ. καὶ ὑπερτω.

δεδοίμην δεδοῖο δεδοῖτο.

δεδοίμεθον δεδοῖσθον δεδοῖσθην.

δεδοίμεθα δεδοῖσθε δεδοῖντο.

Λόρισος πρῶτος.

δοθεῖν δοθείης δοθείη.

δοθείητον δοθείητην.

δοθείμεν δοθείητε δοθείησαν.

Μέλλων πρῶτος.

δοθήσοίμην δοθήσοιο δοθήσοιτο.

δοθήσοίμεθον δοθήσοισθον δοθήσοισθην.

δοθήσοίμεθα δοθήσοισθε δοθήσονται.

Μετ' ὀλίγον μέλλων.

δεδοσσοίμην δεδοσσοιο δεδοσσοιτο.

δεδοσσοίμεθον δεδοσσοισθον δεδοσσοισθην.

δεδοσσοίμεθα δεδοσσοισθε δεδοσσοιντο.

Η 3 Υποτακτικά

De uerbo in mī  
ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

ἐὰν διδῶμαι	διδῶ	διδῶται.
ἐὰν διδῶμεθον	διδῶσθον	διδῶσθον.
ἐὰν διδῶμεθα	διδῶθε	διδῶνται.

Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

ἐὰν δεδῶμαι	δεδῶ	δεδῶται.
ἐὰν δεδῶμεθον	δεδῶσθον	δεδῶσθον.
ἐὰν δεδῶμεθα	δεδῶθε	δεδῶνται.

Αόριστος πρῶτος.

ἐὰν δοῖω	δοῖῃς	δοῖῃ.
ἐὰν	δοῖῃτον	δοῖῃτον.
ἐὰν δοῖωμεν	δοῖῃτε	δοῖῃσι.

ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.	δίδοσθαι.
Παρακ. καὶ ὑπερσυν.	δεδῶσθαι.
ἀόριστος ἀ.	δοθῆναι.
μέλλων ἀ.	δοθήσεσθαι.
μετ' ὀλίγον μέλλων,	δεδόσεσθαι.

ΜΕΤΟΧΑΙ ΠΑΘΗΤΙΚΑΙ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

ὁ διδόμενος, ἡ διδομένη, τὸ διδόμενον.

Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

ὁ δεδομένος, ἡ δεδομένη, τὸ δεδομένον.

Αόριστος πρῶτος.

ὁ δοθείς, ἡ δοθεῖσα, τὸ δοθέν.

Μέλλων πρῶτος.

ὁ δοθησόμενος, ἡ δοθησομένη, τὸ δοθησόμενον.

Μετ'



Μετ' ὀλίγον μέλλων.

ὁ δεδοσόμενος, ἡ δεδοσμένη, τὸ δεδοσόμενον.

ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ.

Ενεσῶς.

δίδομαι δίδοσαι δίδοται. ὅς.

Παρατατικός.

ἐδιδόμην ἐδίδοσο καὶ ἐδίδου, ἐδίδοτο. ὅς.

Αόριστος πρῶτος.

ἔδωκάμην ἔδωκω ἔδωκατο.

ἔδωκάμεθον ἔδωκατον ἔδωκάσθην.

ἔδωκάμεθα ἔδωκατε ἔδωκαντο.

Αόριστος δεύτερος.

ἔδόμην ἔδοσο καὶ ἔδου ἔδοτο.

ἔδόμεθον ἔδοσθον ἔδόσθην.

ἔδόμεθα ἔδοσθε ἔδοντο.

Μέλλων πρῶτος.

δώσομαι δώσῃ δώσεται.

δώσόμεθον δώσεσθον δώσεσθον.

δώσόμεθα δώσεσθε δώσονται.

ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΣΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

δίδοσο καὶ δίδε δίδούτω.

δίδουσθον διδόστων ὅς.

Αόριστος δεύτερος.

δόσο καὶ δοῦ δότω.

δόσθον δόστων.

δόσε δόσωσαν.

Η 4

Ευκτικά

De uerbo in mi  
ΕΥΚΤΙΚΑ ΜΕΣΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

διδόμην διδοῖο διδοῖτο. ὅς.

Ἀόριστος δέτερος.

δοίμην δοῖο δοῖτο.

δοίμεθον δοῖσθον δοῖσθην.

δοίμεθα δοῖσθε δοῖντο.

Μέλλων πρῶτος.

δωσοίμην δώσοιο δώσοιτο.

δωσοίμεθον δώσοισθον δωτοῖσθην.

δωτοίμεθα δώσοισθε δώσονται.

ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΣΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

εἰάν διδῶμαι διδῶ διδῶται. ὅς.

Ἀόριστος δέτερος.

εἰάν δῶμαι δῶ δῶται.

εἰάν δώμεθον δῶσθον δῶσθον.

εἰάν δώμεθα δῶσθε δῶνται.

ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΑ ΜΕΣΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ. δίδοσθαι.

Ἀόριστος β. δόσθαι.

μέλλων α. δώσεσθαι.

ΜΕΤΟΧΑΙ ΜΕΣΑΙ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

ὁ διδόμενος, ἡ διδομένη, τὸ διδόμενον.

Ἀόριστος δέτερος.

ὁ δόμενος, ἡ δομένη, τὸ δόμενον.

Μέλλων πρῶτος.

ὁ δωσόμενος, ἡ δωσομένη, τὸ δωσόμενον.

Τετάρτη



ΤΕΤΑΡΤΗ ΣΥΖΥΓΙΑ ΤΩΝ

εἰς μι, ῥημάτων.

id est, quarta coniugatio uerborum in μι,  
ab ωω, descendantium.

Q VARTA coniugatio uerborum in μι, à uer-  
bis grauitonis sextæ coniugationis in ωω, de-  
sinentibus fit, extrema in μι, mutata. Quo-  
rum penultima singularis actiui υ, habet productum:  
ut ζῶνύω, ζῶνυμι. In dualis uero & pluralis ac-  
passiui penultima, idem υ, correptum: ut ζῶνυτον,  
ζῶνυμεν, ζῶνυμαι. υ enim anceps est, nec ullum  
habet ἀντίστοιχον in quod mutari possit, sed μακρῶ, ἢ  
βραχεῖα, hoc est, longa siue correpta linea notatur  
sic υ, ὕ.

ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς.

ζῶνυμι	ζῶνυς	ζῶνυσι.
	ζῶνυτον	ζῶνυτον.
ζῶνυμεν	ζῶνυτε	ζῶνύουσι.

Παρατατικὸς.

ἐζῶνυ	ἐζῶνυς	ἐζῶνυ.
	ἐζῶνυτον	ἐζῶνύτην.
ἐζῶνυμεν	ἐζῶνυτε	ἐζῶνυσαν.

Nec ultra uariatur, quoniam huiusmodi uerba si  
polysyllaba sunt, in præsenti solum, & præterito im-  
perfecto declinantur, tam in actiuis quam in passiuis.  
si uero dissyllaba, & futurum primum, & secundum  
aoristum habent: ut κλύμι, μέλλων κλύσω, ἀόριστος β.  
ἐκλω, sicut præteritum imperfectum.

Προσχητικά

De uerbo in mī  
ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

ζέγνωθι	ζέγνωται.
ζέγνωτον.	ζέγνωτων.
ζέγνωτε	ζέγνωτῶσαν.

ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ. ζέγνωαι.

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑΙ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

ὁ ζέγωνς,	τῷ ζέγωνῶτος.
ἡ ζέγωνσα,	τῆς ζέγωνσης.
τὸ ζέγωνν,	τοῦ ζέγωννῶτος.

ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς.

ζέγνωμαι	ζέγνωσαι	ζέγνωται.
ζέγνωμεθον.	ζέγνωσθον	ζέγνωσθον.
ζέγνωμεθα	ζέγνωθε	ζέγνωσται.

Παρατατικὸς.

ἐζέγνωμην	ἐζέγνωστο	ἐζέγνωτο.
ἐζέγνωμεθον	ἐζέγνωσθον	ἐζέγνωσθην.
ἐζέγνωμεθα	ἐζέγνωθε	ἐζέγνωτο.

ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

ζέγνωσο	ζέγνωσθω.
ζέγνωσθον	ζέγνωσθων.
ζέγνωθε	ζέγνωσθῶσαν.

ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΟΝ ΠΑΘΗΤΙΚΟΝ.

Ενεσῶς, ζέγνωσθαι.

Μετοχὰς



ΜΕΤΟΧΑΙ ΠΑΘΗΤΙΚΑΙ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

ἡ ὀδυνώμενος, ἡ ὀδυνούμενη, τὸ ὀδυνούμενον.

Optativus modus, & subiunctivus in hac quarta coniugatione non inveniuntur, partim quia in usum non sunt, partim quia formari non possunt.

ΥΠΑΡΚΤΙΚΩΝ ΡΗΜΑ,

hoc est, substantivum verbum.

ΟΡΙΣΤΙΚΑ,

Ενεσῶς.

ἰμὶ	εἰς καὶ εἴ	ἔστι.
ἔσδ'ον		ἔσδ'ον.
ἔσμεν	ἔσδ'	εἰσὶ.

Παρατατικὸς.

ἦν	ἦς	ἦ.
	ἦτον	ἦτην.
ἦμεν	ἦτε	ἦσαν.

Reliquorum temporum praeteriorum, perfecti scilicet & plusquam perfecti, indefiniti; nullus est usus, sicut nec futuri: quod esse debebat ἔσω: loco tamen huius utimur futuro medio, quod est ἔσομαι: de quo libro octavo habebis.

Μέσος μέλλον ἀ.

ἔσομαι	ἔσῃ	ἔσεται.
ἔσομεθ'ον	ἔσεσθ'ον	ἔσεσθ'ον.
ἔσομεθα	ἔσεσθε	ἔσονται.

ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

ἔσω καὶ ἰσθι ἔσω.

ἔσθ'ον

# De uerbo in mi

ἔσον ἔσων.  
ἔσε ἔσωσαν.

## ΕΥΚΤΙΚΑ.

Ἐνεσὼς καὶ παρατ.

ἔη	ἔη	ἔη.
ἔητον	ἔήτην.	
ἔημεν	ἔητε	ἔησαν.

Μέσος μέλλων.

ἔσοίμην	ἔσοιο	ἔσοιτο.
ἔσοίμετον	ἔσοιτον	ἔσοίτην.
ἔσοίμεθα	ἔσοιθε	ἔσοιντο.

## ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΑ.

Ἐνεσὼς καὶ παρατ.

ἔαν	ἦ	ἦ.
ἔαν	ἦτον	ἦτον.
ἔαν ὦμεν	ἦτε	ὦσι.

## ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΑ.

Ἐνεσὼς ἵνα.

Μέσος μέλλων ἅ. ἔσεσθαι.

## ΜΕΤΟΧΑΙ.

Ἐνεσὼς καὶ παρατ.

ἔων, τοῦ ὄντος. ἡ οὖσα, τῆς οὔσης. τὸ ὄν, τοῦ ὄντος.

Μέσος μέλλων ἅ.

ὁ ἐσόμενος, ἡ ἐσομένη, τὸ ἐσόμενον.

Nec plura inueniuntur huius uerbi substantiui, quæ in communi usu habeantur.

Περὶ



ΠΕΡΙ ΑΝΤΩΝΙΜΙΑΣ.

Α Ντωνυμία ἐστὶ μέρος λόγου κλιτὸν, ἀντὶ ὀνόματος παραλαμβανομένη. id est, Pronomen est pars orationis declinabilis, pro nomine assumpta. cui accidunt quatuor, genera, numeri, casus, & personæ. Αντωνυμιῶν ἡ μὲν πρῶτότυπος, ἡ δὲ κτητική, ἡ δὲ δεικτική, ἡ δὲ ἀναφορική, ἡ δὲ σωθετος. hoc est, Pronominum aliud quidem primum, aliud possessivum, aliud demonstrativum, aliud relatum, aliud autem compositum.

Primitiva quidem tria, ἐγὼ, σὺ, ὅς. horum declinationes positiuæ hæ.

Περὶ τοῦ πρώτου προσώπου.

Ενικὰ. ἡ δ'θεῖα, ἐγὼ. ἡ γενική, ἐμοῦ. ἡ δοτική, ἐμοί. ἡ αἰτιατική, ἐμέ. Δυϊκὰ. ἡ δ'θεῖα καὶ αἰτιατική, νῶ. ἡ γενική καὶ δοτική, νῶν. Πλη. ἡ δ'θεῖα, ἡμεῖς. ἡ γενική, ἡμῶν. ἡ δοτική, ἡμῖν. ἡ αἰτιατική, ἡμᾶς.

Τοῦ δευτέρου.

Ενικὰ. σὺ, σοῦ, σοί, σέ. Δυϊκὰ. σφῶ, σφῶν. Πλη. ὑμεῖς, ὑμῶν, ὑμῖν, ὑμᾶς.

Τοῦ τρίτου προσώπου.

Ενικὰ. ὅς, οὗ, οἷ, ἐ. Δυϊκὰ. σφέ, σφίν. Πληθ. σφεῖς, σφῶν, σφίσι, σφας.

Appellantur enim κλίσεις θεματικαί, hoc est, declinationes positiuæ, quoniam unaquæque vox sui ipsius est positio, nec altera ab altera regulatur, sicut in nominibus & uerbis.

Possessiva uero à primitiuis deriuata οὕτω; ἐμὸς, σὸς, ὅς, νῶϊτερος, σφῶϊτερος, ἡμέτερος, ὑμέτερος, σφέτερος.

Quorum



## De pronomine

Quorum tria à genitiuis singularibus fiunt, hoc est, ἐμὸς, ἀπὸ τῆ ἐμῆ. σὸς, ἀπὸ τοῦ σοῦ. ὅς, ἀπὸ τοῦ οὗ: duo uero à nominatiuis dualibus, hoc est, νῶϊτερος, ἀπὸ τῆ νῶϊ. σφῶϊτερος, ἀπὸ τῆ σφῶϊ. et hæc de duobus tantum. A duali numero tertiæ personæ non fit pronomen possessiuum. A nominatiuis uero pluralibus tria fiunt pronomina, hoc est, ἡμέτερος ἀπὸ τοῦ ἡμεῖς. ὑμέτερος, ἀπὸ τοῦ ὑμεῖς. σφέτερος, ἀπὸ τοῦ σφεῖς. Et hæc omnia trium sunt generum. masculina enim & neutra tertiam declinationem simplicium sequuntur, fæminina uero secundam, & in eorum declinatione articulos suscipiunt, tanquam adiectiua nomina: ut ὁ ἐμὸς, τοῦ ἐμοῦ. ἡ ἐμὴ, τῆς ἐμῆς. τὸ ἐμὸν, τοῦ ἐμοῦ. sicut ὁ καλὸς, καλὴ, τὸ καλόν. sic ὁ σὸς, ἡ σὴ, τὸ σόν. ὁ ὅς, ἡ ἡ, τὸ ὄν. Derinatiua uero in ρος, in α, mittunt fæmininum, & id quoque in obliquis seruant: ut νῶϊτερος, ἡ νῶϊτέρα, τῆς νῶϊτέρας, τῇ νῶϊτέρα.

Demonstratiua autem duo, οὗτος, καὶ ἐκεῖνος: quorum talis est inflexio.

Ενικὰ. οὗτος, τούτου, τούτῳ, τοῦτον, ὃ οὗτος. Δυϊκὰ. τούτῳ, τούτοι, ὃ τούτῳ. Πληθ. οὗτοι, τούτων, τούτοις, τούτους, ὃ οὗτοι.

Θηλυκά. αὕτη, ταύτης, ταύτῃ, ταύτην, ὃ αὕτη, ὅς. Οὐδέτερα. τοῦτο, τούτου, τούτῳ, τῷτο, ὃ τῷτο, ὅς. ἐκεῖνος, ἐκείνου, ἐκείνῳ, ἐκείνον. ὅς. ἐκείνη, ἐκείνης, ἐκείνῃ, ἐκείνην. ὅς. ἐκεῖνο, ἐκείνου, ἐκείνῳ, ἐκείνο. ὅς.

Relatiuum unum, & ipsum quoque trium existit generum: αὐτός, αὐτοῦ, αὐτῷ, αὐτόν. Αὐτὴ, αὐτῆς, αὐτῇ, αὐτήν.



αὐτῇ, αὐτήν. Αὐτό, αὐτοῦ, αὐτῶ, αὐτό.

Huius autem pronominis proprium est significatio trium personarum, ut αὐτὸς ἐγὼ, αὐτὸς σὺ, αὐτὸς ἐκεῖνος: & leuem spiritum semper habet. Si uero αὐτοῦ, αὐτῶ, αὐτὸν, aspirata reperiantur, sciendum est ea pronomina reciproca esse, & ab ἑαυτοῦ deducta κατὰ ἀφαίρεσιν. nam aspiratio, quæ erat super ε, eadem etiam super α, seruatur.

Composita pronomina sunt tria, quæ nominatiuum non habent, scilicet ἑμαυτοῦ, σεαυτοῦ, & ἑαυτοῦ. et hæc quoque trium sunt generum. Sed aduertendū est, composita primæ & secundæ personæ in tribus casibus singularis numeri solum uariari, tertiæ uero etiam in plurali, nec solum coniunctim, sed etiam diuisim.

Τοῦ πρώτου προσώπου.

Masc. Εμαυτοῦ, ἑμαυτῶ, ἑμαυτὸν. Fem. Εμαυτῆς, ἑμαυτῇ, ἑμαυτήν. Neut. Εμαυτῶ, ἑμαυτῶ, ἑμαυτό.

Τοῦ δευτέρου προσώπου.

Masc. Σεαυτοῦ, σεαυτῶ, σεαυτὸν. Fem. Σεαυτῆς, σεαυτῇ, σεαυτήν. Neut. Σεαυτοῦ, σεαυτῶ, σεαυτό. καὶ κράσει, Σεαυτοῦ, σεαυτῶ, σεαυτὸν. Σεαυτῆς, σεαυτῇ, σεαυτήν. Σεαυτοῦ, σεαυτῶ, σεαυτό.

Τοῦ τρίτου.

Masc. Εαυτοῦ, ἑαυτῶ, ἑαυτὸν. Fem. Εαυτῆς, ἑαυτῇ, ἑαυτήν. Neut. Εαυτοῦ, ἑαυτῶ, ἑαυτό. Πληθ. Εαυτῶν, καὶ σφῶν αὐτῶν. ἑαυτοῖς, καὶ σφίσιν αὐτοῖς. ἑαυτοὺς, καὶ σφας αὐτούς.

ΠΕΡΙ ΠΡΟΘΕΣΕΩΣ.

Πρόθεσις ἐστὶ μέρος λόγου ἀκλιτον, προτιθέμενον

πάντων



## De adverbio

πάντων τοῦ λόγου μερῶν κατὰ συνθέσιν, ἢ κατὰ παράθεσιν, ἢ τοι σιώταξιν. hoc est, Præpositio est orationis indeclinabilis, quæ præponitur omnibus partibus orationis per compositionem, uel appositionem, siue constructionem. Per compositionem, ut ἐμπειρος, peritus. Per appositionem siue constructionem, ut ἐν οἴκῳ, in domo.

Accidunt autem præpositioni tria, τὸ ὀξύειδαι, id est, acui. τὸ ψιλῶδαι, hoc est, principalem syllabam læuigari, demptis quæ in principio υ, habent, ut ὑπὸ, ὑπὲρ. τὸ ἑραχυκαταληκτεῖν, hoc est extremam syllabam corripere, duabus exceptis, uidelicet εἰς et ἐξ. Sunt autem numero decem ἔο οὐδὲν tantum, diuersas singulæ habentes significationes, quarum sex sunt monosyllabæ, scilicet ἐν, εἰς, ἐξ: σιώ, πρὸς, πρὸ: duodecim uero dissyllabæ, ut ἀνὰ, κατὰ, διὰ, μετὰ, παρὰ, ἀντὶ, ἐπὶ, περὶ, ἀμφὶ, ἀπὸ, ὑπὸ, ὑπὲρ. Sed de earum compositione ἔο constructione libro nono latissime dicetur.

### ΠΕΡΙ ΕΠΙΡΡΗΜΑΤΟΣ.

Πίρρημα ἐστὶ μέρος λόγου ἀκλιτον προταπρόμενον  
Ε αὐτοῦ τοῦ ῥήματος, ἢ ὑποταπρόμενον. hoc est,

Aduerbium est pars orationis indeclinabilis, quæ præponitur uerbo, aut subiungitur. Cui accidunt duo, εἶδος καὶ σχῆμα. hoc est, species ἔο figura. Species duæ, primitiua, ut νῦν: deriuatiua, ut νυνὶ. Figura duæ, simplex, ut πάλαι: composita ut πορόπαλαι.

Aduerbiorum aliqua sunt χρόνου σημαντικὰ, id est, temporis significatiua: ut νῦν, nunc. τότε, tunc. ποτὲ, aliquando. ἤδη, iam. ἄρτι, nuper. αὐτίκα, statim. παραχρῆμα, statim. αὖτις, rursus. ἐξαίφνης, repente. τίως  
interea.



interea. ἕως donec, usque. ἡνίκα, quando. ἔπειτα με-  
τέπειτα, postea. ἐπεὶ, ἐπεὶ δὲ, ἐπειδὴ, postquam, cum.  
σήμερον, hodie. αὐριον, cars. μεθαύριον, perendie. χθες,  
καὶ ἐχθες, heri. προχθες, nudius tertius. πάλα, diu,  
olim. ἀρτίως, modo. ἄθυς, καὶ ἄθως, statim. πρωί, ma-  
ne. ἑσπέρας, vesperi. ἐφ' ὅσον, dum. ἀεὶ, αἰέν, semper. ὅφρα,  
donec, dum. τόφρα, tantisper, interea.

Aliqua autem τόπος, id est, loci: ut ἐνταῦθα, hic.  
ἐκεῖ, illic, ibi. ἐκεῖσε, illuc. ἐκεῖθεν, inde. εἰσὼ καὶ ἔσω,  
intus, intro. ἔξω, foris, foras. ὠτῶ, illic. ποῖ, quo. ὅ-  
ποι, quo. ὅθεν, unde. ὅθεν ποθεν, undecunque. ὠτόθεν,  
ex eodem loco. δέξω, huc. ὠτόσε, istuc. ἄνω, supra.  
κάτω, infra. ἔμπροσθεν, ante. ὀπίσθεν, retro. ἐγγύς,  
prope. πόρρω, procul. πῶ, ubi. οὐδαμοῦ, necubi. οὐδα-  
μῇ, nusquam. ὅπου, ubi. ὁπόθεν, unde. ἐνθεν, inde. ἐπέ-  
κεινα, ultra. μακρὰν, longe, procul. ἐκδεξιῶν, dex-  
trorsum. ἐξαριστερῶν, sinistrorsum.

Aliqua autem ποιότητος, id est, qualitatis: ut ὁ,  
bene. καλῶς, bene, ἡδέως, iucunde. σοφῶς, sapienter.  
ὠραίως, pulchre. Quæ nempe ἔν medietatis dicunt,  
quoniam à genitivo plurali nominum adiectiuorum  
fiunt, qui medius dicitur, id est communis, cum sit o-  
mnis generis: ut τῶν καλῶν, τῶν σοφῶν, in quibus ὁ, in  
σ, uerso, καλῶς fit, ἔν σοφῶς. Cætera uero cum aliun-  
de deriuentur, hanc non assequuntur denominatio-  
nem: ut κυνῶν, canine. ῥοτρῦδων, racematim. ἀγε-  
ληδων, gregatim.

Aliqua uero ποσότητος, id est, quantitatis: ut ἁ-  
παξ, semel. δις, bis, τρίς, ter. τετράκις, quater. πολ-

I λέκις,



## De aduerbio

ἀράκις, sæpe. ὀλιγάκις, raro.

Aliqua autem ἀθροίσεως, id est, congregationis: ut ἅμα, simul. ὁμοῦ, una. συλλήβδην, comprehensim. ἀθρόως, confertim.

Aliqua autem διαρέσεως, id est, diuisionis: ut ἄνδ', sine. χωρὶς, seorsum.

Aliqua uero ἐξαρέσεως, id est, electionis siue exceptionis: ut πλὴν, præter.

Aliqua autem παρακελεύσεως, id est, hortationis: ut εἶα, eia. ἄγε, age. ἄγετε, agite. ἔγε, euge. φέρε, age.

Aliqua autem τάξεως, id est, ordinis: ut ἐξῆς, deinceps. ἐφεξῆς, deinceps. ἄθυς, ἄδέως, statim. ἐξαίφνης, repente. ὀπίκα, statim.

Aliqua autem ὁμοιώσεως, id est, similitudinis: ut ὡς, tanquam. ὥσπερ, quemadmodum. οὕτως sic. καθὰ, sicut. καθάπερ, sicut. ἢ, uelut, ueluti. ὥς, uti. ὅντροπον, quemadmodum.

Aliqua autem ἀποσάσεως, id est, separationis: ut ὥς, ut.

Aliqua autem συγκρίσεως, id est, comparisonis: ut μᾶλλον, magis. πλεον, plus. ἥπον, minus.

Aliqua autem ἐπιτάσεως, id est, intentionis: ut λίαν, ualde. ἄγαν, multum. πάντη, prorsus. παντελῶς, penitus. παντάπασιν, omnino. πάνυ, nimium. σφόδρα, uehementer. μάλιστα, maxime.

Aliqua ἀνέσεως, id est, remissionis: ut ἡρέμα, quiete. ἡσυχῇ, quiete. μόγῃς, μόλις, uix. βραδέως, tarde. βάδην, passim. ὥσεί, fere.

Aliqua



Aliqua autem βεβαιώσεως, id est, confirmationis: ut δηλαδή, profecto. δήπουθεν, nempe. πάντως, omnino. ὄντως, vere. ἤ, reuera.

Aliqua autem κατωμόσεως, id est, iurandi: ut ναί, certe. νῦν, per.

Aliqua autem ἀπωμόσεως, id est, abiurandi: ut μὰ, per.

Aliqua autem ἀρνήσεως, id est, negandi: ut οὐ, non. οὐχί, non. οὐχού, non igitur. οὐδαμῶς, nullo modo. ἥκιστα, minime. οὐτε, neque. οὐδὲ, neque.

Aliqua autem ἀπαγορᾶσεως, id est, prohibitionis: ut μὴ, ne. μηδαμῶς, nequaquam.

Aliqua autem εἰκασμοῦ, id est, euentus: ut ἴσως, forte. τάχα, fortuito. τυχόν, forte.

Aliqua autem ἐρωτήσεως, id est, interrogationis: ut πόθεν, unde. ποῦ, ubi. ποῖ, quo.

Aliqua autem δείξεως, id est, demonstrationis: ut ἰδοὺ, ecce. ἐνί, en. ὧδε, huc. ἐκεῖ, illic. ἐνθάδε, hic.

Aliqua autem κλήσεως, id est, uocandi: ut ὦ, ὅ.

Aliqua autem διασαφήσεως, id est, declarationis: ut ἤγουν, uidelicet. οἷον, ut, uidelicet. τουτέστι, hoc est.

Aliqua autem θέσεως, id est, positionis: ut ἀναγνώσειον, legendum. γραπτέον, scribendum. πλῆσειον, nauigandum. dicuntur enim positionis, quoniam determinant siue positionem rei, siue deliberationem.

Aliqua autem δ'χῆς, id est, uoti: ut εἴθε, ὄφελον, utinam.

Aliqua autem χετλιασμοῦ, id est, exclamationis:

I 2 nis:



## De præpositione

nis : ut ὅ, heu. ἰς, hei. οἱμοι, hei mibi, αἶ, ἰὼ, heu.

Aliqua autem θαυμασμοῦ, i. admirationis: ut ὦ, φῶ.

Aliqua autem θειάσμοῦ, id est, furentis: ut Δ, οἶ, heu, εἰς. Δάν, heu.

Aliqua autem ἐκπλήξεως, id est, perculsionis, siue terroris: ut ἄ, ἄ. ἡράκλεις, hercules.

### Π Ε Ρ Ι Σ Υ Ν Δ Ε Σ Μ Ο Υ.

Υνδεσμός ἐστὶ μέρος λόγου ἄκλιτον, σωδέον τὰ

Σ ἄλλα μέρη τοῦ λόγου εἰς διάνοιαν μετὰ τάξεως:

hoc est, Coniunctio est pars orationis indeclinabilis, coniungens alias partes orationis in sententiam cum ordine. Accidit autem coniunctioni χῆμα, figura: simplex, ut ἐπεὶ: composita, ut ἐπειδὴ.

Coniunctionum aliqua συμπλεκτικοί, id est, copulatiua: ut μὲν, quidem. δέ, autem. τὲ, que. καὶ, & ἄλλα, ἀτὰρ, αὐτὰρ, sed. ὅτι, quod.

Aliqua autem διαζευκτικοί, id est, disiunctiua: ut ἢ, uel ἢτοι, siue: ἢ, siue.

Aliqua autem σωμαπτικοί, id est, continuatiua, ut εἰ, si. εἴπερ, εἰδήπερ, siquidem.

Aliqua autem παρασωμαπτικοί, id est, subcontinuativa: ut ἐπεὶ, ἐπεὶπερ, quoniam. ἐπειδὴ, ἐπειδήπερ, quoniam.

Aliqua autem αἰτιολογικοί, id est, causales: ut ἵνα, ὅπως, ὅφρα, ut, γὰρ, enim. ὅτι, quia. διότι, quia. καὶ ὅτι, quoniam. ἕνεκα, causa. οὕνεκα, quia.

Aliqua autem ἀπορηματικοί, id est, dubitatiua: ut εἴρα, an. μῶν, num. μὴ, an.

Aliqua autem συλλογιστικοί, id est, collectiua, siue rationales:



## Liber secundus.

67

rationales: ut ἄρα, ergo. ἀλλὰ, ἀλλὰ μὲν, at. οὖν, igitur. τοίνυν, igitur. τοιγάρτοι, itaque. τοιγαρῶν, ergo.

Aliquæ autem παραπληρωματικοὶ, id est, repletivæ: ut δὴ, iam. ῥὰ, nempe. Ἰὴν, quidem. νὺ, certe. ποῦ, τοὶ, αὖ, οὖν, πέρ, πᾶ, μὲν, δῆτα, γέ, quidem. at γέ non solum repletivæ est, sed etiam diminutivæ pro saltem, & causalis.

Aliquæ autem δυνωτικοὶ, id est, potestatis: ut ἂν, κέ, κέν, utique: quæ apud poetas repletivæ etiam inveniuntur.

Aliquæ autem διακριτικοὶ, siue ἐπιλεκτικοὶ, id est, differtivæ, siue electivæ: ut ἢ, quàm.

Aliquæ autem ἐλαττωτικοὶ, id est, extenuativæ, e diminutivæ: ut γουῶ, γέ, saltem.

Aliquæ vero ἐναντιωματικοὶ, id est, adversativæ: ut ὅμως, tamen. καίτοι, etsi. καίπερ, quanquam. ἔμης, tamen. εἰκαὶ, etsi.

## EIVSDEM F. VRBANI BELLVNENSIS INSTITVTIONVM GRAMMATIC.

### LIBER TERTIVS.

### DE VERBORVM FORMATIONE.

MNE verbum aut in ω, desinit, & id quidem si grauem habet accentum, βαρύτονον appellatur, ut τύπῳ: si circumflexum, περισπώμενον, ut ποιῶ. Aut in μι, & id a terminatione

I 3 nomen



## De uerborum formatione

nomen assumpsit, τὸ εἰς μί, hoc est, uerbum in μί, ut τίθημι. Βαρύτόνα quidem in sex distinguuntur coniugationes, partim per consonantes, partim per uocales atque diphthongos. Prima igitur coniugatio tres mutas ante ω, finalem sibi uendicat, scilicet β, π, φ. Secunda tres alias, uidelicet γ, κ, χ. Tertia tres etiam extremas, hoc est, δ, θ, τ. Quarta ex duplicibus unam tantum, ζ scilicet & geminatum σ. Quinta quatuor immutabiles, hoc est, λ, μ, ν, ρ. Sexta omnes uocales præter η, & omnes diphthongos proprias, & unam impropriad, υ scilicet. Quæ quidem omnes siue consonantes sint, siue uocales, siue diphthongi, cum immediate ω, finalem ipsius thematis præcedant, χαρακτηριστικά, hoc est, figuratiua litera appellantur. per eas enim unumquodque uerbum discernitur quota sit coniugationis. Quæ uero superfluent ex literis, hoc est, †, ξ, σ, χαρακτηριστικά sunt futurorum. nam futurum primæ coniugationis † sibi uendicat, secunda ξ, futurum uero tertiæ, & aliarum quæ sequuntur, σ: etsi uerba quinta coniugationis ob inconcinnitatem illud abnuant, & quatuor immutabilibus, hoc est, λ, μ, ν, ρ, ut propria χαρακτηριστικά sibi uendicent. Tot etiam sunt perfectorum præteritorum χαρακτηριστικά, uidelicet φ, χ, κ. nam si futurum habet †, præteritum habet φ: si ξ, χ: si σ, aut quampiam ex immutabilibus, κ. Vnde cum sex tempora uerborum quasdam habeant inter se cognationes, consonantes quoque inter se sortita sunt: nam præteritum imperfectum cum naturam præsentis sapiat, eiusdem sibi



sibi consonantem asciuit, ut  $\tau\acute{o}\pi\omega$ ,  $\epsilon\tau\upsilon\pi\omega$ : prae-  
 ritum uero plusquam perfectum, prateriti perfecti,  
 ut  $\tau\acute{\epsilon}\tau\upsilon\phi\alpha$ ,  $\epsilon\tau\epsilon\tau\acute{\upsilon}\phi\epsilon\iota\nu$ : quemadmodum & primus aor-  
 istus futuri, ut  $\tau\acute{o}\phi\omega$ ,  $\epsilon\tau\upsilon\phi\alpha$ . At medium praeteri-  
 tum consonantem praesentis, quam figuratiuam uer-  
 bi appellamus, assumpsit, ut  $\tau\rho\acute{\iota}\beta\omega$ ,  $\mu\acute{\epsilon}\sigma\sigma\omicron\varsigma$   $\pi\alpha\rho\alpha\kappa\epsilon\acute{\iota}$ -  
 $\mu\epsilon\nu\omicron\varsigma$ ,  $\tau\acute{\epsilon}\tau\rho\acute{\iota}\beta\alpha$ . Eandem quoque secundus aoristus,  
 & secundum futurum sibi uendicarunt, ut  $\epsilon\tau\rho\acute{\iota}\beta\omicron\nu$ ,  
 $\tau\rho\acute{\iota}\beta\omicron$ . Excipiuntur uerba quartae coniugationis,  
 quoniam cum  $\zeta$ , & geminatum  $\omega$ , earum sint  
 figuratiuae literae, neutram tamen illarum assumit  
 medium praeteritum, sed nunc  $\gamma$ , nunc autem  $\delta$ .  $\Gamma$   
 quidem sibi asciuit, cum futurum  $\xi$ , habeat an-  
 te  $\omega$ , finalem: ut  $\kappa\rho\acute{\alpha}\zeta\omega$ ,  $\kappa\rho\acute{\alpha}\xi\omega$ ,  $\mu\acute{\epsilon}\sigma\sigma\omicron\varsigma$ ,  $\pi\alpha\rho\alpha\kappa$ .  $\kappa\acute{\epsilon}$ -  
 $\kappa\rho\alpha\gamma\alpha$ ,  $\delta\rho\acute{\upsilon}\omega$ ,  $\delta\rho\upsilon\zeta\omega$ ,  $\acute{\alpha}\rho\upsilon\gamma\alpha$ . Si uero futurum  
 $\sigma$ , habuerit; medium praeteritum  $\delta$ , sibi uendica-  
 bit: ut  $\phi\rho\acute{\alpha}\zeta\omega$ ,  $\phi\rho\acute{\alpha}\sigma\omega$ ,  $\pi\acute{\epsilon}\phi\rho\alpha\delta\alpha$ .  $\epsilon\rho\acute{\epsilon}\omega$ ,  $\epsilon\rho\acute{\epsilon}\sigma\omega$ ,  $\eta$ -  
 $\rho\epsilon\delta\alpha$ , si in usu habeatur. Hoc idem & secundus  
 Aoristus, & secundum futurum sequentur. At si  
 ante  $\omega$ , diuersae fuerint consonantes, hoc est,  $\pi$ ,  $\kappa$ ,  
 $\mu$ , scito priorem illarum figuratiuam esse: nam  $\pi$ ,  $\kappa$ ,  
 per  $\pi\alpha\rho\epsilon\mu\pi\omega\sigma\iota\nu$   $\tau$ , sibi asciscunt:  $\mu$ , uero  $\nu$ , ut  $\kappa\acute{o}\pi\epsilon\iota$ ,  
 $\mu\acute{\epsilon}\sigma\sigma\omicron\varsigma$   $\pi\alpha\rho\alpha\kappa$ .  $\kappa\acute{\epsilon}\kappa\omicron\tau\alpha$ ,  $\tau\acute{\iota}\kappa\tau\omega$ ,  $\tau\acute{\epsilon}\tau\omicron\kappa\alpha$ ,  $\tau\acute{\epsilon}\mu\nu\omega$ ,  $\tau\acute{\epsilon}\tau\omicron\mu\alpha$ .

In desinentibus autem in  $\sigma\kappa\omega$ , etsi ante  $\omega$ , duae  
 existant consonantes, neutra tamen illarum figu-  
 ratiuae locum possidet, cum huiusmodi uerba nullius  
 sint coniugationis, quandoquidem à futuro in  $\sigma\omega$ ,  
 fiunt  $\pi\lambda\epsilon\omicron\nu\alpha\sigma\mu\acute{\omega}$   $\tau\acute{\epsilon}$   $\kappa$ : ut  $\acute{\alpha}\rho\acute{\epsilon}\sigma\omega$ ,  $\acute{\alpha}\rho\acute{\epsilon}\sigma\kappa\omega$ ,  $\tau\rho\acute{\omega}\sigma\omega$ ,  $\tau\rho\acute{\omega}$ -  
 $\sigma\kappa\omega$ , & similia: quae usque ad paratatticum solum ua-



# De formatione uerborum

riantur, duobus exceptis, quæ etiam futurum habent: hoc est, ἀλύσκω, ἀλύξω, secundum aliquos, ἔθνήσκω, ἔθνήξω. Sed quoniam huiusmodi uerba quæ partim defectiua sunt, partim uero anomala, multa et uaria inueniuntur, nec facile ad communes regulas reduci possunt, proprijs locis relinquimus differenda.

## CONIVGATIONVM ΤΤΡΙ.

Ενεσῶς. μέλλ.α. παρ. μέσ.πα. ἀόρ. μέλλ.  
 παρατ. ἀόρ.α. ὑπερσ. ὑπερσ. β. β.

	β			β			
πρώτη	π			π			
συζυγία	φ	ω	ψω	φα	φ	α	ον ω.
	π	ον	ψα	φειν	π	ειν	
	γ			γ			
δεύτερα	κ			κ			
	χ	ω	ξω	χα	χ	α	ον ῶ.
	κτ	ον	ξα	χειν	κ	ειν	
	δ			δ			
τρίτη	θ	ω	σω	κα	θ	α	ον ῶ.
	τ	ον	σα	κειν	τ	ειν	
	ζ		σω	κα	δα	δον	δῶ.
		ω	α	ειν			
		ον	ξω	χα	γα	γον	γῶ.
τετάρτη			α	ειν			
			σω	κα	δα	δον	δῶ.
		ω	α	ειν			
		ον	ξω	χα	γα	γον	γῶ.
			α	ειν			

χαριστικὴ χάρις



Ἐνεσῶς μέλλ.α. παρ. μέσ.πα. αὐρ.μέλλ.  
 παρατ. αὐρ.α. ὑπερσ. ὑπερσ. β. β.

	λ	λ	λ	
	μ	μ	μ	
πέμπη	ν	ω	ν	ω κα ν α ον ῶ.
	ρ	ον	ρ	α εν ρ εν
	μν	μ	μ	

α	αάω
ε	δέω
ι	τίω
ο	βόω
υ	δύω
ω	ῥώω
ἕκτη	ω ον σω κα α ον ῶ.
αι	παίω α εν εν
αυ	ψαύω
ει	σείω
δ	δ'ω
οι	οίω
ου	κρούω
η	ὀπύω

χαρακτηριστικά  
 Dicuntur autem χαρακτηριστικά, eo quod  
 sint signa siue nota coniugationum: per  
 ea enim cognoscitur, unumquodque ver-  
 bum quate coniugationis sit. nam quic-  
 quid præcedit ω finale, χαρακτηριστικὸν  
 appellatur.

De

De uerborum formatione  
DE AVGMENTO PRÆ-  
TERITORVM.

**O** MNE uerbum incipit aut à uocali, aut à consonante. Si à uocali, aut à simplici, aut à diphthongo. Si à simplici, aut à mutabili aut ab immutabili. Si ab immutabili, hoc est, η, ι, υ, ω, nulla fit uocalium mutatio in præteritis: ut ἡχέω ἡχῶ, ἡχεὼν ἡχουμι, ἡχηκα, ἡχήκειν, ἡχησα, ἰξέω, ἰξῶ, ἰχεὼν ἰχουμι, ἰχηκα, ἰχήκειν, ἰχησα, ὑβρίζω, ὑβρίζον, ὑβρικα, ὑβρίκειν, ὑβρισα. ὠφέλεω, ὦ, ὠφέλεον ὠφέλουμι, ὠφέληκα, ὠφελήκειν, ὠφέλησα. At ἰξέω et ὑβρίζω, et similia, quanquam ab immutabilibus uocalibus incipiant, easdem tamen in præsentis positione longas habent, in præteritis uero natura, quod augmenti ratione factum est, ancipites enim sunt.

Si autem uerbum incipiat à mutabilibus uocalibus hoc est, α, ε, & ο, in præteritis mutantur in longas: quam mutationem temporale augmentum appellamus. α, quidem in η, communiter mutatur: ut ἀκούω, ἤκουον, ἤκουκα, ἤκούκειν, ἤκουσα. Excipiuntur ἀνέσσει, ἀνέσσεον, & ἀνδίζομαι, ἀνδίζομην, propter alternationem duorum, ηη. Excipitur & ἄω, σπиро, cuius præteritum imperfectum, ἄδον, facit, ne coincidat cum ἦον, cuius thema est ἔω et αἶω, audio, quod αἶον, facit, ut differat ab ἦιον, quod ibam significat.

Si autem ab ε, incipiat uerbum, ε mutatur in η, ut ἔδω, ἤκα, ἤκειν, ἤσα. ἐλέεω, ἐλέῶ, ἠλέεον ἠλέουν, ἠλέηκα, ἠλέηκειν, ἠλέησα. Excipiuntur aliqua in quibus ε, manens assumit ι, in diphthongum, hoc est, ἔχω, εἶ-  
χον.



χον. ἔπω, εἶπον. ἔλω, εἶλον. ἔλκω, εἶλκον. ἔλκυω, εἶλ-  
 κυον. ἔρπω, εἶρπον. ἐρπίζω, εἶρπίζον. ἐσήκω, εἰσήκειν.  
*medium plusquamperfectum*, ἔπομαι, εἰπόμην. ἐσιάω,  
 ᾧ, εἰσίσταον, εἰσίστων. ἐάω, ᾧ, εἶαον, εἶων. ἔω, εἶμαι. ἐρύω,  
 εἶρυον. ἔθω, εἶωθα. *medium perfectum*, ἐδίζω, εἶδιζον.  
 ἐργάζομαι, εἰργαζόμην.

Si autem ab  $\omicron$ , incipiat uerbum,  $\omicron$  uertitur in  $\omega$ , ut  $\omicron\rho\acute{\iota}\zeta\omega$ ,  $\acute{\omicron}\rho\acute{\iota}\zeta\omicron\nu$ .  $\omicron\nu\omicron\mu\acute{\alpha}\zeta\omega$ ,  $\acute{\omicron}\nu\omicron\mu\acute{\alpha}\zeta\omicron\nu$ , & alia. Inueniuntur tamen apud poetas huiusmodi uerba absque augmento Ionico more: ut  $\acute{\alpha}\kappa\omicron\upsilon\sigma\epsilon\nu$ ,  $\acute{\alpha}\nu\tau\acute{\iota}$  τοῦ  $\eta\kappa\omicron\upsilon\sigma\epsilon\nu$ .  $\acute{\epsilon}\lambda\alpha\upsilon\nu$ ,  $\acute{\alpha}\nu\tau\acute{\iota}$  τοῦ  $\eta\lambda\alpha\upsilon\nu$ .  $\acute{\omicron}\gamma\omicron\rho\mu\eta\nu$ ,  $\acute{\alpha}\nu\tau\acute{\iota}$  τοῦ  $\acute{\omicron}\gamma\omicron\rho\mu\eta\nu$ .

Si uero à diphthongo incipiat uerbum, à mutabili incipit, aut ab immutabili. Si ab immutabili, hoc est, ei, &, et ε, nulla fit mutatio: ut εικάζω, εικάζον. & δω, & δον, & ἵππον & πικρῶς. sicut & χόμας, ἵπχόμην et similia, in quibus Attici mutant ε, in η. ἐρέω, ᾧ, ἤρεον, ἔρω. Si autem à mutabili α, scilicet, αω, et οω, eadem fit mutatio, quæ in simplicibus uocalibus. nam si ab α, incipiat uerbū, uertitur α, in η, et ι, subscriptur, unde ex propria diphthōgo impropria fit: ut αἶρω, ἤρον, ἤρκα, ἤρκεν.

Si autem ab  $\alpha$ , meretur  $\alpha$ , in  $\eta$ , ut  $\alpha\lambda\acute{\epsilon}\omega$ ;  $\tilde{\omega}$ , ἢ  $\alpha\lambda\epsilon\omega$ , ἢ  $\nu\lambda\omega\omega$ .

Si autem ab  $\alpha$ , uertitur  $\omega$ , in  $\omega$ , cui subscribitur  $\iota$ ,  
 & fit  $\varphi$ , diphthongus impropria: ut οἰκτεῖρω, ὥκτει-  
 ρον. Annotantur aliqua in quibus nulla fit mutatio: ut  
 οἰῶμαι, οἰώδην, ἀόριστος ἄ. παθητικός. οἴμω, οἴμησα. οἴ-  
 νω, οἴνησα. οἰνίζω, οἰνίσσα. οἰσρῶ, οἰσρῶσα. οἰωνίζω-  
 μαι, οἰωνιζόμεν. οἰωνοσκοπῶ, οἰωνοσκοπίησα. οἰωνο-  
 πολῶ, οἰωνοπόλησα, οἰακίζω, οἰάκισα. οἰακονομῶ, οἰακο-  
 νόμησα.



## De uerborum formatione

νόμισα . οἰακόςφοῶ , οἰακόςρόφισα . Ἐ οἰδαίνω , Ἐ αἰκουρῶ secundum quosdam annotata sunt.

Si autem incipiat uerbum à consonante, omnia præterita in principio assumunt ε, quod syllabicum augmentum appellatur: ut σπείρω , παραταπτικός ἔσπειρον , παρακείμενος ἔσπαρκα , ὑπερσωτελικὸς ἔσπάρκειν , ἀόριστος ἄ . ἔσπειρα , ἀόριστος β' . ἔσπαρον . At præteritum perfectum præter ε , quod est commune augmentum, Ἐ præsentis consonantem repetit, si tamen sola ac simplex existat: quia tunc ε, correptum remanet, Ἐ per id communis fit præteriti perfecti geminatio: ut τύπῳ , παρατ. ἔτυπῳ , παρακ. τέτυφα , λέγω , ἔλεγον , λέλεχα : iis exceptis, quæ à ρ principium habent: quandoquidem in eorum præteritis, ρρ nempe geminandum est: ut ῥίπῳ , ἔρριπῳ , ἔρριφα . non autem ῥέριφα: quoniam ε, productum existit, cum διὰ sequantur consonantes, hoc est, ρρ geminatum . At ῥεπιπωμένα participium præteriti passivi est, id est ῥερίπωμαι, ἀπό τοῦ ῥιπύομαι, οὔμαι, ε habet correptum metri gratia, altero quidem ρ, transposito: iccirco geminat ρ, præsentis consonantem. Οδυσεΐας ζ.

Ες ποταμόν πλωέεσα , τά μοι ῥεπιπωμένα κέται . Sic ῥέριμα , ἐκ τῶ ἔρριμαι , Ἐ alia huiusmodi. Cur autem ρ, sit geminandum, in libro sexto, hoc est, in præterito imperfecto actiuo abunde dicitur.

Si uero ab aliqua aspiratarum uerbum incipiat, nulla illarum repetitur, sed earum loco tenues subrogantur: ut θείνω , τέθακα , φαίνω , πέφαγκα , χαίρω , κέχαρκα . At si duæ fuerint consonantes, neutra illa-

rum



rum geminatur, cum ε, quod natura breue existit, positione factum sit longum: ut φθείρω, ἑφθαρκα. nisi muta cum liquida sequatur ε: quia tunc repetitur muta: quandoquidem ε, hoc in loco pro breui habetur. nam muta cum liquida siue immutabili, communem faciunt syllabam, ut γράφω, γέγραφα. Excipiuntur quæ à γν, & γρ, principium habent, in quibus γ non repetitur, quia longam faciunt syllabam: ut γναφάω, ἐγνάφωκα, γνώω, γνώω, ἐγνώκα, γρηγορέω, γρηγορῶ, ἐγρηγόρηκα. Inueniuntur μέμνημαι ἀπὸ τῆ μνάομαι, ὦμαι, κέκνηται, ἀπὸ τῆ κτάομαι, ὦμαι. & πέπνομαι, ἀπὸ τῆ πνάομαι, ὦμαι. & πέπνοκα, ἀπὸ τοῦ πνώ ἀχέσου. in quibus præteritum perfectum priorem repetit. nam κτ, μν, & π, apud poetas communem faciunt syllabam, sicut & muta cum liquida. sic Herodianus.

Si uero ab aliqua duplicium uerbum incipiat, hoc est, ζ, ξ, ψ: nullam illarum geminat præteritum perfectum. cum, ε breue positione producat: ut ζάω, ἐζήκα, ξέω, ἐξέκα, ψάλλω, ἐψαλλα. In his igitur uerbis à consonante incipientibus hoc breuiter aduertendum est, an præteritum imperfectum ε, quod est syllabicum augmentum, correptam habeat: quia tunc præsentis consonans in præterito perfecto cum ipso ε, correpto geminatur, etiam si communis sit syllaba. quoniam hoc in loco pro breui reputatur, ut λέγω, ἐλέγον, λέλεχα, κρίνω, ἐκρίνον, κέκρικα. Si uero præteritum perfectum ε productum habeat, nequaquam præteritum imperfectum geminationem suscipit: quoniam



De uerborum formatione  
niam omnis geminatio siue reduplicatio communis  
per breuem uocalem, scilicet, siue ε, semper fit,  
nunquam autem per longam.

De uerborum compositorum  
augmento.

Cias uero hac non tradi de ijs quæ cum nomi-  
f nibus componuntur: nam huiusmodi simplicium  
modo augeri solent, φιλοσοφῶ, ἐφιλοσόφουω: ne-  
que de ijs quorum simplicia in usu non sunt, ut ἐμμε-  
λῶ, ἐμμέλωω: &c. sed de illis solum, quorum com-  
positio ex præpositionibus constat, & uerbis simplici-  
bus in usu existentibus. Ergo quandocunque præposi-  
tiones nihil plus significant in compositione uerbo-  
rum, quàm ipsa uerba simplicia, fit consuetum aug-  
mentum in principio totius compositi, & tanquam  
simplex uerbum declinatur. Quandoquidem præposi-  
tio nulla alia necessitate, quàm ornatus gratia, ipsæ  
uerbo præposita est: ut ἐνεπῶ, ἤνεπον: ex ἐν præpositio-  
ne & ἐπῶ, quod idem significat, hoc est, dico. Si au-  
tem plus significant præpositiones quàm ipsum uer-  
bum simplex, fit augmentum inter ipsam præpositio-  
nem & uerbum: ut παρακούω, παρήκουον, α, in n con-  
uersa, cuius simplex uerbum, hoc est, ἀκούω, audio  
significat: præposita uero παρὰ, præpositione, muta-  
ta est uerbi significatio. nam παρακούω, obaudio si-  
gnificat, & decipio. Aduertendum est in his compositis,  
præpositiones abijcere extremam uocalem, alia  
sequente uocali, tam in præsentī quàm in præteritis:  
ut παρέχω, παρείχον, ex παρὰ & ἔχω, ἀπαυρῶ, ἀ-  
πνύρων.



ἐπιφύων. Quocirca etiam in uerbis à consonantibus incipientibus, cum in præteritis suscipiant ε, syllabicum augmentum, pari modo præpositiones abijciunt extremam uocalem: ut λείπω, ἔλειπον, καταλείπω, κατέλειπον. At si uerba incipiant ab aspiratis uocalibus, siue diphthongis, præpositiones mutant tenues in proprias aspiratas: ut ἀπῶμαι, καθάπῶμαι, ἔπομαι, καθέπομαι. Περὶ uero Ἐπὶ τὸν extremam retinent uocalem, etsi cum à uocali incipientibus componantur: ut περιάπῶ, περιέχω, προάγω, προῶγον. Sunt quæ Atticorum more in principio compositi augmentum assumunt, quorum simplicia in usu non sunt: ut ἀμοισβητῶ, ἡμοισβήτην, ἀντιβολῶ, ἡντιβόλην.

Quædam intrinsecus, ut ἀπολαύω, ἀπέλαυον, καὶ ἀπήλαυον. ἐπιχειρῶ, ἐπεχείρουω, ἐγκωμιάζω, ἐνεγκωμιάζον.

Quædam etiam à δυς, Ἐπὶ &, incipientia, hoc idem patiuntur: ut δυσάπισῶ, δυσηπίσσω, δυσαρῶ, δυσηρέσω, ἄορκῶ, ἄώρκω, ἄργετῶ, ἄηργέτω, ἀγγελίζομαι, ἀηγγελίζομαι.

Sunt Ἐπὶ quæ in principio duplex habent augmentum, syllabicum scilicet Ἐπὶ temporale: ut μέλλω, ἡμελλον, δυνάμαι, ἡδυνάμην, βούλομαι, ἡβουλόμην: pro ἔμελλον, ἔδυνάμην, ἔβουλόμην. Quædam uero in principio, Ἐπὶ in medio: ut ἐνόχλῶ, ἡνώχλω, ἀνορῶ, ἡνώρθω, ἀνέχομαι, ἡνηχόμην, secundum quosdam: παροινῶ, ἐπαρῶνω. Age uero dictionem hanc omnem in compendium redigamus; quo facilius, Ἐπὶ commodius intelligatur, atque etiam ediscatur. ualde enim studiosis consultum uolumus.

Omne



## De uerborum formatione

Omne uerbum incipit aut à uocali, aut à consonante. si à uocali, aut à simplici, aut à diphthongo. si à simplici, aut mutabili, aut immutabili. à simplici mutabili, ut, ἀνύω, ἥνυον, ἥνηκα: ἐλεύθω, ἤλευθον, ἤλευκα: ὀπάζω, ὠπάζον, ὠπακα. excipiuntur ἀηθέσσω, ἀηθέσον: ἀηδήσομαι, ἀηδιζόμεν: ἄω, ἄον: αἶω, αἶον. item, ἔχω, εἶχον: ἔπω, εἶπον: ἔλω, εἶλον: ἔλκω, εἶλκον: ἐλκύω, ἐλκυνον: ἔρπω, εἶρπον: ἐρπίζω, εἶρπιζον: ἐσῆκω, εἰσῆκην: ἐπομαι, ἠπόμην: ἐσιῶ, εἰσιων: ἐῶ, εἶον: ἔω, ἤμαι: ἐρύω, ἥρυν: ἐθω, ἥωθα: ἐθίζω, ἠθίζον: ἐργάζομαι, ἤργαζόμεν. A simplici immutabili, ut ὠθω, ὠθον, ὠκα: ὑβρίζω, ὑβριζον, ὕβρικα: ἰξεύω, ἰξευον, ἰξευκα: ἠχέω, ἠχεον, ουν, ἠχηκα. Si uerbum incipit à diphthongo: uel mutabili, uel immutabili: mutabili, ut, οἰκίζω, ὠκίζον, ὠκικα: αὐλίζω, ἠυλίζον, ἠυλικα: αἶρω, ἦρον, ἦρκα. excipiuntur οἰώμαι, οἰῶ, οἶνω, οἶνίζω, οἶσρω, οἰωνίζομαι, οἰωνοσκοπῶ, οἰωνοπολῶ, οἰακίζω, οἰακονομῶ, οἰακοστροφῶ, οἰδαίνω, οἰκαρῶ, οἰμόζω. Ab immutabili diphthongo incipit, ut οὐτάζω, οὐτάζον, οὐτακα: ἠκάζω, ἠκαζον, ἠκακα: εὐθυώω, εὐθυκα.

Si à consonante uerbum incipit: uel à simplici, uel à duplici. si à simplici: præteritum perfectum, præter ε, quod est commune augmentum in omnibus præteritis uerborum à consonante incipientium, eadem assumit simplicem, ut τύπῳ, τέτυφα, ἡς exceptis, quæ à ρ principium habent, in quibus ρ non repetitur, demptis etiam, quæ ab aspiratis incipiunt, quoniam pro eis propriae tenues suffragantur. si à duplici: uel ætῷ, uel potestate si ætῷ: præteritum perfectum neutram assumit,



assumit, ut *αἰέρω*, *ἑσπαρα*: nisi fuerit muta cum im-  
mutabili: quia tunc repetitur muta: ut *κρίω*, *κέκρι-*  
*κα*. excipiuntur quæ à *γν*, *ῥ*, initium habent, in  
quibus γ non repetitur: ut *γνώριζω* *ἐγνώρικα*: *ῥηγο-*  
*ρῶ*, *ἐῤῥηγόρηκα*. si à duplici potestate, ut sunt *ζ*, *ξ*,  
*ψ*, nulla earum in præterito perfectò repetitur.

DE FORMATIONE SINGVLARVM  
PERSONAR. IN NVMERIS,  
TEMPORIBVS, ET MO-  
DIS OMNIBVS.

INDICATIVI MODI ACTIVORVM

Ενεσῶς.

ΤΠΤΩ, à nullo fit, cum sit totius uerbi the-  
ma: secunda persona *τύπεις* à prima fit, ex-  
trema in *εις*, conuersa: tertia *τύπει*, à se-  
cunda expuncto σ. *Δυνά*. prima persona formari  
non potest, quandoquidem prima pluralis in *μεν*, de-  
sinit: secunda persona à secunda singulari, expuncto  
σ, ac ι, subiunctiua uocali diphthongi, & addita *τον*,  
*τύπετον*: tertia eadem est cum secunda, *τύπετον*.  
Πλη. prima persona à prima singulari fit, ω, in ο, con-  
uerso, & adiuncta *μεν*, *τύπομεν*: secunda à prima,  
extrema in *τε*, & ο, in ε, mutatis, *τύπετε*: tertia  
etiam à prima, extrema in *σι*, conuersa, ac υ, penul-  
tima uocali adiuncto, *τύπουσι*.

Παραταπικὸς ἐνικά.

Ετυπον, à *τύπω* prima singulari præsentis tempo-  
ris,

K ris,



## De formatione uerborum

ris, extrema in *ov*, mutata, ac *ε*, communi augmento præposito: secunda persona à prima eiusdem temporis, extrema in *es*, conuersa, ἐτύπες: tertia à secunda, expuncto *σ*, ἐτύπε. Δὐικά. prima persona formari non potest, sicut neque in duali præsentis temporis: secunda persona à secunda singulari fit, expuncto *σ*, et apposita τὸν, ἐτύπετον: tertia à secunda duali, extrema in *την*, conuersa, ἐτύπετην. nam quandocunque tertia persona pluralis desinit aut in *ι*, aut in *αι*, secunda & tertia dualis numeris similes sunt, alioqui dissimiles. Vbi & hoc quoque aduertendum, accentum loco moueri, quandocunque extrema, quæ breuis est, in longam mutatur. Πληθ. prima persona à prima singulari, interiecta με inter *ο*, & *ν*, ἐτύπομεν: secunda à prima plurali, extrema in *τε*, ac penultima uocali in *ε*, mutatis, ἐτύπετε: tertia ἐτύπον, quæ à genitiuo sui participij fit expuncta τος syllaba, ac *ε*, augmento præposito, ut τύπον, τύποντος, ἐτύπον & est parsyllabis primæ personæ singulari, quod nempe & ambobus Aoristis euenit.

Παρακείμενος.

Τέτυφα, à τύψω, uenit futuro, extrema scilicet in *φα*, mutata, cum sit uerbum primæ coniugationis grauitonorum, geminata etiam principali consonante præsentis, quæ præponitur *ε*, breui: quod est commune, ut modo diximus, augmentum. Quæ quidem consonans principalis ideo geminatur, quia simplex ac sola est, nec facit præcedentem syllabam positione longam. de qua re, cum de præteritorum augmento tractaretur,



εταρεtur, satis locuti sumus.

Penultimam quoque habet eandem cum futuro, id quod fere omnibus quidem uerbis commune est: ut λέγω, λέξω, λέλεκα. πείθω, πείσω, πέπεικα. Attici tamen in dissyllabis primæ & secundæ coniugationis, habentibus ε, in penultima, uertentes ε, in ο, faciunt præteritum: ut πέμπω, πέπεμφα κοινῶς, καὶ πέπομφα ἀπλῶς. Excipiuntur etiam uerba dissyllaba quinta coniugationis, quæ in futuri penultima ε, habent: quo in α, conuerso, fit commune præteritum: ut σπείρω, σπερῶ, ἔσπαρκα. Vbi aduertendum est, immutabilem, illam, quam ante κα, finalem inuenies, loco non moueri: si tamen aut λ fuerit, aut ρ, ut ψάλλω, ἔψαλκα, φθείρω, ἔφθαρκα. μ, uero sequente κ, cum male inter se cohæreant, assumit η, ut νέμω, νενέμηκα, pro νένεμκα, τέμω siue τέμνω, τετέμηκα, quæ quidem in præterito ε, seruant, quanquam eorum futura dissyllaba sint. At ν, uertitur in γ, sequente κ, quod nempe fit, quoties illud ν, ante γ, κ, ξ, χ, inuentum fuerit: ut φαίνω, πέφαγκα. Si uero penultima præsentis dissyllabi aut ι, fuerit aut υ: omnino abijcitur ut κρίνω, κέκρικα, θύω, τέθυκα: etiam si fuerit ει, diphthongus: ut κτείνω, ἔκτακα. Præterea si præteritum in κα, desinens longam habuerit penultimam: expuncto κ, Ionice corripit eandem: ut βέβηκα, βέβαα, γέγνηκα, γέγαα.

Secunda persona à prima deducitur, adiuncto σ, τέτυπας: tertia à secunda, extrema in ε, mutata, τέτυπε, Δουικῶ. secunda persona à secunda singulari ex-

K 2 puncto



De uerborum actiuorum formatione  
 puncto σ, & apposita τὸν, τετύφατον: tertia eadem est  
 cum secunda, τετύφατον. Πληθ. prima persona à pri-  
 ma singulari, adiuncta μεν τετύφαμεν: secunda à pri-  
 ma, extrema in τε, mutata, τετύφατε: tertia quo-  
 que ab eadem fit, μεν, in σι, conuersa, τετύφασι.

#### De præterito Attico.

Ciendum autem, Atticos in uerbis à mutabili-  
 bus uocalibus incipientibus, hoc est, α, ε, & ο,  
 proprium facere præteritum actiuum, medium,  
 & passiuum: principales duas literas præsentis, com-  
 muni præterito præponentes, corripientes in super,  
 quantum pertinet ad uocalem, tertiam à principio syl-  
 labam, si supra tres syllabas præteritum extiterit: ut  
 ἀγείρω, ἢ γερκα κοινῶς, καὶ ἀγήγερκα ἀπικῶς: unde  
 passiuum ἀγήγερμαι. ἀκούω, ἢ κούκα, καὶ μέσος ἢ κούα  
 κοινῶς, καὶ ἀκήκοα ἀπικῶς. Vbi sciendum, præteri-  
 tum actiuum & passiuum Atticum, non posse habere  
 pauciores quatuor syllabis. Debet enim habere prin-  
 cipalem syllabam præsentis temporis, eamq; breuem:  
 quoniam præteritum Atticum nunquam à longa prin-  
 cipium habet, sed à quapiam trium iam dictarum, α  
 scilicet correpta, ε, & ο: secundam uero & tertiam  
 per eandem consonantem geminatam, & cum uocali.  
 longa η, scilicet, siue ω. nam α, & ε, ex temporali  
 augmento in præteritis mutantur in η, ο μικρὸν uero  
 ω, quæ quidem uocales in communi præterito primum  
 tenent locum: in Attico uero, secundum, ut ἀλείφω,  
 ἢ λειφα κοινῶς, καὶ ἀλήλιφα ἀπικῶς, ὀρύσσω, ὄρυχα κοι-  
 νῶς, καὶ ὀρώρυχα ἀπικῶς. At quartam syllabam sibi uen-  
 dicat,



dicat, quæ per propriam figuratiuam præteriti consonantem cum α, finali enuntiatur. Medium uero præteritum trium syllabarum esse potest, quod nēpe euenit, cum uerbum dissyllabum forte extiterit. nam prima syllaba eadem est cum prima præsentis, sicut in actiuo & passiuo præterito. Secunda & tertia per eandem consonantem geminatam enuntiatur, quæ quidem consonans & figuratiua est præsentis temporis, & præteriti medii: ut ἄρω ἦρα, καὶ μέσος ἦρα κοινῶς, καὶ ἄρηρα ἀπικῶς. cuius extrema per ρ, quæ est præteriti medij figuratiua, effertur, et eadem repetitur in secunda & tertia syllaba secundum regulæ præceptionem sic, ἔδω ἦκα, καὶ μέσος ἦδα κοινῶς, καὶ ἔδηδα ἀπικῶς. & alia huiusmodi. Sunt quædam uerba ab ο, incipientia, quorum præterito communi solum ε, Attici præponere consueuerunt: ut ὦρακα, ἐώρακα: ὦσμαι. ἐώσμαι. Quos poetæ imitati, in præterito imperfecto, et in ambobus aoristis hoc idem facere consueuerunt: ut ὦρων, ἐώρων. ὠνούμην, ἐωνούμην. ἦκα, ἔηκας, ἔηκε, unde ξύνενκε. εἶπα, εἶπα. et similia. Sed quoniam dictum est, tertiam syllabam à principio esse corripendam, aduertendum est quo pacto id faciendum, quia η, mutatur in ε, ut ἀλήθω, ἦληκα κοινῶς, καὶ ἀλήλεκα ἀπικῶς. εἰ in ο, ut ἐρωτῶ, ἠρώτηκα κοινῶς, καὶ ὀρηρότηκα ἀπικῶς. Si fuerit diphthongus εἰ, uel δ, uel οἰ, uel ε. εἰ, quidem abiicit ε, ut ἀλείφω, ἤλειφα, ἀλήλιφα. δ. quoque abiicit ε, ut ἐλδύθω, ἤλδκα, ἐλήλυκα, καὶ μέσος ἐλήλυθα. οἰ, uero abiicit ι, ut ἐτοιμάζω, ἠτοίμακα, ἐτητόμακα. ατ ου, abiicit υ, ut ἀκούω, ἠκουκα, ἀκήκοκα,



De uerborum actiuorum formatione  
καὶ μέσος ἀκλήκοα. Sed de hoc satis, quandoquidem  
hæc libro sexto plenius dicentur.

ὑπερσυντελικός.

Ἐτετύφειν à τέτυφα præterito perfectò deducitur,  
extrema in ειν, mutata, cui et alterum ε, omnino præ-  
ponitur: quod sit quandocunque præteritum perfe-  
ctum à consonante principium habet. At si à sola uo-  
cali incipiat præteritum perfectum, ab eadem quo-  
que & plusquamperfectum inchoare necesse est: ut  
ἀκούω, ἤκουκα, ἤκούκειν. σπείρω, ἔσπαρκα, ἔσπαρκειν.  
Secunda persona à prima fit, ν, in σ, uerso, ἔτετύφεις:  
tertia à secunda expuncto σ, ἔτετύφει. Δυϊκά. secun-  
da persona à secunda singulari, expuncto σ, & adiun-  
cta τον syllaba, ἔτετύφειτον: tertia à secunda duali,  
τον, in την, mutata, ἔτετυφείτην. Πληθ. prima perso-  
na à prima singulari, abiecto ν, & adiuncta μεν, ἔτε-  
τύφειμεν: secunda à prima plurali, μεν, in τε, conuer-  
sa, ἔτετύφετε: tertia etiam à prima, μεν, in σαν, con-  
uersa, ἔτετύφεισαν.

Ἀόριστος πρῶτος.

Ἐτυψα à futuro trahitur, ω, in α, mutato, ea-  
demq; consonante seruata, & ε, communi augmento  
præposito: ut τύψω, τύψα, ἔτυψα. Excipitur εἶπα,  
ἀπὸ τοῦ ἔπω, ἔψα: & ἤνεγκα ἀπὸ τοῦ ἐνέγκω, ἐνέγχω:  
& ἔθηκα, ἀπὸ τοῦ τίθημι, δῆσω: & ἔδωκα ἀπὸ τοῦ δί-  
δωμι, δώσω: & ἤκα ἀπὸ τοῦ ἵημι, ἤσω. quæ suorum fu-  
tutorum consonantes omnino abnuerunt. Penulti-  
mam uero habet eandem cum futuro primus aoristus,  
& eam aut natura aut positione productam. Igitur si  
penultima



penultima futuri brevis extiterit, sicut uerbis quinta coniugationis euenit, omnino erit producenda. nam si fuerit α, ab ipso themate, id mutabitur in η: ut φάλλω, φάλλῳ, ἐφάλλα. si α, diphthongus, eadem fiet mutatio in η, Atticorum Ionumq; more: ut χαίνω, χανῶ, ἐχηννα: μιαίνω, μιανῶ, ἐμίννα. communiter tamen ἐμίλνα dicitur: et ἐσήμνα, ἀπὸ τῆ σημαίνω, α, existente longa. Si uero ι, aut υ, cum sint ancipites, producuntur: ut κρίνω, κρίνῳ, ἐκρίνα: ὀτρύνω, ὀτρυνῶ, ὄτρυνα. Si ε, fuerit, assumet ι, in diphthongum, ut φθείρω, φτερῶ, ἐφθειρα. Sūt & qui penultimam correptam seruant, ut ἐτέλεσα, ἐτέλεσα. Secunda persona ἐτύφας, tertia ἐτύφε: sicut à τέτυφα, τέτυφας, τέτυφε. Δυϊκὰ. secunda persona à secunda singulari expuncto σ, & adiuncta τον, ἐτύφατον: tertia à secunda duali, extrema in την, mutata, ἐτύφατην. Πληθ. prima persona à prima singulari adiuncta μεν, ἐτύφαμεν: secunda à prima plurali, μεν, in τε, conuersa, ἐτύφατε: tertia à genitiuo sui participii abiecta τος, syllaba, & ε, syllabico augmento præposito: ut τύφας, τύφαντος, ἐτύφαν. Siue à prima singulari, adiuncto ν, ἐτύφα, ἐτύφαν.

Αόριστος δ' αὖτερος.

Ετυπον à primo fit aoristo, extrema in ον, mutata cum præsentis consonante, quæ figuratiua dicitur, de qua in principio de uerborum formatione supra dictum est: cui ε, quoque commune augmentum præponitur, & eandem habet inflexionem in omnibus numeris, quam & præteritum imperfectum. Est etiam syllabis par primo aoristo, si thema gra-

K

uitonum



## De uerborum actiuorum formatione

uitonum si: ut τύπω, ἔλυσα, ἔτυπον. Si uero circumflexum, una minuitur syllaba: ut δούπω, ἐδούπησα, ἐδουπον. σχῶ, ἔσχησα, ἔσχον. Vbi aduertendum est, secundum aoristum in hoc à præterito medio differre, quoniam etsi à primo aoristo una syllaba minuatur, dissyllabus tamen esse potest, etiam augmento syllabico connumerato: ut ἔσχον, ἔσches, ἔσχε: quo abiecto fit σχέ, τό ποσακτικόν, καὶ πορδέσει τῷ σ, σχές: unde πρόσches, κατάσches. abundat enim σ, quoniam monosyllabum est, ut inquit Zenodotus. Penultimam autem corripit secundus aoristus à themate grauino existens, si polysyllabus sit: ut λήβω, ἔλαβον: nam dissyllabi augmenti gratia ut plurimum penultimam producunt, cum eadem etiam principalis sit: ut εἶδον, εἶλον, εἶχον, & alia. Vertitur enim η, in α, quoniam secundus aoristus amat habere in penultima ancipitem correptam. Etiam si fuerit ε, in dissyllabo themate aliqua præcedente immutabili, siue sequente, ut plurimum uertitur in α, ut δέρω, ἔδαρον, πλέκω, ἔπλακον, λέγω tamen ἔλεγον facit, & φλέγω ἔφλεγον, & βλέπω, ἔβλεπον. Si uero ω, id quoque in α, mutatur: ut τρώγω, ἔτραγον. Si duæ fuerint bitemporæ siue ancipites, abijcitur secunda: ut καίω, ἔκαον, παύω, ἔπαυον. unde ἐπάνη καὶ ἀνεπάνη, aoristus secundus passiuus in usu. Si λ, aut ει, abijcitur ε, ut φάγω, ἔφυγον, λείπω, ἔλιπον. Excipiuntur dissyllaba quintæ coniugationis, in quibus expuncto ι, diphthongi, ε, in α, mutatur: ut παίρω, ἔπαρον, ὀφείλω uero ὠφελον, & αἰρώ, ἤερον, & εγείρω, ἤγερον. & similia,



milia, trisyllaba enim sunt. A themate uero circumflexo existens secundus aoristus corripit penultimam, si ante ω, finalem sola consonans existat: ut πεσέω, ὤ, ἔπεσον. Excipitur δουπέω, ἔδουπον, ἄρω, ἄρον. Si duæ extiterint consonantes, positione producitur penultima: ut βλασέω, ἔβλασον, ὀλιθεώ, ὠλιθον.

Μέλλον τῶν τῶν.

Vtutum primum à præsenti fit, & in ω, desinens idem habet principium: ut τύπω, τύλω.

Tria tamen excipiuntur quæ principalem syllabam habent aspiratam, hoc est, θρέω, θρέξω, ἔξω: quorum themata eandem habent læuigatam, id est, tenuem: ut τρέω, τρέχω, ἔχω: & quidem propter sequentem aspiratam. nulla enim dictio dissyllaba in usu est, quæ utranque aspiratam habeat. Consonantes autem futuri iam dictum est tres esse proprias, etsi futurum uerborum quintæ coniugationis expun-  
 ετοσ, quatuor immutabiles, ut proprias figuratiuas sibi uendicauerit: ut φάλλω, φελῶ, νέμω, νεμῶ, κρίνω, κρινῶ, δέρω, δερῶ. Penultima quoque ut plurimum habet eandem cum præsenti: ut λέγω, λέξω. Excipiuntur uerba quintæ coniugationis, quæ penultimam corripiunt, cum aut alteram immutabilem abij-  
 ciant, ut τίλλω, τιλῶ, κάμνω, καμῶ. aut ι, diphthongi, ut θαίνω, θανῶ, κείρω, κερῶ. Sunt & quædam alia quæ differentem habent penultimam, ut πλέω, πλώσω, ῥέω, ῥώσω, πνέω, πνέσω, καίω, καύσω, κλαίω, κλαύσω. Est etiam futurum par syllabis præsenti, nisi synæresim, aut reduplicationem præsens patiatur, ut  
 est



# De uerborum actiuorum formatione

ἐστὶ ποιῶ, ποιήσω, τίθημι, θήσω. Quædam tamen sunt uerba, quæ ex circumflexis grauitona facta sunt ἐθεῖ ἀπικῶ, ut θέλω, μέλω, ὀφείλω, βούλω, ἀπὸ τοῦ θελῶ, μελῶ, ὀφειλῶ, βουλῶ. quorum futurum non ab Atticis grauitonis, sed à circumflexorum perfectis est, ut θελήσω ἀπὸ τοῦ θελέω, μελήσω ἀπὸ τοῦ μελέω, ὀφελήσω ἀπὸ τοῦ ὀφειλέω, βουλήσω ἀπὸ τοῦ βουλέω. Hoc quidem ἔρ αὐξω patitur, ἔρ ἀλέξω, ἔρ ἔψω, ἀπὸ τοῦ αὐξῶ, ἀλεξῶ, ἔρ ἔψω. Futurum uero αὐξήσω, ἀλεξήσω, ἐψήσω, ab eo quod est αὐξέω, ἀλεξέω, ἐφέω. ἔρ alia quæcunque inueniantur similia. Inflexionem autem eandem habet futurum in omnibus numeris, quam ἔρ præsens.

Μέλλον δ' ἄτερος.

Secundum futurum fit à secundo aoristo, abiecto augmento, ac extrema in ῶ, circumflexum mutata, eademq; penultima uocali, ac extrema consonante, quæ figuratiua coniugationis est, seruat: ut τύπω, ἔτυπον, τυπῶ, σπείρω, ἔσπαρον, σπαρῶ. cuius inflexio talis est, τυπῶ, τυπεῖς, τυπεῖ. Δυῖκα. τυπεῖτον, τυπεῖτον, à secunda persona singulari expuncto σ, ἔρ addita ῶν, syllaba. Πληθ. prima persona à prima singulari, ω, in ου, mutata, et adiuncta μεν, syllaba, τυπεῖμεν: secunda à prima plurali, ου, in ει, ἔρ μεν, in τε, mutatis, τυπεῖτε: tertia et ipsa quoque à prima, extrema in σ, conuersa, τυποῦσι, accentu circumflexo obseruato.

ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσὼς καὶ παρατατικὸς.

Τύπε à tertia persona præteriti imperfecti, expuncto  
στο



ἐτοε, syllabico augmento, ἐτυπε, ἴυπε: tertia perso-  
na à secunda deducitur, adiuncta τω, ἴυπέτω. Δυϊκὰ.  
secunda persona à secunda persona singulari, apposi-  
ta ἴον, ἴυπέτων: tertia à tertia singulari, addito ν, τυ-  
πέτων. Πληθ. secunda persona à secunda singulari,  
adiuncta τε, ἴυπετε: tertia à tertia singulari, addita  
σαν, τυπέτωσαν. ubi uariatis syllabis ac syllabarum  
numero, accentus quoque locum uariari necesse est.

Παρακ. καὶ ὑπερσων.

Τέλυφε à tertia persona prateriti perfecti, nulla  
mutatione facta: tertia persona à secunda fit, apposi-  
ta τω, τετυφέτω. Δυϊκὰ, καὶ Πληθ. praesentis formatio  
nem omnino sequuntur.

Αόριστος ᾠδῶλος.

Τύλον à tertia sui temporis ἐτυψε, expuncto aug-  
mento, & extrema in ον, mutata, Syracusanorum mo-  
re: tertia persona à secunda fit, expuncto ν, et ο, in α,  
uerso, & apposita τω, syllaba, τυλάτω. Δυϊκὰ. τυλά-  
τον, ἴυλάτων. Πληθ. ἴυλάτε, τυλάτωσαν. α, ubique ser-  
uato. nam primus aoristus tam actiuorū quàm medio-  
rum, α, ancipitem uocalem natura sibi asciuit in omni-  
bus modis, ac etiam participijs, dempto subiunctiuo.

Αόριστος δώτερος.

Τύπε, τυπέτω, à tertia sui temporis penultima  
acuta, sicut τύπε, τύπετω: demptis tribus, uideli-  
cet εἰπέ, ἐλδε, ἄρε.

Εὐκτικὰ ἐνεργητικὰ.

Optatiui omnes actiui à genitiuis participiorū fiūt,  
extrema in μι, uersa, & abiecto ν, quando interfuerit

ac



De uerborum actiuorum formatione  
ac penultima adiuncto ι, ου, uero quoties inniderit,  
in οι, mutabitur, ut semper sit diphthongus δια τοῦ ι.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

Ο τύπων, τοῦ τύποντος, extrema genitiui in μι,  
ac expuncto ν, & eius loco ι, uocali assumpta, fit τύ-  
ποιμι: secunda persona à prima, extrema in σ, muta-  
ta, τύποις: tertia à secunda σ, solum expuncto, τύ-  
ποι. Δυϊκᾶ. secunda persona à secunda singulari, ex-  
puncto σ, et adiuncta τὸν, τύποιτον: tertia à secunda  
duali, τὸν, in, την, conuersa, τυποίτην. Πλη. prima  
persona à prima singulari extrema in μεν, mutata,  
τύπομεν: secunda à prima plurali, μεν, in τε, conuer-  
sa, τύποιτε: tertia etiam à prima, expuncto μ, tan-  
tum, τύποιεν.

Παρακ. καὶ ὑπερτω.

Ο τετυφῶς, τοῦ τετυφότης, unde τετύφοιμι, ex-  
trema scilicet genitiui in μι & ι, penultima apposito:  
secunda persona, τετύφοις: tertia τετύφοι, augmento  
ubique seruato, καὶ τὰ λοιπὰ.

Αόριστος πρῶτος.

ὁ τύφας, τοῦ τύφαντος. τύφαιμι, τύφαις, τύφαι.

Αόριστος δεύτερος.

ὁ τυπῶν, τοῦ τυπόντος. τύποιμι, τύποις, τύποι.

Μέλλων πρῶτος.

ὁ τύφων, τοῦ τύφοντος. τύφοιμοι, τύφοις, τύφοι.

Μέλλων δεύτερος.

ὁ τυπῶν, τοῦ τυπούντος. τυποῖμι, τυποῖς, τυποῖ.

Accentu circumflexo ubique seruato, nisi postre-  
ma obstiterit.

Υποτακτικὰ



ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Subiunctiuus omnibus præponitur ἔαν coniunctio, quæ Latine cum, significat. Sed aduertendum est actiuos omnes subiunctiuos uerborum in ω, desinentium, similem habere inflexionem & formationem cum indicatiuo præsentis temporis, ε, tamen, ubi forte extiterit, in η, mutato, etiam si in diphthongo fuerit, & ο, in ω, conuerso, ac υ, uocali subiunctiua omnino abiecta: ut τύπω, τύπεις, τύπῃ, ἔαν τύπω, τύπῃς, τύπῃ. τύπετον, τύπετον, ἔαν τύπητον, τύπητον. τύπῳμεν, τύπετε, τύπουσι, ἔαν τύπῳμεν, τύπητε, τύπωσι. Quam quidem literaturam & præteritum perfectum, & ambo aoristi sequuntur.

Ενεως καὶ παρὰ.

Ἐαν τύπω, à prima persona præsentis indicatiui uenit, siue à prima imperfecti, ἔτυπον, ueterum more abiecto incremento, pariter & ν, finali, & ο, in ω, mutato.

Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

Ἐαν τετύφω, à prima sui temporis τέτυφα, α, in ω, conuerso, & accentu in penultimam translato.

Αόριστος πρῶτος.

Ἐαν τύψω, à prima aoristi ἔτυψα, expuncto augmento, & α, in ω, mutato.

Αόριστος δεύτερος.

Ἐαν τύπω, à prima fit aoristi secundi, eodem modo, quo de præsentis dictum est.

ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

† Τῇ, fit à tertia singulari præsentis temporis indicatiui



De uerborum actiuorum formatione  
indicatiui modi, adiuncta ν, τύπει, τύπειν.

Παρακ. καὶ ὑπερσω.

Τετυφέναι, à tertia prateriti perfecti τέτυφε, ad-  
dita ναι, syllaba.

Αόριστος πρῶτος.

Τύψαι, à tertia sui aoristi ἔτυψε, abiecto augmen-  
to, ac ε, tenui in αι, diphthongum uerso.

Αόριστος δῶτερος.

Τυπεῖν, à tertia secundi aoristi ἔτυπε, expuncto  
augmento, & ι, cum ν, addito, ac ultima circumflexa.

Μέλλων ά. καὶ έ.

Τύψειν, & τυπεῖν, eodem modo formantur, quo  
& praesens, ν, scilicet adiuncto.

Infinitiuus uero actiuus uerborum circumflexo-  
rum, à tertia imperfecti temporis fit iuxta ueterum  
traditionem, expuncto scilicet augmento, & addita  
ν, consonante: ut ἐποίηι, ποιεῖν, ἐβόα, βοᾶν, ἐχρύσε,  
χρυσουῖ. nihil tamen prohibet, quin à perfecto in-  
finitiuo praesentis temporis, in unaquaque circumfle-  
xorum coniugatione contractus, ac proprius infiniti-  
uus regulariter deduci possit. nam si ex ει, quæ est  
finalis diphthongus infinitiui perfecti, subtrahatur ι,  
subiunctiua uocalis; & ex propria figuratiua cuius-  
uis coniugationis, & ε, sequente, quæ ex ει, diphthon-  
go relicta est, fiat synæresis: id quidem eueniet, ut  
unaquaque coniugatio etiam in ipso infinitiuo pro-  
priam sortiatur synæresim: ut ποιέειν, ποιέαν, ποιεῖν  
βοάειν, βοάεν, βοᾶν, χρυσοῖεν, χρυσόεν, χρυσῖν. siquidem  
duæ εε, in ει, contrahuntur: α, & ε, in α, produ-  
ctum



Etum: ο, & ε, in ου. & sic duplicem huiusmodi infinitiuorum forma. ionem habes.

## ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑΙ.

Ενεσθς καί παρσθ.

Τύπην, τοῦ τύποντος à prima fit presentis temporis addito ν. ἢ τύπουσα, à genitiuo masculini, extrema in σα, conuersa, ac ο, penultima uocali, adiuncto υ, prius tamen ν, consonante expuncta. τὸ τύπον, à genitiuo masculini, extrema syllaba tantum expuncta.

Παράκ. καὶ ὑπερσθ.

Ο τετυφῶς, τοῦ τετυφότος, à secunda sui temporis, α, in ω, mutato, & accentu in ultimam translato. ἢ τετυφάα, à genitiuo masculini, extrema in α, mutata, et ο, penultima uocali, expuncta, ac eius loco, υ diphthongo impropria interiecta. τὸ τετυφῶς, τῷ τετυφότος, à nominatiuo masculini, ω, in ο, mutato: uel à genitiuo, abiecta το, syllaba.

Αόριστος πρῶτος.

Ο τύψας, τοῦ τύψαντος, à secunda sui aoristi, expuncto ε, syllabico augmento, & accentu in penultimam translato. τύψασα, à nominatiuo mascul. α, tantum uocali adiuncta. τὸ τύψαν, à genitiuo masculini, extrema syllaba abiecta.

Αόριστος δεύτερος.

Ο τυπῶν, τοῦ τυπόντος à prima sui aoristi, ο, in ω, mutato, & acuto accentu ad ultimam reiecto. ἢ τυπῶσα, à genitiuo masculini, sicut ἢ τύπουσα, accentu ta-

men



De uerborum pass. formatione  
men circumflexo super penultimam posito, ubi postrema non fuerit producta τὸ τυπὸν, à genitiuo masculini extrema syllaba abiecta.

Μέλλων πρῶτος.

Ο τύφων, τοῦ τύφοντος, à prima primi futuri, adiuncton, ἢ τύψα, sicut ἢ τύπουσα, τὸ τύφον. sicut τὰ τύπον.

Μέλλων δ' ἄλλος.

Ο τυπῶν, τοῦ τυπουῶτος, à prima secundi futuri, addito, & accentu circumflexo ubique seruato, nisi extrema fuerit impedimento. ἢ τυπῆσα. à genitiuo masculini, extrema in σα, conuersa, sicut in τύπῆσα dictum est, accentu circumflexo ubique seruato, ubi postrema non obstiterit. τὸ τυπουῶν, τοῦ τυπουῶτος, à genitiuo masculini, accentu circumflexo seruato, ut supra.

#### ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς.

Τύπτομαι, à prima persona presentis actiui, ω, in ο, mutato, & adiuncta μαι, syllaba: secunda persona à prima deducitur, expuncto μ, & ο, in ε, conuerso, τύπεται ἰωνικῶς, ε, uero & α, in η, κατὰ κρᾶσιν uersis, ac subscripto ι, fit τύπη κοινῶς. tertia à secunda persona perfecta τύπεται, interiecta τ, τύπεται. Δυϊκὰ. prima persona à prima singulari, extrema in μεθον, uersa τυπόμεθον: secunda à tertia singulari, ται, in θον, mutata τύπεδον; tertia similis est secunda, τύπεδον. Πληθ. prima persona à prima duali, θον, in θα, conuersa, τυπόμεθα: secunda à secunda

Secunda  
tia à ter  
acv, con

Ετυπ  
μ, inter  
fit, pena  
ἰωνικῶς,  
tertia pe  
τ, ἐτύπ  
νι, extre  
tertia sin  
πιδον: t  
uersa, ἐ  
λι, θον,  
cunda d  
à tertia  
te inter

Τέτυπ  
anquam  
gularis pa  
ου, secun  
ante quas  
formatio  
habet mu  
qua, art  
terius po  
bi uendit



Secunda duali, extrema in δε, mutata, τύπεδε: tertia à tertia singulari, ε, penultima uocali in ο, uersa, ac ν, consonante interiecta, τύπονται.

Παρατατικῶς.

Ετυπόμην, à prima imperfecti actiui, ἔτυπον, μιν, inter ο, & ν, posita: secunda persona à prima fit, penultima in ε, & extrema in ο, uersis, ἔτύπεο ἰωνικῶς, καὶ κράτει τοῦ ε, καὶ ο, εἰς ου, ἔτύπου κοινῶς: tertia persona à secunda perfecta ἔτύπεο, interiecto τ, ἔτύπετο. Δυικά. prima persona à prima singulari, extrema in μέθον, uersa, ἔτυπόμεθον: secunda à tertia singulari duali, extrema in δον, mutata, ἔτύπεδον: tertia à secunda duali, extrema in δην, conuersa, ἔτυπέδην. Πληθ. prima persona à prima duali, δον, in θα, conuersa, ἔτυπόμεθα: secunda à secunda duali, extrema in δε, uersa, ἔτύπεδε: tertia à tertia singulari, ε, in ο, conuerso, ac ν, consonante interiecta, ἔτύποντο.

Παρακείμενος.

Τέτυμαι, fit à praterito actiuo τέτυχα. Pro quo annotandum est, treis esse terminationes numeri singularis passiuu prateriti, μαι scilicet primæ personæ:σαι, secundæ uel actu uel potestate:ται, uero tertiæ: ante quas cum uariæ sint consonantes, uarias quoque formationes esse oportet. nam prima coniugatio tres habet mutas, β, π, φ, & duplicem unam, hoc est, ψ, quæ, ἀντίστοιχα, sunt: quarum quidem altera loco alterius ponitur. τύψω enim futurum, ψ, duplicem sibi uendicat, qua in simplices resoluta, hoc est, in π,

L & σ,



## De uerborum pass. formatione

Et σ, cum eas potestate contineat, fit τύπω. at, σω, in α, conuersa, ac tenui in aspiratam, hoc est, π, in φ, præteritum fit actiuum τέτυφα. unde α, in μαι, mutata, Et φ, in ε, prima fit passiuæ præteriti persona, τέτυμαι. at μαι, inσαι, Et ε, in π, uersis, fit secunda τέτυσαι. π uero Et σ, iterum unitis, hoc est, in λ, reuersis, fit τέτυλαι. atσαι, inλαι, conuersa, fit tertia τέτυλαι. Τέτυμαι tamen non dicimus ob ineptam consonantium structuram, sed τέτυμαι, β, in μ, conuerso, cum alterum μ, sequatur. Δύικα. prima persona à prima fit singulari, extrema in μεθον, conuersa, τέτυμαι, τετύμμεθον: secunda uero Et tertia à tertia singulari, αι, in ον, Et tenuibus in proprias aspiratas uersis, τέτυπαι, τέτυφον. Πλη. prima persona à prima duali, θον, in θα, conuersa, τετύμμεθα: secunda à secunda duali, ον, in ε, conuersa, τέτυφε: tertia uero formari non potest, si tertia singularis, à qua formanda est, aliquam habeat consonantem ante ται, cum inter ipsam Et penultimam ν, consonans omnino sit interponenda. nam τέτυπται, dicendum quidem foret, si talem literarum structuram ulla dictio reciperet. Ergo supplendum erit per proprium participium Et substantiuum uerbum, ut τετυμμένοι εἰσιν. Vbi uero nulla intercesserit consonans, apta fiet formatio, ut πεποίηται, πεποίηνται. At Ionico more in omnibus uerbis propemodum tertia persona pluralis præteriti passiuæ formari potest, cum ante ται, loco ν, consonantis, α, uocalem appetat, quam hoc in loco sic formare poterimus. nam in prima Et secunda coniugatione



coniugatione grauitonorum, à prima persona prae-  
teriti actiui fit tertia passivi Ionice, adiuncta ται, sylla-  
ba, seruata tamen penultima prae-teriti passivi: ut τέ-  
τυφα, τετύφεται, λέλεχα, λελέχεται. In tertia uero  
& quarta à medio fit prae-terito, seruata ut supra pe-  
nultima prae-teriti passivi: ut πείθω, μέσος παρὰ.πέποι-  
θα, παθητικός, πέπεισαι, πεπείθεται, φράζω, πέφραδα,  
πέφρασαι, πεφράδεται. In quinta uero coniugatione  
ea solum uerba hanc tertiam personam Ionice forma-  
tam habent, quæ in ρω, desinunt, & à medio prae-terito  
formari potest, seruata, ut dictum est, penultima prae-  
teriti passivi: ut σπείρω, έσπορα, έσπαρται, έσπάρεται: uel  
à tertia singulari, hoc est, έσπαρται, α uocali solum in-  
terposita, έσπάρεται. At in uerbis in ω, purum desinen-  
tibus, siue grauitonis, siue circumflexis, ac etiam in  
μι, aptius formabitur, si à tertia quoque singulari prae-  
teriti passivi, nullam ante ται, habēte consonantem, de-  
duxerimus, penultimam scilicet corripientes, si longa  
forte existat, & α, uocalem interponentes: ut κλείω,  
κέκλειται, κεκλίαται, ποίω, ω, πεποίηται, πεποίηται,  
χρυσώω, ω, κεχρύσωται, κεχρυσόται, δίδωμι, δέδωται, δε-  
δόται. At λεβοάται, & έςάται, non dicimus, διὰ τήν  
κακοφωνίαν. Poetae tamen metri gratia nonnunquam  
antepenultimam productam seruant. έδυσειας α, αί-  
θιοπάς τοι διχθα δεδάται, έσχατοι άνδρών. In his ue-  
ro quæ σ, habēt ante ται, nequaquā formari potest ter-  
tia persona iωνικώς: de qua libro sexto latius dicetur.

In secunda coniugatione tres aliæ locantur mutæ,  
scilicet, κ, χ, & ξ, duplex: & hæ quoque αντίστοι-

L 2 χα



### De uerborum pass. formatione

χα sunt: & altera quidem in alterius locum succedit, eodem ordine quo & superiores in prima coniugatione monstrauimus: ut λέγω, μέλλον λέξω. duplici uero in simplices resoluta, hoc est, in κ, & σ, fit λέκτω, præteritum actiuum λέλεχα, passiuum λέλεγμαι, λέλεκται. κ, uero & σ, iterum in ξ, restitutis, λέλεξαι: σαι, uero in ται, fit λέλεκται.

Præteritum uero passiuum aliarum coniugationum tam grauitonorum, quam circumflexorum, & uerborum in μι ab actiuo fit, κα, in μαι, conuersa. sed ante μαι, aut σ, habet, aut quampiam immutabilem, uocalem uel, aut diphthongum. σ, quidem habet, si tertiæ sit coniugationis, aut quartæ, nisi præteritum actiuum in χα desinat: quia tunc ad secundam refertur coniugationem. Etiam si sextæ fuerit coniugationis, σ, plerumque sibi asciscit. Si uero quintæ, quampiam sibi uendicat immutabilem: ut πέπεισμαι, πέφρασμαι, ἔσπαρμαι, ἤκυσμαι, βεβατίλδμαι, πεποίημαι, τέθειμαι. Hoc idem & tertia persona habet ante ται, ut, πέπεισαι, πέφρασαι, ἔσπαρται, ἤκυσται, βεβατίλδται, πεποίηται, τέθειται. Secunda uero persona semper in σαι, desinit, in qua nunquam σ, geminatur: ut πέπεισαι, ἔσπαρσαι, πεποίησαι. Sed de hoc libro sexto latius dicetur. Δυῖκα, prima persona à prima singulari, μαι, scilicet in μεδον, conuersa: ut πέπεισμαι, πεπέισμεδον: secunda & tertia à tertia singulari, ται, in δον, mutata: ut πέπεισαι, πέπειδον, ἔσπαρται, ἔσπαρτον. Vbi uero nulla intercesserit consonans, addetur σ, ut πεποίται, πεποίηδον.

Πληθ.



Πληθ. prima persona à prima duali deducitur, extrema in θα, conuersa, ut πέπεισμεθα secunda à secunda duali, ον, in ε, πέπεισθον, πέπειδε: tertia non fit, quandoquidem in tertia singulari ante ται, consonans existit.

Penultima uero eadem est cum praterito actiuo, si à uerbo in ω, desinente ueniat: ut τέτυφα, τέτυμαι. Excipiuntur uerba dissyllaba primæ & secundæ coniugationis, quæ in penultima presentis ε, habent, quod quidem cum in praterito actiuo in ο, conuersum fuerit Atticorum more, in passiuo postmodum praterito in ε, pristinum reuertitur: ut λέγω, λέλοχα, λέλεγμαι. Verba quoque habentia ρ, in presenti cum aliqua consonante implicitum, si in penultima presentis ε, habeant, id in α, uertunt: ut τρέφω, τέτρεφα, τέτρεμαι.

Παρακ. καὶ ὑπέρσω.

Ετέτύμην, à praterito passiuo fit, μαι, in μην, conuersa, ac altero ε, preposito, sicut in actiuis: ut τέτυμαι, ἐτέτύμην: si uero passiuum prateritum à uocali inceperit, ab eadem & plusquamperfectum principium habebit: ut ἤκασμαι, ἤκασμην. Secunda persona à secunda prateriti, extrema in φ, mutata, ut τέτυφαι, ἐτέτυφo: tertia uero à tertia, postrema in πo, ut τέτυπαι, ἐτέτυπo. Δυνά. à τετύμμεθον fit ἐτέτύμμεθον, à τέτυφθον, ἐτέτυφθον. Πληθ. à τετύμμεθα ἐτέτύμμεθα fit, à τέτυφθε, ἐτέτυφθε, à τετύμμένοι εἰσιν, ἐτετυμμένοι ἦσαν, χλιωνικῶς ἐτετύφαλο. Hoc idem in reliquis coniugationibus seruandum est.

L 3

Αόριστος



## De uerborum pass. formatione

Αόριστος ᾠρώτος.

Ἐτύφθην, à tertia persona prateriti passiu, extrema in θνς, mutata, & expuncta prima consonante, quæ in praterito perfecto geminatur. In quo aduertendum est, tertiam personam prateriti passiu, aut in ται, puram desinere, aut cum aliqua præcedente consonante iungi, quæ aut muta sit, & ea quidem tenuis, aut σ, aut immutabilis. Si in ται, puram desuerit, ται, in θην, mutabitur: ut κέκριται, ἐκρίθηνα: πεποίηται, ἐποίηθην.

Si autem aliqua præcesserit muta tenuis, ea quoque in propriam uertetur aspiratam. ut τέτοπαι, ἐτύφθην: λέλεκται, ἐλέχθην.

Si uero σ, aut immutabilis, eadem ante θην permanebunt: ut πέπειςαι, ἐπέιθην: πέφρασαι, ἐφράθην: ἐψάλται, ἐψάλθην: ἐσπάρται, ἐσπάρθην. Excipiuntur ἐσώθην ἀπὸ τοῦ σέσωσαι, in quo σ, tollitur, quod quidem ἐρρώθην suscipit, ἀπὸ τοῦ ἐρρώσαι, & ἐμνήθην, ἀπὸ τοῦ μέμνηται.

Penultimam autem primus aoristus habet eandem cum passiuo praterito: ut τέτυμμαι, ἐτύφθην. Excipitur ἔρρημαι, quod ἔρρήθην, facit, & ἐπρήνμαι, ἐπρήνέθην. Circumflexa autem composita ἀπὸ τοῦ αἰρῶ, eandem penultimam non seruant: ut καθήρημαι, ἐκαθήρέθην. Addantur illa etiam quæ ρ, habent cum aliqua implicitum consonante, quæ in praterito perfecto passiuo ε, in α, transferunt, & in aoristo α, in ε, restituant: ut ἐσπαρμαι, ἀπὸ τοῦ ἐσπεφα, ἐσπέφθην. Secunda persona ἐτύφθης à prima ν, in σ, conuersa: tertia



ἐὰ ἐτύφθη, à secunda, expuncto σ. Δυϊκὰ. ἐτύφθητον,  
ἐτυφθήτην. Πληθ. ἐτύφθημεν, ἐτύφθητε, ἐτύφθησαν,  
à prima plurali, extrema in σαν, mutata: uel à ter-  
tia singulari, adiuncta σαν.

Αόριστος δ' ἄτερος.

Ετύπην, ἐτύπης, ἐτύπη, fit à secundo aoristo acti-  
νο ἐτυπον, ον, in ην conuersa, & eandem habet cum  
primo aoristo inflexionem.

Μέλλων πρῶτος.

Futurum primum à secunda primi aoristi persona  
formatur, abiecto augmento, & apposita ομαι, ut  
ἐτύφης, τυφθήσομαι, τυφθήσῃ, τυφθήσεται.

Μέλλων δ' ἄτερος.

Futurum autem secundum τυπήσομαι, τυπήσῃ, τυ-  
πήσεται, à secunda fit secundi aoristi, eodem modo  
quo primum futurum formari diximus.

Μετ' ὀλίγον μέλλων.

Paulo post futurum, quod græce μετ' ὀλίγον μέλλων  
dicitur, scilicet τετύφομαι, τετύφῃ, τετύφεται, à se-  
cunda persona passivi præteriti uenit, inter φ, et αι, δὲ  
phthōgum, ομ, interposita: ut τέτυφαι, τετύφομαι. In  
quo quidem futuro sciendum est, idem seruari augmē-  
tum, quod in præterito, à quo ducitur, inuenies. quod  
ideo admonendum putauimus, quia in cæteris futuris  
augmentum tollitur eius temporis, à quo trahuntur.

ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς.

Τύπου, à secunda imperfecti passivi ἐτύπων, abie-  
cto augmento, uenit: tertia persona à tertia temporis

L 4 eiusdem,



## De uerborum pass. formatione

eiusdem, extrema in  $\omega$ , conuersa, & accentu in penultimam translato, ut ἐτύπλετο, τυπλέω. Δύϊκα. secunda persona τυπλέον, à tertia singulari, ω, in ον, conuersa, & accentu in antepenultimam reiecto, quandoquidem ultima iterum breuis facta est: tertia quoque ab eadem fit, adiuncto ν, ut τυπλέων. Πληθ. secunda persona à secunda duali, ον, in ε, conuersa. τυπλέε: tertia à tertia singulari, adiuncta σαι τυπλέωσαν.

Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

Τέτυφο, à secunda persona præteriti plusquamperfecti, simile cum præterito perfecto incrementum habens: tertia persona à tertia fit eiusdem temporis, extrema in  $\omega$ , conuersa, seruatis tamen consonantibus, quæ ante το, forte extiterint. Si qua uero tenuis fuerit, in propriam uertatur aspiratam. Vbi autem nulla inciderit consonans, σ, addatur necesse est, ut ἐτέτυπο, τετύφθω, ἐπεπέισο, πεπείδω. ἔσπαρτο, ἐσπάρθω, ἐπεποίητο, πεποίηω. Et alia ad præsentis inflexionem.

Αόριστος πρῶτος.

Τύφθητι, à tertia persona primi aoristi, adiuncta τι, quanquam ratio postulabat ut δι, adderetur: quod quidem ob id factum non est, quoniam cum præcedens syllaba alteram habeat aspiratam, necesse fuit ut pro θ, eius ἀντίστοιχον, hoc est, τ, poneretur. Vbi uero ultima nullam habuerit aspiratam, adiuncta δι, secunda fiet persona: quod autem ad tertiam, & eas, quæ sequuntur, attinet, illud θ, in τ, mutabitur.

Tertia



Tertia persona fit à secunda, extrema in τω, mutata, & accentu ad penultimam translato: ut τύθητι, τυθήτω. Δυϊκὰ. τύθητον, τυθήτων. Πληθ. τύθητε, τυθήτωσαν.

Αόριστος δ' ἄτερος.

Τύπησι, à tertia secundi aoristi formatur, abiecto scilicet augmento, & apposita δι: ut ἐτύπη, τύπησι: secunda τυπήτω, δι, in τω, conuersa, διὰ τοῦ τ. Δυϊκὰ. τύπητον, τυπήτων. Πληθ. τύπητε, τυπήτωσαν.

### ΕΥΚΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Optatiui omnes passiuæ uocis à proprio indicatiuo passiuo fiunt, extrema in μην, conuersa, & adiuncto ι, penultimæ uocali, ut in ea sit omnino diphthongus διὰ τοῦ ι, ut τύποιμαι, τυπώμην. πεποίημαι, πεποιήμην. Vbi uero ante μαι, fuerit aut consonans, aut υ aut diphthongus ex ea consistens, nulla poterit esse formatio.

Ενεσῶς, καὶ παρατ.

Τυπώμην, deducitur à prima persona presentis τύποιμαι, ut supra dictum est: secunda persona à prima formari potest, extrema in ο, conuersa, & accentu in antepenultimam retracto: quandoquidem postrema breuis facta est, ut τύποιο: tertia à secunda, interiecto τ, τύποιτο. Δυϊκὰ. τυπώμεθον, à prima singulari, μην in μεθον conuersa. Secunda persona τύποιθον. Tertia τυποίθην. Πληθ. τυπώμεθα, τύποιθε, τύποιντο.

Παρακ. καὶ ὑπερτω.

Præteritum perfectum hoc in loco formari non potest, cum ante μαι, consonantem habeat, ut supra dictum



De uerborum pass. formatione  
etum est. Igitur per participium eiusdem temporis,  
& substantiuum uerbum suppletur, sic uidelicet: τε-  
τυμμένος, εἶν, εἶς, εἶν.

Αόριστος πρῶτος.

Τυφείνν à genitiuo sui participij, extrema in νν,  
mutata, & addito ι, penultima, actiuorum more: ut  
τυφθεῖς, τυφθέντος, τυφθείν. Secunda persona à pri-  
ma fit, ν, in σ, uerso: τυφθείς. Tertia à secunda, ex-  
puncto σ: τυφθείν. Δυϊκά. Secunda persona à secunda  
singulari, expuncto σ, & adiuncta τον, τυφθέντον.  
Tertia à secunda duali, extrema in την, uersa: τυφθεί-  
την. Πληθ. Prima persona à prima singulari, interie-  
cta μν, inter η, & ν, τυφθείμεν. Secunda à prima plu-  
rali, μεν, in τε, conuersa, τυφθείτε. Tertia quoque à  
prima extrema in σαν, mutata, τυφθείσαν.

Αόριστος δεύτερος.

Τυπέινν, à genitiuo sui participij, τυπεῖς, τυπέν-  
τος, sicut & primus.

Μέλλων πρῶτος.

Τυφθισοίμην, τυφθήσοιο, τυφθήσοιτο, à prima per-  
sona primi futuri passiuī τυφθήσομαι, sicut et praesens.

Μέλλων δεύτερος.

Τυπησοίμην, τυπήσοιο, τυπήσοιτο, à prima secundæ  
futuri passiuī τυπήσομαι. Μετ' ὀλίγον μέλλων.

Τετυφοίμην, τετύφοιο, τετύφοιτο, à prima perso-  
na paulo post futuri τετύφομαι.

ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς.

Εὰν τύπωμαι, à prima persona praesentis indicati-

112



νι modi passivi. Pro quo aduertendum est, ο, in ω, & ε, in η, ubique uertenda esse: ut τύπωμα, εὖν τύπωμαι. τύπεται, εὖν τύπῃται. τύπειδον, εὖν τύπῃδον, & sic de alijs. Potest etiam & à prima persona subiunctiui actiui deduci adiunctαμαι. nam regula est, ὅτι ὁ ἐνεργητικὸς ἐνεσὼς τῶν ὑποτακτικῶν, προθέσει τῆς μαι, παθητικὸς γίνεται, εὖν τύπω, εὖν τύπωμαι: hoc est, actiuum præsens subiunctiuorum, appositione μαι, passiuum sit.

Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

Præteritum perfectum nequaquam formari potest, ubi ante μαι, consonans forte extiterit, aut υ, aut diphthongus ex eo consistens. Oportet igitur aliam esse monophthongum, qua in ω, circumflexum mutata apte formari poterit: ut τεποίημαι, εὖν τεποιῶμαι. Iccirco hoc etiam in loco per participium passivi præteriti, & substantiuum uerbum, ut supra quoque dictum est, supplendum erit, cum ante μαι, consonans existat: ut τετυμμένος εὖν ᾧ, ἦς, ἦ.

Αόριστος πρῶτος.

Εὖν τυφῶ, τυφῆς, τυφῇ, à tertia persona primi aoristi ἐτύφθη, extrema in ω, circumflexum mutata, & ε, augmento syllabico expuncto.

Αόριστος δεύτερος.

Εὖν τυπῶ, τυπῆς, τυπῇ, à tertia secundi aoristi, ἐτύπη, sicut & primus.

ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσὼς καὶ παρατ.

Τύπειδαι, à secunda persona pluralis numeri τύπειδε,



De uerborum pass. formatione  
πλεθε, ε, tenui in αι, diphthongum uerso.

Παρακ. καὶ ὑπερσω.

Τετύφθαι, à secunda pluralis prateriti passiuι τέ-  
τυφτε, ε, in αι, diphth. conuerso, & accentu in pe-  
nultimam translato.

Αόριστος πρῶτος.

Τυφθῆναι, à tertia persona singularis numeri pri-  
mi aoristi ἐτύφθη, adiuncta ναι, expuncto tamen  
prius augmento.

Αόριστος δ᾽ ἄτερος.

Τυπῆναι, à tertia singulari secundi aoristi ἐτύπη,  
eodem modo.

Μέλλων πρῶτος.

Τυφθήσεται, à secunda pluralis numeri temporis  
eiusdem τυφθήσεθε, sicut & præsens.

Μέλλων δ᾽ ἄτερος.

Τυπήσεται, à secunda pluralis numeri eiusdem  
temporis τυπήσεθε.

Μετ' ὀλίγον μέλλων.

Τετύφεται, à secunda pluralis eiusdem temporis  
τετύφεθε. Possimus etiam huiusmodi infinitiua, quæ  
in θαι, desinunt, à tertia singulari suorum temporum  
formare, extrema scilicet in θαι, conuersa: τύπεται,  
τύπεται, τυφθήσεται, τυφθήσεται.

ΜΕΤΟΚΑΙ ΠΑΘΗΤΙΚΑΙ.

Ενεσῶς.

Ο τυπλόμενος, τοῦ τυπλομένου, à prima indicatiui,  
μαι, in μενος, uersa.

Παρακ.



Παρακ. καὶ ὑπερτω.

Ο τετυμμένος, τοῦ τετυμμένου, à prima prateriti  
passivi, eodem modo.

Αόριστος πρῶτος.

Ο τυφθεῖς, τοῦ τυφθέντος, à secunda primi aoristi  
ἐτύφθη, extrema in eis, uersa.

Αόριστος δεύτερος.

Ο τυπεῖς, τοῦ τυπέντος, à secunda secundi aoristi,  
eodem modo.

μέλλων α. ὁ τυφθισόμενος à prima suorum tem-  
μέλλων β. ὁ τυπησόμενος porum και, in μένος  
μετ' ὀλ. μέλ. ὁ τετυφόμενος uersa.

ΡΗΜΑΤΑ ΜΕΣΑ.

Erborum mediorum praesens & prateritum im-  
perfectum cum passivis prorsus conveniunt, prae-  
teritum perfectum & plusquamperfectum acti-  
vam sequuntur terminationem, reliqua vero tempo-  
ra passivam.

ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ.

Ενεσῶς.

Τύπτομαι, τύπῃ, τύπεται. ab activo, sicut & pas-  
sivum.

Παρατατικὸς.

Ετυπλόμην, ἐτύπλου, ἐτύπλετο. &c.

Παρακείμενος.

Τέτυπα, à praterito activo fit, idem habens parti-  
cipium, & in α, desinens cum praesentis consonante,  
qua quidem χαρακτηριστικὸν τῆς συζυγίας, hoc est, fi-  
gurativa coniugationis appellatur: ut λείβω, παρακ.  
λέλοιφα, μέσος παρακ. λέλοιβα. λέγω, παρακ. λέλεχα,  
μέσος



De uerborum mediorum formatione  
μέσος παρακείμε. λέλογα. Excipiuntur uerba quartæ  
coniugationis, quoniam cum ζ, & geminatum σ, ea-  
rum sint figuratiuæ literæ, neutram tamen illarum as-  
sumit medium præteritum, sed nunc γ, nunc uero δ.  
γ, quidem sibi asciscit, cum futurum ξ, habeat ante  
ω, finalem: ut κράζω, κράξω, μέσος παρα. κέκραγα. πλήσ-  
σω, πλήξω, πέπληγα. Si uero futurum σ, habuerit,  
medium præteritum δ, sibi uendicabit: ut φράζω φρά-  
σω, πέφραδα, ἐρέσω, ἐρέσω, ἤρεδα, si in usu habea-  
tur. At si præsens duas diuersas habuerit consonan-  
tes, uidelicet π, κτ, μν, medium præteritum prio-  
rem assumit, cum sit proprium coniugationis χαρακ-  
τηριστικόν, τύπω, μέσος παρακ. τέτυπα, τίκτω, τέτο-  
κα, τέμνω, τέτομα. nam τ, & ν, cum per παρέμπω-  
σιν extrinsecus accersita sint, χαρακτηριστικὰ coniuga-  
tionis esse non possunt. Quatuor tamen inueniuntur  
uerba, quæ etsi per π, enuntiantur, eorum tamen  
præteritum medium non π, sed partim β, partim ue-  
ρο φ, sibi uendicat: ut βλάπω, βέβλαβα. καλύπω, κε-  
κάλυφα. κρύπω, κέκρυβα, σκάπω, ἔσκαφα. quæ con-  
sonantes propriæ sunt suorum perfectorum figurati-  
uæ, ut βλάβω, καλύβω, κρύβω, & σκάφω, etsi omnia  
in usu non sint. At ἔρρωγα medium præteritum ἀπὸ  
τῷ ῥέγκω, unde ῥύγκος uerbale nomen, licet ambas  
seruauerit consonantes, scito tamen κ, solum esse χα-  
ρακτηριστικόν. nam γκ, in eadem syllaba minime com-  
prehendi possunt, sed per διάσασιν in diuersis locari  
syllabis, &c. Si uero in ω, purum desinat uerbum:  
siue monophthongus præcedat, siue diphthongus, ean-  
dem



dem et medium præteritum seruat: ut λύω, παρακ.  
λέλυκα, μέσος παρακ. λέλυα, ἀκούω, παρακ. ἤκουκα,  
μέσος παρα. ἤκουα. Pauca tamen inueniuntur huius-  
modi uerba, quæ medium habeant præteritum: sed  
quæ aut & aut ε, habent, omnino carēt, præter ἀκούω,  
ut dictum est. Est autem præteritum medium par syl-  
labis ætiuo, quando à themate grauitono deducitur: ut  
τύπω, παρα. τέτυπα, μέσος παρακ. τέτυπα. Si autem  
à circumflexo, una minuitur syllaba. nam quandocun-  
que futurum primum superat præsens circumflexum,  
tunc medium præteritum minuitur una syllaba ab æ-  
tiuo. Secundus Aoristus à primo: ut δεπῶ, μέλλων  
δουπήσω, παρακ. δεδέπηκα, μέσος παρακ. δέδεπα, ἀό-  
ριστος α. ἐδούπησα, ἀόριστος β. ἔδουπον. qua syncopa pe-  
nultima uocalis præteriti ætui eliditur, & sequens  
consonans, quæ α, finali iuncta erat, hoc est, κ. unde  
apparet medium præteritum haud dubie sequi præsens  
circumflexum, cum par sit ei syllabis, augmento detra-  
cto, cumq; eandem suscipiat consonantem quam præ-  
sens habet circumflexum ante ω, finalem, tanquam con-  
iugationis figuratiuam: ut δεπῶ, δέδεπα, sicut in gra-  
uitonis, πείθω, πέποιθα. Præterea sciendum est, uerba  
circumflexa quæ à consonante incipiunt, præterito me-  
dio quandoq; deficere: id uero accidere quando circun-  
flexum thema monosyllabum existit. tunc enim necesse  
est ætium præteritum ex tribus tantum constare syl-  
labis, medium uero ex duabus, annumerata etiam ea  
syllaba, quam ex augmento syllabico suscipit: ut σχῶ,  
σχίσω, ἔσχηκα, μέσος παρακ. ἔαχα. ubi expuncto ε, σχα  
monosyllabum



De uerborum mediorum formatione  
monosyllabum remanet, sicut & eius præsens circum-  
flexum  $\omega$ , quod nempe absurdum est. quandoqui-  
dem nullum inuenitur præteritum, siue à consonan-  
te, siue à solo,  $\epsilon$ , incipiens, quod pauciorum sit trium  
syllabarum.

Penultimam quoque habet eandem medium præ-  
teritum cum actiuo: ut τέτυθα, τέτυπα. nisi forte in  
dissyllabo futuro  $\epsilon$ , siue solum siue in diphthongo exi-  
stat. tunc enim  $\epsilon$ , in  $\sigma$ , mutatur: ut λέγω, λέξω, λέ-  
λεχα, μέσος παρακ. λέλογα, πείθω, πείσω, πέπεικα,  
μέσος παρακ. πέποιθα, σπείρω, σπέρω, έσπαρκα, μέσος  
παρακ. έσπορα, δρέμω, δρεμώ, δεδρέμηκα, μέσος πα-  
ρακ. δέδρομα. Οδυσεΐας ζ, λακή δ' επιδέδρομεν αἴγλη.  
Verum τέτελα & μέμελα, & alia huiusmodi, quo-  
rum themata uidentur esse grauitona, τέλω, scilicet,  
& μέλω, quæ ex circumflexis τελῶ & μελῶ, grauito-  
na facta sunt Atticorum more, si quis à perfectis cir-  
cunflexorum deduceret, non erraret, hoc est, à τε-  
λέω, ὦ, τελέσω, τετέλεκα, μέσος παρακ. τέτελα, με-  
λέω, ὦ, μελήσω, μεμέληκα, μέσος παρακείμενος μέμε-  
λα, καὶ μέμηλα, εἰν  $\eta$ , mutato. ὁδ.  $\eta$ , τά δ' ἐμῇ φρενὲ  
πάντα μέμηλεν. Si autem in penultima præsentis fue-  
rit  $\alpha$ , solum, idem seruatur in præterito medio: ut  
ψάλλω, έψαλα. Non nunquam uero in  $\eta$ , mutatur:  
ut θάλλω, τέθηλα, ἢ μετοχή, τεθηλώς. Οδυσ. μ. τῷ  
δ' ἐν ἔρινεός ἐστι γιγνέας φύλλοισι τεθηλώς. Si uero fue-  
rit  $\alpha$ , diphthongus, tunc  $\alpha$ , mutabitur in  $\eta$ , &  $\iota$ ,  
subscribetur in medio præterito, ut χαίνω, κέχυνα.  
Accidit etiam uerbis primæ & secundæ coniugationis,

in φ



in φ, & χ, desinentibus, medium præteritum idem esse cum ætíuo, cum eadem consonantes ratione coniugationum figuratiuæ sint & præsentis temporis, & præteriti ætíui, quas etiam medium recipit: ut γράφω, γέγραφα, μέσος παρακ. γέγραφα. est enim φ, præsentis temporis primæ coniugationis figuratiua. Sic τρύχω, τέτρυχα, μέσος παρακ. τέτρυχα, διὰ τοῦ χ, cum sit figuratiua præsentis temporis secundæ coniugationis.

Υπερσωτελικός.

Ἐτετύπην, à præterito medio τέτυπα, sicut à τέτυφα, ἔτετύφην.

Αόριστος α'.

Ἐτυφάμην, à prima persona primi aoristi ætíui ἔτυφα, adiunctα μιν. Secunda persona à prima fit, extrema in ο uersa, & accentu in antepenultimam re tracto, ἔτυφάμην, ἐτύφαο. α uero & ο in ω, contractis, ἐτύφω fit. Tertia persona à secunda fit perfecta, interposito τ, ἐτύφαο, ἐτύφατο, καὶ τὰ λοιπὰ,

Αόριστος δ' ἄτερος.

Ἐτυπόμην, ab ætíuo ἔτυπον, interiectα μιν. sic ἔτυπλόμην, ἀπὸ τοῦ ἔτυπον.

Μέλλον πρῶτος.

Τύφομαι, à prima primi futuri ætíui, sicut & præsentis. nam omne futurum ætíuum in ω, desinens, assumens μαι syllabam, ac uertens ω in ο, si grauitonum est: si uero circumflexum, in ου, medium futurum facit: ut λέξω, λέξομαι: φαλῶ, φαλοῦμαι.

M

Μέλλον



## De uerborum mediorum formatione

Μέλλων δ' ἄτερος.

Τυποῦμαι, à prima secundi futuri aetivi τυπῶ, ut dictum est supra.

### ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΣΑ.

Ενεσὼς καὶ παρατ.

Τύπου, τυπῶ, à secunda imperfecti temporis ἐτύπου, abiecto augmento, ut in passivis dictum est.

Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

Τέτυπε, τετυπέτω, à tertia praeiteriti mediæ, sicut τέτυφε.

Αόριστος παρῶτος.

Τύψαι, τυψάδω, à prima primi aoristi mediæ ἐτυψάμην, expuncta μην, finali syllaba, & adiuncto ι, ut ἐτυψάμην, τύψαι. uel sit à prima aetivi, abiecto augmento, & addito ι penultima, ἐτυψα, τύψαι. Tertia à tertia aetivi, τω in δω conuersa, τυψάτω, τυψάδω. Δυνά. τύψαδον, τυψάδων. Πληθ. τύψαδε, τυψάδωσαν, α quidem ubique seruato.

Αόριστος δ' ἄτερος.

Τυποῦ, τυπέδω, à secunda persona eiusdem temporis, abiecto prius augmento, ac circumflexo super extremam syllabam posito.

### ΕΥΚΤΙΚΑ ΜΕΣΑ.

Ενεσὼς καὶ παρατ.

Τυποίμην, τύποις, τύποιτο, à τύποιμαι, sicut & passivum.

Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

Τετύποιμι, τετύποις, τετύποι, à genitio participij τετυπότος.

Αόριστος



Αόριστος πρῶτος.

Τυφαίμην, τύφαισ, τύφαιτο, à prima primi aoristi medij ἐτυφαίμην.

Αόριστος δ᾽ ἄτερος.

Τυποίμην, τύποισ, τύποιτο, à secundo aoristo ἐτυπόμην.

Μέλλων πρῶτος.

Τυφοίμην, τυφοίσι, τυφοίτο, à primo futuro τύφομαι.

Μέλλων δ᾽ ἄτερος.

Τυποίμην, τυποῖσι, τυποῖτο, à secundo futuro τυποῦμαι, & in οι, uersa, ἔσται, in μιν, ac circumflexo in acutum mutato, ubi postrema ex breui lōga facta est.

### ΤΠΟΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΣΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

Εὰν τύπῃμαι, τύπῃ, τύπῃται, sicut ἔσπασιν.

Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

Εὰν τετύπῃ, à präterito medio τέτυπα, sicut à τέτυφα, εἰς τετύφω.

Αόριστος πρῶτος.

Εὰν τύφῃμαι, à prima primi aoristi medij ἐτυφαίμην, penultima in ω, ἔσται, in μαι, mutatis, exrui ἐτο prius augmento. nam regula est, ὅτι πᾶν παθητικὸν, ἢ μέσον, ἔχον ἐπὶ τέλους τὸ μ κλιτικὸν, τρέπον τὴν ἐσχάτην εἰς μαι, καὶ ἐν τῇ παραληγούσῃ προσλαμβάνον τὸ ω μέγα, ὑποτακτικὸν γίνεσθαι, hoc est, Omne passivum, siue medium, habens in fine μ κλιτικὸν, uertens extremam in μαι, ἔσται in penultima assumens ω, subiunctivum fit.

M Z Αόριστος



## De uerborum mediorum formatione

Αόριστος δέτερος.

Εάν τύπωμαι, à secundo aoristo ἐτυπίμην, eodem modo.

### ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΑ ΜΕΣΑ.

Ενεσῶς καὶ παρ.

Τύπεσθαι, à secunda plurali præsentis temporis, e in ai diphthongum conuerso.

Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

Τετυπέναι, à tertia præteriti mediæ, adiuncta ναι, sicut τετυφέναι.

Αόριστος πρῶτος.

Τύψασθαι, à secunda plurali eiusdem aoristi ἐτύψαθε, sicut ὁ præsens.

Αόριστος δέτερος.

Τυπέσθαι, eodem modo ἀπὸ τοῦ ἐτύπεθε, accentu tamen in penultimam translato.

Μέλλων πρῶτος.

Τύψεθε, à secunda plurali primi futuri mediæ τυψέθε.

Μέλλων δέτερος.

Τυπεῖσθαι accentu circumflexo super penultimam, à secunda persona plurali secundi futuri mediæ τυπεῖθε.

Poteris etiam et hæc infinitiua, quæ in δαι, finiunt à tertia singulari suorum temporum deducere, extrema in δαι, conuersa, sicut in passiuis dictum est: ut τύπεται, τύπεσθαι. ἐτύφατο, τύψασθαι. sic et de alijs, augmento prius expuncto, ubi forte extiterit.

Μετοχὰ



ΜΕΤΟΧΑΙ ΜΕΣΑΙ.

Ενεσως καὶ παρατ.

Τυπόμενος, τοῦ τυπομένου, à prima persona præs-  
sentis indicativi.

Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

Ο τετυπώς, τοῦ τετυπότος, à secunda persona præ-  
teriti medij τέτυπας, α in ω, uersa.

Αόριστος πρῶτος.

Ο τυφάμενος, τοῦ τυφαμένου, à prima primi aori-  
sti ἐτυφάμην.

Αόριστος δῦτερος.

Ο τυπόμενος, τοῦ τυπομένου, à prima secundi aor-  
istis ἐτυπόμην.

Μέλλων πρῶτος.

Ο τυφόμενος, τοῦ τυφομένου, à prima primi futu-  
ri τύψομαι.

Μέλλων δῦτερος.

Ο τυπούμενος, τοῦ τυπουμένου, à prima secunda  
futuri τυπούμαι.

LIBRI TERTII FINIS.

M 3 Eiusdem



EIVSDEM F. VRBANI BELLVNEN  
SIS INSTITVTIONVM  
GRAMMATIC.

LIBER QVARTVS.

DE LINGVARVM VARIETATE.

Vperioribus tribus libris de octo partibus  
orationis simpliciter quodammodo locuti su-  
mus, quippe secundum linguam communem :  
nunc quia magna inter hanc & alias diuersitas est,  
de eisdem secundum eas dicemus. Quia uero reliqui  
laboris nostri conatus in linguarum diuersitate pluri-  
mum uersantur, ijs libri titulum fecimus, De lin-  
guarum uarietate, additis quibusdam regulis gene-  
ralibus, quas non inutiles fore putauimus, tam nominum  
quam aliarum partium orationis, iterum sumpto à li-  
teris initio. quæ (ut alibi dictum est) quatuor & ui-  
ginti cum sint, bipartito diuiduntur εἰς φωνήεντα, καὶ  
εἰς σύμφωνα, hoc est, in uocales & consonantes. Vo-  
cales sunt septem, α. ε. η. ι. ο. υ. & ω. Consonantes  
uero decem & septem. β. γ. δ. ζ. θ. κ. λ. μ. ν. ξ. π. ρ.  
σ. τ. φ. χ. ψ.

De uocalium diuisione & natura.

Vocales trifariam diuiduntur, εἰς μεταβολικά, καὶ  
ἀμετάβολα, hoc est, in mutabiles & in immutabiles :  
εἰς μακρά, καὶ βραχέα, καὶ δίχρονα, longas, breues, &  
ancipites : εἰς προτακτικά, καὶ ὑποτακτικά, hoc est,  
præpositiuas



prepositiuas, & subiunctiuas. Mutabiles sunt α, ε, ο, μικρὸν: quæ sic appellatæ sunt, quòd in uerborum præteritis mutantur hoc modo, α & ε in η, ο μικρὸν uero in ω, μέγα: ut ἀκούω, παρατατικὸς ἤκουον. ἐθέλω, ἡθέλων. ὀφείλω, ὤφειλον. Immutabiles uero sunt, η, ι, υ, & ω: quæ cum in præteritis non mutantur, hoc sortitæ sunt nomen: ut ἤκω, παρατατικὸς ἤκον. ἰξάω, ἰξάον. ὑβρίζω, ὑβρίζον. ὠῶ, ὠθων. Vocales natura longæ duæ, η, & ω, μέγα: natura breues duæ, ε, & ι, μικρὸν: ancipites tres, α, ι, & υ, quas alij alijs nominibus nuncuparunt. Quidam ἀμερίβοι, hoc est, indifferentes & ambiguas, tanquam dubias, quoniam interdum sunt longæ, interdum breues. Alij ἡγρὰ, hoc est, liquidas, siue labiles ad tempus et longæ & breuis syllabæ. Alij autem appellauerunt ipsas δίχρονα, quod obtinuit: interdum enim suscipiunt tempus longæ syllabæ, interdum uero breuis. quod & Dionysius Thrax dicit, propter hoc ipsas δίχρονα dictas esse, ἐπεὶ ἐκτείνεται καὶ συσέλλεται, quoniam producuntur & corripuntur. non tamen omnino plenam & absolutam sortitæ sunt licentiam, ut, ubicunque sitæ sint, & longæ & breuis syllabæ locum possideant, sed de eis etiam dantur regulæ. nam aut in fine dictionis reperiuntur, atque ita regulam finalium uocalium natura breuium uel longarum sequuntur: aut in principio siue medio dictionis, & hoc dupliciter. uel enim quibusdam grammaticorum regulis, poetarumq; auctoritate coarctantur, ne quis ex arbitrio eas in una & eadem dictione nunc longas



## De linguarum uarietate

nunc breues indifferentes accipiat. & sic quæ semel breues sunt, non nisi breues esse possunt, & contra. exempli gratia: πολλά δ' ὄγ' ἐν πόντῳ πάθεν ἄλγεα ὃν κατὰ θυμόν. ubi πάθεν penultimam corripit, cum sit aoristi secundi τῶν βαρυτόνων, qui quidem natura appetit penultimam breuem. τετύφασι uero penultimam producit: quoniam omnia uerba in σι, desinentia, ante finalem natura habent longam: etsi poetæ nonnunquam eam corripiant, ut etiam Herodianus ἐν τῷ περὶ ᾠδῶν asserit, ἢς utens exemplis, Οδυσσεΐας λ. τεθνήσκουσιν, τιμὴν δὲ λελόγγασιν ἴσα θεοῖσι. καὶ παρὰ Ξενοφάνει: ἐξ ἀρχῆς καθ' ὅμιρον, ἐπεὶ μεμαθήκασι πάντες. Multa tamen sunt ab antiquis annotata, quibus si semel Homerus breuibus usus est, ea semper corripit: & contra, quæ semel produxit, ea semper usurpat ut longa. Vel ipsæ ancipites propriam exercent potestatem, nec ullo modo arctantur, quin etiam in eadem dictione & longæ esse possint & breues, & sic δίχονα, hoc est, ancipites merito appellandæ sunt. Exemplum de α, (quod è nostris citat Martialis epigrammaticus: Et queis ἄρες ἄρες licet sonare) habetur apud Homerum Ἰλιάδος ε. ἄρες ἄρες βροτολοιγέ, μιαιφόνε, τηχεσιπλήτῃ: nam ἄρες primo loco producit primam, secundo uero corripit eandem. De ι, Οδυσσεΐας ω. ἰομεν, ἢ καὶ ἐπειτα κατυφέες ἐσόμεθαί. & in eodem: μὴ ἰομεν, μὴ πού τις ἐποπασδὸν κακὸν εἴρη. in primo uersu ἰομεν producit primam, in secundo uero corripit eandem. De υ, Οδυσσεΐας ε. καὶ τὸ κατεβόμενον συγὸς ὕδαρ, ὅς ἐ μέγιστος. καὶ Ἰλιάδος β. Αἰεὶ, &

ὃν καὶ  
produ  
quibus  
regula  
aut sem  
milia: a  
do prod  
arbitro  
id est,  
bitemp  
que ord  
piumtur  
ctione n  
ἢς satis

Præ  
Etiam u  
niam si  
iunctin  
ne diph  
diphtho  
autem et  
ponitur  
que ex d  
alia impr  
u. & hoc  
uerbum n  
sex, qui  
non prop



οὐ καλλίστον ὕδωρ ἐπικίδναται αἰάν. In primo uersu u  
producta est, in secundo uero correpta. Igitur aut in  
quibusdam dictionibus semper corripuntur secundum  
regulam grammaticorum, ut πάθεν, et id genus alia:  
aut semper producuntur, ut ἰκάνω, τίω, μῦθος, & si-  
milis: aut eadem aliquando corripuntur, et aliquan-  
do producuntur, ut ἀπόλλων, ἰομεν, ὕδωρ. hæc; ut  
arbitror, dicuntur proprie à grammaticis ἀμφίβολα,  
id est, ambigua siue ancipites: δέχονα uero, id est,  
bitemporeæ generali nomine appellantur cuiuscun-  
que ordinis, tam illæ quæ pro breuibus semper acci-  
piuntur, quàm quæ pro longis, & quæ in eadem di-  
ctione modo longæ modo breues sumuntur. sed de  
ijs satis.

De diphthongis.

Præpositiua uocales sunt α. ε. η. ο. & α: subiun-  
ctiua uero ι. & υ. Præpositiua enim dictæ sunt, quo-  
niam subiunctiuis præpositæ diphthongos faciunt: sub-  
iunctiua uero, quoniam præpositiuis in constitutio-  
ne diphthongorum supponuntur. ex α, enim & ι, fit  
diphthongus αι: & ex ε, & ι, fit ει. & sic de alijs. υ  
autem etsi sit subiunctiua, nonnunquam tamen præ-  
ponitur τῷ ι, ut ὑὸς, μῦα, ἄρπηα. Diphthongorum,  
quæ ex dictis uocalibus constituuntur, aliæ propriæ,  
aliæ improprie. Proprie sunt sex, αι. αυ. ει. & . οι.  
ου. & hæc ὁφονοι dicuntur, id est, sonora, uel ( ut  
uerbum uerbo reddamus ) bene sonæ. Improprie item  
sex, quinque communes, α. η. ηυ. υ. ω. & una ἰώ-  
ων propria ωυ. ut ὦυτὸς pro ὠτὸς. quarum tres sunt

κακόφθογοι,



## De linguarum uarietate

κακὸφωνοι, id est dissonæ, uel malephonæ, hoc est, ηυ. υ. ω. tres uero ἀφωνοι, id est absonæ. α. scilicet, η. et φ.

## De consonantium diuisione, & natura.

Συμφώνων δὲ τὰ μὲν ἄφωνα, τὰ δὲ ἡμίφωνα, hoc est, consonantium autem aliquæ mutæ, aliquæ semiuocales. Mutæ sunt nouem, ε, γ, δ, κ, π, τ, θ, φ, χ, quæ in quadrati figuram dispositæ, duobus modis possunt considerari, uno modo quatenus ex eis tres carent aspiratione, & hæ ἁπλᾶ, hoc est, tenues literæ nuncupantur, κ, π, τ. Tres plenam eam possident, & hæ δασέα, hoc est, crassæ dicuntur, θ, φ, χ. Tres neque prorsus carent aspiratione, neque eam plenam possident, & hæ μέσα, hoc est, mediæ habentur, β, γ, δ. Et sic earum tres habentur ordines: unus medius, hoc est, β, γ, δ, alter leuius, π, κ, τ, & tertius dexter, φ, χ, θ, ita ut Β, media sit inter π, & φ, Γ, inter κ, & χ, Δ, inter τ, & θ. Alio modo quatenus inuicem pro se ponuntur, & ita tres alij sunt earum ordines transuersi: primus, π, β, φ. secundus, κ, γ, χ: tertius, τ, δ, θ. & hoc modo ἀντίστοιχα appellantur. nam tenues pro aspiratis ponuntur, hoc est, π, pro φ, κ, pro χ, & τ, pro θ. ut φράζω, πέφραδα. χαίρω, κέχαρκα. δείνω, τέθανα. pro φέφραδα, χέχαρκα, θέθακα, quod non dicimus propter uocis asperitatem. Item aspiratæ pro tenuibus ponuntur, quandocunque post ipsas tenues sequitur dictio à uocali aspirata incipiens, siue in compositione, siue in diuisione: ut ἐφίσημι, οὐχ ἔπως, μεθ' ὧν. ob quam rem in ἐπὶ præpositione, & μετὰ,



τὰ, extrema uocali abiecta per apostrophum, mutata sunt tenues in proprias aspiratas. Sic in οὐκ aduerbio negandi, κ, in χ, transiit, sequente ὄπας.

Semiuocales autem sunt οὐτο, ζ, ξ, φ, λ, μ, ν, ρ, σ. quæ diuiduntur εἰς διπλὰ, καὶ ἀπλὰ, id est, duplices, & simplices. Duplices sunt tres, ζ, ξ, φ. quæ sic appellantur, quod unaquæque illarum uim habet duarum consonantium, ζ, σ & δ. Ξ, κ & σ. Φ, & σ. Simples uero bifariam & ipsæ diuiduntur, εἰς ἀμετάβολα ἢ ὑγρά, καὶ εἰς ἀσημον, hoc est in immutabiles siue liquidas, & in asemum. Immutabiles sunt quatuor, λ, μ, ν, ρ. quæ sic appellata, quod non mutantur in declinationibus nominum, neque in futuris uerborum: ut νέωρ, νέωρος. ἔλλην, ἔλληρος. φάλλω, φάλλω. κρίνω, κρίνω. Ασημον uero unum, σ scilicet, quæ iccirco ita nuncupata est, quod non habet alteram sibi peculiarem significationem ut aliæ. nam ξ & semiuocalis, & duplex, ut ζ, & φ, sic λ. & semiuocalis est, & immutabilis, ut μ, ν, ρ. At σ solum semiuocalis, unde ἀσημον dicitur. à quibusdam etiam μορδίκον appellatur quasi suæ cuiusdam potestatis. Sed enim horum omnium summam, quo facilius et scientia comprehendendi, & memoriæ mandari possint, breuiter infra collegimus, atque exposuimus.

Literarum.



## Literarum brevis explicatio .

Literarum sunt omnes uigintiquatuor . diuiduntur  
in uocales , & consonantes uocales sunt septem , α , ε ,  
η , ι , ο , υ , ω . reliquæ omnes consonantes . uocales trifa-  
riam diuiduntur , in mutabiles , & immutabiles ; lon-  
gas , & breues & ancipites ; præpositiuas , & sub-  
iunctiuas . mutabiles sunt α , ε , ο : immutabiles η , ι , υ ,  
ω . longæ sunt η , ω : breues ε , ο : ancipites α , ι , υ . præ-  
positiuæ sunt α , ε , η , ο , ω : subiunctiuæ υ , ι . Ex his  
sunt diphthongi , proprie , & improprie : proprie , ut  
αυ , ει , ευ , οι , ου : improprie , ut α , η , ηυ , υ , φ , ωυ .

Consonantes uel sunt mutæ , ut β , γ , δ , κ , π , τ , θ ,  
φ , χ : uel semiuocales , ut ζ , ξ , ψ , λ , μ , ν , ρ , σ .  
mutæ diuiduntur in tenues , κ , π , τ : aspiratas , θ , φ ,  
χ : medias , β , γ , δ . & quia tenues pro aspiratis ponun-  
tur , ut π pro φ , κ pro χ , τ pro θ , propterea uocantur  
à Græcis ἀντιστοιχα , quasi , literæ pro literis . Semi-  
uocales uel duplices sunt , uel simplices . duplices ξ ,  
ψ , ζ : quarum ζ uim habet duarum , σ , & δ : ξ dua-  
rum , κ , & σ : ψ duarum , π , & σ . simplices uel im-  
mutabiles , λ , μ , ν , ρ : uel quæ à Græcis dicitur ἀσπ-  
ηρον , id est , sine altera significatione : quæ una est , σ .

De



## DE SYLLABIS.

Υλλαβή ἐστὶ συνήλδσις τοῦλαχιστον δύο γραμμά-  
 Σ των: hoc est, syllaba est concursus ad mini-  
 mum duarum literarum. Vel sic, Συλλαβή ἐστὶ  
 σύλληψις συμφώνων μετὰ φωνήεντος, ἢ φωνηέντων: hoc  
 est, syllaba est comprehensio consonantium cum uoca-  
 li, siue uocalibus. Vel sic, Συλλαβή ἐστὶ συμπλοκὴ στοι-  
 χείων, κατάλληλος ὑφ' ἓνα τόνον, καὶ ἐν πνεύμα ἀδια-  
 σάτως ἀγομένη: id est, syllaba est connexio siue copu-  
 latio elementorum adinuicem sub uno tono, & uno  
 spiritu indistanter, & sine interuallo ducta.

Dicitur autem συλλαβὴ παρὰ τὸ συλλαμβάνειν τὰ  
 γράμματα. abusive uero & solæ uocales, quæ suum  
 habent tonum: syllabæ dicuntur, ut ἄω, uerbum.

Syllabarum aliæ longæ, aliæ breues, aliæ commu-  
 nes. Longæ, aut natura sunt, aut positione fiunt: sed  
 eæ, quæ natura sunt, modis tribus ordinantur: aut  
 quando per longa elementa enuntiantur, ut ἦρος: aut  
 quando habent ancipitem aliquam per productionem  
 assumptam, ut ἄρης: aut quando habent diphthon-  
 gum, ut αἶας. Positione longa fit syllaba modis quin-  
 que: uno, cum correpta uocalis in duas desinit con-  
 sonantes, ut ἄλς, δάμαρς: altero, si desinat in dupli-  
 cem literarum, ἄραϛ, κόραξ: tertio, cum in compre-  
 hensione duæ inferuntur consonantes, ita tamen ut  
 non sit muta cum liquida, ut, νέσωρ, ἔκτωρ: quinto,  
 si desinat in unam consonantem, & sequens item à  
 consonante incipiat, ut ἔργον, ἔρκος.

Breues



## De linguarum uarietate

Breues sunt quæ correptam uocalem habent, & non desinunt in duas consonantes, uel in aliud quod possit pro duabus consonantibus accipi, ut λόγος, βρέφος. Vel cum aliquam habent ancipitem per correptionem assumptam, ut νῆα, ἄλα, ὦλα. Οδυσσεύας β. καὶ τότε νῆα θοὴν ἄλα δ' ἔρυσεν. α, enim utrobique correpta est.

Communis syllaba est, longa in breuem, uel contra, certis observationibus uersa. Communium syllabarum modi sunt tres. Primus est cum locum breuis longa occupat, finita parte orationis uocali sequente, siue diphthongo, nec ulla interposita consonante. Ιλιάδος γ. οὐτι μοι αἰτῆ ἐστὶ, θεοὶ νόμοι αἵτιοι εἰσίν. Secundus, cum breui uocali, siue ancipiti correptæ, duæ inseruntur consonantes, quarum prior sit muta, sequens uero liquida: Ιλιάδος τ. πάτροκλε μοι δειλῇ πλείστον καχαισμένε θυμῷ, hoc est, Patrocle mi miseræ animo gratissime nostro. Tertius, cum dictio præcedens desinat in uocalem breuem, seu puram, seu cum aliqua consonante, & sequens incipiat à uocali, non quauis tamen, sed ἰῶτα tantummodo: sic enim inuenio traditum à quibusdam: quod etiam Priscianus uidetur sensisse, ubi de diphthongis loquitur. sed aduertendum eum locum esse mancum. Οδυσσεύας κ. ἡ δὲ μέγα ἰαχοῦσ' ἐπέδραμε καὶ λάβε γούων. & Ιλιάδος ξ. οἱ δὲ μέγα ἰαχόντες ἐπέδραμον ἦες ἀχαιῶν. & in eodem, Νέστορα δ' οὐκ ἔλαθεν ἰαχὴν πίνοντά περ, ἔμπης. τὸ μέγα enim extremam habet productam sequente ἰῶτα, quæ alioqui



alioqui brevis est. sic ἔλαθεν. Sunt tamen qui simpli-  
citer dicunt sic, καὶ τὴν ἐξῆς ἔχει ἀπὸ φωνήεντος ἀρχο-  
μένην, hoc est, et sequentem habeat à uocali incipien-  
tem: nec ullam faciunt de ἰῶτα mentionem. secundum  
quos esset illud Homeri Ἰλιάδος ζ'. αἶκε κακὸς ὥς νό-  
σφιν ἀλυσκάζω πολέμοιο. nam κος communis est syl-  
laba. Et illud Hesiodi ἐν ἔργοις, ῥηϊδίον γὰρ ἔπος  
εἰπεῖν, βόε δὲ καὶ ἄμαξαν. nam πος, cum brevis  
sit, hic prolonga habetur, sicut et illud Homericum  
κος. id enim fit ratione cesuræ: quod saepe etiam Ma-  
ro noster usurpat.

De dictione.

Λέξις ἐστὶ μέρος ἐλάχιστον τοῦ κατὰ συντάξιν λόγου  
διαμετρικόν, id est, dictio est minima pars orationis  
compositæ, quæ diuidi potest.

De oratione.

Λόγος ἐστὶ λέξεων συνθεσις διάνοιαν αὐτοτελεῖν δηλοῦ-  
σα, hoc est, oratio est dictionum compositio, senten-  
tiam perfectam demonstrans. Dicitur autem παρὰ  
τὸ λέγω, quod est dico. nam nomina deriuata à uerbis  
habentibus e in penultima, loco e habent o, ut φέρω,  
φόρος: τρέχω, τρόχος: sic igitur λέγω, λόγος. Cuius  
octo sunt partes, ὄνομα, ῥῆμα, μετοχή, ἄρθρον, ἀν-  
τωνυμία, πρόθεσις, ἐπίρρημα, σύνδεσμος. Horum de-  
clinabiles sunt quinque, ὄνομα, ῥῆμα, μετοχή, ἄρθρον,  
ἀντωνυμία: indeclinabiles tres, πρόθεσις, ἐπίρρημα,  
σύνδεσμος.

De



## De linguarum uarietate

### DE NOMINE.

Νομα ἐστὶ μέρος λόγου πῶτικόν, σῶμα ἢ πρᾶ-  
**Ο** γμα σημαῖνον, κοινῶς ἢ ἰδίως λεγόμενον, id est,  
*nomen est pars orationis casualis, corpus uel*  
*rem significans, communiter siue proprie dictum: cor-*  
*pus, ut λίθος: rem ut παιδεία: communiter dictum,*  
*ut ἄνθρωπος: proprie, ut πλάτων. nam apud gram-*  
*maticos id dicitur corpus, quod tactu aut uisu percipi-*  
*tur: res uero, quod sola mente comprehendi potest.*

Accidunt autem nomini quinque, γένος, εἶδος, σχῆ-  
 μα, ἀριθμὸς, πῶσις: genus, species, figura, nume-  
 rus, & casus.

Γένει, genera, quinque, ἀρσενικόν, θηλυκόν, οὐδέ-  
 τερον, κοινόν, ἐπίκοινον, hoc est, masculinum, fæmi-  
 ninum, neutrum, commune, promiscuum. Ἀρσενικόν,  
 nominatiuo casui numeri singularis præponitur ar-  
 ticulare ὁ, ut ὁ θεός. Θηλυκόν, cui nominatiuo singu-  
 lari præponitur articulare ἡ, ut ἡ ἀρετή. οὐδέτερον,  
 cui nominatiuo singulari præponitur articulare τὸ, ut  
 τὸ ξύλον, τὸ ὕδωρ. κοινόν, cui nominatiuo singularem  
 præponuntur duo articularia, ut ὁ καὶ ἡ ἄνθρωπος. ἐπί-  
 κοινον, quod latine promiscuum dicitur, est quod aut  
 specie masculini generis declinatur, & simul signifi-  
 cat etiam fæmininum genus, ut ὁ εἰς τοῦδός, hic passer:  
 aut declinatur specie fæminini generis, ac etiam ma-  
 sculinum genus significat, ut ἡ χελιδὼν, hæc hirundo:  
 & sic sub uno genere utrunque intelligitur. nam in-  
 ter commune & epicænum hoc interest, quòd com-  
 mune est ubi uisu secernimus sexum, ut κύων, canis:  
 epicænum



Epicaenum est è contrario, ubi visu non secernimus sexum, ut κόραξ, coruus.

Εἶδη δύο, species duæ, προτότυπον, καὶ παράγωγον: primitiua & derivatiua. Primitiua, ut οὐρανός, γῆ. Derivatiua, ut οὐράνιος, γήινος: cælestis, terrestris. Derivatiuorum autem septem sunt species: πατρωνιμικόν, κτητικόν, συγκριτικόν, ὑπερθετικόν, ὑποκοριστικόν, παρώνυμον, καὶ ῥηματικόν: de quibus post nominum declinationes dicetur.

Σχήματα τρία, figurae tres, ἀπλού, συνθετον, παρασυνθετον: simplex, composita, & decomposita. Simplex, quæ secundum seipsam simpliciter dicitur, ut ἵππος. Composita, quæ ex duabus componitur dictionibus, ut φίλιππος. Decomposita, quæ à compositis derivatur, ut φιλιππίδης.

Figura composita quatuor fit modis. aut enim fit ex duobus perfectis, ut χειρίσοφος, ex χειρὶ dativo casu, & σοφός: aut ex duobus corruptis, ut σοφοκλῆς, ex σοφός & κλέος: aut ex perfecto & corrupto, ut περικλῆς, ex περὶ præpositione, & κλέος: aut ex corrupto & perfecto, ut φιλόδημος, ex φίλος & δῆμος.

Ἀριθμοὶ, numeri sunt tres, ἐνικός, δυϊκός, πληθυντικός: singularis, dualis, et pluralis. Singularis, ut ὁ ἄνθρωπος. Dualis, ut τὸ ἀνθρώπων. pluralis, ut οἱ ἄνθρωποι.

Πτώσεις, casus quinque, ὀρθή, γενικὴ, δοτικὴ, αἰτιατικὴ, καὶ κλητικὴ: nominativus, genitivus, dativus, accusativus, & vocativus. Ὁρθὴ δὲ πῶσις, id est rectus casus sic appellatur, quod recte substantiam rei significat. Dicitur autem & θεῖα, καὶ ὀνομαστικὴ: & θεῖα

N quidem



## De linguarum uarietate

quidem quoniam συνώνυμον est & θὺ τῷ ὀρθῷ: ὀνομαστὴ  
καὶ δὲ, id est, nominatiuus, quod uolētes nominare res,  
τῇ ὀρθῇ, hoc est, recto utimur. Reliqui autem quatuor  
casus πλαγίαι, id est, obliqui uocantur, quia ex obli-  
quo significant ea quæ sunt, aut fiunt circa substan-  
tiam. Volentes enim solem, uel hominem, uel equum,  
uel quiduis eorum quæ sunt, siue definire, siue descri-  
bere, uel nominare, dicimus homo, leo, equus. Si quid  
autem de his dicere uolumus, obliquis utimur, ut ho-  
minis prudentia, leonis fortitudo, equi ferocitas.

## De accentibus.

Προσῳδία ἐστὶ τόνος φωνῆς ἐγγραμμάτου: hoc est,  
Π accentus est tonus uocis literatæ. ἄλλως, Προσ-  
ῳδία ἐστὶ σημειῶντι ἐγγραφον, δι' οὗ γνωρίζεται  
ἢ ὑγιὲς τῶν φωνῶν διαφορὰ χρόνων καὶ πνδμάτων, καὶ  
διαφορὰ τοῦ σημανομένου τῶν λέξεων: hoc est, accen-  
tus est signum quoddam scriptum, per quod cognosci-  
tur integra uocum prolatio, temporum & spirituum,  
& differentia significati dictionum. Dicitur autem  
προσῳδία παρὰ τὸ πρὸς αὐτὴν εἶδεν ἡμᾶς ταῖς φωναῖς,  
sicut apud Latinos, accentus dictus est ab accantando,  
quod sit quasi quidam cuiusque syllabæ cantus.

Sunt autem decem, ὀξεῖα, βαρεῖα, περιτωμένη,  
μακρά, βραχὺα, दाτεῖα, ψιλὴ, ἀπύστροφος, ὑφέν, καὶ  
ὑποδιαστολή: id est, acutus, gravis, circumflexus, lon-  
ga linea, breuis linea secundum Priscianum, siue lon-  
gus & breuis secundum Diomedem, aspiratio, laui-  
gatio siue siccitas, auersio, subunio siue coniunctio,  
& distinctio. Ὄξεῖα est nota à sinistra parte ascendēs  
in



in dextram, in hunc modum qua syllaba acuitur'. Βα-  
 ρεία est nota à summo in dextram partem descendens,  
 ita ` , qua syllaba deprimitur ac deponitur Περισσω-  
 μένη est nota ex acuto & graui facta, ita ~ , qua acui-  
 tur & deprimitur syllaba. Μακρά nota à sinistra in  
 dexteram partem æqualiter ducta, ita .- . quæ est si-  
 gnum productæ uocalis , ut ἀνέ-ϕι ου κατένοιο . ϕι ,  
 enim producta est , iccirco supra se characterem habet  
 τῆς μακρᾶς . Βραχεῖα nota iacens similiter supra cor-  
 reptam, sed panda, & contractior , quasi sursum spe-  
 ctans. . quæ est signum correptæ uocalis , ut ἀρες ἀρες  
 Εροτολοιγῆ . nam α . secundo loco correpta existens, su-  
 pra se habet characterem τῆς βραχεῖας : ijs enim duo-  
 bus accentibus in ambiguis dichronis, hoc est , α , ι , υ ,  
 ueteres utebantur, ut in quibusdam codicibus adhuc  
 uidere licet. Δασεία ad summam uocalem aspiratam  
 ponitur in principio dictionis, & hac nunc notatur fi-  
 gura' , quæ est leua pars circuli, ut ἡμέρα , ὥρα . Φιλῆ  
 etiam ad summam uocalem læuigatam , id est, inaspi-  
 ratam ponitur , quæ in principio dictionis læui spiri-  
 tu enuntianda sit , & hac nunc notatur figura' , quæ  
 est dextera pars circuli, aspirationis notæ apposita, ut  
 εἰας, ἀνῆρ . Veteres tamen diuidentes Η , uocalem , læ-  
 ua quidem parte pro aspirationis nota utebantur , ut  
 Η ΑΓΝΟΣ : dextera uero pro læui, ut Η ΑΡΓΟΣ .  
 Vbi aduertendum est , quòd omnis dictio à uocali in-  
 cipiens uel à diphthongo, aut δασεία signatur, aut ϕι-  
 λῆ : non item incipiens à consonante , nisi à ρ , incipiat,  
 quæ semper aspiratur , ut ῥοπή . Excipitur ῥάρος ,



## De linguarum uarietate

ῥαριὰς, et ῥάριον. sed de ijs cumlatius in præterito im-  
perfecto ætino grauitonorū, hoc est, ἐτυπλον, habebis.

Απόστροφος est item dextera pars circuli ad sum-  
mam consonantem apposita, sed in fine dictionis, quæ  
fit ita. Hac nota ostendimus parti orationis deesse ul-  
timam uocalem: ut ἄρ οὕτως, pro ἄρα ἔτως: quod qua-  
tuor accidit uocalibus, duabus breuibus, ε, scilicet ε  
ο, ut φέρειπέ, pro φέρεειπέ. τοῦτ' ἐμόν, pro τοῦτο ἐμόν.  
Et duabus ancipitibus, hoc est, α, et ι, si correptæ fue-  
rint: ut παρ' ἡμῶν, pro παρὰ ἡμῶν. ἐφ' ἡμῶν, pro ἐπὶ ἡμῶν.  
Hoc idem ε duabus euenit diphthongis, αι, uideli-  
cet, ε οι, cum pro breuibus habeantur ποιητικῶς:  
ut βούλομ' ἐγώ, pro βούλομαι ἐγώ. οἴμ' ὡς αἰχθομαι,  
pro οἴμοι ὡς.

Υφέν, nota qua utimur cum duas dictiones coniun-  
gimus, quæ natura diuisæ sunt. est nanque υφέν sub-  
iecta uirgula uersui, circumflexa, in hunc modum. (ut  
ὅπως) ὅω.

Υποδιασολή, est dextera pars circuli ad imam lite-  
ram in fine dictionis applicata, qua nota male cohæ-  
rentia discernuntur: ut ὅ, τι, τό, τε, ἔσι, νοῦς.

Exigit autem hic locus, ut de accentibus aliquid  
insuper dicam, finitionemq; quam Georgius ὁ χοι-  
ροβοσκός, Herodiani Alexandrini, Apollonij ueteris  
grammatici filij, asserit esse, in medium afferam, quæ  
huiusmodi est: Προσφδιά ἐς ποία τάσις ἐγγραμμάτου  
φωνῆς ὑγιοῦς, κατὰ τὸ ἀπαγγελτικὸν τῆς λέξεως ἐκφε-  
ρομένης, μετὰ τινος τῶν σωεξελγμένων περὶ μίαν συλ-  
λαβὴν, ἥτοι κατὰ συνήθειαν διαλέκτου ὁμολογουμένης,  
ἥτοι



ἡτοι κατὰ τὸν ἀναλογητικὸν ὅρον καὶ λόγον: hoc est, ut  
uerbum uerbo reddam, Accentus est quædam exten-  
sio uocis literatæ sanæ, secundum enuntiationem di-  
ctionis prolata, cum aliquo eorum quæ sunt coniun-  
cta circa unam syllabam, siue secundum consuetudi-  
nem linguæ certæ, siue secundum definitionem, quæ  
secundum proportionem existat & rationem. Dictus  
est autem accentus ab eo quòd accinit & congruit di-  
ctioni subiectæ. Sunt autem accentus decem, per nu-  
meri perfectionem, ex quibus septem, qui sunt à lite-  
ris, proprie uocantur accentus: tres autem ultimi  
abusue, qui à literis non fiunt. Ex Λ, enim diuisio  
in duas partes fit acutus & grauis. Ex Ϛ, tres fiunt,  
circumflexus ex superiori semicirculo, breuis ex infe-  
riori, longus autem ex linea media. Ex Η, diuisio duo  
fiunt spiritus, & pars quidem sinistra Γ. est densus,  
dextra autem Δ. tenuis. Tres autem alij ultimi non  
fiunt ex literis. Diuiduntur uero omnes in quatuor,  
εἰς τόνους, χρόνους, πνέματα, καὶ πάθη, id est, to-  
nos, tempora, spiritus, & passiones.

Toni sunt tres: acutus, grauis, & circumflexus: qui  
extendunt uoces ad similitudinem currentium: tot  
enim sunt etiam uia uel acclines, uel declines aut cur-  
uæ. Et acutus quidem acuens uocem, assimilatur uia  
rectæ & sursum ferenti. Grauis autem deprimens, &  
& secundum æqualitatem dictus, comparatur uia  
declini. At circumflexus, qui medius est, circumflectit.  
Horum duo proprij sunt toni, acutus & circumflexus.  
nam grauis, syllabicus tonus dicitur, iacens super

N 3 syllabis



## De linguarum varietate

syllabis quæ non habent proprium tonum . Et acutus quidem & grauis, tōni simplices, circumflexus autem compositus, quia ex acuto & graui fit . Sed acutus et circumflexus tōni dictionum dicuntur, grauis syllabarum . Omnis uero dictio siue monosyllaba siue polysyllaba, unum horum suscipit, uel in ultima, uel in penultima, uel in antepenultima : & unusquisque tonus sortitus est proprium locum . Acutus tres, ultimam uidelicet syllabam, penultimam, & antepenultimam . In ultima ponitur acutus, quando id quod suscepturum est eum, sit longum absque synæresi, uel breue, ut ἀνὴρ, σοφός : talia enim per se posita acuntur : in consequentia uero, hoc est, in contextu plurimum dictionum grauantur, ut καλὸς ἀνδρῶπος, σοφὸς ἀνὴρ ἦν . Omnis enim dictio acutum in fine suscipiens per se acuitur, in consequentia autem acutus in grauem mutatur . Item acutus ponitur in penultima, quando id, quod suscipit, natura sit longum, uel positione, & finalis sit longa : longa enim ante longam non inflectitur : si non inflectitur, acuitur necessario : ( nam grauis accentus, si signandus est, ultimum solum sortitur locum . Item supra longam positione circumflexus non ponitur, sed acutus ) etiam quando suscipiens accentum sit breue, & ultima syllaba breuis aut longa, ut λόγος, πόνος, λέβης, ἔρως . ( nam super breui inflexus non ponitur, sed acutus ) Item in antepenultima acutus solus, siue breuis siue longa suscipiens sit syllaba, ac finalis sit breuis, ut σημήτριος, φιλόσοφος . Longa uero existente finali, dictio non potest



teſt acutū in antepenultima κοινῶς, ἀπλῶς uero po-  
teſt, ut μενέλεωσ, λέξεωσ. Ante duas ſyllabas circunſle-  
xus non ponitur, ſed acutus ex neceſſitate. Iccirco ha-  
bens ὀξεῖαν in ultima ſyllaba, ὀξύτονον appellatur: in  
penultima παροξύτονον, ſiue βαρύτονον: in antepenul-  
tima προπαροξύτονον, ſiue βαρύτονον. Οξύτονον enim  
dicitur, quòd ultima ſyllaba acuatur: παροξύτονον,  
quòd penultima: προπαροξύτονον, quòd antepenultima.  
Βαρύτονον uero quòd ultima grauatur, à qua omnis  
accentuum ratio pendet. Ponitur autem accentus, cum  
opus ſit, ſuper uocalibus et diphthongis. Grauis accen-  
tus, ſi ſignandus eſt, unum tantum poſſidet locum,  
extremam ſcilicet ſyllabam, ut ſupra dictum eſt. Poni-  
tur nanque ſuper ipſam grauans & per ſe, ut τὸν, τῶ,  
τοῦς: ac etiam ἐν τῇ ſυνεπειᾷ, hoc eſt, in conſequentia.  
Eſt enim ſυνεπεία ſυναρπαγὴ τῶν λέξεων, καὶ ſυνεκρω-  
νις, ut τὲς μὲν περὶ τὸν ἀρχόντα: ubi quatuor dictio-  
nes omnes accentum grauem habent, cum ſe inuicem  
ſequantur, et ſimul aliam alia trahat, nec inter ea ſpi-  
ritus ſuſpenſio fiat ulla. Etenim in alijs ſyllabis nun-  
quam ſignatur grauis accentus, et ſi quælibet ſyllaba,  
præter illam quæ acuitur aut circunſſectitur, graui  
accentu enuntietur. tot enim ſunt accentus graues  
in unaquaque dictione, quot ſunt ſyllabæ. illa exce-  
pta quæ proprium habet, ut ἀγατάμενος. σά enim pro-  
prium habet accentum, acutum ſcilicet, cætæra uero  
tam præcedentes quàm ſequentes grauem. Circun-  
flexus uero circunſſectens dictionem, duo loca occupa-  
uit, ultimam ſcilicet ſyllabam, et penultimam. Ponitur

N 4 autem



### De linguarum uarietate

autem in polysyllabis super ultimam, cum ex synæresi longa sit, ut ναυσικάα, ναυσικά. omnis enim synæresis ex acuto & graui inflexum accentum facit. Etiam super simpliciter longam, ut τιμής.

Omnis enim genitiuus & datiuus extremam productam habens, accentum suscipientem, inflectitur, ut ἀρετῆς, ἀρετῇ, καλοῦ, καλῷ: quemadmodum & nominatiuus, & accusatiuus acuitur, ἀρετῇ, ἀρετήν. καλὸς, καλόν. Etiam & diphthongus finalis habens, υ, φιλόν, si suscipit tonum, circumflectitur, ὦ, φῶ, οὐδαμοῦ: præter annotata, uidelicet, ἰδοῦ, ἰοῦ, & οὔ. Ponitur etiam supra penultimam, cum longa sit natura, & ultima breuis, ut μαῖα, γαῖα, μοῦσα. Omnis enim natura longa ante finalem breuem inflectitur, & cum ex synæresi penultima longa fuerit: ut βοάεται βοᾷται. omnis nanque synæresis ex acuto & graui circumflexum facit. iccirco habens circumflexum in extrema syllaba, περισπώμενον appellatur, ut ποιῶ: habens uero in penultima, προπερισπώμενον, ut ποιοῦμαι.

Quæri potest hoc in loco, cur circumflexus non tot sortitus sit loca, quot acutus, ultimæ scilicet, penultimæ, & antepenultimæ. Respondetur, quod huius gratia nō potest circumflexus super tertiam syllabam locari, quia ex acuto & graui per crasim compositus est. acutus enim & grauis concurrentes, quod sæpe repetendum est, circumflexum faciunt. Quoniam igitur non inuenitur acutus accentus ante treis syllabas, ob ineptam ac difficilem pronuntiationem (nam si super



per quartam syllabam ponatur acutus, ut ἀπολλώ-  
νιος, vox nempe, quæ super eam in ipsa pronuntiatio-  
ne per ἄρσιν intenditur & eleuatur, in fine dictionis  
omnino deficeret & caderet, cum tres sequentes syl-  
labæ graui accentu continuato, ac æquali tono forent  
enuntiandæ) huius gratia neque circumflexus antè  
duas syllabas locari potest, ut γεώργιος, ποιοῦμενος.  
Si enim circumflexus super ὦρ, syllabam ponatur, &  
super οῦ, quæ à fine tertia est, liquido apparet acu-  
tum accentum quartum possidere locum. nam tametsi  
non omnis dictio habens circumflexum ex crasi consi-  
stat, at saltem ipse circumflexus ui ac potestate &  
acutum complectitur & grauem, & ob hanc causam  
syllabam appetit quæ sit aut natura, aut ex crasi lon-  
ga, & duo habeat tempora, quæ aut actu aut potesta-  
te in duas diuidi possit, ad cuius diuisionem & ipse cir-  
cumflexus diuidatur, in acutum scilicet & grauem, ut  
πυλῶν, πυλάων. Quamobrem cum secundum eius syl-  
labæ tempus, quæ circumflexo pronuntiatur accentu,  
grauem habere uideatur, identidem sequeretur tres  
græues accentus post unum acutum pronuntiari, ut  
ποιοῦμεθα, ποιεόμεθα, quod quidem ineptissimum est.  
Dictum est etiam circumflexum poni super penulti-  
mam, si sit natura longa & extrema brevis, ut μάα,  
μοῦσα. At si forte euenerit, ut ultima quoque sit na-  
tura longa, nequaquam penultima circumflexum su-  
per se habere potest. quamobrem ambæ siue actu siue  
potestate diuisibiles sunt: ad quarum diuisionem &  
circumflexum diuidi necesse est, in acutum uidelicet  
& grauem:



## De linguarum uarietate

Et grauem: sic acutus quartum possidebit locum, grauis tertium, & deinceps, ut supra. Iccirco cautum est ut longa ante longam acuatur, quæ si in duas dissoluatur syllabas, acutum, qui simplex est, super penultimam manere necesse est, ut *πηλείδης* *πηλείδης*, *ἑποieiδην* *ἑποieiδην*. Etiam si penultima sit positione longa, licet extrema breuis existat, non ob hoc circumflectitur, sed acuitur.

Quandoquidem uocalis, quæ ex se natura breuis est, & unum tantum habet tempus, uirtute consonantium producit, nec ulla ratione dissolui potest, sicut dissoluitur quæ est natura longa. huius gratia simplicem appetit accentum, acutum scilicet, ut *ὄρθρος*, *ἔγχεος*.

*Χρόνοι* δὲ, id est, tempora duo sunt, *μακρὰ*, καὶ *βραχεῖα*. Sequitur enim uocales tempus unum, aut duo. Breuis uocalis unum tempus habet, longa duo. His nanque signis, siue notis utebantur antiqui in ambiguis dichronis, ut supra annotauimus, ostendentes quæ earum longæ essent, & quæ breues.

*Πνδματα* autem, hoc est, spiritus, duo, *δασεῖα* καὶ *ψιλή*, quæ ad summam uocalem siue diphthongum in principio diëtionis ponuntur. Aspiratur *Ϸ*, cum in principio diëtionis ponitur, ut *ῥώμη*.

*Πάθη* tria, *ἀπόστροφος*, *ὑφέν*, καὶ *ὑποδιαστολή*. hæ tres notæ non proprie appellantur accentus, cum à litteris factæ non sint, sed *πάθη*, hoc est, passiones, quod circa diëctiones patientes uersentur: nec super uocales ponuntur, sicuti alij accentus. nam *ἀπόστροφος* diëtionis defectum indicans, super extremam consonantem



nantem locatur. ὅθεν uero & ὑποδιαστολή dictionibus  
supponuntur : alterum quidem ut duas dictiones con-  
iungat, quæ natura diuise sunt : alterum uero, ut ma-  
le coherentes discernat. Horum autem omnium sum-  
ma hæc est .

## De accentibus .

Accentus sunt decem, acutus, grauis, circumfle-  
xus, longa linea, breuis linea, aspiratus, tenuis, a-  
uersio, subunio, distinctio. Diuiduntur in tonos, tem-  
pora, spiritus, passiones. Toni sunt acutus, grauis,  
circumflexus. Tonorum loci sunt ultima syllaba, penul-  
tima, antepenultima. Acutus tonus conuenit in ulti-  
mam syllabam, penultimam, antepenultimam : grauis  
duntaxat in ultimam : circumflexus in ultimam, &  
penultimam. Tempora sunt longum, & breue. Spi-  
ritus, aspiratus, & tenuis. Passiones, auersio, sub-  
unio, subdistinctio .

De



De linguarum uarietate  
DE DECLINATIONE NOMI-  
NVM EX LINGVARVM  
VARIETATE.

Ominum declinationes sunt quinque, qua-  
N tuor parisyllaba, quinta uero imparisylla-  
ba: & hæ quidem simplices dicuntur, quan-  
do neque synæresim neque crasin patiuntur.

PRIMA igitur declinatio est parisyllaborum no-  
minum masculinorum tantum in *as*, & *ns*, desinen-  
tium, ut ὁ αἰνείας, ὁ χρύσης. Quorum genitiuus ob id  
quidem uariius est, quia uarij sunt linguarum usus.  
Hac de causa priusquam ad nominum inflexionem ue-  
niamus, de eo deq; alijs casibus nonnulla, quæ quidem  
observatione digna nobis uisa sunt, præponenda cen-  
suimus. Atque ut ordinem casuum sequamur, primum  
quidem sciendum est, quod ad singularem nominati-  
uum attinet, Iones in nominibus in *as*, desinentibus  
(nisi Dorica fuerint, sicut est ὁ λάας, τοῦ λάα, & ὁ  
ἀλδ'ας, τοῦ ἀλδ'α) uertere *a*, in *n*, ac dicere ὁ ἑρμείης,  
ἀντὶ τοῦ ὁ ἑρμείας. Καλλίμαχος ἐν ὕμνοις, ὁ δὲ δώμα-  
τος ἐκ μυχάτοιο ἔρχεται ἑρμείης. Diores uero contra-  
rium facientes in nominibus in *ns*, desinentibus uerte-  
re *n*, in *a*, productum, & dicere ὁ χρύσας, ἀντὶ τοῦ  
χρύσης. & ὁ χρονίδας, ἀντὶ τοῦ χρονίδης. Θεόκριτος  
ἐν Πτολεμαίῳ, ὅτι σφέων κρονίδας μελέων ἐξείλετο γῆ-  
ρας. Præterea inueniri nomina quorum nominatiuus  
in *as*, aut in *ns*, desinens, apud poetas in *a* ad simili-  
tudinem uocatiui terminatur ἔθει αἰολικῶ, βοιωτικῶ,  
καὶ



in nominum declinatione lib. II. 103

καὶ θεσσαλικῶν : ut ὁ ἀρχύτα, ἀντὶ τοῦ ἀρχύτας. ὁ θυέ-  
σα, ἀντὶ τοῦ θυέσης. Sunt tamen qui uelint hic ἀντι-  
πῶσιν esse, hoc est, uocatiuum pro nominatiuo poni,  
quorum opinioni Priscianus noster adstipulatur, qui  
ubi de constructione scribit, sic inquit: Antiquis quo-  
que mos est, nominatiuos pro uocatiuis proferre. Ho-  
merus Ἰλιάδος γ. ἡέλιος ὅς πάντ' ἐφορᾷ, καὶ πάντ' ἐπα-  
χοῦεις. quem secutus Vergilius in undecimo,

Corniger hesperidum fluminis regnator aquarum,  
fluminis pro fluuie dixit. Macedones autem & Thes-  
sali è contrario uocatiuos pro nominatiuis proferre  
solebant. Home. Ἰλιάδος α. μάλισα δὲ μητιέτα ζῆς.  
hic uocatiuus pro nominatiuo, μητιέτα pro μητιέ-  
της. Vnde Romani frequentissime huiusmodi no-  
mina, & maxime appellatiua per uocatiuum græ-  
cum, etiam pro suo nominatiuo proferunt, ut sophi-  
sta, citharista. Persius tamen indubitanter pro nomi-  
natiuo posuit.

Censorem'ue tuum, uel quod trabeate salutas. tra-  
beate dixit pro trabeatus. hæc Priscianus.

Η γενικὴ, τοῦ ἑρμείου κοινῶς καὶ ἀπικῶς, καὶ ἑρμεία  
δαρικῶς. nam δῶρες in huiusmodi nominibus in as,  
communiter desinentibus, siue ex conuersione η, in  
α, ἔδει δαρικῶ, abiεῖτο σ, faciunt genitiuum: ut ὁ κρο-  
νίδας, τοῦ κρονίδα, ἀπὸ τοῦ κρονίδης, κρονίδου. ὁ φι-  
λόνδας, τοῦ φιλόνδα. Θεοκρ. ἐν νομᾷσι. εἰπέ μοι ὦ κο-  
ρύδων, τίνος αἱ βοές, ἢ ῥά φιλόνδα; ἀντὶ τοῦ φιλόνδου.  
Sic igitur ὁ ἑρμείας, τοῦ ἑρμεία. Cui si addatur ο, μι-  
κρὸν, sit ἑρμείας ἀιολικῶς, καὶ βοιωτικῶς: sicut βορέας  
βορέα,



## De linguarum uarietate

Βορέα, Βορέας. Καλλίμαχος ἐν ὕμνοις, αἶμα ἐπὶ θρηϊκῇ  
τόθεν βορέας καταΐξ' ἔρχεται. Mutatis uero α, in ε, ἔ-  
ω, in ω, μέγα, sit ἑρμείω ἰωνικῶς cum accentu acuto in  
antepenultima: quanquam extrema sit natura longa:  
quoniam genitiui διὰ τοῦ εω, ἰωνικῶς, si à communi-  
bus genitiuis grauitonis sint, acuiunt antepenulti-  
mam: ut ἀργένης, ἀργέσου, ἀργέσεω: ni forte synco-  
pam patiantur, ut βορέας βορέω, βορέω ποιητικῶς. Ησίο-  
δος ἐν θεογονίᾳ, νόσφι νότου, βορέωτε καὶ ἀργέσεω, ζε-  
φύρου τε. Si uero à circumflexis genitiuis sint, παροξύ-  
νονται, ut αὐλητῆς, αὐλητοῦ, αὐλητέω.

Ἡ δοτικὴ, τῷ ἑρμείᾳ κοινῶς, καὶ ἑρμείῃ ἰωνικῶς, τρο-  
πῇ τοῦ α, εἰς η, sicut in nominatio. Καλλίμαχος, οὐ  
πάγος ἑρμείῃ κυλλήνιος, οὐ διϊκρήτη. Dores uero è con-  
trario in nominibus desinentibus in ης, κοινῶς, uertunt  
η, in α sicut in nominatio: ut ὁ αἰακίδας, ἀπὸ τοῦ  
αἰακίδης, τῷ αἰακίδᾳ. Θεοκρίτος ἐν Πτολεμαίῳ, ἀλλὰ  
θέτις βαδύκολπος ἀκοντιστὴν ἀχιλῆα αἰακίδα πηλῆϊ,  
ἀντὶ τοῦ αἰακίδῃ. Ἰῶτα tamen ubique subscripto, quo-  
niam omnis datiuus singularis aut in ι, ἐκφωνούμενον,  
hoc est, prolatum desinit, ut τῷ αἶαντι: aut in ι, non  
prolatum, sicut est in diphthongis, τῷ ἀρχύται, τῇ  
ἀρετῇ, τῷ λόγῳ. Sic enim ueteres praepositiuus uo-  
calibus in diphthongis etiam improprijs ι, adscribere  
solebant: nunc uero in tribus improprijs hoc est, α, η,  
ω usus obtinuit ut ι, subscribatur. quod ideo quidem  
factum est, ut lectio fieret clarior. Excipiuntur au-  
tem nomina in us, desinentia, quae per abiectionem τῆς  
σ, inflectuntur: ut ὁ καμῦς, τοῦ καμῦ, τῷ καμῦ: ὁ  
ἀποφῦς,



ἀποῦς, τοῦ ἀποῦ, τῷ ἀποῦ. et similia, quorum dativus omnino respuit ι, quoniam nulla inuenitur dictio, quae in υ diphthongum desinat. Quinetiam Aeoles dativus in ω, desinentibus, ι, non adscribunt. Dativus uero dualis cum semper in diphthongum, siue propriam siue impropriam exeat, ι, non prolatum semper habet: ut τοῖν ἑρμείαν, τοῖν αἰάντοιν, τοῖν μενέλεων. At dativus pluralis aut in ι, prolatus desinit, ut τοῖς ἀΐασι, ταῖς γυναιξί: aut non prolatus, ut τοῖς ἑρμείαις, τοῖς λόγοις, τοῖς μενέλεως.

Ἡ αἰτιατική, τὸν ἑρμείαν κοινῶς, καὶ ἑρμείην ἰωνικῶς, τῷ τῷ α, εἰς η, ut supra. Ἰλιάδος ω. ἀλλ' οὐχ ἑρμείην ἑριόυνιον ὕπνος ἑμαρπτε: καὶ ἑρμεία sicut ξέρξην, ξέρξεα: dissolunt eum ἰones η, in εα, ὅς ἀβύσσιν ν, quia α, ἀποβλητικὸν ἐστὶ τοῦ ν, hoc est, abiectivum, nisi à declinatione sit: ut ἡ μοῦσα, τὴν μοῦσαν, ὅς ἐτυψα, ἐτυψαν. Herodotus historiarum 7. ἀποδέξας δὲ βασιλεῖα, πέρσῃσι δαρείῳς ξέρξεα ὁρμάτο στρατεύεσθαι. Sic δεσπότην δεσπότεα, ὅς similia. Dors uero in nominibus in ης, uertentes η, in α, sicut in alijs casibus, τὸν κρονίδαν dicunt. Θεόκριτος ἐν ἐπιθαλαμίῳ ἐλένης μοῦνος ἐν ἀμιθέοις κρονίδαν δία πενθερόν ἐξεῖς.

Ἡ κλητική, ὅς ἑρμεία κοινῶς, καὶ ἑρμείας ἀπικῶς: nam Attici in omnibus numeris cuiusvis declinationis, parem faciunt uocativum nominativo. Hoc etiam annotandum est, nomina parisyllaba in ης, desinentia, facere uocativum in η, ut ὁ χεύς, ὅς χεύη. annotantur ὁ λάχνης, ὅς λάχη. ὁ πυραίχνης, ὅς πυραίχμη. καὶ ὁ μεναίχνης, ὅς μεναίχμη, quia hanc regulam non



## De linguarum uarietate

non sequuntur. Etiam in της, desinentia parisyl-  
ba, in α, correptum faciunt uocatiuum: ut ὁ το-  
ξότης, ὦ τοξότα. ὁ ἵππηλάτης, ὦ ἵππηλάτα. Ex-  
cipiuntur ὁ αἰήτης, ὦ αἰήτη. ὁ καλλιπέτης, ὦ καλ-  
λιπέτη. ὁ αἰναρέτης, ὦ αἰναρέτη. ὁ φιλοθερσίτης,  
ὦ φιλοθερσίτη. Etiam in πης, poetica, ut ὁ κυώ-  
πης, ὦ κυώπα. Ἰλιάδ. α. τιμὴν ἀρνύμενοι μενελάω,  
σοίτε κυώπα. Nomina quoque gentilia in ης, de-  
sinentia, in α, faciunt uocatiuum: ut ὁ σκύθης, ὦ  
σκύθα. ὁ πέρης, ὦ πέσα. Si uero eadem fuerint  
propria, in η, faciunt uocatiuum: ut ὦ πέση. Ἡσίο-  
δος ἐν ἔργοις. ἐργάζεσθ νήπιε πέση ἔργα. Etiam com-  
posita à τρίω, πωλῶ, μετρῶ: ut ὁ παιδοτρίβης, ὦ παι-  
δοτρίβα. ὁ βιβλιοπώλης, ὦ βιβλιοπώλα. ὁ γεωμέτης,  
ὦ γεωμέτρα.

Ἡ γένικὴ τῶν πληθυντικῶν, τῶν ἑρμειῶν κοινῶς,  
καὶ ἑρμειᾶν δωρικῶς, τροπῇ τοῦ ω, εἰς α, μακρόν. Σο-  
φοκλῆς ἐν αἶαντι. ἀρωγὸς τῆς αἶαντος γενεᾶς χθονίαν  
ἀπ' ἑρεχθιδᾶν ἔχομεν σοναχὰς, καὶ ἀναυδὸν ἔργον  
ἀτρειδᾶν τῷ ἄρχει. Et Pindarus ἐν πυθίοις. καὶ μὲν  
ἡρακλειδᾶν ἐκγόνοι ὄχθαις ὑπὸ ταῦτέτου ναίοντες αἰεῖ.  
Et ἑρμειῶν αἰολικῶς, καὶ βοιωτικῶς ἀπὸ τῶν ἑρμειῶν, κα-  
τὰ ἐπέκτασιν τοῦ α, sicut ἑρετάων ἀπὸ τῶν ἑρετῶν. Οδυσ.  
β. οὐ γὰρ νηὸς ἐπήβολος, οὐδ' ἑρετάων. Et ἑρμειῶν  
ἰωνικῶς, ἀπὸ τοῦ ἑρμειῶν, τροπῇ τοῦ α, εἰς ε, ὡς περ-  
σέων, ἀπὸ τοῦ περσάων. Herodotus tertio historia-  
rum. εἰ γὰρ τινες καὶ ἄλλοι τὰ περσέων νόμιμα ὀρθῶς  
ἐπιστάται. Possunt & singula à singulis genitiuis sin-  
gularibus deduci, hoc est, ἀπὸ τοῦ ἑρμείε, τῶν ἑρμειῶν,  
ἀπὸ



In nominum declinatione lib. IIII. 105

ἀπὸ τοῦ ἑρμεία, τῶν ἑρμειᾶν. ἀπὸ τοῦ ἑρμείαο, τῶν ἑρμειάων. καὶ ἀπὸ τοῦ ἑρμείεω, τῶν ἑρμειέων.

Ἡ δοτικὴ, τοῖς ἑρμείαις κοινῶς, καὶ ἑρμείης, καὶ ἑρμείησι ἰωνικῶς. *Ubi animaduertendum est, omnem dativum pluralem in σ, desinentem κοινῶς, assumere ι, κατὰ προσχηματισμὸν ἔχει ἀπικῶ, δωρικῶ, καὶ ἰωνικῶ, ut ἀτρείδαις, ἀτρείδαισι, μέσαις, μέσαισι λόγοις λόγοισι. Οδυσ. α. αἰεὶ δὲ μαλακοῖσι, καὶ αἰμυλίοισι λόγοισι. Δέλγει. At Iones in ἦς, quæ habent αι, diphthongon, siue in σ, desinant, siue in ι, κατὰ προσχηματισμὸν etiam α, in η, uertere consueuerunt, sicq; ex diphthongo propria fit impropria: ut ἀτρείδαις, ἀτρείδης, ἀτρείδῃσι. παλάμαις, παλάμης, παλάμῃσι. nam sicut Atticorum est proprium uertere ε, in η, τῆς εἰ, διφθόγγου, ut εἶδεν, ἦδεν: sic Ionum mutare α, in η, τῆς αἰ, διφθόγγου. Sic Herodianus. Ἰλιάδ. β. ὅσοι ἄμ' ἀτρείδης ὑπὸ Ἰλιον ἦλθον. καὶ Οδυσ. ε. Οἱ τότ' ὄλοντο τροίην ἐν Ἀρείῃ χάριν ἀτρείδῃσι φέροντες.*

Ἡ αἰτιατικὴ, τὰς ἑρμείας κοινῶς. Inuenias etiam huiusmodi accusativum pluralem εἰς in εας, desinere: tanquam à singulari accusativo Ionico κατὰ διάλυσιν, hoc est, τὸν δεσπότην δεσπότηα, καὶ προδέσει τοῦ σ, δεσπότηας. Herodotus primo historiarum, καὶ οὕτω οὔτε σὺ ἀλώσεαι ἀδικέων τὰς δεσποτέας, οὔτε ἡμῖν κακῶς βεβηλαμένα ἔσαι. εἰς alia.

Παραδείγματα declinandi secundum dialecticos.

Ενικά, ὃ ἑρμείας κοινῶς, καὶ ἑρμείης ἰωνικῶς. Τοῦ ἑρμείου κοινῶς καὶ ἀπικῶς, καὶ ἑρμεία δωρικῶς, καὶ ἑρμείαο αἰολικῶς καὶ βοιωτικῶς, καὶ ἑρμείεω ἰωνικῶς, καὶ

Ο ἑρμεία



## De linguarum uarietate

ἐρμείῳ ποιητικῶς. Τῷ ἐρμείῳ κοινῶς, καὶ ἐρμείῳ ἰωνικῶς. Τὸν ἐρμείαν κοινῶς, καὶ ἐρμείῳ ἰωνικῶς, καὶ ἐρμείην, ὧ ἐρμείῳ κοινῶς, καὶ ὧ ἐρμείῳ ἀπικῶς. Δυϊκὰ. Τῷ ἐρμείῳ. τοῖν ἐρμείαιν, ὧ ἐρμείῳ. Πληθυντικὰ. Οἱ ἐρμείαι. τῶν ἐρμειῶν κοινῶς, καὶ ἐρμειῶν δωρικῶς, καὶ ἐρμειῶν αἰολικῶς, καὶ ἐρμειῶν ἰωνικῶς. Τοῖς ἐρμείαις κοινῶς, καὶ ἐρμείῃς καὶ ἐρμείῃσι ἰωνικῶς. Τοὺς ἐρμείας κοινῶς, καὶ ἐρμείας ἰωνικῶς. ὧ ἐρμείαι. Inuenitur tamen singularis numerus huiusmodi nominis uario modo apud poetas scribi sic. ὁ ἐρμείας καὶ ἐρμείας, καὶ ἐρμείης, καὶ ἐρμείας, προπῇ τοῦ η, εἰς α, δωρικῶς. Θεοκρ. ἐν θύρσιδι. ἦν θ' ἐρμείας κράτιστος ἀπ' οὔρεος, εἶπε δὲ δάφνι. Et sic de alijs casibus κατ' ἀναλογίαν.

Ο κρονίδης κοινῶς, καὶ κρονίδας δωρικῶς. Τοῦ κρονίδου κοινῶς, καὶ κρονίδα δωρικῶς, καὶ κρονίδα αἰολικῶς, καὶ βοιωτικῶς, καὶ κρονίδεω ἰωνικῶς, καὶ κρονίδω ποιητικῶς. Τῷ κρονίδῃ κοινῶς, καὶ κρονίδῃ δωρικῶς. Τὸν κρονίδην κοινῶς, καὶ κρονίδαν δωρικῶς, καὶ κρονίδεα ἰωνικῶς. ὧ κρονίδῃ κοινῶς, καὶ ὧ κρονίδῃς ἀπικῶς. Δυϊκὰ. Τῷ κρονίδα. τοῖν κρονίδαιν. ὧ κρονίδα. Πληθυν. Οἱ κρονίδαι. τῶν κρονιδῶν κοινῶς, καὶ κρονιδῶν δωρικῶς, καὶ κρονιδῶν αἰολικῶς καὶ βοιωτικῶς, καὶ κρονιδέων ἰωνικῶς. Τοῖς κρονídaις κοινῶς, καὶ κρονίδῃς καὶ κρονίδῃσι ἰωνικῶς. Τοὺς κρονίδας κοινῶς, καὶ κρονίδεας ἰωνικῶς. ὧ κρονίδαι.

## De secunda declinatione parisyllaborum, secundum uarietates linguarum.

SECUNDA declinatio est parisyllaborum nominum



minum in α, siue in η, desinentium, generis tantum  
fæminini: quorum genitiuus in ας, uel in ης, datiuus  
in α, uel in η, diphthongos improprias desinit. In ν,  
uero accusatiuus cum uocali nominatiui. In qua de-  
clinatione illud in primis aduertendum est, in singu-  
lari nominatiuo quasdam ex uocalibus α, finalem,  
quasdam η, non nullas utrunque appetere. ε, quidem  
ε, α, sibi uendicant, ut πέα, φίλα: γ, uero ε ω,  
appetunt η, δύν, ζών: Α, ε ο, μικρόν utrunque postu-  
lant, ναυσικάα, δανάη, χεόα, ε ἀκρό. Eodem mo-  
do ex consonantibus quædam appetunt α, ut ζ, ξ, ψ,  
σ simplex ac duplex, ε geminatum λλ, ut φύζα,  
δύζα, δίψα, μοῦσα, θάλασσα, δίκηλλα. Ελλην tamen  
nomen proprium mulieris, ε πέλλην, quod est urbis  
nomen, excipiuntur. quædam præterea η, ut β, ε  
γ, ε simplex λ, siue per se, siue in alterius comple-  
xione consonantis, ε μ, π, τ, φ, χ, ut θήβη, σέγη,  
αῦλή. Excipiuntur, παῦλα, ε ἀνάπαυλα, ὀμίχλη,  
κίχλη, ζέγλη, ε ζέγλα secundum ueteres, ο, μη,  
καλλιόπη, ἀρετή, νύμφη, τύχη. At δ, θ, κ, ν, ap-  
petunt α, ε η, ut λήδη, κνίδη, κισαίθα, λήθη, ναύ-  
σικα, πλακὴ, χλαῖνα, τέχνη. Etiam in ρα, desinentia,  
siue unius sint generis, siue trium, α, debent habe-  
re finalem, ut ἡμέρα, διαθήρα, περιστέρα, φοβερά, σκιε-  
ρά. Excipiuntur ἄσκη, κόρη, κόρρη, ἀθάρη, δέρη, κύρη,  
ἐφύρη, τερεφίχρη, κάθηρη, ὀλυκρή, ἄγρη, ἴρη, ἀντισάρη.  
Adiectiua quoque fæminini generis, quæ in nominibus  
mâsculinis in ος, purum desinentibus fiunt, α, finalem  
desiderât: ut λόγοις, λογία, ἀνδρείος, ἀνδρεῖα, excipitur



## De linguarum uarietate

ὄγδοος, ὄγδον. Si uero masculina in *os*, non purum terminabuntur, fæminina oportebit, in *n*, desinere, ut καλός, καλή. ταπεινός, ταπεινή. Excipiuntur quæ habent *p* ante *os*, ut ἡμέτερος, ἡμετέρα. αἰγούσα uero ἀπὸ τοῦ αἰγούσος, quia latinum est, *n*, in *a*, correptum transtulit. nam αἰγούση, dicendum fuerat: sed Latini Aeolum more, *n*, in *a*, correptum uertere consueuerunt. Id quoque Ἑῖ Iones faciunt. νύμφα enim dicunt pro νύμφη, Ἰλιάδος γ'. δῶρ' ἰθὶ νύμφα φίλη. καὶ Οδυσσεΐας δ'. νύμφα φίλη σὺ μὲν ἄρμε κατάκτανε νηλεὶ χαλκῷ. nam *φα*, brevis est, quare in genitiuo Ἑῖ datiuo ipsum *a*, in *n*, reuertitur, αἰγούσης, αἰγούση. Ἑῖ νύμφης, νύμφη. Cum uero αἰγούσα proprium est nomen, *a*, productum habet, idq; in obliquis seruat ἑθελ δωρικῷ, ut αἰγούσα, αἰγούσας. nam Dorum est uertere *n*, in *a*, productum, ut φιλομήλα, pro φιλομήλη. σελάνα pro σελήνη. Θεοκρ. ἐν φαρμακείᾳ, ἀλμὰ σελάνα φαῖνε καλόν. καὶ ἀθάνα pro ἀθήνη, Ἑῖ κράνα pro κρήνη, Ἑῖ alia. Καλλίμαχος ἐν ὕμνοις, τὸν δὲ χολωσάμενα περ ὅμως προσέφασεν ἀθάνα. Et in eodem ὕμνῳ, ἐπὶ κράνα ἐλικωνίδι καλὰ ῥέοισα. et alia. Iones uero contra in huiusmodi nominibus, *a*, productum in *n*, uertunt, nisi Dorica fuerint, ut ἰσορίη, ἰσορίης, ἰσορίη, pro ἰσορία, ἰσορίας. Herodotus ipso statim historiarum initio. ἡροδότου ἀλικαρνασῆος ἰσορίης ἀπόδειξις ἦδε. ἡμέρη pro ἡμέρα, idem in eodem. ὡς δὲ ἡμέρη τάχιστα ἐγεγόνεε. ἀθηναῖη pro ἀθηναία. Οδυσσεΐας ζ', τὸν μὲν ἀθηναῖη θῆκεν διὸς ἐκγεγαῖα μείζονα.

De



## De genitiuo singulari.

In genitiuo singulari annotandum est, sola nomina in α, purum, necnon in δια, in θα, & in ρα, desinentia, seruare α, in genitiuo & datiuo κοινῶς: ut μαῖα, μαίας, μαία. λῖδα, λίδας, λίδα. σιμαῖθα, σιμαίθας, σιμαίθα. ἡμέρα, ἡμέρας, ἡμέρα. Observat tamen semper mutationem α, in η, & η, in α, ut σοφίης pro σοφίας, & τιμᾶς pro τιμῆς: sic & in datiuo & in accusatiuo. ἀθηνᾶ uero & ναυτικᾶ, & μνᾶ, quæ κατὰ πάθος sunt, licet in nullam dictarum desinant terminationum, α, tamen in genitiuo seruant & datiuo, sicut eorum perfecta quæ in α, purum exeunt, hoc est, ἀθηνάα, ναυτικάα, & μνάα. Est enim ἀθήνη, unde ἀθηνάα: sicut ἀσελήνη σεληναία. abiecto uero ι, ἀθηνάα, καὶ κράτει ἀθηνᾶ: sicut μνάα, μνάα, μνᾶ: iccirco extremam producunt, et circumflectuntur. Declinantur autem sicut dictum est, ἀθηνᾶ, ἀθηνᾶς, ἀθηνᾶ. ναυτικᾶ, ναυτικᾶς, ναυτικᾶ. & μνᾶ, μνᾶς, μνᾶ. Cetera uero omnia uertunt α, in η, ut μούσα, μούσης, μούση. δίδα, δίδης, δίδη.

## De datiuo singulari.

Aduertendum est, huius declinationis datiuum singulare apud poetas metri gratia pati μεταπλασµόν, ut ὑμῖνι διὰ τῆς ι, ἀντὶ τῆς ὑμῖνι διὰ τῆς η, διφθόγγου & ἀλλι, ἀντὶ τῆς ἀλλῆ, & similia. ἀλλι tamen ἀπὸ τῆς ἀλξ ἀλλὸς deduci potest, sicut πλακὶ ἀπὸ πλάξ, τῆς πλακός. Patitur etiam προσηµατισµόν τῆς φι, συλλαβῆς, ut παλάμῃφι, ἀντὶ τῆς παλάμη. Quæ figura etiam in alijs casibus tam singularis numeri, quàm pluralis



# De linguarum uarietate

apud poetas frequentissimo habetur in usu, nec solum in hac secunda declinatione, sed in alijs, in pronominibus etiam & aduerbijs, nec discernuntur casus, nisi ex orationis sententia: quoniam nulla datur horum certa formatio. quorum omnium hæc sint exempla.

In nominatiuo secunda declinationis. Ησίοδος ἐν ἔργοις. ὁ δὲ δὲ ἐτέρῃσι παρελθεῖν κρείσσων. ἀντὶ τοῦ ἐτέρᾳ ὁ δὲ. In genitiuo Οδυσ. β. ὄρνυτ' ἐξ Ὀνῆφιν. ἀντὶ τοῦ ἐξ Ὀνῆς. καὶ Ἰλιάδ. θ. ἦ ῥὰ καὶ ἄλλον οἷσ' ὁν ἀπὸ νδρῆφιν ἰαλκεν. ἀντὶ τοῦ ἀπὸ νδρῆς. In datiuo. Οδυσ. ε. πῦρ μὲν ἐπ' ἐχαρόφιν μέγα καί το. ἀντὶ τοῦ ἐπὶ ἐτ' ἡρά. In accusatiuo. Ἰλιά. π. ἡ ὑτε ταῦρον ἐπεφνε λέων ἀγέληφι μετελθὼν. ἀντὶ τοῦ μετ' ἀγέλην. καὶ Ησίοδος ἐν ἔργοις. μῆδ' ἀναβάλλεσθαι ἐς τ' αὔριον, ἐς τ' ἐννηφιν. ἀντὶ τοῦ ἐς ἐννην. In uocatiuo. Οὐρανίαφι φίλη, ἀντὶ τοῦ ὦ οὐρανία φίλη. In datiuo plurali. Οδυσ. ε. πρὸς κοτυληδόναφιν πυκινὰ λαῖγγες ἔχονται. ἀντὶ τοῦ πρὸς ταῖς κοτυληδόσι. Sic Eustathius, nam πρὸς præpositio datiuo iuncta, inhaerentiam quandam significat, quæ constructio in sequenti uersu explicite posita est, uidelicet, ὥς τοῦ πρὸς πέτρῃσι θρασιῶν ἀπὸ χειρῶν ῥινοὶ ἀπέδρυθεν. ἀντὶ τοῦ πρὸς ταῖς πέτραις. In accusatiuo plurali. Ἰλιάδ. ν. ἔλποντα δὲ νῆας ἀχαιῶν αἰρήσειν, κτενέειν δὲ παρ' αὐτοῖσι πάντας ἀχαιούς. ἀντὶ τοῦ παρὰ αὐτὰς ναῦς. In genitiuo singulari tertie declinationis. Οδυσ. ὦ. ὥς κεν τηλεφανὴς ἐκ ποντόφιν ἀνδράσιν εἴη. ἀντὶ τοῦ ἐκ πόντου. καὶ Ἰλιάδ. κ. αἰείμην ποτὶ νηῆς ἀπὸ στρατόφιν προτιελθεῖν, ἀντὶ τοῦ ἀπὸ στρατοῦ. In datiuo singulari. Οδυσ. γ. νηῆς ἐπ' ἡκρίοφιν καταλέγεται. ἀντὶ τοῦ



In nominum declinatione lib. IIII. 108

τοῦ ἐπὶ ἡκρίῳ. In genitio plurali. Οδυσ. ξ. τῷ δ' ἦδ' ἡ  
 μέλλουσι κυβέες ταχέες τοῖωνοι ρινὸν ἀπ' ὀσεόφιν ἐρύειν.  
 ἀντὶ τῷ ἀπὸ τῶν ὀσῶν. In dativo plurali. Οδυσ. ε. οὐ-  
 δέ ποτε ὅσπερ δακρυόφιν τέρποντο. ἀντὶ τῷ δακρύοις. In  
 accusativo. Οδυσ. π. θηινύθει δ' ἀμφ' ὀσεόφιν χεῖρας.  
 ἀντὶ τῷ περὶ τὰ ὀσά. In genitio singulari quinta de-  
 clinationis. Ιλιάδ. ι. ἐκλυεν ἐξ ἐρέβδου ἀμείλιχον  
 ἦτορ ἔχουσα. ἀντὶ τῷ ἐξ ἐρέβους. In genitio plurali. Ο-  
 δυσ. τ. ὡς δὲ χιῶν κατατήχετ' ἐν ἀκροπόλοισιν ὄρεσφιν.  
 ἀντὶ τῷ ὄρων. καὶ Ιλιάδ. μ. ἐκὼς παρὰ ναῦφιν ἐλδοτό-  
 μεθ' αὐτὰ κέλευθα. ἀντὶ τῷ ἀπὸ νηῶν. In dativo. Ιλιά.  
 ε. ἄρε δὲ τόν γε ἀνακτα παρ' ἵπποισι καὶ ὄχεσφι. ἀντὶ τοῦ  
 ὄχεσι. In accusativo. Ιλιάδ. β. ἰδρώσει μέντεν τελαμῶν  
 ἀμφὶ σήδεσφι. ἀντὶ τῷ περὶ τὰ σήδεα. In pronomi-  
 nibus. Ιλιάδ. λ. τῇλε δὲ χαλκὸς ἀπ' αὐτόφιν οὐρανὸν εἴσω.  
 ἀντὶ τοῦ ἀπ' αὐτοῦ. In dativo plurali. Ιλιάδ. μ. εἴπερ  
 γὰρ χ' ἄρρησι παρ' αὐτόφι βώτορας ἄνδρας. ἀντὶ τοῦ παρ'  
 αὐτοῖς. In adverbis. Οδυσ. χ. κτήμαθ' ὅπασα τοῖ  
 ἐσι, τὰ τ' ἐνδοθι, καὶ τὰ θύρῃφι. ἀντὶ τοῦ ἐκτοσθι, του-  
 τέστι, ἐξω τῶν θυρῶν. In quibus enumerandis paulo cu-  
 riosior fui, quod sciebam esse plerosque, qui termina-  
 tionem huiusmodi contenderent, in dativis tantum,  
 uel paucis admodum casibus usurpatam.

Dualis numerus nihil uariat.

Genitiuus pluralis quadrifariam uariatur, sicut  
 et genitiuus pluralis primæ declinationis, in ὧν κοι-  
 νῶς, ut ἡμερῶν, in αὐν, δωρικῶς, ut ἡμερῶν. Καλλι-  
 μαχος ἐν ὑμνοῖς, τόδ' ὥς ἀλέκτεινον ὕδωρ ἐξ ἀμαρῶν ἀνέ-  
 θε. pro ἀμαρῶν, accentu circumflexo super extremam,

O 4 etiam



### De linguarum uarietate

etiam si genitiuus communis acutum habeat in penultima: ut κυανίων κυανεῶν ἀμφοτέρων, ἀμφοτερῶν, & sic de alijs. In αων, βοιωτικῶς καὶ αἰολικῶς, ut ἀδινάων. Ιλιάδ. 6. Ἡύτε μγάων ἀδινάων ἔθνεα πολλὰ. pro μγάων, ἀδινῶν. Et in εων, ἰωνικῶς, ut ἡμερέων. Herodotus historiarum libro primo, Τούτων τῶν ἀπατείων ἡμερέων τῶν ἐς τὰ ἑβδομήκοντα ἔτεα. pro ἡμερῶν.

### De datiuo plurali.

Datiuus etiam pluralis eadem patitur, quæ & datiuus pluralis primæ, hoc est, τροχνηματισμὸν τοῦ ι, ἔθει ἰωνικῶ, καὶ δωρικῶ: ut πύλαις, πύλῃς, πύλῃσι. sicut ἀτρεΐδαις, ἀτρεΐδῃς, ἀτρεΐδῃσι. Herodotus historiarum libro primo δαρείω δὲ καὶ δεινῶν ἐδόδεε εἶναι τῇσι πύλῃσι ταύτῃσι μηδὲν χεῖεσθαι. Cæteri uero casus communem sequuntur inflexionem.

### Παραδείγματα Dialecticorum.

Ἡ ἡμέρα. τῆς ἡμέρας. τῇ ἡμέρᾳ. τὴν ἡμέραν. ᾧ ἡμέρᾳ κοινῶς. Ἡ ἡμέρη. τῆς ἡμέρης. τῇ ἡμέρῃ. τὴν ἡμέρην. ᾧ ἡμέρῃ ἰωνικῶς. Δυϊκά. τὰ ἡμέρα. ταῖν ἡμέραιν. ᾧ ἡμέρα. Πληθ. αἱ ἡμέραι. τῶν ἡμερῶν κοινῶς, καὶ ἡμερῶν δωρικῶς, καὶ ἡμεράων αἰολικῶς καὶ βοιωτικῶς, καὶ ἡμερέων ἰωνικῶς. ταῖς ἡμέραις κοινῶς, καὶ ἡμέρης, καὶ ἡμέρησι ἰωνικῶς. τὰς ἡμέρας. ᾧ ἡμέραι.

Ἡ κρίνη. τῆς κρίνης. τῇ κρίνῃ. τὴν κρίνην. ᾧ κρίνῃ κοινῶς.

Ἡ κρίνα. τῆς κρίνας. τῇ κρίνᾳ. τὴν κρίναν. ᾧ κρίνα δωρικῶς.

### De tertia declinatione parisyllaborum.

TERTIA declinatio parisyllaborum nominum est  
tam



In nominum declinatione lib. IIII. 109  
 tam masculinorum quàm fæmininorum, communium  
 & promiscuorum in *ος*, desinentium, & neutrorum  
 in *ον*. Quorum genitiuus desinit in *ου*, κοινῶς, in *οιο*,  
 ἀπικῶς καὶ ἰωνικῶς, & in *ω*, δωρικῶς. Datiius autem  
 in *ω*, diphthongon impropriad. Accusatiuus in *ν*, cum  
 uocali nominatiui. De qua declinatione, præter ea,  
 quæ in libro primo dicta sunt, aliqua omnino & hic  
 sunt annotanda. Sciendum est igitur complura inue-  
 niri nomina, quæ in singulari numero aut sunt ma-  
 sculini generis aut fæminini, in plurali uero neutri:  
 ut ὁ δῖφος, τὰ δῖφρα. ὁ τράχιλος, τὰ τράχιλα. ὁ λύχ-  
 νος, τὰ λύχνα. ὁ μοχλὸς, τὰ μοχλά. ὁ σαθμὸς, τὰ σα-  
 θμά. ὁ δεσμὸς, τὰ δεσμά. ὁ νῶτος, τὰ νῶτα. ὁ ζυγὸς,  
 τὰ ζυγά. ἡ κέλαιδος, τὰ κέλαιθα. ὁ καὶ ἡ τάρταρος, τὰ  
 τάρταρα. quorum exempla apud poetas passim inue-  
 nies. Sunt & quæ duplicem habent declinationem, ut  
 τὸ δένερον, τοῦ δενέρου. καὶ τὸ δένερος, τοῦ δένερος.  
 τὸ ἀνδράποδον, καὶ τὸ ἀνδράποδος. τὸ κτέατον, καὶ  
 κτέατος. Hæc enim in nominatiuo non inueniuntur,  
 obliqui tamen eorum in usu sunt. Τὰ δένδρεα uero  
 quidam uolunt non ἀπὸ τοῦ δένδρεος, sed ἀπὸ τοῦ δέν-  
 δρεον fieri.

#### De genitiuo singulari.

Etiam aduertendum est, Atticos, & Iones, &  
 Thessalos genitiuum singularem per *οιο*, enuntiare,  
 τροπὴ τῆς ου, διφθόγγου εἰς τὴν οι, καὶ προδέσει τοῦ ο,  
 μικροῦ: ut ὁ δόμος, τοῦ δόμου, δόμοιο. Οδυσσεύας ἄ.  
 κλίμακα δ' ὑψιλήν κατεβήσατο οἷο δόμοιο. Dore uero  
 abijcientes *υ*, τῆς διφθόγγου ου, ac uertentes ο, μικρὸν  
 in *ω*,



De linguarum uarietate

ἐν ᾧ, μέγα, enuntiare τῷ καλῷ, nec subscribere, τῷ  
Θεοκρ. Καὶ μὰν ἐς τὸ μάλιμον ἐλαύνεται, ἐς τε τὰ φύ-  
σκα. ἀντὶ τῷ φύσκου.

De datiuo singulari.

Datiuus uero singularis in quibusdam nominibus  
diuersorum generum, μεταπλασμὸν patitur δία τοῦ ι,  
ut τῷ κλάδι, ἀντὶ τῷ κλάδῳ. τῷ πολυπάταγι, ἀντὶ τῷ  
πολυπατάγῳ. τῇ διχόμηνι, ἀντὶ τῇ διχόμηνῳ. τῷ με-  
λίκρατι, ἀντὶ τῷ μελικράτῳ. τῷ λιτὶ, ἀντὶ τῷ λίτῳ. quia  
et illud etiam Homeri, λιπ' ἐλαίῳ, datiuus casus est.  
Patitur etiam ἀποκοπὴν καὶ ἀπόστροφον, ἀπὸ τῷ λιπαρῷ.  
Οδυσσ. γ. αὐτὰρ ἐπεὶ λῆσεν τε, καὶ ἔχαιρε λιπ' ἐλαίῳ.

De accusatiuo singulari.

Accusatiuum quoque singularem apud poetas sci-  
to μεταπλασμὸν pati. λίτα enim dicunt ἀντὶ τῷ λιτόν.  
Ιλιάδος θ'. ἄρματα δ' ἀμβωμοῖσι τίθει κατὰ λίτα πετά-  
σας: ubi, mutata literatura, accentus quoque muta-  
tus est, & locus eius.

De genitiuo & datiuo duali.

In duali uero ὁμοίῳ inuenitur pro ὁμοῖν, & πο-  
δοῖν pro πόδοῖν, & alia eiusmodi infinita, κατ' ἐπέκ-  
τασιν τῷ ι, ἔδει ἰωνικῷ.

De datiuo plurali.

Pluralem etiam datiuum pati manifestum est  
non solum προσχηματισμὸν τῷ ι, sicut in alijs declina-  
tionibus, ut λόγοισι, νόμοισι, sed etiam μεταπλασ-  
μὸν, ut ἄσρασι pro ἄσροισι, & ἔγκασι pro ἑκκάτοις, &  
πρόβασι pro προβάταις, & πέτασι pro πετάλοις. Τοῖς-  
δεσι uero pro τοῖς, & σχηματισμὸν τοῦ ι patitur ἔδει  
ἰωνικῷ,



ἰωνικῶ, & ἐπέκτασιν τοῦ δε. nec uariatur accentus, licet in antepenultima ( contra suam naturam ) circumflectatur. quod sane factum est, ut inquit Eustathius Ὀδυσ. φ. ne τοῖς datiuus pluralis suā prorsus amittat proprietatem. Ὀδυσ. β. Εγγὺς ἐὼν τοῖς δεῶσι φόνον, καὶ κῆρα φουδέει. Possunt etiam duæ esse appositiones, δε, scilicet & σι, quandoquidem apud Homerum τοῖςδε inuenitur absque σι. Ὀδυσσεύας ξ. ἐδιδε δαμνόνι ξείνων, καὶ τέρπειο τοῖςδε. ἀντὶ τοῦ τούτοις. nam ὁ articulus præpositiuus assumens δε conjunctionem, uim habet pronominis demonstratiuῖ οὗτος.

### De accusatiuo pluralis.

Accusatiuum etiam pluralem in ους communiter desinentem, sciendum est per ως enuntiari δωρικῶς, τῶς λόγους, pro τῖς λόγους. τὰς ἀμπέλους pro τὰς ἀμπέλους. Dores enim abiicientes υ, τῆς ου διφθόγγου, uertunt ο, μικρὸν in ω, μέγα. Θεοκρ. ἐν ὁδοιπόροις, μὴ μὲν λωβασθῆδε τὰς ἀμπέλους, ἐν τὶ γὰρ ἄλκι. & rursus, καὶ γὰρ ἐγὼ μισέω τὰς κανθάρους, οἱ τὰ φιλῶντα. Vbi aduertendum est syllabam corripì, uel esse potius ἀμφίμακρον. In quibusdam tamen codicibus inuenimus, huiusmodi accusatiuos per ο, μικρὸν, ἀμπέλως, & κανθάρως, subtracto scilicet υ, ex ου diphthongo, δωρικῶς: sicut νᾶτος pro νήσους apud Pindarum ἐς Ὀλυμπίοις. ἐνθα μακάρων νᾶτος ὠκεανίδες αὔραι περιπνέουσι, hoc est, Vbi beatorum insulas occæneæ auræ circumflant. quod magis quidem consentaneum uidetur.

Παράδειγμα



## De linguarum uarietate

### Παράδειγμα uariarum linguarum.

Ο λόγος. τῷ λόγῳ κοινῶς, καὶ λόγοιο ἀπικῶς καὶ ἰωνικῶς, καὶ λόγῳ δωρικῶς. τῷ λόγῳ. τὸν λόγον. ὦ λόγε κοινῶς, καὶ ὦ λόγος ἀπικῶς. Δυῖκα. τῷ λόγῳ. τοῖν λόγῳ κοινῶς, καὶ λογοῖν ἰωνικῶς. ὦ λόγῳ. Πληθ. οἱ λόγοι, τῶν λόγων, τοῖς λόγοις κοινῶς, καὶ λόγοισι ἰωνικῶς. τὰς λόγους κοινῶς, καὶ λόγας καὶ λόγος δωρικῶς. ὦ λόγοι. & alia huiusmodi nomina κατ' ἀναλογίαν uariabis.

### De quarta declinatione parisyllaborum, quæ Attica est.

Quarta declinatio est Atticorum nominum parisyllaborum masculini generis, & fœminini, ac communis in ως, & neutrorum in ων, διὰ τοῦ ω, μεγάλου. Quorum genitiuus & datiuus in ω, desinunt: accusatiuus uero in ν, cum uocali nominatiui. Sed quoniam communem ordinem declinationum mutauimus, Theodorum Gazam imitati, sci-ri uelim, ut antea dictum, hoc non temere factum esse. Nam nomina in ος, desinentia masculini generis & fœminini, & in ον, neutri, quæ secundum alios in ordine simplicium declinationum quartum tenent locum, Attici referunt ad propriam declinationem, quæ est in ως, & in ων, per ω, magnum, sicut dictum est. ut ὁ πετεὸς κοινῶς, ὁ πετεὸς ἀπικῶς, τὸ χεῖον κοινῶς, τὸ χεῖον ἀπικῶς, ο, paruo in ω, magnum mutato: quæ cum à communi declinatione pendeat, post ipsam merito locanda est. Vbi aduertendum est, quod cum proprium sit Atticorum in huiusmodi nominibus uertere, non solum, ο, μικρὸν in ω, μέγα, sed etiam α, finalem in plurali



in plurali numero neutrorum nominum, euenit ut omnes casus cuiusvis generis & numeri, in  $\omega$ , μέγα de finant, siue solum, siue in diphthongo, nulla mutata consonante. Si enim in diphthongo communi fuerit  $\upsilon$ , omnino abijcitur: si uero  $\iota$ , seruetur, & sic ex  $\omega$ , &  $\iota$ , fit diphthongus impropria: quod quinque accidit casibus, hoc est datiuo singulari, duali, & plurali, & nominatiuo plurali, & uocatiuo masculini generis & fœminini & communis.

Corripiunt etiam penultimam, quæ si fuerit  $\alpha$ , productum, uertunt in  $\epsilon$ , ut  $\nu\alpha\alpha\varsigma$ ,  $\nu\epsilon\omega\varsigma$ ,  $\lambda\alpha\alpha\varsigma$ ,  $\lambda\epsilon\omega\varsigma$ ,  $\pi\omicron\tau\epsilon\sigma\iota\lambda\alpha\alpha\varsigma$ ,  $\pi\omicron\tau\epsilon\sigma\iota\lambda\epsilon\omega\varsigma$ . Si uero correptum, nequaquam. Non enim ab eo quod est  $\omicron\iota\nu\acute{o}\mu\alpha\alpha\varsigma$ ,  $\omicron\iota\nu\omicron\mu\acute{\alpha}\nu$  fit  $\omicron\iota\nu\acute{o}\mu\epsilon\omega\varsigma$ ,  $\omicron\iota\nu\acute{o}\mu\epsilon\omega$  ἀπικῶς: quandoquidem penultima,  $\alpha$  scilicet, si breuis est, et sic de similibus. Eundem quoque accentum seruant, ac in eadem syllaba, etsi mutata sit quantitas syllabarum. Attici enim communes accentuum regulas non omnino sequuntur: nam ultima existente longa, acuunt antepenultimam. Vnde in obliquis communibus, si in penultima fuerit accentus, in Atticis retrahitur in antepenultimam. Quibus diligenter seruatis, facile poterimus unumquodque nomen tertiæ declinationis ad Atticam formam reducere. Exempli gratia.

Ο-νικόλαος κοινῶς, ὁ νικόλεως ἀπικῶς. τῷ νικόλαῳ κοινῶς, τῷ νικόλεω ἀπικῶς. τὸν νικόλαον κοινῶς, τὸν νικόλεον ἀπικῶς. ὦ νικόλαε κοινῶς, ὦ νικόλεως ἀπικῶς. uocatiuus enim, ut sæpe dictum, in omni numero similis est nominatiuo



De linguarum varietate

minatio Atticorum more, Δυνικά. τῶ νικολάω κοι-  
νῶς, τῶ νικόλεω ἀπικῶς. τοῖν νικολάωιν κοινῶς, τοῖν νι-  
κόλεων ἀπικῶς. ᾧ νικολάω κοινῶς, ᾧ νικόλεω ἀπικῶς.  
Πληθυντικά. οἱ νικόλαοι κοινῶς, οἱ νικόλεω ἀπικῶς. τῶν  
νικολάων κοινῶς, τῶν νικόλεων ἀπικῶς. τοῖς νικολά-  
οις κοινῶς, τοῖς νικόλεως ἀπικῶς. τοὺς νικολάους κοι-  
νῶς, τοὺς νικόλεως ἀπικῶς. ᾧ νικόλαοι κοινῶς, ᾧ νικό-  
λεω ἀπικῶς.

Annotantur quædam quæ à supradictis deviant, ut  
delicet κάλος, κάλως, καὶ ταλὸς, ταλῶς. in his enim  
α, remanet immutabilis. quod factum puto, quoniam  
non desinunt in ος, purum, sicut λαὸς, & ναὸς, & si-  
milis. ὀρφὸς uero mutato accentu ὀρφῶς facit, & λα-  
γὸς, λαγῶς. Quædam etiam inveniuntur apud poe-  
tas, quæ in genitivo singulari, gratia metri, assu-  
munt, ος, μικρὸν, ut ταλῶ, ταλαῶο. μίνω, μίνωο. πετεῶ,  
πετεῶο. Ιλιάδος β. τῶν δ' αὐθ' ἡγεμόνδ' ὑῖος πε-  
τεῶς μενεσδῶς. ταλαῶο uero quidam uolunt esse ἐκ τῆς  
ταλαοῖο, τροπῇ τῇ οἱ, τῆς διφθόγγου, εἰς ω μέγα. ideo  
censuerunt, esse subscribendum ταλαῶο.

Sunt & pauca quædam fæminina propria urbium  
nomina, ut τρώς, τλῶς, ῥῶς, κῶς, quæ, amoto σ, At-  
tice declinantur. δῶς, uero, quoniam nec proprium  
est, nec circumflexum, solum indeclinabile existit:  
significat autem dationem. Hesiodus ἐν ἔργοις, δῶς  
ἀγαθὴν, ἀρπαξ δὲ κακὴν θανάτοιο δότειρα. Quatuor  
etiam annotantur, quæ absque ν, accusatiuum singu-  
larem faciunt, hoc est, ἄδος, ἄθω. κῶς, κῶ. τέως,  
τέω. λαγῶς, λαγῶ. quidam addunt ἔως, ἔω.

De



De quinta declinatione impari-  
syllaborum.

QVINTA declinatio est omnium impari-  
syllaborum nominum masculinorum, femininorum,  
neutrorum, & promiscuorum, differentes termina-  
tiones habentium: quorum genitiuus desinit in *os*, da-  
titiuus in *i*, accusatiuus in *a*. Sed quoniam huius quin-  
tae declinationis multae ac uariae sunt terminationes,  
tam in masculinis, quam in femininis et in alijs, ab re  
non erit aliquanto altius ea repetere, quae ad eius  
cognitionem necessaria sunt. Non tamen generales  
regulas uniuscuiusque terminationis ponere inten-  
dimus, sicut Herodianus fecit, & qui cum secuti  
sunt: ne ob regularum inculcationem fastidio rudes  
lectores afficiantur: sed ea duntaxat, sine qui-  
bus non facile intelligi possit quomodo unumquodque  
nomen sit declinandum. sequemur tamen eorum  
ordinem in ipsis nominibus uariandis, per genera o-  
mnia ac terminationes. Et primum de masculinis di-  
cendum est.

Masculina.

Quorum finales litterae, siue elementa, quinque sunt  
*ν, ξ, ρ, σ, τ*. omne enim masculinum graece declinatum in  
aliquam harum desinit consonantem: ut *δῖον*, *φοῖνιξ*,  
*ῥέσσω*, *αἶας*, *ἄρατ*. *Ἀσπεράλ* uero, et *βάκαλ*, & similia  
barbara sunt. At *ἰάκωβ*, *δαυῖδ*, *ἄδὰμ*, *ἄβραάμ*, He-  
braea, reduci tamen ad graecam declinationem possunt:  
ut *ἰάκωβος*, *ἰακώβε*. *δαυῖδ*, *δαυῖδου*. *ἄδὰμ*, *ἄδὰμ*  
*μου*.



## De linguarum uarietate

μου : ἄβραμος, ἀβράμου. Ex uocalibus uero nulla est, in quam masculinum nomen desinat. τοιόςδε enim ἀντὶ τῷ τοιός, ἔ τοσόςδε ἀντὶ τῷ τοσός, ἔ οὕτοσι ἀντὶ τῷ οὗτος, ἔ similia, κατ'ἐπέκτασιν facta sunt. At νεφεληγερέτα ζῶς, et ἰππότ' ἀνέσωρ, et similia, ut quibusdam placet, μεταπλασμὸς ἐστὶ ἀντὶ τῷ νεφεληγερέτης, ἔ ἰππότης. Alij tamen uolunt ἀντίπῳσιν esse, id est, uocatiuum pro nominatiuo, ut in prima declinatione dictum est. Ex dictis igitur consonantibus quatuor sunt imparisyllaborum nominum finales: hoc est, ν, ξ, ρ, ψ. quæ in os, mittunt genitiuum: ut δίων, δίωνος. κήρυξ, κήρυκος. νέσωρ, νέσωρος. πέλοψ, πέλοπος. σ, uero communis est terminatio ἔ parisyllaborum, ἔ imparisyllaborum. Parisyllaba enim in σ, mittunt genitiuum; ut αἰνείας, αἰνείου. σοφός, σοφοῦ. Imparisyllaba uero, ut dictum est, in os, habent genitiuum: ut μίνως, μίνωος. σάχως, σάχωος. Σωκράτης uero ἔ δημοθέους et similia, genitiui sunt κατὰ συνάφειαν. Desinentia in σ, ante ipsam omnes uocales habere possunt præter ε, ut αρχίας, χρύσης, μάντις, καλός, ταχύ, ἥρως. Ε, tamen inuenitur ante σ, non quidem solum, sed cum ι, aut υ, in diphthongo: ut χαρίεις, βασιλίδις. Sunt ἔ quæ in σ, desinunt: ut μέλαμπες, δίπες. unum in αι, ut παῖς, παιδός κατὰ συνάφειαν. De quibus dicendum est, ἔ primum de nominibus in ας, desinentibus, cum duplicem habeant declinationem, parisyllabam ἔ imparisyllabam, sint ἔ; uariatu faciliora. propterea ἔ ueteres grammatici, ἔ iuniores ab eis initium sumpserunt.

Parisyllaba



Parisyllaba igitur in ας, primæ sunt declinationis, & genitium habent partim in α, partim in α. Quæcunque enim in ας, purum desinunt polysyllaba, habentia α in penultima, ut νικίας, λυσίας: uel ε, ut ἀγέας, πυγέας: uel ει, diphthongum, ut αἰνείας, ἐρμείας: uel υ, ut μαρσύας: & quæcunque in ρας, desinunt, habentia ο, μικρόν in penultima, ut ξεναγόρας: in ου, mittunt genitium. Si uero aliquod horum in α, genitium habuerit, Dorica erit declinatio: ut πυθαγόρας, πυθαγόρα. nam sunt quæ abiecto σ, in α, solum faciunt genitium: quæ quidem etsi Dorica sunt, eorum tamen usus communi lingua frequentissimus est: ut ὁ σοῦιδας, τοῦ σοῦίδα. ὁ λάας, τοῦ λάα. ὁ ἄβας, τοῦ ἄβα. Sed cum multa sint & uaria, opus est ut per literarum ordinem accuratissime ea percurramus, discernamusq; ab ijs, quæ imparisyllaba sunt.

Nomina igitur in ας, desinentia monosyllaba pauca sunt, acuiuntur autem aut circumflectuntur, et partim sunt parisyllaba, & declinantur per abiectionem τοῦ σ: partim imparisyllaba, & ea declinantur per υτ. Sunt enim parisyllaba hæc, ὁ γράς, τῆ γρά. ὁ λᾶς, τῆ λᾶ. ὁ πας, τῆ πα, diminutivum ἀπὸ τῆ πατὴρ. ὁ φας, τῆ φα. ὁ θας, τῆ θα. Imparisyllaba hæc, ὁ κρας, τῆ κρα τὸς, per τ, solum. ὁ πας, τῆ παντὸς, trium generum, genitium habens ὁξύτονον. ῥας uero ῥάντος, & φᾶς φᾶντος. cum participij sumpserint terminationem, accentum quoque in genitio ad eius similitudinem

P seruauerunt



## De linguarum uarietate

seruauerunt: ut *σαῖς*, *σαντος*.

Desinentia in *ας*, polysyllaba circumflexa, quæ sint parisyllaba, in *α*, mittunt genitiuum: ut *δομαῖς*, *δομῆα*, *κοσμηῖς*, *κοσμηῆα*, *μηνῖς*, *μηνῆα*. Imparisyllaba uero in *τος*, faciunt genitiuum: ut *πελεκῆς*, *πελεκάντος*. Inueniuntur quædam Ionica, quæ in *δος* mittunt genitiuum, *βιηῖς*, *βιηάδος*, *κυρῆς*, *κυράδος*. Etiam desinentia in *βας*, ante *β*, aliam consonantem habentia, dummodo non sit *ρ*, in *α* faciunt genitiuum: ut *ὁ σάμβας*, τοῦ *σάμβα*. *ὁ χάλβας*, τοῦ *χάλβα*. *ὁ κρίτβας*, τοῦ *κρίτβα*. His similia sunt *ὁ ἱβας*, τοῦ *ἱβη*. *ὁ βανέβας*, τοῦ *βανέβα*. *ὁ ἀννίβας*, τοῦ *ἀννίβα*. Etiam in *γας*, desinentia dissyllaba solum propria: ut *ὁ μέγας*, τοῦ *μέγα*. *ὁ ἄλγας*, τοῦ *ἄλγα*. *ὁ μέγας*, τοῦ *μέγα*. quod extremā producit. Excipitur *σάλγας*, quod *σάλγαντος* facit: at *ὁ μέγας*, τοῦ *μεγάλου*, heteroclitum est, & adiectiuium. *μέγας* enim quintæ declinationis *μέγαος* facit, sicut *λάας*, *λάαος*, & extremam habet correptam: at *μεγάλος*, *μεγάλου* παροξύτονον tertię declinationis est parisyllaborum, & adiectiuium. *μέγαλλος* enim παροξύτονον, & per geminum *λλ*, proprium est nomen κατὰ τοὺς παλαιούς. hæc Eustathius ἐν τῷ σ. τῆς *Ὀδύας*. Etiam polysyllaba, ut *ὁ σατύργας*, τοῦ *σατύργα*. *ὁ σροάγας*, τοῦ *σροάγα*. Excipitur *ὁ ἀκράγας*, τοῦ *ἀκράγαντος*, nomen fluminis Siciliae, unde ἡ ἀκράγας, τῆς ἀκράγαντος nomen urbis. Etiam in *δας*, dissyllaba & polysyllaba, *ὁ λάδας*, τοῦ *λάδα*. *ὁ ἰδας*, τοῦ *ἰδα*. *ὁ λεωνίδας*, τοῦ *λεωνίδα*. *ὁ τιμαχίδας*, τοῦ *τιμαχίδα*. excipiuntur quæ diphthongum habent in penultima, ut *ὁ ἀρείδας*,



in nominum declinatione lib. I I I I. 114

ὁ ἀφείδας, τοῦ ἀφείδαντος. Etiam in ζας, ςας, κας, ξας, ψας: ut ὁ ἀρίζας, τοῦ ἀρίζα. ὁ ἄνθας, τοῦ ἄνθα. ὁ πελέκας, τοῦ πελέκα. ὁ ἀλίξας, τοῦ ἀλίξα. ὁ ἄψας, τῷ ἄψα. Etiam in λας, ἀπλᾶ dissyllaba, quæ sint unius generis, & non habeant penultimam naturam longam. & polysyllaba quoque duo λλ, habentia: ut ὁ ὕλας, τῷ ὕλα. ὁ γέλας, τοῦ γέλα. ὁ ἰόλλας, τοῦ ἰόλλα. ὁ ἀβόλλας, τοῦ ἀβόλλα. Etiam in μας, consonantem habentia ante μ, ὁ σύλμας, τοῦ σύλμα. ὁ ἀκαματοχάρμας, τοῦ ἀκαματοχάρμα. excipitur ὁ τόλμας, τοῦ τόλμαντος. Etiam desinentia in μας. περσικά: ut ὁ σαλάμας, τοῦ σαλάμα. ὁ σπιτάμας, τοῦ σπιτάμα. Etiam in νας, ut ὁ πίνας, τοῦ πίνα. excipitur ὁ κάνας, τῷ κάναντος. Etiam in πας desinentia unius generis, ut ὁ πάπας, τοῦ πάπα. ὁ κάλπας, τοῦ κάλπα. ὁ λάμπας, τοῦ λάμπα. Excipiuntur ὁ κύπας, τοῦ κύπαντος. πᾶς uero παντός, adiectivum & monosyllabum. Etiam in ρας, non habentia primam & secundam syllabam ab eadem consonante, uel antisticho eius incipientem: ut ὁ σιμόρας, τοῦ σιμόρα. ὁ κύδρας, τοῦ κύδρα. Etiam in σας desinentia dissyllaba, quæ non habeant ε in penultima: ut ὁ χεύσας, τοῦ χεύτα. ὁ κέρσας, τοῦ κέρσα. Etiam in τας, ut ὁ ἀρχύτας, τοῦ ἀρχύτα. ὁ δρώτας, τοῦ δρώτα. excipitur ὁ τελέτας, τοῦ τελέταντος.

Etiam in φας, desinentia dissyllaba, & in χας: ut ὁ δέλφας, τοῦ δέλφα. ὁ ἄλφας, τοῦ ἄλφα. κύφας uero κύφαντος facit. ὁ χαλλίχας, τοῦ καλλίχα. ὁ λάχας, τοῦ λάχα. κάλχας uero κάλχαντος facit. Etiam in ας, ἢ uerbis circumflexis composita, ut ὁ πασπα-



## De linguarum uarietate

λοίας, τοῦ πατρολοία, ἀπὸ τοῦ ἀλοιῶ τὸ τύπῳ. Etiam in  
as, à nominibus fœmininis composita: ut ἡ φάρετρα, ὁ  
ἄφάρετρας, τῆ ἄφάρετρα. ἡ βία, ὁ ἀρυβίας, τῆ ἀρυβία.  
ἡ ἀγορά, ὁ πυθαγόρας, τοῦ πυθαγέρα, καὶ πυθαγόρε,  
quamuis hoc nomen alij aliunde deducunt. ἡ ἀνία, ὁ  
παυσανίας, τῆ παυσανία. Et hæc de pariter declinatis.

### DE IN ΑΣ, IMPARISYLLABIS.

Desinentia in as purum, dissyllaba grauitona, &  
quæ Dorica non sunt, διὰ τοῦ ντ, declinantur: ut ὁ  
αἰας, τοῦ αἰαντος. ὁ θόας, τοῦ θόαντος: excipitur ὁ  
λάας, τοῦ λάα, cum proprium est nomen: cum uero  
appellatiuum est, ὁ λάας, τοῦ λάαος facit, καὶ κράσει  
λᾶος. Οδυας. θ. λᾶος ὑπαὶ ῥιπῆς. τῷ λάαϊ, λάϊ. Ιλιά-  
δος π. βάλε δ' ἕκτορος ἡνιοχῆα ἵππων ἡνὶ ἔχοντα μετώ-  
πιον ὃξεί λάϊ. Δυϊκά. τῷ λάαε, λᾶε. Ιλιάδος ψ. λᾶε δὲ  
τοῦ ἐκάτερθεν ἐρρήδαται δύο λᾶκῶ. Declinatur etiā  
ὁ λάας, τοῦ λάου, τῷ λάα, τὸν λάαν. Etiam in as, mo-  
nosyllaba ὀξύτονα, in τος faciunt genitiuum: ut ὁ  
πρᾶς, τοῦ πραντός.

Etiam polysyllaba, ut ὁ ἀνδριάς, τοῦ ἀνδριάντος.  
Etiam in eas, desinentia, si ancipitem correptam in  
penultima habuerint: ut ὁ βίβας, τοῦ βίβαντος. ὁ λυ-  
κάβας, τοῦ λυκάβαντος. ὁ ἀλύβας, τοῦ ἀλύβαντος, cuius  
penultima longa est. Excipiuntur ὁ βαρνάβας, τοῦ  
βαρνάβα. ὁ λάβας, τοῦ λάβα. ὁ κάβας, τοῦ κάβα. ὁ ἄβας  
τοῦ ἄβα, ἐθνικόν. at ὁ ἄβας, τοῦ ἄβαντος, proprium no-  
men. Similiter & ἰόβας, ἰόβα. & ῥήβας, ῥήβα. Etiam  
in βας, & quæ ante β habent ρ, impariter declinan-  
tur: ut ὁ φόρβας, τοῦ φόρβαντος. ὁ κύρβας, τοῦ κύρβαν-  
τος.



in nominum declinatione lib. I I I I. 115

τος. Etiam in γας, desinentia dissyllaba propria & appellatiua siue gentilia, ut ὁ γίγας, τοῦ γίγαντος. ὁ ἐρίγας, τῷ ἐρίγαντος. Etiam in δας, dissyllaba, & quæ habeant diphthongum in penultima, ut ὁ ἀφείδας, τῷ ἀφείδαντος. οἶδας, τῷ οἶδαντος. Etiam polysyllaba siue dissyllaba à uerbis grauitonis deriuata, ut μέδομαι, ὁ μέιδας, τοῦ μέιδαντος. εἶδω, ὁ εἶδας, τοῦ εἶδαιτος. χαρίζομαι, ὁ χαρίδας, τοῦ χαρίδαντος. Etiam desinentia in ζας, habentia υ ante ζ, ut ὁ βύζας, τοῦ βύζαντος. ὁ πύζας, τοῦ πύζαντος. Etiam in λας, dissyllaba μονογενῆ, et quæ habent penultimam natura longam: ut ὁ φύλας, τοῦ φύλαντος. ὁ χήλας, τοῦ χήλαντος. Similiter & quæ habent consonantem cum λ, ut ὁ ἄτλας, τοῦ ἄτλαντος. Etiam habentia duo λλ, ut ὁ πάλλας, τοῦ πάλλαντος. ὁ βάλλας, τοῦ βάλλαντος. ὁ μέλας, τοῦ μέλαντος, & ὁ τάλας, τοῦ τάλαντος, trium generum sunt. Etiam in μας, dissyllaba & polysyllaba, & quæ ante μ, breuem uocalem habent: ut ὁ ἀδάμας, τοῦ ἀδάμαντος. ὁ πολυδάμας, τοῦ πολυδάμαντος. & cum his ὁ θαύμας, τοῦ θαύμαντος. Etiam in ρας, dissyllaba, habentia primam & secundam syllabam ab eadem consonante, siue antisticho eius incipientem: ut ὁ ἐάβρας, τοῦ ἐάβραντος. ὁ ᾠόφρας, τοῦ ᾠόφραντος. ὁ τᾠήρας, τοῦ τᾠήραντος. Similiter & ea quæ participijs incidunt, ut ὁ πείρας, τοῦ πείραντος. ὁ ἄρας, τοῦ ἄραντος. Similiter & quæ habent α ante ρ, ut ὁ τάρας, τοῦ τάραντος. ὁ κάρας, τοῦ κάραντος. Etiam desinentia in σας, polysyllaba, & quæ in penultima habent ε, ut ὁ ἀπέσας, τοῦ ἀπέσαντος.

P

3

Etiam



## De linguarum uarietate

Etiam in φας, desinentia polysyllaba, ut ὁ κορύφας, τοῦ κορύφαντος. ὁ ἐλέφας, τοῦ ἐλέφαντος. ὁ νόφας uero ὁ νόφα facit. Desinentia in ας, composita simplicium seruant declinationem, ut λυκοθόας, λυκοθόαντος: quoniam θόας, θόαντος, σύμπαας, σύμπαντος: quoniam πᾶς, παντός dicimus. Et hæc de nominibus in ας, desinentibus, & eorum genitiuis. nunc de alijs casibus nominum quintæ declinationis, pro quibus ὁ αἶας commune sit exemplum.

### Genitiuus.

Ὁ αἶας. ἡ γενικὴ τῷ αἶαντος. nam desinentia in ας purum dissyllaba grauitona, penultimam productam habentia, διὰ τῷ ντ declinantur.

Ἡ δοτικὴ, τῷ αἶαντι, à genitiuo fit: nam omnis genitiuus in ος, desinens, mutata ος, in ι, datiuum singularem facit.

Ἡ αἰτιατικὴ, τὸν αἶαντα, à datiuo: nam omnis datiuus singularis in ι, prolatus desinens, ι, in α, conuerso accusatiuum singularem facit. Sed aduertendum est accusatiuum singularem quintæ declinationis aut in α, correptum, desinere, aut in ν. In α, correptum, ut τὸν αἶαντα, τὸν θόαντα. In ν, cum genitiuus singularis in ος purum desinens, ancipitem uocalem habet in penultima, à nominatiuo fit, σ, in ν, conuerso: ut ἰχθὺς, ἰχθύος, ἰχθυῶν. ὄφις, ὄφιος, ὄφιν. πᾶρις, πᾶριος, πᾶριν. Excipitur διὸς, δία. Desinentia uero in υς, etsi frequentius in ν, mittunt accusatiuum, ut ταχύς, ταχυῶν. ὄξύς, ὄξύων: nonnunquam tamen in α, faciunt accusatiuum ποιητικῶς, ut δούρεα πάντων, καὶ πολέα στρατὸν.

Similiter



Similiter & in ους, desinentia, nunc in α, mittunt accusatiuum, nunc in ν, sed in ν, frequentius, raro autem in α, ut τὸν βοῦν καὶ βόα.

Ἡ κλητικὴ, ὡς αἶαν, à genitiuo fit, extrema syllaba abiecta. nam in nominibus διὰ τοῦ ντ declinatis, & quæ synæresim non patiuntur, extrema genitiui abiecta, fit uocatiuus singularis: ut θόας, θόαντος, ὡς θόαν. λαοδάμας, λαοδάμαντος, ὡς λαοδάμαν. poetae tamen huiusmodi uocatiuum absque ν proferre consueuerunt. Οδυσσ. θ.

Λαοδάμα, μάλα τοῦτο ἔπος κατὰ μοῖραν εἶπες. & Ἰλιάδος ν. πολυδάμα, οὐ μὲν αὐτῷ ἐρύκανε πάντας ἀρίστους. Σιμοῦς, & similia etiam ν, extremae syllabæ abijciunt, ut σιμουῶτος, ὡς σιμῶν πλακοῦντος, ὡς πλακοῦν. Excipitur ὀδούς, ὀδόντος: huius enim uocatiuus solus similis est nominatiuo, ὡς ὀδούς. In quibus uero genitiuus διὰ τοῦ εος existens in ους, faciunt synæresiatum, à nominatiuo fit, η in ε, conuerso, ὁ δημόδευς, ὡς δημόδευες. In desinentibus uero in ω, siue in ως, faemininis, à nominatiuo fit, extrema in ο, μικρὸν mutata, ac ι, indiphthongum assumpto: ut ἡ λητώ, ὡς λητοῖ. ἡ αἰδώς, ὡς αἰδοῖ. In ijs uero, quæ exeunt in ην, siue in εις, quorum neutrum in εν, est formatum, à genitiuo fit, abiecta os. syllaba: ut τέρην, τέρενος, ὡς τέρεν. χαρίεις, χαρίεντος, ὡς χαρίεν. In desinentibus autem in ηρ, grauitonis, fit uocatiuus in ερ, ut μήτηρ, ὡς μήτερ. Excipitur ὁ πῆρ. Ex oxytonis uero quatuor sunt his similia, πατήρ, ὡς πάτερ. δαήρ, ὡς δάερ. σῶτήρ, ὡς σῶτερ. ἀνὴρ, ὡς ἀνερ. Etiam in quibusdam similis est uocatiuus



## De linguarum uarietate

nominatiuo prorsus, in quibusdam uero & sine  $\sigma$ , profertur. nam in  $\iota\varsigma$ , quæ in  $\delta\varsigma$ , aut in  $\omicron\varsigma$  exeunt, etiam sine  $\sigma$ , cum diphthongo enuntiatur. ὦ βασιλῆ, ὦ σοῦ. nisi quid prohibeat. nam ὦ πῆς, & ὦ ὀδῆς solum dicimus, ne coincident cum πῆ, aduerbio, & ὀδοῦ. Etiam in appellatiuis grauitonis in  $\iota\varsigma$ , desinentibus, quæ non exeunt in natura longam, & omnino in desinentibus in  $\iota\varsigma$ , grauitonis, ut ὁ ὄφης, ὦ ὄφι. Etiam in  $\upsilon\varsigma$ , grauitonis, ὁ ῥότρυς, ὦ βότρυ. Etiam in oxytonis, quæ sunt trium generum, ὁ ἠδύς, ὦ ἠδύ. In  $\omega\varsigma$ , uero desinentibus masculinis, productam habentibus penultimam, similis est uocatiuus nominatiuo: & omnino in desinentibus in  $\omega\varsigma$ , pure autem declinatis, siue per  $\tau$ , præter fæminina oxytona, ὁ ἦρως, ὦ ἦρως. Etiam in  $\eta\varsigma$ , grauitonis iambicis, & omnino in  $\eta\varsigma$ , desinentibus, declinatis autem per  $\tau$ , ut ὁ λάχης, ὦ λάχης. Etiam in  $\iota\varsigma$ , oxytonis, ut ἡ παριαίς, ὦ παριαίς. Etiam in  $\upsilon\varsigma$ , oxytonis, ut ἡ χλαμύς, ὦ χλαμύς. Etiam in  $\alpha\varsigma$ , oxytonis, ut παλλὰς, ὦ παλλάς. Etiam in  $\lambda\varsigma$ , ut ὁ ἄλς, ὦ ἄλς. Etiam in aliquam duplicium, ὁ ἄναξ, ὦ ἄναξ. Etiam in aliquam immutabilem exeuntibus, ut ὁ ἔλλην, ὦ ἔλλην. præter superius annotata.

### Δυϊκὰ.

Ἡ ὀνομαστικὴ καὶ αἰτιατικὴ τῶν δυϊκῶν. τὸ αἶαντε, à datiuo singulari. Omnis enim datiuus singularis in  $\iota$ , prolatus desinens, mutato  $\iota$  in  $\epsilon$ , nominatiuum & accusatiuum dualem facit, τῷ αἶαντι, τὸ αἶαντε.

Ἡ γενικὴ καὶ δοτικὴ, τοῖν αἶαντοιν. Omnis nominatiuus dualis in  $\epsilon$ , siue in  $\omega$  exiens, in  $\omicron\iota\nu$  facit geniti-



in nominum declinatione lib. I I I I. 117  
num & datium dualem, ut τὸ αἶαντε, τοῖν αἰάντοιν.  
τὸ λόγῳ, τοῖν λόγοιν. τὰ αἰδῶ, ταῖν αἰδοῖν.

Πληθυντικά.

Ἡ ὁθεῖα καὶ κλητικὴ πληθυντικὴ, οἱ αἶαντες, ᾧ αἶαν-  
τες. Omnis enim nominatiuus dualis in ε, desinens,  
apposito σ, nominatiuum pluralem facit, τὸ αἶαντε,  
οἱ αἶαντες, neutris tamen exceptis.

Ἡ γενικὴ τῶν αἰάντων. omnis genitiuus pluralis  
communis cuiusvis generis, in ων, exit.

Ἡ δοτικὴ τοῖς αἶασι: ubi aduertendum est datium  
pluralem partim à nominatiuo singulari fieri, partim  
à datiuo. si à nominatiuo, hac datur regula. Omnis  
nominatiuus singularis in σ, desinens cum longa, siue  
uocali siue diphthongo, ac imparibus syllabis infle-  
xus, nec habens genitiuum contractum, apposito ι, da-  
tium pluralem facit, ut ὁ θόας, τοῖς θόασι. ὁ λέβης,  
τοῖς λέβησι. ὁ τρῶς, τοῖς τρώσι. ὁ βασιλῆς, τοῖς βασι-  
λῆσι. Annotantur τοῖς ποσὶ, quod à datiuo singulari  
fit ποδὶ, & τοῖς ὕεσι ἀπικῶς, ἀπὸ τῆ ὑδὸς, & δρομέσι,  
ἀπὸ τῆ δρομῆς, pro ὑεῦσι, & δρομεῦσι. Sciendum est  
autem nominatiuum in υς, productam desinentem, af-  
sumpto ι, ac υ, correpto, datium pluralem facere:  
ut ὁ ἰχθύς, τοῖς ἰχθύσι. excipitur τοῖς μῦσι, ἀπὸ τῆ μῦς,  
quod solum producitur. Etiam nominatiuus exiens in  
aliquam duplicium, eodem modo datium pluralem  
facit, ὁ ἄρπαξ, τοῖς ἄρπαξι.

A datiuo uero singulari fit datiuus pluralis, cum no-  
minatiuus singularis aliam habeat terminationem.  
Pro quo aduertendum est, quod si datiuus singularis

in ι,



De linguarum uarietate  
 in i, purum exeat, assumpto σ, ante i, datiuum plu-  
 ralem facit. τῶ ὄφιι, τοῖς ὄφισι. τῶ ἡδέϊ, τοῖς ἡδέσι. τῶ  
 δημοδένει, τοῖς δημοδένεσι. ὅφισ enim & ὕδὺς extre-  
 mam habent correptam: δημοδένης uero etsi in σ, eum  
 uocali longa exeat, genitiuum datiuumq; tamen ha-  
 bet per synaresim. Si uero datiuus singularis conso-  
 nantem habeat ante i, assumpto σ, ac consonantibus  
 abiectis, quæ cum ipso minime audiri possunt, dati-  
 uum pluralem facit: ut τῶ αἰαντι, τοῖς αἶασι. Si uero  
 datiuus singularis ν, solum habeat ante i, mutato ν,  
 in σ, datiuum pluralem facit: ut πλάτωνι, πλάτωσι.  
 ποιμένι, ποιμέσι. & si alibi ν ante σ, inueniatur, ut  
 ἔλμινς. Sed aduertendum, penultimam datiuī plura-  
 lis aut parem esse penultimæ aliorum obliquorum,  
 aut maiorem. Quæ si sit anceps, & per abiectionem  
 consonantium facta sit breuis, rursus in se ipsam pro-  
 ductam mutari: ut τῶ δόαντι, τοῖς δόασι, θόασι. Si ue-  
 ro breuis fuerit ε, scilicet aut ο, μιλρὸν, ε, quidem as-  
 sumpto i, in diphthongum producitur: ut τιθέντι, τιθέ-  
 σι, τιθεῖσι. ο uero assumpto υ, ut τῶ λέοντι, λέοσι, λέου-  
 σι. χαρίεις igitur & τιμήεις, & similia, cum in εις desi-  
 nant διὰ τῆς ει, διφθόγγου, & imparibus inflectan-  
 tur syllabis, nec habeant genitiuum contractum, à  
 nominatiuo singulari datiuum pluralem deducere  
 possunt assumpto i, ut χαρίεις, χαρίεσι, & τιμήεις τι-  
 μήεσι, sicut à βασιλῆς, βασιλέσι. Possunt etiam for-  
 mari à datiuo singulari, ν, & τ, prius expunctis, ac  
 σ, interiecto: ut χαρίεντι, χαρίεσι. τιμήεντι, τιμήεσι.  
 & adiuncto i, penultima uocali fit χαρίεσι, & τι-  
 μήεσι.



in nominum declinatione lib. III. 118

μήϊσι: sicut à τιθεῖς, τιθέντι, τιδέσι, καὶ τιθεῖσι.  
Quidam tamen non ἰῶτα, sed alterum σ, addentes  
χαρίεσι dicunt, ut Gregorius Scholarius asserit: quod  
factum est, ne eius penultima minor tempore sit alio-  
rum obliquorum penultima. Additur etiam ν, con-  
sonans huiusmodi dativis in ι, prolatum desinentibus,  
uocali sequente, ut τοῖς αἰασιν. Sed apud poetas etiam  
consonante sequente additur ν, quod quidem metri  
gratia fit. Ἰλιάδος α.

Εν δὲ οἱ ἦτορ σήθεσιν λασίοισι διάνδιχα μερμήριζεν.  
Et in eodem.

Πῶς τίς τοι πρόφρων ἔπεςιν πείθηται ἀχαιῶν;

Ἡ αἰτιατική, τοὺς αἰαντας. nam omnis accusativus  
singularis in α, desinens, assumpto σ accusativum  
pluralem facit. τὸν αἰαντα, τοὺς αἰαντας.

Ἡ κλητική, ὧ αἰαντες, nominativo plurali omni-  
no similis.

Aduertendum est hoc in loco, Aeoles huiuscemo-  
di nomina in ας, desinentia, διὰ διφθόγγου enuntia-  
re, ut τάλαις pro τάλας, μέλαις pro μέλας, ἔθ' ἰόαις  
pro ἰόας: non tamen αἰαῖς pro αἰας dicunt διὰ τὴν  
ἐπαλληλίαν τῶν φωνέντων. At genitivus nonnunquam  
ἀποκοπὴν patitur ποιητικῶς metri gratia, ut αἰαν  
pro αἰαντος. ἰόαν pro ἰόαντος. Dativus uero poetica  
licentia aliquando producit extremam, hoc est, ι, fa-  
cta communi syllaba praecipue per cesuram, ut αἰαν-  
τι, δαίφρονι: cum regula id corrigi postulet. Nonnun-  
quam κατὰ κράσιν eandem producit, ut θέτιδι, θέ-  
τιϊ, θέτι. Ἰλιάδος. πάντα θέτι καλιπλοκάμφ. sic μήτιδι,  
μήτιϊ.



## De linguarum uarietate

μήτιι, μήτι. Οδυας. ν̄. ἐγὼ δ' ἐν πᾶσι θεοῖσι μήτιτε  
κλέομαι, καὶ κέρδουσιν. Patitur etiam ἀποκοπὴν, ut  
ἰδρῶτι, ἰδρῶ. Ἰλιάδος ρ. τίρεθ' ὁμοῦ καμᾶτω καὶ ἰδρῶ  
ἀπὸ δόντεσι. Accusatiuus quoque idem patitur, ut  
ποσειδῶνα, ποσειδῶ. ἰδρῶτα, ἰδρῶ. Ἰλιάδος κ. αὐτοὶ  
δ' ἰδρῶ πολλὸν ἀπενίζοντα θαλάσῃ. In comparatiuis  
uero in ων, desinentibus crasim patitur ἀπικῶς, ut μεί-  
ζονα: ἀποβολὴ τοῦ ν, μείζοα, καὶ κράσει τοῦ ο, καὶ α,  
αἰς ω, μείζω. Nec solum accusatiuus singularis dicto-  
rum comparatiuorum hoc patitur, sed etiam nomina-  
tiuus, accusatiuus, & uocatiuus pluralis numeri pa-  
tiuntur, etsi non in ω, sed in ου, crasim fieri contin-  
gat ἔθει ἀπικῶ, ut οἱ μείζονες, μείζοες, μείζους. sic ac-  
cusatiuus casus, μείζονας, μείζοας, μείζους. & uoca-  
tiuus similis est nominatiuo. nam regula est, ὅτι πά-  
σα δέθεῖα πληθυντικὴ εἰς σ λήγουσα, καὶ σωρημένη  
κατὰ τὸ τέλος, τὴν αἰτιατικὴν ἔχει ὁμόφωνον, καὶ ὁμό-  
χρονον, καὶ τὴν κλητικὴν: id est, quod omnis nomina-  
tiuus pluralis in σ, desinens, & circa finem synære-  
sim patiens, accusatiuum & uocatiuum habet sibi con-  
sonum, & contemporalem. At in nominatiuo, accusa-  
tiuo, & uocatiuo pluralis numeri neutrorum eadem  
fit crasis, quae in accusatiuo singulari masculinorum,  
ut τὰ μείζονα, μείζοα, μείζω. Datiuus pluralis παρα-  
γογὴν patitur ἔθει ἰωνικῶ καὶ αἰολικῶ, ut θοᾶντεσι, &  
fit à nominatiuo plurali in ες, desinente, siue mascu-  
lini generis sit, siue fæminini, addita σι, syllaba, ut  
κυῶες, κυῶεσι. γυναικες, γυναικεσι. In neutris uero,  
aut à nominatiuo plurali, extrema in ες, mutata, &  
adiuncta



in nominum declinatione lib. II. 119  
adiuncta σι, τείχεια, τείχες, τειχέαςι. uel à genitio  
singulari ο, in ε, conuerso, τείχεος, τείχες, τειχέας-  
σι. iccirco duplici σ, scribitur, nisi metri gratia al-  
terum eiiciatur.

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ.

Ο θόας κοινῶς, καὶ θόες αἰολικῶς. τοῦ θόαντος κοι-  
νῶς, καὶ θόα ποιητικῶς. τῶ θόαντι. τὸν θόαντα. ᾧ θόαν  
κοινῶς, καὶ ᾧ θόας ἀπικῶς. Δυῖκα. τῶ θόαντε. τοῖν  
θοάντοιιν. ᾧ θόαντε. Πληθ. οἱ θόαντες. τῶν θοάντων.  
τοῖς θόαςι κοινῶς, καὶ θοάντεσσι ἰωνικῶς καὶ αἰολικῶς.  
τοὺς θόαντας. ᾧ θόαντες.

DE NOMINIBVS IN ΗΣ,  
PARISYLLABIS.

Omina in ης, desinentia, cum & ipsa partim  
N sint æqualiter declinata, partim uere inæqua-  
liter: & quæ æqualiter declinantur, aliqua  
mittunt genitium in ου, aliqua in η, ἔθει δωρικῶ: or-  
dine quodam & ipsa uarianda sunt, & discernenda  
quæ sunt parisyllaba, ab ijs, quæ imparisyllaba sunt.  
Et primum de parisyllabis habentibus genitium in υ.  
Desinentia igitur in ης, grauitona spondaica, in ου fa-  
ciunt genitium, ut ὁ χεύσης, τοῦ χεύσε. ὁ ξέρξης, τοῦ  
ξέρξε. Excipiuntur ὁ μάδλης, τῆ μάδλητος. ὁ κέρης, τῆ  
κέρητος. ὁ πίγρης, τῆ πίγρητος. ὁ τίγρης, τῆ τίγρητος.  
flumini nomen, qui & τίγρης τίγριδος, εἰ τίγριος ἰωνικῶς.  
φάγρης, φάγρητος. μάμνης, μάμνητος. ἱγνης, ἱγνητος.  
μάσνης, μάσνητος. μένδης, μένδητος. Etiam in ης, cir-  
cunflexa in ου, faciunt genitium: ut ὁ θαλῆς, τοῦ θα-  
λοῦ, καὶ ὁ θάλης, τοῦ θάλητος. ὁ ἐρμῆς, τοῦ ἐρμού. ὁ σω-  
λῆς,



# De linguarum uarietate

αἷς, τοῦ σωλοῦ. ὁ μωσῆς, τοῦ μωσοῦ. καὶ ὁ μωϋσῆς, τῆ  
 μωϋσοῦ. καὶ ὁ μωσεὺς, τοῦ μωσέως. καὶ ὁ μωϋσεὺς, τοῦ  
 μωϋσέως. Etiam in ης, grauitona à fœmininis in η, de-  
 sinentibus deriuata, ut ἡ λέχη. ὁ λέχης, τοῦ λέχου.  
 ἡ ἀράχη. ὁ ἀράχνης, τοῦ ἀράχνου. ἡ χαίτη. ὁ κυανο-  
 χαίτης, τοῦ κυανοχαίτου. Etiam in δης, desinentia  
 πατρωνυμικά, ὁ ἀτρείδης, τοῦ ἀτρείδου. Etiam in δης,  
 propria, patronymici formam habentia, ὁ θεκυδίδης,  
 τοῦ θεκυδίδου. ὁ μιλιτιάδης, τοῦ μιλιτιάδου. ὁ ἄρι-  
 πίδης, τοῦ ἄριπίδου. Etiam in ης, desinentia graui-  
 тона, siue simplicia sint, siue decomposita, à nomini-  
 bus in ος, deriuata, ut ἄραξος, ὁ ἀράξης, τοῦ ἀράξου.  
 λάπιδος, ὁ λαπίθης, τοῦ λαπίθου. Etiam in της, quæ  
 composita non sunt à uerbo κρατῶ, ὁ δότης, τοῦ δό-  
 τῃ. ὁ χάρτης, τῇ χάρτι. ὁ δύτης, τῇ δύτι. In θης, quoque  
 desinentia his similia sunt, ὁ σκύθης, τῇ σκύθου. Etiam  
 in ανης, ινης, ονης, υνης, καὶ ωνης, καὶ ολης. ὁ ἰορδάνης,  
 τοῦ ἰορδάνου. ὁ αἰχίνης, τοῦ αἰχίνου. ὁ γηρυόνης, τοῦ  
 γηρυόνου: καὶ γηρυῶν, γηρυόνος: καὶ ληρυονδῆς, γηρυο-  
 νέος, sæpe apud poetas. ὁ κερύνης, τοῦ κερυῖου. ὁ τε-  
 λώνης, τοῦ τελώνου. ὁ ὀζόλης, τοῦ ὀζόλου. Grauitona  
 quoque in ης, desinentia, super duas syllabas haben-  
 tia ante ης, immutabilem quampiam geminatam, ὁ  
 ἰωάννης, τοῦ ἰάννου. ὁ καβάλλης, τοῦ καβάλλου. Exci-  
 pitur ὁ πόλλης, τοῦ πόλλητος, (est enim dissyllabum)  
 ὁ ἀελλῆς, τοῦ ἀελλοῦ, ὁ ξύτορον γὰρ. Etiam in ης, quæ  
 sunt unius generis, ὁ ἀ uerbis composita, ut ἀ πω-  
 λῶ, ὁ βιβλιοπώλης, τοῦ βιβλιοπώλου. ἀ μετρῶ, ὁ γεωμέ-  
 τρης, τῇ γεωμέτρου. ἀ τρίβω, ὁ παιδοτρίβης, τοῦ παι-  
 δοτρίβου.



δοτρίβου. ἃ εἰνῶ, ὁ χοινοβάτης, τοῦ χοινοβάτου.

Monosyllaba autem in ης, desinentia circumflexa, abiecto σ, faciunt genitium, ut ὁ δρῆς, τοῦ δρῆ. ὁ τρῆς, τοῦ τρῆ. Sic ποδῆς, ποδῆ, solea: quod dissyllabum est. Et de parisyllabis haec tenus.

DE IN ΗΣ, IMPARISYLLABIS.

Desinentia in ης, grauitona iambica à presenti

Uerbo deriuata, cuius consonantem seruant,

in τος, mittunt genitium, ut ἃ λέβω, ὁ λέβης, τῷ λέβητος. ἃ λήχω, ὁ λάχης, τῷ λάχητος. ἃ πένω, ὁ πένης, τῷ πένητος. ἃ πλάνω, ὁ πλάνης, τῷ πλάνητος. ἃ πλανήτω, ὁ πλανήτης, τῷ πλανήτης. ἃ κρατῶ, ὁ κράτης, τῷ κράτητος. ἃ δαίρω, ὁ δάρης, τῷ δάρητος, καὶ δάρου. ὁ κόμης, τῷ κόμητος, καὶ κόμης. ὁ γύνης, τῷ γύνητος, καὶ γύου. ὁ μύκης, τῷ μύκητος, καὶ μύκας. ὁ πύδης, τῷ πύδητος, καὶ πύδα. ὁ χάρης, τῷ χάρητος, καὶ χάρας. ὁ πύλης, τῷ πύλητος, καὶ πύλας. ὁ μωῆς, τῷ μωήτος, καὶ μωῆς. ὁ μέγης, τῷ μέγητος καὶ μέγας. Etiam in ης, monosyllaba oxytona in τος mittunt genitium, ut ὁ κρῆς κρητός. ὁ γνῆς, τῷ γνητός. ὁ θῆς, τῷ θητός. In ης quoque desinentia polysyllaba, cōposita communia, oxytona, et à uerbis deriuata, per τος purum uariantur, et unam syllabam praeteriti perfecti seruant: ut ἃ βέβηται, ἃ βῆτης, ἃ βῆτης. ἃ δέδμηται, ἃ δέδμης, ἃ δέδμητος. ἃ τέθνηκα, ἃ ἡμιθνής, ἃ ἡμιθνήτος. ὁ ἡμιθανής, κατὰ στωκοπὴν, semimortuus. Etiam in ης, quae habent ante ης immutabilem, et ante immutabilem uocalem aliquam, ut ὁ ὑπέρης, ὑπέρητος. ἃ κέλης, ἃ κέλητος. κεφάλης, κεφάλητος. ἐπιάλης, ἐπιάλητος. Etiam in ης, circumflexa, à nominibus in εις deriuata, δαφνῆς, δαφνήν-

τος,



## De linguarum uarietate

τος, ἀπὸ τοῦ δαφνήεις. φθογγῆς, φθογγήντος, ἀπὸ τοῦ  
φθογγήεις. τιμῆς τιμῆντος, ἀπὸ τῆς τιμήεις. Annotantur  
etiam hæc quæ in ης, desinunt, & in εντος mittunt  
genitiuum: ut ὁ κλήμης, τῆς κλήμεντος. ὁ μάνης, τοῦ  
μάνεντος. ὁ οὐάλης, τοῦ οὐάλεντος. ὁ κρίσκης, τοῦ κρί-  
σκεντος.

### De nominibus in ης, quæ per crasim in ες faciunt genitiuum.

Nomina in ης, circumflexa, composita ἀπὸ τοῦ κλέος,  
in οὐ κατὰ κράσιν faciunt genitiuum: ut ὁ ἀνδροκλής,  
τοῦ ἀνδροκλέος, ἀνδροκλοῦς. ὁ ἥρακλής, τοῦ ἥρακλέος,  
ἥρακλοῦς. Etiam nomina propria in ης, à uerbis com-  
posita, in ες faciunt genitiuum, ut ἀ δάκω, ὁ πολυ-  
δάκης, τῆς πολυδάκεος, πολυδάκους. ἀ μῆδω, ὁ διο-  
μήδης, τῆς διομήδεος, διομήδους. ἀ φαίνω, ὁ ἀρισοφάνης,  
τῆς ἀρισοφάνεος, ἀρισοφάνους. Etiam in ης, à neutris in  
ος, composita, ut ἀ δένος, ὁ δημοθένης, τοῦ δημοθέ-  
νεος, δημοσθένους. ἀ γένος, ὁ διογένης, τοῦ διογέneos,  
διογένους. ἀ τέλος, ὁ ἀριστέλης, τοῦ ἀριστέλεος, ἀρι-  
σοτέλους. & cætera huiusmodi. Excipitur ὁ ἀμέλης,  
τῆς ἀμέλητος. & ὁ ἀμένης, τοῦ ἀμένντος. Etiam adie-  
ctiua in ης, ὀξύτονα & grauitona habentia neutrum  
in ες, ut ὁ καὶ ἡ ἀληθής, τῆς καὶ τῆς ἀληθείας, ἀληθοῦς. ὁ  
καὶ ἡ ἀμενής, τῆς καὶ τῆς ἀμενέος, ἀμενῆς. ὁ καὶ ἡ κα-  
κοήθης, τῆς καὶ τῆς κακοήθεος, κακοήθους. Etiam in ρης,  
dissyllaba, ὁ πλήρης, τοῦ πλήρεος, πλήρους. Αρης uero  
ἄρου. & ἄρης, ἄρητος. & ἄρης, ἄρεος, ἄρους. & ἄρως,  
ἄρεος κοινῶς, καὶ ἄρηος ἰωνικῶς, καὶ ἄρεως ἀπικῶς, καὶ  
ἄρειος αἰολικῶς. Etiam in ωρης desinentia, & in ηρης,  
& ωδης:



Ἑωδης: ut διώρης, τριήρης, λοιμώδης. Etiam in υς, ὀξύτονα, σαφηνύς, γαληνής. Desinentia quoque in ης, à nominibus in υς, deriuata, ut à βαρύς, ἀεαρής. ab ὠκύς, ποδώκης. Hic aduertendum est, nomina in ης, composita à neutris in ος, desinentibus, si sint propria, grauari, δημοθένης, ἀριστέλης: si uero adiectiua, acui: ut Ὀμενής, δεσμενής, διετής, τριετής, τετραετής. Deriuata autem ἀπὸ τῆς ἑτος grauantur ἔθει ἀπικῶ: διέτης, τριέτης, τετραέτης, & alia. Grauantur quoque & adiectiua composita à trisyllabis, nominibus in ος, & etiam dissyllabis habentibus η, in penultima, si post eam sequatur consonans: ut à μέγεθος, παυμεγέδης. ἀκῆτος, μεγακήτης. ab ἡδος, κακοήθης. ἀμήκος, ἐπιμήκης. &c. Hoc etiam annotandum est, desinentia in ης, impariter declinata, si per τ, uariantur, eundem habere & nominatiuum & uocatiuum: ut λάχης, λάχητος, ὦ λάχης. λέβης, λέβητος, ὦ λέβης. si uero διὰ τῆς ντ, in ν mittere uocatiuum: τιμῆς, τιμῆντος, τιμῆν.

Παραδείγματα.

Ο λάχης. τοῦ λάχητος. τῷ λάχητι. τὸν λάχητα. ὦ λάχης. Δυϊκά. τῷ λάχητε. τοῖν λαχήτοιγ. ὦ λάχητε. Πληθ. οἱ λάχητες. τῶν λαχίτων. τοῖς λάχησι. τῆς λάχητας. ὦ λάχητες.

De nominibus in ις, in ιος, purum genitiuum facientibus.

Ο μάντις. τοῦ μάντιος. τῷ μάντιϊ. τὸν μάντιν. ὦ μάντι κοινῶς, καὶ ὦ μάντις ἀπικῶς. Inuenitur etiam μάντιδος, διὰ τῆς δ, raro tamen: in compositione ue-



## De linguarum uarietate

ro frequentissime, ut *πορόμαντις, πορομάντιδος. ὀρθόμαντις, ὀρθομάντιδος. μάντεος* uero prosa oratione frequentius.

### De nominibus in *is*, in *ios* impurum genitiuum facientibus.

Ο *μέρμις. τοῦ μέρμιδος. τῷ μέρμιδι. ὁ κανών. τὰ εἰς ι, λήγοντα, ἔχοντα πρὸ τῆς ι, δύο ἀμετάβολα, διὰ τῆς dos κλίνονται. βάλλις, βάλλιδος, species herbae. ὄρνις, ὄρνιδος, auis. sed haec pauca sunt. Quo in loco aduertendum est. nomina tam masculina quàm faeminina in *is* desinentia, siue per *ι*, siue per *υ*, facientia genitiuum in *os* purum, si habeant ante *os* δίχρονον, in *υ* solum mittere accusatiuum: ut ὄφις, ὄφιος, ὄφιν. πόλις, πόλιος, πόλιν. Hoc idem faciunt ἔξυτονα in *us*, quamquam ante *os* δίχρονον non habeant, ut ἡδύς, ἡδέος, ἡδυό. ἄρυσ. ἄρέος, ἄρύν. At ἄρεα, ἔξυτονα, ἔξυτονα, poetica sunt. Si uero in *os*, nō purum desinant, sed cum aliqua consonante, si sint ἔξυτονα, in *α* solum mittunt accusatiuum, ut κρηπίς, κρηπίδος, κρηπίδα. χλαμύς, χλαμύδος, χλαμύδα. Si uero sint granitona, non solum in *α*, sed in *υ* faciunt accusatiuum, ut χάρις, χάριτος, χάριτα, καὶ χάριν. μῆνις, μῆνιδος, μῆνιδα, καὶ μῆνιν. ἐπήλυς, ἐπήλυδος, ἐπήλυδα, καὶ ἐπηλην. Videntur tamen huiusmodi nomina, quae in *dos* mittunt genitiuum, non ex eadem declinatione duplicem habere accusatiuum, sed ex diuersa. declinantur enim διὰ τῆς δ, κοινῶς, ut πάρις, πάριδος, πάριδι, unde πέριδα. μῆνις, μῆνιδος, μῆνιδι, μῆνιδα. subtraeto uero δ, ἰωνικῶς sit πάρις, πάριος, sicut ὄφις, ὄφιος. Ἰλιάδος γ. Ἀλφ. ὀρύων*



in nominum declinatione lib. I I I I. 122

ὁρώων πάριος δὲ δοῶς ἐκκληῖρος ὄρουσεν . unde accusati-  
uius πάριν , qui à nominatio fit , sicut ἀπὸ τοῦ ὄφης , ὄ-  
φιν . et μῆνις , μῆνιος . Οδυσεΐας γ̃ .

Μήνιος ἐξ ὁλοῆς γλαυκώπιδος ὀβριμοπάτρις .  
unde accusatiuus μῆνιν ἀειδε θεὰ . nam Iones in no-  
minibus desinentibus in is , grauitonis , declinatis διὰ  
τοῦ dos , abijcientes δ , proprium faciunt genitiuum ,  
quod non faciunt in ὀξύτόνοις : non enim dicunt ἀπῖς ,  
ἀπίδος , ἀπίος . sed horum usus uariu8 est .

De nominibus in εις .

Ο τιμήεις . τοῦ τιμήεντος . τῷ τιμήεντι . τὸν τιμήεν-  
τα . ὧ τιμήεν , καὶ τιμήει κοινῶς , καὶ τιμήεις ἀπικῶς .  
Δυϊκά . τῷ τιμήεντε . τοῖν τιμήέντοιιν . ὧ τιμήέντε . Πληθ .  
οἱ τιμήέντες . τῶν τιμήέντων . τοῖς τιμήέσι , καὶ τιμήέσ-  
σι . τοὺς τιμήέντας . ὧ τιμήέντες .

De nominibus in υς .

Ο Δρύς . τῆ Δρέος . τῷ Δρέϊ , καὶ Δρεῖ . τὸν Δρέα , καὶ  
Δρήν . ὧ Δρὺ κοινῶς , καὶ ὧ Δρύς ἀπικῶς . Δυϊκά . τῷ  
Δρέε . τοῖν Δρέοιν . ὧ Δρέε . Πληθ . οἱ Δρέες , Δρεῖς .  
τῶν Δρέων . τοῖς Δρέσι . τοὺς Δρέας , Δρεῖς . ὧ Δρέες ,  
Δρεῖς .

Ο νέκυσ . τῆ νέκυος . τῷ νέκυϊ . τὸν νέκυω . ὧ νέκυ κοι-  
νῶς , καὶ ὧ νέκυς ἀπικῶς . Δυϊκά . τῷ νέκυε . τοῖν νεκύοιν .  
ὧ νέκυε . Πληθ . οἱ νέκυες , νέκυς . τῶν νεκύνων . τοῖς νέκυ-  
σι . τοὺς νέκυας , νέκυς . ὧ νέκυες , νέκυς .

Diminutiva in υς , circumflexa , abiecto σ , paribus syl-  
labis declinantur : ut ὁ καμῦς . τῆ καμῦ . τῷ καμῦ . τὸν κα-  
μῦν . ὁ διογῦς . τῆ διογῦ . τῷ διογῦ . τὸν διογῦν . ὁ κλαυσῦς . τῆ  
κλαυσῦ . τῷ κλαυσῦ . τὸν κλαυσῦν . quoru8 datiu8 in υ , solū

Q 2 absque



De linguarum uarietate  
absque i, desinit: ut in prima simplicium declinatione  
dictum est, et in singulari numero tantum inflectitur.

De nominibus in ους.

Ο βοῦς. τοῦ βοός, καὶ βοῦς ποιητικῶς. non autem  
βουός: quoniam desinentia in σ, cum diphthongo, sub-  
iunctiuam uocalem diphthongi abijciunt in geniti-  
uo, exceptis κλεῖς, κλειδός. δαῖς, δαιτός. παῖς,  
παιδός. τῷ βοί, non autem βοί κατὰ συνάρεσιν, sicut  
λητόϊ, λητοῖ: quoniam datiuus dissyllabus extremam  
corripiciens synæresim non patitur. τὸν βόα, καὶ βοῶ.  
ὦ βοῦ. Δυϊκὰ. τῷ βόε. τοῖν βοῖν. ὦ βόε. Πληθ. οἱ βόες,  
βοῦς. τῶν βοῶν. τοῖς βοῦσι κοινῶς, καὶ βόεσι ἰωνικῶς.  
Ιλιάδος ἦ. ἄλλοι δὲ ῥηνοῖς, ἄλλοι δ' αὐτοῖσι βόεσι. τοὺς  
βόας, βοῦς. ο, εἰς α, in ου, diphthongum contractis:  
non autem βῶς, secundum communem regulam, τρο-  
πῇ τοῦ ο, καὶ α, εἰς ω μέγα. quandoquidem in huius-  
modi cōtractis casibus propria assignatur regula, quæ  
est, ὅτι πάντα δῖθεια πληθυντικῇ εἰς σ, λήγουσα, καὶ  
συνωρημένη κατὰ τὸ τέλος, τὴν ἀτιατικὴν ἔχει ὁμόφω-  
νον καὶ ὁμόχρονον, καὶ τὴν κλητικὴν, ὦ βόες, βοῦς. hanc  
eandem regulam paulo ante habes in μείζονες, μείζεις,  
in comparatiuis in ως.

Ο πούς. τοῦ ποδός. τῷ ποδί. τὸν πόδα. ὦ πούς.

De nominibus in ως.

Ο ἰδρώς. τοῦ ἰδρώτος. τῷ ἰδρώτι, καὶ ἰδρῶ. τὸν ἰδρῶ-  
τα, καὶ ἰδρῶ. ὦ ἰδρώς. Δυϊκὰ. τῷ ἰδρῶτε. τοῖν ἰδρώτοιιν  
ὦ ἰδρῶτε. Πληθ. οἱ ἰδρῶτες. τῶν ἰδρώτων. τοῖς ἰδρῶσι.  
τοὺς ἰδρώτας. ὦ ἰδρῶτες.

Ο ἥρως. τοῦ ἥρωος. τῷ ἥρωϊ. τὸν ἥρωα. ὦ ἥρως. καὶ  
τὰ



τὰ λοιπά.

Quo in loco aduertendum est, nomina in *ος*, desinen-  
tia oxytona μονοσύλλαβα, habentia unam ex conso-  
nantibus tertie coniugationis grauitonorum, hoc est,  
δ, θ, τ, per *ος* purum uariari: ut δμῶς, δμωός. θῶς,  
θωός. τρῶς, τρωός. Quæ uero nullam dictarum conso-  
nantium habent, si sint ἀπαθη, hoc est, si non patian-  
tur, per *τος* uariari: ut φῶς, φωτός, uir. χῶς, χω-  
τός, corpus. si autem patiantur, abiectio σ, ad simi-  
litudinem Atticæ declinationis uariari: ut ὁ σῶς, τοῦ  
σῶ. ὁ ζῶς, τοῦ ζῶ. ὁ κῶς, τοῦ κῶ: ἀπὸ τοῦ σῶος, ἢ σῶος,  
ζῶος, κῶος ὁ πολίτης. quorum ὁ ζῶς acuitur, quan-  
quam ex crasi fiat, quoniam ex accentu graui & acu-  
to non fit circumflexus.

Ὁ ἔρως, τοῦ ἔρωτος κοινῶς, καὶ ἔρω ἀπικῶς. καὶ ὁ  
ἔρως, τοῦ ἔρου. τῷ ἔρω. τὸν ἔρον ἀολικῶς. Ὀδυ. α. Αὐ-  
τὰρ ἐπεὶ πόσιος, καὶ ἐδητύος ἐξ ἔρον ἐντο.

Ὁ μίνως. τῷ μίνως κοινῶς, καὶ μίνω ἀπικῶς. nā Attici  
huiusmodi nomina ad propriā referunt declinationē.

#### De nominibus in *ας*.

Ὁ ἄλς. τοῦ ἄλός. τῷ ἄλί. τὸν ἄλα. ὃ ἄλς. Δυϊκὰ.  
τὸ ἄλε. τοῖν ἄλοιν. ὃ ἄλε. Πληθ. οἱ ἄλες. τῶν ἄλων.  
τοῖς ἄλσι. τοὺς ἄλας. ὃ ἄλες. quod in masculino gene-  
re sal significat, in fæminino uero mare, & in nume-  
ro singulari tantum declinatur.

#### De nominibus in *ης*.

Ὁ μάκαρς. τοῦ μάκαρτος. τῷ μάκαρτι. τὸν μάκαρ-  
τα. ὃ μάκαρς. quod nomen treis habet nominatiuos,  
uidelicet ὁ μακάριος, τοῦ μακαρίου. abiectis uero dua-

Q 3 bus



## De linguarum uarietate

bus extremis syllabis, ρ tamen ac σ manentibus, fit  
μάκας: expruncto deinde σ, fit μάκας, μάκας. Οδυσ.  
ε. τρίς μάκας δαναοί, καὶ τετράκισ' οἱ τότ' ὄλοντο.

## DE NOMINIBVS IN N.

Εἷ in primo in an.

Πάν. τοῦ πανός. τῷ πανί. τὸν πᾶνα. ὦ πάν.  
O deus Arcadiae. πᾶν uero παντὸς neutrum,  
ἀπὸ τῆ πᾶς παντὸς, adiectiuum est.

O τιτάν. τῆ τιτᾶνος. τῷ τιτᾶνι. τὸν τιτᾶνα. ὦ τι-  
τάν. Δυϊκά. τῷ τιτᾶνε. τοῖν τιτάνοιν. ὦ τιτᾶνε. Πληθ. οἱ  
τιτᾶνες. τῶν τιτάνων. τοῖς τιτᾶσι. τοὺς τιτᾶνας. ὦ τιτᾶνες.

## De nominibus in ην.

O ἔλλην. τοῦ ἔλληνος. τῷ ἔλληνι. τὸν ἔλληνα. ὦ  
ἔλλην.

O σωλήν. τοῦ σωλήνος. τῷ σωλήνι. τὸν σωλήνα. ὦ  
σωλήν.

## De nominibus in ιν.

O δελφίν. τοῦ δελφίνος. τῷ δελφίνι. τὸν δελφίνα.  
ὦ δελφίν.

Aduertendum est, nomina in ιν desinentia δικατά-  
ληκτα, hoc est, duarum terminationum appellari, quo-  
niam in ις, etiam desinunt: δελφίς: quod et Theodo-  
rus asserit, sic inquires: δικατάληκτά τε καλεῖται ὅτι  
παρὰ μὲν τοῖς ἀρχαίοις εἰς ις λήγει, παρὰ δὲ τοῖς νεωτέ-  
ροις εἰς ιν. ἀκτὶν, καὶ ἀκτίς. ῥῖν, καὶ ῥίς. eadem tamen  
seruatur declinatio, Εἷ ubique, manet productum.  
excipitur τις, τινός. quod, habet natura correptum,  
nec δικατάληκτον est.

De



De nominibus in υν.

Ο φόρκυ . τῷ φόρκυος . τῷ φόρκυι , καὶ φόρκυ κατὰ ἀποκοπὴν . τὸν φόρκυα . ᾧ φόρκυν . καὶ ἄλλως .

Ο φόρκυς . τοῦ φόρκυος . τῷ φόρκυϊ . τὸν φόρκυν . ᾧ φόρκυς . καὶ ἄλλως .

Ο φόρκος . τοῦ φόρκου . τῷ φόρκω . τὸν φόρκον . ᾧ φόρκε .

DE TERMINATIS IN ΩΝ.

Nomina in ων desinentia aut acuuntur, ut ἐλκων : aut grauantur, ut πλάτων : aut circumflectuntur, ut πωσειδῶν . Oxytona enim, apposita ος, syllaba, faciunt genitiuum : sed in obliquis partim seruant ω, μέγα, ut κοιτῶν, κοιτῶνος : partim uero uertunt illud in ο, μικρὸν, ut σαρπηδῶν, σαρπηδόνος . Grauitona uero, aut adiun ετα ος syllaba declinantur, nunc seruiato ω, magno in obliquis, ut πλάτων, πλάτωνος : nunc in ο, paruum uerso, ut σῶφρων, σῶφρονος . aut per ντ, ω magno in ο paruum mutato, ut θεράπων, θεράποντος . At circumflexa ut plurimum διὰ τοῦ ντ declinantur, & in obliquis ω, magnum omnino seruant, ut δημοφῶν, δημοφῶντος . Sed quia huiusmodi nomina multa & uaria sunt, eundem ordinem in his seruabimus, quō & Ioannes Charax usus est : & primum de monosyllabis .

Monosyllaba in ων desinentia acuuntur, et apposita ος syllaba declinantur, seruantq; ω, magnum in obliquis. ut πρῶν, πρῶνός . κλών, κλώνος . θῶν, θῶνός . χθῶν uero χθονός, terra, per ο, paruum, quoniam solum fœmininum : iccirco ab Herodiano μόνῃρες, hoc est, unicum,

Q 4 sine



De linguarum uarietate  
sive solum dicitur.

Desinentia in ων, comparatiua, per ο, paruum de-  
clinantur, ut κρείσσων, κρείσσονος. χείρων, χείρονος.  
ἄρειων, ἄρειονος.

Desinentia in ων, patronymica, per ω, magnum  
uariantur: πηλείων, πηλείωνος. ἄτρείων, ἄτρείωνος.  
κρονίων uero κρονίωνος, apud poetas temporis quantita-  
tem mutauit. Ιλιάδος ξ̄.

Ζηνός δ' οὐκ ἂν ἔγωγε κρονίωνος ἄσων ἰκοίμην.

Diminutiua quoque in ων, seruant ω, μέγα: ut ζή-  
νων, ζήνωνος. λάκων, λάκωνος. βάκχων, βάκχωνος. μο-  
ρίων, μορίωνος.

Desinentia in ων, quæ à futuro uerborum deriuan-  
tur, per ο, paruum inflectuntur: νοήσω, νοήμων, νοή-  
μονος. σήσω, σήμων, σήμονος.

Desinentia in ων, iambica, siue acuantur siue gra-  
uentur, seruant ω, μέγα, si ante finalem ι, habeant:  
τρίβων, τρίβωνος. σίμων, σίμωνος. πιθῶν, πιθῶνος. χι-  
τῶν, χιτῶνος.

Desinentia in ων, oxytona, fœminina super duas  
syllabas, uertunt ω, magnum in ο, paruum: λαισυ-  
γῶν, λαισυγόνος. πηλεῶν, πηλεόνος.

Nomina gentilia in ων, grauitona, in obliquis ser-  
uant ω, μέγα. μύτων, μύτωνος. κύδων, κύδωνος. κα-  
δμείων, καδμείωνος. excipitur κίκων, κίκωνος. Si uero  
proprium sit nomen, κίκωνος facit. excipitur etiam  
μαλθάων, μαλθάωνος.

Desinentia in ων, purum grauitona, habentia an-  
cipitem longam in antepenultima, per ο, paruum infle-  
ctuntur:



in nominum declinatione lib. II. 127

Etuntur: ἰκετάων, ἰκετάονος. μαχάων, μαχάονος. ἀρε-  
τάων, ἀρετάονος. ὠρίων uero ὠρίωνος, si correptum  
habeat. Εὐριπίδης. τάτ' ἄστρα, καὶ τὸν ὠρίωνα δέρομαι.  
Necessario enim quarta sedes iambum habet, qui non  
de sede secunda cederet, aut quarta, ut Horatius. Si  
uero productum, ὠρίωνος facit. Homerus tamen ὠρίω-  
να dixit, i existente longa. Οδυσσ. λ. τὸν δὲ μετ' ὠ-  
ρίωνα πελώριον εἰσενόησα. Ἐ Ιλιάδος χ.  
ὄντε κύν' ὠρίωνος ἐπὶ κλησιν καλέουσιν.

Desinentia in ων, purum grauitona, ancipitem cor-  
reptam in penultima habentia, per ω, μέγα uarian-  
tur: ἀμφιτρύων, ἀμφιτρύωνος. ἡετίων, ἡετίωνος.

Desinentia in ων, Ἐ quæ habent ε in penultima,  
ω, seruant in obliquis: πυλεῶν, πυλεῶνος. ποσειδέων,  
ποσειδέωνος.

Desinentia in βων, omnia per ω, μέγα inflectuntur:  
τρίβων, τρίβωνος. ἄμβων, ἄμβωνος. βουβῶν, βουβῶνος.  
ἀραβῶν, ἀραβῶνος.

Desinentia in γων, dissyllaba grauitona, διὰ τοῦ  
ω, μεγάλα uariantur: πώγων, πώγωνος. αἶγων, αἶγωνος.

Desinentia in δων, grauitona simplicia, ω, μέγα  
seruant in obliquis, φαίδων, φαίδωνος. σπᾶδων indiffe-  
rens est. κνώδων uero κνώδοντος, quoniam compositum  
est παρὰ τὸ ὀδούς, ὀδόντος, cuius declinationem serua-  
uit. ὡς παρὰ σοφοκλεῖ ἐν αἶαντι: πῶς δ' ἀποσπάτω. πι-  
κροῦ τοῦ δ' αἰόλου κνώδοντος ὦ τάλας. Est autem κνώ-  
δων proprie acuta ensis acies, sed pro ipso ense ponitur.

Desinentia in θων, quæ aliquam aspiratarum ha-  
bent, siue tenuium, per ω, magnum inflectuntur: αἶθων,  
αἶθωνος.



## De linguarum uarietate

αἰθωνος. σφῶν, σφῶνος. βράχων, βράχωνος. γλαυκῶν, γλαυκῶνος. λάμπων, λάμπωνος. πλέτων, πλέτωνος.

Desinentia in λων, omnia per ω, magnum inflectuntur: ut ἀπόλλων, ἀπόλλωνος. βάλλων, βάλλωνος.

Desinentia in μων, & quæ habent ε ante μ, per ο, μικρὸν declinantur. ἡγεμῶν, ἡγεμόνος. κηδεμῶν, κηδεμόνος. Aliud autem habentia ante μ, ω, μέγα seruiant in obliquis: ποταμῶν, ποταμῶνος. χειμῶν, χειμῶνος. λειμῶν, λειμῶνος. Si uero μ cum aliqua consonante implicitum sit, per ο, paruum uariatur. φράδμων, φράδμονος. ἄκμων, ἄκμονος.

Desinentia in νων, ω, μέγα seruiant. ῥίνων, ῥίνωνος. κόνων, κόνωνος. ἀμείνων uero ἀμείνωνος, quoniam comparatiuum. annotatur & κανῶν, κανῶνος.

Desinentia in ρων, omnia per ω, μέγα uariantur. εἶρων, εἶρωνος. χείρων, χείρωνος, proprium nomen. comparatiuum uero χείρονος facit.

Desinentia in ζων, & quæ alijs non subiiciuntur regulis, per ω, μέγα inflectuntur. ῥίζων, ῥίζωνος. ἄζων, ἄζωνος. τὸ δὲ μείζων, μείζονος, & ὀλίζων, ὀλίζονος, ἀπὸ τῆς ὀλίγων, comparatiua sunt, & communis generis.

Desinentia in ξων, & quæ non habent participialia nomina, διὰ τοῦ ω, μεγάλου κλίνονται. δράξων, δράξωνος. ἄξων, ἄξωνος.

Desinentia in σων, per ω, μέγα declinantur. γράσων, γράσωνος. θράσων, θράσωνος. ἰάσων uero ἰάσωνος, παρὰ τῷ ποιητῇ.

Aduertendum est nomina participialia, etsi sub aliqua dictarum regularum cadant, διὰ τῆς ντ declinari.



ut χαρναβῶν, χαρναβῶντος. οὐκαλέγων, οὐκαλέγοντος, Troiani nomen. Ἰλιάδος γ. ἔκαλέγοντε, καὶ ἀνθήνωρ πεπνυμένω ἄμφω. κελάδων, κελάδωντος. ὑψίζων, ὑψίζοντος. φαέθων, φαέθοντος. Neque hoc ignorandum, quædam esse nomina, quæ cum duabus regulis subiecta sint, secundum utranque declinantur: ut χάρων, quod quatenus participiale est ἀπὸ τοῦ χαίρειν, κατ' ὀφημισμὸν, χάροντος facit: quatenus uero desinit in ρων, χάρωνος. sic ἔδράκων, quatenus habet fæmininum διὰ τοῦ αῖνα, per ντ uariatur: δράκων, δράκοντος: quatenus uero in κων, δράκωνος facit.

Desinentia in ων, si in penultima æ diphthongum habuerint, per ω, magnum inflectuntur, αἰγαίων, αἰγαίωνος. βαίων, βαίωνος. ἀθηναίων, ἀθηναίωνος.

Composita in ων, simplicium seruant declinationem. φιλοπλάτων, φιλοπλάτωνος. ἀσυγείτων, ἀσυγείτωνος. Seruant etiam ἔτονον. Excipiuntur dissyllaba, quæ cum sint ὀξύτονα, in penultimam retrahunt accentum: ut χιτῶν, χαλκοχίτων, μονοχίτων: αἰὼν, μακραίων.

Desinentia in ων, circumflexa, διὰ τοῦ ντ κλίνονται, seruant ῥω, μέγα in obliquis. ξενοφῶν, ξενοφῶντος. ἀγλαοφῶν, ἀγλαοφῶντος. δημοφῶν, δημοφῶντος. Excipitur ποσειδῶν, ποσειδῶνος, ἔταῶν, ταῶνος, ἔτυφῶν, τυφῶνος, ἀπὸ τοῦ τύφω, τὸ καίω, hoc est, ardeo, καὶ ἀπικῶς τυφῶς, τυφῶ. dicitur ἔτυφεῶν, τυφεῶνος: ἔτυφοδῖς, τυφῶς: et τυφᾶων, τυφᾶωνος. Inueniuntur etiam apud poetas δημοφῶν, ἔδημοκῶν, quæ perfecta sunt eorū quæ sunt δημοφῶν et δημοκῶν.

nam



## De linguarum uarietate

nam ex ο, & ω μέγα fit crasis in ω, μέγα, & ex αὐτο & graui fit circumflexus accentus. Sic & ποσειδῶν, ab eo quod est ποσειδέων, siue ποσειδάων.

De uocatio horum nominum in ων desinentium.

Aduertendum est, desinentia in ων, oxytona, eundem habere nominatiuum & uocatiuum: ut ὁ ἐλαῶν, ὦ ἐλαῶν. ὁ ἐλικῶν, ὦ ἐλικῶν. Similiter circumflexa, ut ὁ ξενοφῶν, ὦ ξενοφῶν. Excipitur ὁ ποσειδῶν, ὦ πόσειδον, καὶ ποσειδάον, ἀπὸ τοῦ ποσειδάων, ποσειδάονος. Grauitona uero à genitiuo formant suum uocatiuum, abiecta finali syllaba: ut τρύφων, τρύφωνος, ὦ τρύφων. θέων, θέωνος, ὦ θέων. λέων,λέοντος, ὦ λέον. Sed aduertendum est, quædam composita polysyllaba in ων facere uocatiuum, accentu in antepenultimam retrahito: ut ἀγαμέμνων, ἀγαμέμνονος, ὦ ἀγάμεμνον. ἀπόλλων, ἀπόλλωνος, ὦ ἄπολλον. at Aeoles corripiunt ω, in uocatio casu omnium nominum in ων, desinentium: ut ἀηδῶν, ὦ ἀηδόν. χελιδῶν, ὦ χελιδόν.

### Παραδείγματα.

Ὁ ἐλικῶν. τοῦ ἐλικῶνος. τῷ ἐλικῶνι. τὸν ἐλικῶνα. ὦ ἐλικῶν. Δυϊκῶ. τῷ ἐλικῶνε. τοῖν ἐλικῶνοι. ὦ ἐλικῶνε. Πληθῶ. οἱ ἐλικῶνες. τῶν ἐλικῶνων. τοῖς ἐλικῶσι. τοὺς ἐλικῶνας. ὦ ἐλικῶνες.

Ὁ ποσειδῶν. τοῦ ποσειδῶνος. τῷ ποσειδῶνι. τὸν ποσειδῶνα, καὶ ποσειδῶν κατὰ ἀποκοπὴν, ὦ πόσειδον.

Ὁ πλάτων. τοῦ πλάτωνος. τῷ πλάτωνι. τὸν πλατώνα. ὦ πλάτων.

Ὁ ἀπόλλων. τοῦ ἀπόλλωνος. τῷ ἀτόλλωνι. τὸν ἀπόλλωνα, καὶ ἀπόλλω κατὰ ἀποκοπὴν. ὦ ἄπολλον.

### Terminata



Nomina in ξ, καὶ ψ, desinentia, in obliquis uocalem seruant nominatiui: ut νάρθηξ, νάρθηκος. σκώληξ, σκώληκος. Excipitur ἀλώπηξ, ἀλώπεκος, quod η, in ε, uertit: ut κύκλωψ, κύκλωπος. μώλωψ, μώλωπος. Omne nomen in aliquam duplicium desinens, aut aspiratam habet in obliquis, aut tenuem, aut mediam. Desinentia in ξ, consonantes secundæ coniugationis granitonorum seruant in obliquis, hoc est, γ, κ, χ: ut ὄρτυξ, ὄρτυγος. κόραξ, κόρακος. ὄνυξ, ὄνυχος. Et datiuum pluralem in ξ mittunt. Desinentia uero in ψ, consonantes primæ coniugationis seruant, uidelicet β, π, φ: ut ἄραψ, ἄραβος. κύκλωψ, κύκλωπος. κίνυψ, κίνυφος. Et datiuum pluralem in ψ, mittunt, de quibus paulo post.

Παραδείγματα.

Ο ἄρπαξ. τοῦ ἄρπαγος. τῷ ἄρπαγι. τὸν ἄρπαγα. ὦ ἄρπαξ. Δυϊκά. τὸ ἄρπαγε. τοῖν ἄρπάγοιν. ὦ ἄρπαγε. Πλη. οἱ ἄρπαγες. τῶν ἄρπάγων. τοῖς ἄρπαξι. τοὺς ἄρπαγας. ὦ ἄρπαγες.

Ο κόραξ. τοῦ κόρακος. τῷ κόρακι. τὸν κόρακα. ὦ κόραξ.

Ο ἄναξ. τοῦ ἀνακτος. τῷ ἀνακτι. τὸν ἀνακτα. ὦ ἄναξ, καὶ ὦ ἄνα. Καλλίμαχος ἐν ὕμνοις. Καὶ γὰρ τάφον, ὦ ἄνα σέο κρήτες ἐτεκτόναντο. Quo in loco sciendum est, genitiuum huius nominis, hoc est, ἀνακτος, ἐκ τοῦ ἀναχος factum esse, παρεμπλῶσει τοῦ τ. Et quoniam tenuis tenuem, et crassa crassam præcedere debet, χ, in propriam tenuem, κ scilicet, mutatum est. Quidam tamen uolunt proprium genitiuum ἀνακος esse,



De linguarum uarietate

esse, διὰ τοῦ κ, sed ut à nominatio proprii nominis, hoc est, ὁ ἄνακος, τοῦ ἀνάκου differat, interpositum est τ, & sic ἄνακτος factum est.

Ο ὄνυξ. τοῦ ὄνυχος. τῷ ὄνυχι. τὸν ὄνυχα. ὦ ὄνυξ.

Ο τέπιξ. τοῦ τέπιγος. τῷ τέπιγι. τὸν τέπιγα. ὦ τέπιξ.

Ο κήρυξ. τοῦ κήρυκος. τῷ κήρυκι. τὸν κήρυκα. ὦ κήρυξ.

Ο βῶξ. τοῦ βωκός. τῷ βωκί. τὸν βῶκα. ὦ βῶξ.

TERMINATA IN ρ.

Ο μάκαρ. τοῦ μάκαρος. τῷ μάκαρι. τὸν μάκαρα. ὦ μάκαρ. Δυϊκὰ. τῷ μάκαρε. τοῖν μακάροι. ὦ μάκαρε. Πληθ. οἱ μάκαρες. τῶν μακάρων. τοῖς μάκαρσι. τοὺς μάκαρας. ὦ μάκαρες.

Ο σωτήρ. τοῦ σωτήρος. τῷ σωτήρι. τὸν σωτήρα. ὦ σωτήρ.

Ο δαήρ. τοῦ δαέρος. τῷ δαέρι. τὸν δαέρα. ὦ δαέρ.

Ο ἀνὴρ. τοῦ ἀνέρος, καὶ ἀνδρός. τῷ ἀνέρι, καὶ ἀνδρὶ. τὸν ἀνέρα, καὶ ἀνδρα. ὦ ἀνερ. Δυϊκὰ. τῷ ἀνέρε, καὶ ἀνδρε. τοῖν ἀνέροι. καὶ ἀνδροῖν. ὦ ἀνέρε, καὶ ἀνδρε. Πληθ. οἱ ἀνέρες, καὶ ἀνδρες. τῶν ἀνέρων, καὶ ἀνδρῶν. τοῖς ἀνδράσι, καὶ ἀνδρεσι ποιητικῶς. τοὺς ἀνέρας, καὶ ἀνδρας. ὦ ἀνέρες, καὶ ἀνδρες.

Ο πατήρ. τοῦ πατέρος, καὶ πατρὸς. τῷ πατέρι, καὶ πατρὶ. τὸν πατέρα μόνον. ὦ πάτερ ἡμέτερε κρονίδι ὑπατε κρειόντων. &c.

Hic aduertendum est, ex nominibus in ηρ exeuntibus, quædam pati syncopam in omnibus obliquis, nisi quid prohibeat: sicut est ὁ ἀνὴρ, τοῦ ἀνέρος, καὶ ἀνδρός.



ἄνδρς. ἀνδρς tamen esse debuerat, sed v ante p neque in  
 comprehensione, neque in distinctione locum habet :  
 in comprehensione, quoniam immutabilis precedere  
 non potest aliam immutabilem in eadem syllaba com-  
 prehensam, nisi μν, ut μνᾶ, μνῆμα : in distinctione ue-  
 ro, quoniam p, non uult aliam habere consonantem iu-  
 xta se, prater alterum p, ut ἄρρωςος. ideo interpo-  
 situm est δ, & ἀνδρς factum est. Cuius accusa-  
 tiuus singularis est ἀνδρα παροξυτόνως, ἀπὸ τοῦ ἀνδρα.  
 licet ex communi regula accusatiuus singularis in ea-  
 dem syllaba accentum habere debeat, in qua & geni-  
 tiuus; sed ab ea excipiuntur nomina quintæ declina-  
 tionis, quorum genitiuus dissyllabus in os desinit. in  
 ijs enim genitiuus acuitur, accusatiuus uero grauatur,  
 ut βοός, βόα. διός, δια. sic ἀνδρς, ἀνδρα. tan-  
 quam dissyllabum faciens genitiuum in os. Patitur e-  
 tiam syncopam ὁ πατήρ in omnibus obliquis, nisi quid  
 obstat, ut dictum est. nam non dicimus in accusatio  
 τὸν πάτρα, ne coincidat cum nominatio ἡ πάτρα, quod  
 Doricum est, pro ἡ πάτρῃ, cuius genitiuus est τῆς  
 πάτρας. Demosthenes περὶ σεφάνου, οἱ δὲ πάτρας ἐνε-  
 κα σοετέρας εἰς δῆρην ἔθεντο ὅπλα, hoc est, patriæ  
 gratia. Etiam ex huiusmodi nominibus quatuor an-  
 notantur, hoc est, σωτήρ, δαήρ, ἀνὴρ, πατήρ: quæ  
 proprium faciunt uocatiuum in er, accentu etiam in  
 penultimam retracto: quoniam desinentia in p, su-  
 pra unam syllabam, si extremam habent correptam,  
 accentum retrahunt in penultimam: ut σῶτερ, δάερ,  
 ἀνερ, πάτερ. Duo horum etiam datiuum plura-  
 lem



## De linguarum uarietate

lem proprium faciunt, hoc est, ἀνὴρ, ἀνδράσι. Ἐπὶ πατρὶ, πατράσι. ἀπὸ τοῦ ἀνδρὶ, καὶ πατρὶ, datiuus singularibus, τροπὴ τοῦ ι εἰς α, καὶ προδίδεται τῆς σι. Inuenitur etiam ἀνδρεσι, à nominatiuo plurali ἀνδρες, adiuncta σι syllaba. Οδυσείας ᾧ. Δωτίνην τελέσω, πομπὴν δ' ἀνδρεσι μελήσει.

Ο φθεῖρ. τοῦ φθειρὸς. τῷ φθειρὶ. τὸν φθεῖρα. ᾧ φθεῖρ.

Ο μάρτυρ. τοῦ μάρτυρος. τῷ μάρτυρι. τὸν μάρτυρα. ᾧ μάρτυρ. Declinatur etiam, ὁ μάρτυρος. τοῦ μαρτύρου. τῷ μαρτύρῳ. Ἐς.

Διάδος ᾧ. τῷ δ' οὐτὰ μάρτυροι ἔσων.

Ο ἔκτωρ. τοῦ ἔκτορος. τῷ ἔκτορι. τὸν ἔκτορα. ᾧ ἔκτωρ.

Ο ἰχώρ. τοῦ ἰχώρος. τῷ ἰχώρι. τὸν ἰχώρα. ᾧ ἰχώρ.

Desinentia in ωρ, ὀξύτονα, siue monosyllaba sint siue polysyllaba, ἔσθ' grauitona, etiam habentia λ ante ω, in obliquis seruant ω, μέγα: ut φῶρ, φωρός. ἰχώρ, ἰχώρος. πέλωρ, πέλωρος. Cetera uero mutant ω, μέγα in ο, μικρὸν, ut ἔκτωρ, ἔκτορος. μέντωρ, μέντορος. Poetæ tamen metri gratia ἔσθ' producta corripunt, et correpta producunt.

## TERMINATA IN Ψ.

Desinentia in ψ, aut β, habent in obliquis aut π, aut φ, ut supra dictum est: sed uniuersaliter per π, uariantur, siue monosyllaba sint, siue polysyllaba, ut ᾠψ, ᾠπὸς. κύκλωψ, κύκλωπος. Quatuor inueniuntur monosyllaba, quæ per β, inflectuntur: φαψ, φαβός. φλεψ, φλεβός. νίψ, νιβός. λίψ, λιβός. Ἐ dissyllaba totidem, ἄραψ, ἄραβος. χάλυψ, χάλυβος. χέρνιψ, χέρνιβος.



χέρνιβος. θάρυϛ, θάρυβος. Tria uero δια τοῦ ϕ, κύνιϛ, κυΐφος. σκύραϛ, σκύραφος. κατήλιϛ, κατήλιφος. At composita ἀπὸ τοῦ τρίω, δια τοῦ β, inflectuntur, παιδότριϛ, παιδότριβος. οἰκότριϛ, οἰκότριβος. Aduertendum autem est, nomina in οϛ super unam syllabam per ο, μικρὸν scribi: αἰθίοϛ, αἰθίοπος. μέροϛ, μέροπος. οἶνοϛ, οἶνοπος. Annotantur κύκλωϛ, μῶλωϛ, σκόλωϛ, κώνωϛ, νυκτάλωϛ, δια τοῦ ω μεγάλου.

Παραδείγματα.

Ο ἄραϛ. τοῦ ἄραβος. τῷ ἄραβι. τὸν ἄραβα. ᾧ ἄραϛ. Δυϊκά. τὰ ἄραβε. τοῖν ἄράβοιν. ᾧ ἄραβε. Πληθ. οἱ ἄραβες. τῶν ἄράβων. τοῖς ἄραβι. τοῖς ἄραβας. ᾧ ἄραβες.

Ο κύκλωϛ. τοῦ κύκλωπος. τῷ κύκλωπι. τὸν κύκλωπα. ᾧ κύκλωϛ.

Ο κίνυϛ. τῷ κίνυφος. τῷ κίνυφι. τὸν κίνυφα. ᾧ κίνυϛ.

De nominibus fœmininis.

Oeiminorum nominum octo sunt literæ fi-

F nales, α. η. ω. ν. ξ. ρ. σ. ϛ.

Desinentia in α, & in η, fœminina æquisyllabica, secundæ sunt declinationis simplicium. Quæ uero in ω, desinunt, quartæ sunt declinationis contrastorum, & in ους κατὰ κρᾶσιν faciunt genitiuum, de quibus proprio loco dicitur. Nunc de alijs terminationibus, & primo de ῖς, quæ in ν desinunt.

In ν.

Fœminina in αν, aut in εν, non inueniuntur, sed in ην, ιν, υν, & ων.

Desinentia in ην, fœminina, adiecta ος, syllaba faciunt genitiuum, seruant ῆ; η in obliquis: ut τροιζῖν,

R τροιζίνος.



## De linguarum uarietate

τριζήνος. τυρήν, τυρήνος. excipitur φρήν, φρενός, eo quod  
monosyllabum est. Inuenitur autem & γλῆν indecli-  
nable, ἀπὸ τῆ γληνῆ, ἀποβολῇ τῆ ν.

Η σειρήν. τῆς σειρήνος. τῇ σειρήνι. τὴν σειρήνα. ᾧ σει-  
ρήν. Δυϊκά. τὰ σειρήνε. ταῖν σειρήνοιν. ᾧ σειρήνε. Πλη.  
αἱ σειρήνες. τῶν σειρήνων. ταῖς σειρήσι. τὰς σειρήνας. ᾧ  
σειρήνες.

Η φρήν. τῆς φρενός. τῇ φρενι. τὴν φρένα. ᾧ φρήν.

Desinentia in ιν, δικατάληκτα simplicia, acuiunt  
extremam, & adiectione os, faciunt genitiuum, ser-  
uantq; ubique ι, productum, sicut & masculina: ut σα-  
λαμιν, σαλαμίνος. ἀκτιν, ἀκτίνος. dicuntur autem δι-  
κατάληκτα, quod nunc in ν, nunc in σ desinunt, ut su-  
pra dictum est.

Η σαλαμιν, καὶ σαλαμῖς. τῆς σαλαμίνος. τῇ σαλα-  
μῖνι. τὴν σαλαμῖνα. ᾧ σαλαμιν, καὶ ᾧ σαλαμῖς. & a-  
lia similiter.

Desinentia in ω, fœminina paucæ sunt, & apposi-  
ta os, faciunt genitiuum, seruantq; in obliquis υ, pro-  
ductum, quemadmodum & masculina.

Η γόρτω. τῆς γόρτωος. τῇ γόρτωι. τὴν γόρτωα.  
ᾧ γόρτω.

Ιν ων, desinentia fœminina aut grauantur, ut τρή-  
ρων, μήκων: aut acuiuntur, ut τρυγῶν, ἀνδῶν: nun-  
quam autem circumflectuntur.

Desinentia in ων, grauitona, apposita os, syllaba,  
ac etiam ω, magno seruatō, genitiuum faciunt, ut μή-  
κων, μήκωνος. Similiter & urbium nomina, siue oxy-  
tona sint, siue grauitona, ut πυθ. ἰν, πυθῶνος. τιδῶν, τι-  
δῶνος.



in nominum declinatione lib. ΙΙΙΙ. 130

δῶνος. καλυδῶν, καλυδῶνος. πλῦδῶν, πλῦδῶνος. κρύ-  
πων, κρύπωνος. λακεδαίμων uero seruans simplicis de-  
clinationē, λακεδαίμονος facit. δαίμων enim δαίμονος.

Desinentia in ων, ὀξύτονα, & quæ non sint urbium  
nomina, uertunt in obliquis ω μέγα in ο μικρόν, ut τρυ-  
γῶν, τρυγόνος. χελιδῶν, χελιδόνος. excipitur μελε-  
δῶν, μελεδῶνος. & τυφεῶν, τυφεῶνος. & τυφεδῶν,  
τυφεδῶνος.

Etiam in δων, nomina urbium, & quæ habent η, in  
penultima, uertunt ω μέγα in ο μικρόν: ἰσηδῶν, ἰσηδό-  
νος. ἀσπληδῶν, ἀσπληδόνος. ἀνθηδῶν, ἀνθηδόνος. σε-  
ρηδῶν, σερηδόνος. κερχειδῶν, κερχειδόνος. His similia  
sunt & ἔρμηδῶν, ἔρμηδόνος. βιῶν, βιόνος. ἡϊῶν, ἡϊόνος. ὀ-  
λοασῶν, ὀλοασόνος. poetæ tamen nunc producta corri-  
piunt, nunc correpta producunt, ut metri necessi-  
tas exigit.

Παραδείγματα.

Η χελιδῶν. τῆς χελιδόνος. τῇ χελιδόνι. τὴν χελι-  
δόνα. ὧ χελιδῶν. Δυῖκα. τὰ χελιδόνε. ταῖν χελιδό-  
νοι. ὧ χελιδόνε. Πληθ. αἱ χελιδόνες. τῶν χελιδόνων.  
ταῖς χελιδόσι. τὰς χελιδόνας. ὧ χελιδόνες.

Η μήκων. τῆς μήκωνος. τῇ μήκωνι. τὴν μήκωνα. ὧ  
μήκων. &c.

DE NOMINIBVS FOEM. IN ξ.

Desinentia in αξ, fæminina simplicia, polysylla-  
ba, per κ declinantur, ac extremam corripunt, un-  
de circumflectunt penultimam, quæcunque eam natu-  
ra longam habent: ut αῶλαξ, αῶλακος. κλῆμαξ, κλί-  
μακος. πίδαξ, πίδακος. θρίδαξ, θρίδακος.

R 2 Παράδειγμα.



## De linguarum uarietate

### Παραδείγμα.

Ἡ κλίμαξ. τῆς κλίμακος. τῇ κλίμακι. τὴν κλίμακα.  
ὦ κλίμαξ. Δυϊκά. τὰ κλίμακε. ταῖν κλιμάκοιν. ὦ κλί-  
μακε. Πληθ. αἱ κλίμακες. τῶν κλιμάκων. ταῖς κλίμα-  
ξι. τὰς κλίμακας. ὦ κλίμακες.

Ἡ γυνάιξ ἄχρησον, *pro quo utimur* ἡ γυνὴ *secundae*  
*declinationis*. τῆς γυναικός, ἀ *nominativo* γυνάιξ. τῇ  
γυναικί. τὴν γυνᾶκα. ὦ γυνάι ἀπὸ τοῦ γυνάιξ, ἀπα-  
βολῇ τοῦ ξ.

Ἡ αἶξ. τῆς αἰγός. τῇ αἰγί. τὴν αἶγα. ὦ αἶξ.

Ἡ πῆληξ. τῆς πῆλικος. τῇ πῆλικι. τὴν πῆλικα. ὦ  
πῆληξ.

Ἡ ἑλίξ. τῆς ἑλικος. τῇ ἑλικι. τὴν ἑλικά. ὦ ἑλίξ.

Ἡ ἄντυξ. τῆς ἄντυγος. τῇ ἄντυγι. τὴν ἄντυγα. ὦ  
ἄντυξ.

Ἡ νύξ. τῆς νυκτός. τῇ νυκτί. τὴν νύκτα. ὦ νύξ. ἐκ  
τοῦ νυχός, νυχί. πλεονασμῷ τοῦ τ, καὶ τροπῇ τοῦ χ  
εἰς κ, *sicut* ἀνάξ, ἀνακτος.

### De terminatis in ρ.

Ἡ δάμαρ, καὶ δάμαρς. τῆς δάμαρτος. τῇ δάμαρ-  
τι. τὴν δάμαρτα. ὦ δάμαρ, καὶ ὦ δάμαρς.

Ἡ χεῖρ. τῆς χειρός. τῇ χειρί. τὴν χεῖρα. ὦ χεῖρ.  
Δυϊκά. τὸ χεῖρε *masculino genere, non autem τὰ χεῖ-  
ρε. (similiter ἔστω γυνᾶκε, ἔστω πόλιε, ἔστω alia  
multa priscorum more)* ταῖν χεροῖν, *ut plurimum*, abie-  
ἔτο, τῆς εἰ διφθόγγου. ὦ χεῖρε. Πληθυντικά. αἱ χεῖ-  
ρες. τῶν χειρῶν. ταῖς χερσὶ, καὶ χεῖρεσι *ionikōs*. τὰς  
χεῖρας. ὦ χεῖρες. *Inuenitur etiam apud poetas ἡ χεῖρ.*  
τῆς χερός. τῇ χερί. τὴν χέρα. ἀνδ τοῦ ι.

Ἡ μήτηρ.



in nominum declinatione lib. I I I I. 131

Ἡ μήτηρ . τῆς μητέρος , καὶ μητρὸς . τῇ μητέρι , καὶ  
μητρί . τὴν μητέρα solum : ( quoniam si μήτρα dicere-  
tur , coincideret cum hoc nomine ἡ μήτρα , τῆς μήτρας ,  
quod matricem significat ) ὦ μήτερ . Dativus pluralis  
ταῖς μητέραςι , sicut πατέραςι .

Ἡ θυγάτηρ . τῆς θυγατέρος , καὶ θυγατρός . τῇ θυγα-  
τέρι , καὶ θυγατρί . τὴν θυγατέρα , καὶ θύγατρα . ὦ θύγα-  
τερ . Dativus pluralis ταῖς θυγατέραςι . sicut μητέραςι :

Ἡ δημήτηρ . τῆς δημήτερος καὶ δήμητρος . τῇ δημήτε-  
ρι . καὶ δήμητρι . τὴν δημήτερα , καὶ δήμητρα . ὦ δήμητερ .

Ἡ γαστήρ . τῆς γαστέρος , καὶ γασρός . τῇ γαστέρι , καὶ  
γασρὶ . τὴν γαστέρα solum . ὦ γαστήρ .

In ωρ , non inveniuntur quæ sint fæminini generis  
solum , sed communis : ut ὁ καὶ ἡ ἀπάτωρ , τοῦ καὶ τῆς  
ἀπάτορος . ὁ καὶ ἡ πανταμάτωρ , τοῦ καὶ τῆς παντα-  
μάτορος .

DE TERMINATIS IN Σ .

Ἡ Τριάς . τῆς τριάδος . τῇ τριάδι . τὴν τριάδα . ὦ  
τριάς .

Ἡ δαίς . τῆς δαιτός . τῇ δαιτί . τὴν δαῖτα . ὦ δαίς .

Ἡ κακότης . τῆς κακότητος . τῇ κακότητι . τὴν κα-  
κότητα . ὦ κακότης .

Ἡ θέμις . τῆς θέμιδος κοινῶς , καὶ θέμιδος δωρικῶς ,  
καὶ θέμιςος πλεονασμῷ τοῦ σ . τῇ θέμιδι , καὶ θέμιτι , καὶ  
θέμισι : Et in alijs casibus similiter .

Ἡ μήνις . τῆς μήνιδος κοινῶς , καὶ μήνιος ἰωνικῶς . τῇ  
μήνιδι . τὴν μήνίδα , καὶ μήνιν . ὦ μήνι , καὶ ὦ μήνις .

Ἡ θέτις . τῆς θέτιδος κοινῶς , καὶ θέτιος ἰωνικῶς . τῇ  
θέτιδι , καὶ θέτι ἰωνικῶς , ἀποβολῇ τοῦ δ , καὶ κράσει τῶν



## De linguarum uarietate

δύοι, εἰς ἓν μακρόν. τὴν δέτιν. ὦ θέτι, καὶ ὦ δέτις.

Ἡ μήτις. τῆς μήτιδος. τῇ μήτιδι, καὶ μήτιϊ, καὶ μήτι.  
Οδυσεΐας ὦ. ἐγὼ δὲ ἐν πᾶσι θεοῖσι Μήτι τε κλέο-  
μαι, καὶ κέρδεσιν.

Ἡ ὀπόεις. τῆς ὀπόεντος. τῇ ὀπόεντι. τὴν ὀπόεντα.  
ὦ ὀπόεν.

Ἡ ἔριννός. τῆς ἔριννός. τῇ ἔριννύϊ. τὴν ἔριννυα καί-  
νως, καὶ ἔριννύδα ποιητικῶς. ὦ ἔριννός.

Ἡ ἄλς. τῆς ἄλός. τῇ ἄλί. τὴν ἄλα. ὦ ἄλς.

Desinentia in ως, fæminina & communia, siue βα-  
ρύτονα sint, siue περισσώμενα, siue προπαροξύτονα At-  
tica, in ω faciunt genitiuum, ἢ ἄλως, τῆς ἄλω. ἢ ἔως,  
τῆς ἔω. ἢ ἦως, τῆς ἦω. ὅ καὶ ἢ ἄκρω, τῆς ἄκρω. Sed de his in quarta contractorum declinatione la-  
tius dicetur.

Duo inueniuntur fæminina in ως, oxytona, quæ  
in ους faciunt genitiuum per synæresim. ἢ αἰδώς, τῆς  
αἰδέως, καὶ αἰδέως. ἢ ἠώς, τῆς ἠέως, καὶ ἠέως. Horum tres  
accusativi adnotantur absque ν, τὴν ἔω, κέω, κῶ.

Ἡ λαίλαψ. τῆς λαίλαπος. τῇ λαίλαπι. τὴν λαίλα-  
πα. ὦ λαίλαψ.

Ἡ ὄψ. τῆς ὀπός. τῇ ὀπί. τὴν ὄπα. ὦ ὄψ.

## ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΟΥΔΕΤΕΡΩΝ ΟΝΟΜΑΤΩΝ.

Eutrorum nominum sex sunt literæ finales,

Ν α, υ, ν, ρ, σ. τὸ βῆμα. τὸ μέλι. τὸ πῶϋ. τὸ ξύ-  
λον. τὸ ὕδωρ. τὸ δέμας. η, μετο & ο μικρόν, &  
ω, μέγα etsi in eas aliqua neutra desinant, non ob hoc  
tamen finales literæ appellandæ sunt, cum huiusmodi  
nomina



in nomenclature lib. IIII. 132  
nomina apocopen patiantur.

Ἰν η, ut τὸ κάρη, ἀπὸ τῆς κάρηνον. Ἰλιάδος χ.  
Κάρη δ' ἅπαν ἐν κόνησι κεῖτο πάρος χάριεν.  
uel, ut quibusdam placet, ἀπὸ τοῦ κάρα, τροπῇ τοῦ α  
εἰς η, ἰωνικῶς. Κάρα uero quidam uolunt ἀπὸ τῆς κάρα-  
νον: quod Doricum est. Θεόκριτος ἐν δραπέτη. δ' πλόκα-  
μον τὸ κάρανον, ἔχει δ' ἰταμὸν τὸ πρόσωπον. Quidā ue-  
ρο τὸ κάρα, τῆς κάρατος, τῷ κάρατι declinant. Inuenitur  
etiam τὸ κάρηαρ, τῆς κάρηατος. Apollonius Argonaut.  
4. ἔλον δ' ἀπὸ χειρὸς κάρηατος ἡρέμα πέπλον. τῷ κάρηα-  
τα. Καλλίμαχος. Ὡς ὁ μὲν εἰπὼν μῦθον ἐπεκρήνε κα-  
ρήατι. Καὶ συγκοπῇ, κάρητος, κάρητι. Ὀδυσσεύας ὁ.  
Ὡς οἱ ὑπέστην πρόωτον, ἐμῶ δ' ὑπένδσα κάρητι.

Etiam ἡ κάρη, τῆς κάρης, ὀξύτονος. Καλλίμαχος.  
Ἀρτεμι, σῆντε κάρην ὤμοσα, σὸνδε βιόν.

Etiam ἡ κράς, τῆς κρατός. Ὀδυσσεύας ι.

Αὐτὰρ ἐπὶ κρατὸς λιμένος ῥέει ἀγλαὸν ὕδωρ.

τῇ κρατί. Ὀδυσσεύας χ.

Κρατὶ δ' ἐπ' ἰσθμῷ κυέειν δ' ἔτυχτον ἔθηκεν.

Super hoc tamen dubitat Eustathius ἐν τῷ μ τῆς  
Ὀδυσσεύας, an sit masculini generis, an feminini, ubi  
dicit: φέρει δὲ κρατὶ ἐκάστω φῶς ἐξαρπάξασα νεῶς κυά-  
νοπρόροιο. sic enim legit ipse. κοῖντος autem in undeci-  
mo, feminino genere indubitanter usus est. Διηγήσας  
περὶ κρατὶ τοῦ καλὰ νῆρα βόεια. Inuenitur etiā κράατι.  
Ὀδυσσεύας χ.

Σὼ δ' αὐτοῦ κράατι τίθει.

Ἐ κράατα in plurali. Ἰλιάδος τ.

Ἀλλ' ἄρα ἤγε κατ' ἀνδρῶν κράατα βαίνει.

R 4 ὁ εἰς



## De linguarum varietate

ὅ ἐστι κατὰ κεφαλὰς.

Ἐκράτα Apollonius Argonauticῶν quarto:

Κράτα δ' εὐφύλλοις, ἑτερόμοι ἀκρεμόνεσι.

Sed de hoc satis.

In ο, quoque multa exeunt neutra nomina, abie-  
κτο ν, ἔδει ἀπικῶ: ut τοῖς το, τηλικῶ το, ἄλλο, τῶ το, ἑκεῖνο.  
quæ cum in ν, etiam desinere inueniantur, ut τοῖς τον,  
τοσοῦτον: non erit ο, propria eorum terminatio.

In ω, μέγα etiam κατὰ ἀποκοπὴν, ut δῶ, ἀπὸ τοῦ  
δῶμα.

## De neutris in α.

Τὸ σῶμα. τῷ σώματος. τῷ σώματι. τὸ σῶμα. ὃ σῶμα.

Τὸ μέγα. τῷ μεγάλου. τῷ μεγάλῳ. τὸ μέγα. ὃ μέγα.  
ἑτερόκλιτον ἐστ, sicut Ἐ masculinum eius, ὁ μέγας,  
τοῦ μεγάλου.

Nomina literarum indeclinabilia sunt, τὸ ἄλφα.  
τὸ βῆτα. τὸ δέλτα. Ἐς.

Ἀλφα uero, Ἐ λίπα, Ἐ ὕφα, Ἐ σκέπα, Ἐ γάλα, et  
κάρα, etsi in α desinant, non tamen ἐστ propria eorum  
terminatio, quoniam ἀποκοπὴν patiuntur: eorum ue-  
ro perfecta sunt, ἄλιφαρ, λιπαρὸν, ὕφασμα, σκέπασμα,  
γάλαξ, κάρανον, ut dictum ἐστ. Γάλαξ tamen non dici-  
mus, cum nullum neutrum in ξ, desinat, quanquam  
eius obliqui in usu habeantur: τοῦ γάλακτος. τῷ γά-  
λακτι, πλεονασμῷ τοῦ τ, sicut ἄναξ, ἄνακτος. sic Ἐ  
νίφα, ἀπὸ τοῦ νιφᾶς νιφάδος.

## De neutris in ι.

In ι, desinentia unum solum inuenitur, quod græ-  
cum sit, τὸ μέλι: Ἐ variatur per τος. τὸ μέλι. τῷ μέλι.

τος.



τος. τῷ μέλιτι. τὸ μέλι. ὃ μέλι. Similiter ἔ ab eo composita τὸ οἶνομέλι. τῷ οἶνομέλιτος.

Neutra uero communium nominum in is, desinentium, seruant declinationem: τίς, τινός. τί, τινός. ὃ καὶ ἡ δ' χάρις, δ' χάριτος, τὸ δ' χάρι, τοῦ δ' χάριτος. ὃ καὶ ἡ φιλόπατρις, τῇ καὶ τῆς φιλοπάτριδος, τὸ φιλόπατρι, τῷ φιλοπάτριδος. ἔ alia similia.

Σίνηπι uero, ἔ πέπερι, ἔ κόμι, ἔ κινάβαρι, ἔ alia huiusmodi barbara sunt, uariantur tamen διὰ τοῦ ιος κοινῶς, καὶ εὖς ἰωνικῶς, καὶ εὖς ἀπικῶς. τὸ σίνηπι. τῷ σινήπιος, καὶ σινήπεος, καὶ σινήπεως. Quæ cum synæresim patiantur, ad secundam contractorum declinationem referuntur. καὶ uero, ἔ ἄλφι, ἔ ἔρι, ἔ τρόφι, apocopen patiuntur: quorum perfecta sunt τὸ κρίνον. τὸ ἄλφιστον. τὸ ἔριον. τὸ τρόφιμον. quare, non est propria eorum terminatio, ἔ sic indeclinabilia sunt.

De neutris in υ.

Desinentia in υ, per os, purū declinantur: τὸ γόνυ, τῷ γόνυος. Sed quæ longam habent penultimam, uel trium generum existunt, mutato υ, in ε, declinantur: τὸ πῶϋ, τῷ πῶεος. τὸ ἡδϋ, τῷ ἡδέος, cuius masculinum est ὁ ἡδῆς, τῷ ἡδέος. fæmininum ἡ ἡδεῖα, τῆς ἡδεΐας.

Τὸ πῶϋ. τοῦ πῶεος. τῷ πῶεϊ. τὸ πῶϋ. ὃ πῶϋ.

Τὸ ἄςυ. τοῦ ἄσεος. τῷ ἄσει. τὸ ἄςυ. ὃ ἄςυ.

Hæc duo nomina etsi per eos, inflectuntur, non tamen synæresim patiuntur, sicut τὸ τεῖχος, τοῦ τείχεος, καὶ τείχους.

Τὸ δάκρυ. τοῦ δάκρυος. τῷ δάκρυϊ. τὸ δάκρυ. ὃ δάκρυ. καὶ ἄλλως.

Τὸ



# De linguarum uarietate

Τὸ δάκρυον, τοῦ δακρύου, sicut τὸ ξύλον, τοῦ ξύλου.

Τὸ γόνυ. τοῦ γόνυος. τῷ γόνυϊ, καὶ καθ' ὑπερθέσιν τῷ  
υ, τοῦ γουιός. τῷ γουί. τὸ γόνυ. ὃ γόνυ. Πληθ. τὰ γό-  
νυα, καὶ γουῖα. τῶν γονύων, καὶ γουίων. καὶ ἄλλως.

Τὸ γόνας. τοῦ γόνατος. τῷ γόνατι. τὸ γόνας. ὃ γό-  
νας. καὶ ἄλλως.

Τὸ γουῖας. τοῦ γουῖατος. τῷ γουῖατι. τὸ γούνας.  
ὃ γουῖας.

Τὸ δόρυ. τοῦ δόρυος. τῷ δόρυϊ, καὶ ὑπερθέσι τοῦ υ,  
τοῦ δουρός. τῷ δουρί. τὸ δόρυ. ὃ δόρυ. καὶ ἄλλως.

Τὸ δόρας. τοῦ δόρατος. τῷ δόρατι. τὸ δόρας. ὃ δό-  
ρας. καὶ ἄλλως.

Τὸ δούρας. τοῦ δούρατος. sicut τὸ γοῦνας. καὶ ἄλλως.

Τὸ δάρος. τοῦ δάρεος, καὶ δόρους. τῷ δόρει, καὶ δόρει.  
Αριστοφάνης, Σαυ δάρει καὶ ἀσπίδι.

Neutra in υ, desinentia adiectiuorum trium gene-  
rum, declinationem masculinorum sequuntur, ut ὁ  
ἄρως. τοῦ ἄρέος. τὸ ἄρυ, τοῦ ἄρέος. ὁ ὠκὺς, τοῦ ὠκέος.  
τὸ ὠκὺ, τοῦ ὠκέος. Illud uero Hesiodi ἐν ἔργοις, Γλάφυ  
πετρῆεν, ἀπὸ τοῦ γλαφυρὸν fit per apocopen.

Neutra in αν, εν, ου, υν, &c.

Neutra in αν desinentia, adiectiua trium gene-  
rum, declinationem masculinorum sequuntur: ὁ πᾶς,  
τῷ παντός. τὸ πᾶν, τῷ παντός. ὁ μέλας, τῷ μέλανος. τὸ μέ-  
λαν, τῷ μέλανος. Eodem modo & participia in αν desi-  
nentia, ὁ τύψας, τῷ τύψαντος. τὸ τύψαν, τῷ τύψαντος.

In εν quoque desinentia, siue trium generum sint,  
siue diuum: ὁ χαρίεις, τοῦ χαρίεντος. τὸ χαρίεν, τοῦ χα-  
ρίεντος. ὁ καὶ ἡ τέρην, τοῦ καὶ τῆς τέρενος: τὸ τέρεν, τῷ  
τέρενος



τέρεος. Sic & participia ὁ τυφθεῖς, τοῦ τυφθέντος. τὸ τυφθέν, τοῦ τυφθέντος.

Etiam in ου, desinentia, siue adiectiua nomina sint, siue participia: ὁ δίπυς, τῆ δίποδος. τὸ δίπου, τῆ δίποδος. ὁ τυπῶν, τῆ τυπέντος. τὸ τυπουῶ, τῆ τυπέντος.

Participia quoque in υν, hoc idem faciunt: ὁ ζῆγνυς, τοῦ ζῆγνυός. τὸ ζῆγνυῶ, τοῦ ζῆγνυός.

Neutra in ον, partim sunt tertiæ declinationis simplicium, partim quintæ, de quibus satis dictum est lib. 3.

Neutra in ων, quæ productionem patiuntur, à neutris communibus in ον desinentibus, Atticorum more in ω mittunt genitiuum, & paribus syllabis uariantur, τὸ εὐγεόν, τοῦ εὐγεω. τὸ ἀξιόχρεων, τοῦ ἀξιόχρεω. Participia uero contracta imparibus syllabis declinantur, τὸ βοῶν, τοῦ βοῶντος.

#### Neutra in αρ.

Neutra in αρ, semper grauitona sunt: quæ si sint dissyllaba, et penultimam habeant natura longam, per τ uariantur: ut τὸ εἶδαρ, τῆ εἶδατος. ἡ παρ, ἡ πατος. ἔδαρ, οὐθατος. ἡ μαρ, ἡ ματος. si breuem, διὰ τῆ ρ, ut ἔαρ, ἔαρος. κέαρ, κέαρος. ἄκαρ, ἄκαρος. ὄναρ uero ἄκλητον. Annotantur σεαρ, quod σεατος facit, et φρέαρ, φρέατος. quorū et si penultima brevis est, non tamen uariantur διὰ τῆ ρ. sed sciendū est, prius fuisse σεῖαρ & φρεῖαρ, penultima natura longa, unde σεάατος et φρεάατος. in quibus licet sit abiectione ex diphthongo, non ob hoc antiqua inflexio uariata est: uel quia uere heteroclita sunt.

Polysyllaba quoque διὰ τῆ τ uariantur: ut ὄνειαρ, ὄνειάτος. δέλεαρ, δελέατος. κάρναρ, καρήατος.

Dubitar



## De linguarum uarietate

Dubitari posset hoc in loco, cur  $\rho$ , cum immutabile sit, tam in obliquis nominum, quam in futuris uerborum, etiam in obliquis horum nominum non sit seruatum: si uero heteroclita, cur regulis arctata sunt? Respondetur, huiusmodi nomina indubitato esse heteroclita, cum proprij eorum recti in  $\alpha\varsigma$ , desinant, ut τὸ δέλεας, τὸ ἥπας, τὸ φρέας, & alia. sed quoniam haec multa sunt, opus fuit ea regulis subijcere, quanquam in heteroclitis hoc inusitatum sit.

Desinentia in  $\alpha\rho$ , si habeant  $\omega$ , in penultima, indeclinabilia sunt: ut μῶμαρ, ὁ μέγας, ἢ ὁ μαρώς. βῶμαρ, ὁ βομός. νῶμαρ, ἢ ἐρήσις τῆς ψυχῆς, ἢ ὀδυσκίντος.

Desinentia in  $\eta\rho$ , pauca sunt, & per crasim fiunt a nominibus in  $\alpha\rho$ , desinentibus, ob quam rem circumflexum habent accentum: ut τὸ κῆρ, τῷ κηρός, ἀπὸ τῆς κέαρ, κέαρ. τὸ ἥρ, τῷ ἥρος, ἀπὸ τῆς ἔαρ, ἔαρ.

In  $\upsilon\rho$ , unum tantum, ideoq; μονῦρες ab Herodianō nuncupatur, & appositione  $\omicron\varsigma$ , facit genitiuum: ut τὸ πῦρ. τῷ πυρός. τῷ πυρί. τὸ πῦρ. Producit enim  $\upsilon$ , in nominatiuo, sed in obliquis illud corripit.

Desinentia in  $\omicron\rho$ , pauca sunt: ut ἡτορ, ἄορ, ἄνορ, κάτορ: quae per  $\omicron$ , μικρόν declinantur: ἡτορος, ἄορος, ἄνορος, κάτορος.

In  $\omega\rho$ , neutra, apposita  $\omicron\varsigma$ , syllaba faciunt genitiuum, & in obliquis seruant  $\omega$ , μέγα. τὸ ἔλωρ, τοῦ ἔλωρος. τὸ τέκνωρ, τῷ τέκνωρος. τὸ σκῶρ, τοῦ σκάτος, τῷ σκάτι, heteroclitum est. σκάς enim σκατός facit, & σκῶρ, σκωρός. Etiam ὕδωρ, ὕδατος. non ὕδωρος facit. & ὕδας. ὕδατος. Declinatur etiam τὸ ὕδος. τοῦ ὕδεος.



ὑδεος. τῷ ὑδεῖ, ὑδει ποιητικῶς. Hesiodus, γαῖαν ὑ-  
δει φύρειν.

Neutra in *as* purum, & in *ras*.

Neutra in *as* purum & correptum, & in *ras*, in  
τος mittunt genitium κοινῶς, & in *ας*, ἰωνικῶς, &  
in *ως*, ἀπικῶς: ut κρέας, τοῦ κρέατος, καὶ κρέαος, καὶ  
κρέως. de quibus in quinta contractorum declinatio-  
ne dicitur.

In *λας*, uero desinentia, in *ατος* faciunt geniti-  
um. τὸ ἄλας, τῷ ἄλατος. τὸ ἐρυσιπέλας. τοῦ ἐρυσι-  
πέλατος. τὸ δὲ σέλας ἀκλιτον. Quæ uero aliam ha-  
bent consonantem ante *as*, indeclinabilia sunt: τὸ δέ-  
μας, τὸ λέπας, τὸ ἐρέτας. δέπας uero ἔδει ἰωνικῶ de-  
clinatur, τοῦ δέπας, τῷ δέπαϊ. Apollonius Argonau-  
ticῶν tertio:

Λεῖβων ἐκ δέπας, συμβῆῖα ἔργα μελισσῶν.

Et Homerus Odus. γ. Χρυσέω ἐν δέπαϊ.

Et in plurali, Χρυσέοις δέπάεσι.

In *αις*, neutrum unum inuenitur, τὸ σαις τῷ σαιτός.

Desinentia in *ες*, adiectiua declinationem masculi-  
norum sequuntur: ut ὁ καὶ ἡ ἀληθής. τοῦ καὶ τῆς ἀλη-  
θείας, ἀληθεύς. τὸ ἀληθές, τῷ ἀληθεος, ἀληθεῖς. μονογε-  
νές uero, id est, unius generis, unum tantum, τὸ κοινὸν  
σακές, ὁμοίως τοῖς παραχηματισμένοις ἐκλίθη. διὰ τὸν  
χαρακτῆρα τῆς καταλήξεως.

Neutra in *ος*, unius tantum sunt generis, & graui-  
tona, patiunturq; synæresim: ut τὸ τεῖχος, τῷ τείχεος,  
καὶ τείχας. Sed de his in prima declinatione contracto-  
rum dicitur. ὄφελος uero, et ἡδός indeclinabilia sunt.

Neutra



# De linguarum uarietate

Neutra in *ως*, duo inueniuntur circumflexa: τὸ φῶς, τοῦ φωτός. τὸ ὤς, τοῦ ὠτός, à quo diminutium τὸ ὠτίον, τοῦ ὠτίου. Sciendum est autem, non fieri ἀπὸ τοῦ φάος, καὶ ἄος. nam quæ patiuntur, perfectorum seruant declinationem: illorum autem genitiui κατὰ συνάρεσιν sunt φάους ἀπὸ τοῦ φάος, ἔ' αὐς ἀπὸ τοῦ ἄος. Sed primum καὶ ὑπερθεσιν fit φάας, ἔ' ὄας, quorum genitiui sunt φάατος, ἔ' ὄατος, καὶ κράτει φῶς, φωτός, ἔ' ὤς, ὠτός fit. Sunt qui dicunt huiusmodi genitiuos, hoc est, φωτός, ἔ' ὠτός, non à perfectis genitiuis φάατος, ἔ' ὄατος per crasim fieri: quoniam eorum penultima circumflectenda esset, quandoquidem acutus ἔ' grauis concurrentes, accentum faciunt circumflexum: ut κίερος, κῆρος. ἔ' ἔαρος, ἦρος: sed potius à nominatiuis monosyllabis, φῶς scilicet ἔ' ὤς, deduci. iccirco huiusmodi obliqui extremam acuiunt, tanquam dissyllabi perfecti, non autem contracti secundum regulæ præceptionem, quæ est: πᾶσα γενικὴ διασύλλαβος εἰς *ος* λήγουσα, μὴ συναληλημένη ὀξύνεται, χηνός, ζηνός, φωτός. φῶς uero, quod uirum significat, masculini generis est, ἔ' acutum habet accentum: quoniam non per synæresim fit, sed à uerbo φῶ, τὸ λέγω, deriuatur. utrumque tamen per *τ*, declinatur, seruatq; *ω, μέγα* in obliquis: ut ὁ φῶς τοῦ φωτός, καὶ τὸ φῶς, τοῦ φωτός. Differunt autem in genitio duali accentu tantum, hoc est, τοῖν φώτοι ἐπὶ ἀνδρῶν. τοῖν δὲ φωτόιν ἐπὶ πυρρῶν, id est, cum lumen significat, τὸ χῆ' ὤς, τοῦ χῆ' ὠ Atticum est.

In *ους*, unam inuenitur, ἔ' illud quidem indeclinabile,



in nominum declinatione lib. IIII. 136  
nabile, hoc est, οὐς. Theodorus tamen οὐς, ὡτὸς dicit.  
est etiam οὐας, οὐατος.

EIVSDEM F. VRBANI BELLVNEN-  
SIS INSTITVTIONVM  
GRAMMATIC.

LIBER QVINTVS.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΣΥΝΗΡΗΜΕΝΩΝ.

Ominum aliqua sunt ἀπαθῆ, hoc est, per-  
fecta & simplicia, cum neque synæresim pa-  
tiantur, neque crasim: quorum (ut dictum  
est) quinque sunt declinationes, & ipsæ simplices ap-  
pellate. Aliqua uero ἐπαθῆ, hoc est, affecta, & ea  
sunt quæ synæresim patiuntur, siue crasim. Differt  
autem synæresis à crasi, quoniam synæresis est con-  
tractio duarum uocalium: quæ ambæ in ipsa coniun-  
ctione seruantur: ut δημοδῆρεϊ, δημοδῆρει: ex e enim  
& i fit ei diphthongus. Crasis uero est contractio  
duarum uocalium quæ in coniunctione mutantur, aut  
ambæ, ut δημοδῆρεα, δημοδῆρν: aut altera illarum,  
ut δημοδῆρεος, δημοδῆρους. Vbi sciendum est, præce-  
dente uocali longa, quantacunque sit sequens, nun-  
quam ex eis fieri synæresim, ut Emanuel Chrysolora  
manifeste asserit: fieri autem aut ex duabus breuibus,  
aut ex breui & longa, et semper in longam. Sed scien-  
dum, Emanuele synæresim pro crasi accepisse: quan-  
doquidem sæpius altera pro altera ponitur, hoc est  
synæresis



# De uaria contractorum

synæresis pro crasi . nam synæresis , quatenus à crasi differt , ut supra declaratum est , præcedente breui raro fit , & in datiuis singularibus primæ , & quartæ , & quintæ inflexionis duntaxat , ut δημοδένει , δημοδένει . λιτόι , λιτόι . κρέαι , κρέα . longa uero , & maxime κατὰ κρᾶσιν frequenter , atque in diphthongum semper impropriad : ut νηρηίδες , νηρηίδες . κρεάοιν , κρεῶν . βοάεις , βοῶς . & alia infinita . At ceteræ contractiones , quæ in ijs declinationibus synæresiatibus reperiuntur , per crasim fiunt omnes , & ex præcedente uocali breui semper , quæ est aut α , aut ε , aut ι , aut ο , ut in ipsis declinationibus liquido apparebit . Si autem post ipsam uocalem breuem sequatur diphthongus , & ex eis contractionem fieri contingat , soluta prius diphthongo : aut altera uocalis ipsius diphthongi , hoc est , subiunctiua , κατὰ ἑκθλιψιν omnino abiicitur , ut δημοδενέοιν , δημοδενόιν : πλακόεις , πλακοῦς : aut facta crasi ex duabus in unam , tertia assumitur in diphthongum impropriad κατὰ συωάρεσιν , ut κρεάοιν , κρεῶν : quoniam in eadem syllaba non possunt tres uocales actu simul esse . nam synæresim & crasim ex duabus tantum uocalibus fieri constat , ut ex earum finitione liquido apparet : non autem ex uocali præcedente & diphthongo integra sequente , ut uulgo creditur : etiam si forte euenerit , ut ex aliqua diphthongo præcedente fiat synæresis , siue crasis , & ex quavis uocali sequente . Prius enim subiunctiua uocalis diphthongi κατὰ ἑκθλιψιν prorsus eliditur . nam si altera cuiusuis solutæ diphthongi uocalis est atterenda , certe

subiunctiua



subiunctiua communiter expungenda est, ut appen-  
dix, & omnibus præpositiuis uocalibus communis, ac  
subiecta: dein ex uocali relicta, & ea quæ sequitur,  
etiam si initium alterius existat dictionis, fit synære-  
sis siue crasis, ut ἐμοὶ ὑποδύει, ἐμου ποδύει: καὶ ἐγὼ,  
καὶ γὰρ. nec amplius resumitur, in diphthongum, cum  
id semel ex præcedente diphthongo elisa sit. Sed de ijs  
habebis in tractatu περὶ παθῶν Tryphonis grammati-  
ci, in fine huius operis. In hac igitur dictione δημό-  
δενοῖν, primum abijcitur, κατὰ ἔκκλησιν, quæ qui-  
dem est subiunctiua uocalis diphthongi, deinde uero  
ex ε & ο fit crasis iterum in οι, ut δημοδENOῖν. quo-  
niam omnem datiuum dualem in diphthongum διὰ  
τοῦ ι, siue propriam siue impropriad desinere necesse  
est: cum alias ε, & ο, in ου, diphthongum per com-  
munem regulam contrahantur, ut ποίεομαι, ποιοῦ-  
μαι. Quare fatendum est, regulas generales pro lo-  
corum exigentia, particularibus aliquando cedere.  
δημοδένεας enim in ει, diphthongum, contractum fa-  
cit, δημοδένεις: quamuis ε, & α, per communem  
regulam, nunc in α, nunc in η, contrahantur. Sed  
βόας, βοῦς, ο, scilicet & α in η, diphthongum con-  
tractis, non autem βῶς, τροπῇ τοῦ ο, καὶ α, εἰς ω, μέ-  
γα secundum communem regulam: quandoquidem  
huiusmodi accusatiui peculiarem sibi uendicant regu-  
lam, quæ est: πᾶσα δὲ δεῖα πληθυντικὴ εἰς σ λήγου-  
σα, καὶ σωρημένη κατὰ τὸ τέλος, τὴν αἰτιατικὴν ἔχει  
ὁμόφωνον καὶ ὁμόχρονον, καὶ τὴν κλητικὴν: hoc est, ο-  
mnis nominatiuus pluralis in σ desinens, & synæresim  
S patiens



## De uaria contractorum

patiens circa finem, accusatiuum habet sibi consonum  
 & contemporalem, & uocatiuum: ut δημοδένεες,  
 νεις: & δημοδένεας, δημοδένεις. βόες, βοῦς: & βόας,  
 βούς. & sic de alijs, ut Herodiano placet, audacter  
 ab Apollonio patre dissentienti. Apollonius enim synæ-  
 resecos esse speciem uel apparentiam, non autem re sy-  
 neresim putat. quod ut etiam concedamus, aliunde  
 tamen eam formari necesse est. In alia uero dictione,  
 hoc est, κρεάσιν, soluta prius οί, diphthongo, α, & ο,  
 in ω monophthongum κατὰ κρᾶσιν contrahuntur. De  
 in ex ω magno & ι, κατὰ συνάρεσιν fit ω, diphthon-  
 gus impropria: ut κρεῶν. quod & ipse Emanuel affir-  
 mat, dicens: τὸ α, καὶ ο, μικρὸν ἐν τῇ οί, διφθόγγῳ εἰς  
 ω, μέγα κινᾶται, τὸ δὲ ι, προσγράφεται.

### Contractorum diuisio.

Contractorum nomina aliqua sunt, quæ per omnes  
 casus synæreses suscipiunt: unde ὀλοπαδῆ appellan-  
 tur: & parisyllaba sunt, ut νόος, νῆς. νόου, νοῦ. ῥόος,  
 ῥοῦς. ῥόου, ῥοῦ. Aliqua uero in pluribus casibus, quæ  
 πολυπαδῆ dicuntur, & imparisyllaba sunt, qualia  
 sunt δημοδένης, ὄφης, κρέας. Aliqua autem in paucis,  
 unde ὀλιγοπαδῆ cognominantur, & hæc quoque im-  
 parisyllaba sunt, ut λασιλῆς, αἰδῶς, βοῦς, βότρυς,  
 ἡδύς. Sed quoniam huiusmodi nomina uarias patiun-  
 tur synæreses, uarias quoque declinationes habere ne-  
 cesse est. Horum igitur aliæ quinque sunt declinatio-  
 nes, à quintā scilicet simplicium declinatione, partim  
 ex his quæ πολυπαδῆ appellantur, partim ex quibus-  
 dam quæ sunt ὀλιγοπαδῆ: quæ cum sint imparisylla-  
 ba, &



ba, & linguarum proprietatem suscipiant, συνήρημέ-  
να, hoc est, contracta proprie appellantur. Ne quis  
miretur, si etiam in his declinationibus plura ponentur,  
quàm ab alijs iunioribus tradita sunt: quoniam  
non ea solum, quæ frequēti habentur in usu, sed etiam  
quæ apud poetas passim reperiuntur, edocere decre-  
uimus.

Prima declinatio nominum contractorum.

PRIMA igitur declinatio contractorum, est no-  
minum masculinorum, fæmininorum, & communium  
in ns, neutrorum uero in es desinentium adiectiuo-  
rum, & in os substantiuorum: quorum genitiuus  
perfectus, & imparisyllabus, διὰ τοῦ εος, existens, in  
ous facit contractum κατὰ κράτιν: & datiuus in ει, di-  
phthongum κατὰ συνάρεσιν κοινῶς. de quibus primo  
libro secundum communem linguam satis dictum est.

Nunc autem quia diuersæ ab illis, secundum lingua-  
rum uarietatem apud poetas, inueniuntur synæreses,  
ab re non erit de his etiam aliqua hoc in loco dicere.

Aduertendum igitur est, ε, ἥλόν, & ο, μικρόν, in  
genitiuo singulari contrahi in ε, κοινῶς, δωρικῶς uer-  
o in δ, ut inquit Eustathius ἐν τῷ ω. τῆς Ὀδυσσεΐας:  
ut ἐρέβεος, ἐρέβδς. Ἰλιάδος θ'. ἐξ ἐρέβδς ἄζοντα κῶα  
συγεροῦ ἀΐδαο. Trifariam enim ε, & ο, contra-  
buntur, hoc est, in ου, κοινῶς, ποιέομεν, ποιοῦμεν:  
in ει, ἀπικῶς, δέον, δειν: & in δ, δωρικῶς, ἐμέο,  
ἐμεῦ. Præterea in accusatiuo, non solum in η, sed  
etiam in α, synæresim fieri. nam quandocunque an-  
te ε, & α, aliqua inuenitur consonans, tunc solum in

S 2 η, fit



## De uaria contractorum

η, fit synæresis: ut τὸν Δσεβέα, Δσεβῆ: τὸν Δγενέα, Δγενῆ. Cum uero uocalis aliqua præcesserit, non solum in η, sed in α quoque fit synæresis: ut τὸν Δφυέα, Δφυῆ, καὶ Δφυᾶ. nam quod inuenitur apud Homerum δυσκλέα, cuius extrema uocalis breuis est, sciendum hoc per syncopā metri gratia factū esse. Ἰλιάδ. β. Δυσκλέα ἄργος ἰκέσθαι, ἐπεὶ πολὺ ὤλεσα λαόν. Attici uero in nominibus proprijs in ης, habentibus genitiuū in ους, κατὰ κράσιν, ἃ nominatiuo singulari faciunt accusatiuum in ην, τροπῇ τοῦ σ, εἰς ν: ὁ ἀριστοφάνης, τοῦ ἀριστοφάνους, τὸν ἀριστοφάνην. Fit etiam synæresis in duali numero, non solum in η, sed in ει, in neutris nominibus, rarissime tamen: ut τὴ σκέλεε, σκέλει: τὰ ταραάχee, ταραάχει. Hoc etiam annotandum est: accusatiuum pluralem masculini generis & fœminini ἃ nominatiuo eiusdem numeri fieri, extremo ε in α conuerso: ut οἱ δημοδένee, δημοδένee. ἵcirco & eandem suscipit synæresim: quanquam ε, & α, in η, communiter contrahuntur, & in α productum.

Est enim regula, quam supra etiam posuimus, quod omnis nominatiuus pluralis in σ desinens, et circa finem synæresim patiens, accusatiuum habet sibi consonum ac contemporalem, & uocatiuum: & sic tres casus plurales, masculini generis & fœminini eandem sortiuntur synæresim: ut οἱ δημοδένee, δημοδένee. τοὺς δημοδένee, δημοδένee. ὧ δημοδένee, δημοδένee. In neutris quoque tres casus pluralis numeri in η, faciunt contractum: ut τὰ βέλεα, βέλη. ὧ βέλεα, βέλη. apud poetas tamen inuenitur τὰ κλέα,

ἀπὸ



ἀπὸ τοῦ κλέα, κατὰ συγκοπὴν, & similia, quæ in a correptum desinunt. Ἰλιάδος ἰ.

Τῇ ὄγε θυμὸν ἑτέρπεν, ἄειδε δ' ἄρα κλέα ἀνδρῶν.

Et Apollonius in Argonauticis.

Ἀρχόμενος σέο φοῖβε παλαιγενέων κλέα φωτῶν.

Παραδείγματα.

Ο δημοθένης. τῷ δημοθένεος ἰωνικῶς, καὶ δημοθένης κοινῶς καὶ ἀπικῶς, καὶ δημοθένους δωρικῶς, καὶ αἰολικῶς. τῷ δημοθένῃ ἰωνικῶς, καὶ δημοθένῃ κοινῶς καὶ ἀπικῶς. τὸν δημοθένα ἰωνικῶς, καὶ δημοθένη κοινῶς, καὶ δημοθένη ἀπικῶς. ὃ δημοθένης κοινῶς, καὶ δημοθένης ἀπικῶς. Δυϊκὰ. τῷ δημοθένεε ἰωνικῶς, καὶ δημοθένη κοινῶς καὶ ἀπικῶς. τοῖν δημοθένοιν ἰωνικῶς, καὶ δημοθένοιν κοινῶς καὶ ἀπικῶς. ὃ δημοθέnees ἰωνικῶς, καὶ δημοθένη κοινῶς καὶ ἀπικῶς. Πληθ. οἱ δημοθέnees ἰωνικῶς, καὶ δημοθένης κοινῶς καὶ ἀπικῶς. τῶν δημοθένων ἰωνικῶς, καὶ δημοθένων κοινῶς καὶ ἀπικῶς. τοῖς δημοθένεσι κοινῶς καὶ ἀπικῶς, καὶ δημοθένεσι ἰωνικῶς. τῶς δημοθέneas ἰωνικῶς, καὶ δημοθένης κοινῶς καὶ ἀπικῶς. ὃ δημοθέnees ἰωνικῶς, καὶ δημοθένης κοινῶς καὶ ἀπικῶς. De nominibus in -ns desinentibus, quæ à κλέος compo-  
nuntur.

Nomina in -ns desinentia, à κλέος composita, si sint adiectiva, eandem habent declinationem, quam et δημοθένης: ut ὁ Δκλεῖς, τῷ Δκλεέος, Δκλεῖς. τῷ Δκλεεί, Δκλεῖ. si uero sint propria, easdem patiuntur synæreses. sed perfectorum uaria est declinatio, uidelicet.

Ο ἥρακλής. τοῦ ἥρακλέος, καὶ ἥρακλῆος, καὶ ἥρακλέως, καὶ ἥρακλέους. τῷ ἥρακλεεί, καὶ συγκοπῇ ἥρακλεῖ,

§ 3

κλεῖ,



De uaria contrāctorum

κλέϊ, καὶ ἰωνικῶς ἥρακλῆϊ, καὶ ἥρακλέϊ κατὰ συναιρέ-  
σιν, ἀπὸ τοῦ ἥρακλέϊ, καὶ ἥρακλεῖ, ἀπὸ τοῦ ἥρακλέϊ.  
τὸν ἥρακλέα, καὶ ἥρακλέα, καὶ ἥρακλῆ, καὶ ἥρακλέην,  
καὶ ἥρακλῆα. ὦ ἥρακλεες κοινῶς, καὶ ἥρακλεῖς κατὰ συν-  
αίρεσιν, καὶ ἥρακλες κατὰ συγκοπὴν. Δυϊκά. Τῶ ἥρα-  
κλέε, καὶ ἥρακλέε, καὶ ἥρακλῆ. τοῖν ἥρακλεέοιν, καὶ ἥρα-  
κλέοιν, καὶ ἥρακλήοιν, καὶ ἥρακλοῖν. ὦ ἥρακλέε, καὶ ἥ-  
ρακλέε, καὶ ἥρακλῆ. Πλη. οἱ ἥρακλέεες, καὶ ἥρακλέεις,  
καὶ ἥρακλῆς. τῶν ἥρακλεέων, καὶ ἥρακλέων, καὶ ἥρα-  
κλήων. τοῖς ἥρακλέεσι, καὶ ἥρακλέσι, καὶ ἥρακλῆσι. τὰς  
ἥρακλέεας, καὶ ἥρακλέεις, καὶ ἥρακλῆας, καὶ ἥρακλῆς.  
ὦ ἥρακλέεες, καὶ ἥρακλέεις, καὶ ἥρακλῆες.

Κατὰ συναιρέσιν δὲ οὕτως.

Ο ἥρακλῆς. τῷ ἥρακλέος, ἥρακλοῦς. τῷ ἥρακλέϊ, ἥ-  
ρακλεῖ. τὸν ἥρακλέα, ἥρακλῆ, καὶ ἥρακλῆν ἀττικῶς. ὦ  
ἥρακλες, καὶ ὦ ἥρακλῆς ἀττικῶς. Δυϊκά. Τῶ ἥρακλέε,  
ἥρακλῆ. τοῖν ἥρακλεέοιν, ἥρακλοῖν. ὦ ἥρακλέε, ἥρακλῆ.  
Πλη. οἱ ἥρακλέες, ἥρακλεῖς. τῶν ἥρακλέων, ἥρακλῶν. τοῖς  
ἥρακλέσι. τὰς ἥρακλέας, ἥρακλεῖς. ὦ ἥρακλέες, ἥρακλεῖς.

De secunda declinatione contra-  
ctorum in ις, & ι.

SECUNDA declinatio contrāctorum nomi-  
num, duas habet terminationes, in ις, masculinorum  
& fæminorum, & in ι, neutrorum. quorum geniti-  
uius διὰ τοῦ ιος, κοινῶς, καὶ εὖς, ἰωνικῶς, καὶ εὖς, ἀτ-  
τικῶς. Huius autem declinationis, quæ etiam est τῶν  
πολυπαθῶν, una tantum synæresis est propria, hoc  
est, ι, productum: quoniam precedente ι, sequente  
uero quauis uocali, semper in ι fit synæresis. Eodem  
autem



autem  $\iota$ , conuerso in  $\epsilon$ , ἐδεῖ ἰωνικῶ, eadem fiunt syna-  
reses quæ sunt in prima declinatione. Sed aduertenden-  
dum, nominatiuum & uocatiuum dualis numeri hu-  
ius declinationis non pati synaresim κοινῶς. nam præ-  
cedente  $\iota$ , & sequente quauis uocali, fit synaresis in  
 $\iota$ , ut dictum est: & sic dicendum esset ὄφιε, ὄφι. πόλιε,  
πόλι. σινήπιε, σινήπι. Sed his aduersatur regula quæ  
dam dualis numeri propria, quod nominatiuus dua-  
lis nihil habet finale, nisi  $\alpha$ ,  $\epsilon$ ,  $\eta$ , &  $\omega$ . propterea  
non habet  $\iota$ , ἀνεκφώνητον, hoc est, non prolatum. Mul-  
to igitur minus ἐκφώνουµενον, hoc est, prolatum. ὄφιε  
uero ἰωνικῶς Moscopulus omnino negat synaresim pa-  
ti, & hanc adducit regulam: ὅν τινων ἢ γενικῇ τῶν  
ἐνικῶν οὐ συναίρεται, τούτων οὔτε ἢ δθεῖα, καὶ αἰτια-  
τικῇ τῶν δυϊκῶν συναίρεσιν ἐπιδέχεται, hoc est, quo-  
rumcunque genitiuus singularium non contrahitur.  
horum neque nominatiuus & accusatiuus dualium sy-  
naresim suscipiunt. Apud Theodosium tamen, & alios  
ueteres grammaticos sic inuenimus, ὄφее, ὄφη, ὡς δη-  
μοδένее, δημοδένη. ὅτι τὰ δύο εε, ἐπὶ μὲν τῆς δθεῖας  
τῶν δυϊκῶν εἰς  $\eta$ , κινᾶται: ἐπὶ δὲ τῆς δθεῖας τῶν πλη-  
θυντικῶν εἰς τὴν  $\epsilon$ , δίφθογγον. Hoc quoque annotan-  
dum, genitiuum singularem etiam in nos desinere,  
διὰ τὴν ποιητικῶς: πόλῃος. Οδυσ. α. Νηὺς δέ μοι ἦ  
δ' ἔσκηκεν ἐπ' ἀγρῷ νόσφι πόλῃος. quod & in alijs casi-  
bus et numeris seruatum est. In datiuo, Ἰλιάδος γ. Πα-  
τρίτε σῶ μέγα πῆμα, πόλῃ τέ γε παντί τε δήμῳ. In accusa-  
tiuo Κοῖντος, ὡς εἴ γ' ἐκ πολέμοιο ποτὶ παρ' αἰόμοιο πόλῃα  
φύγον. Et Hesiodus ἐν ἀσπίδι. Ος θύεης κρήδεμνον ἔχε



# De uaria contrāctorum

ῥύεται τε πόληα . In nominatiuo plurali . Orpheus in Argonauticis , Σχεδόθεν δὲ οἱ εἰσὶ πόλῃες . In accusatiuo plurali idem Orpheus . Μέμφιν ἔς ἡγαθέην πελάσσας , ἱεράς τε πόλῃας Απιδος . Et Homerus Οδυσσ. θ' . Καὶ πάντων ἴσασι πόλῃας , καὶ πύργας ἀγρούς .

## Παραδείγματα .

Ο ὄφῖς , τῷ ὄφις κοινῶς , καὶ ὄφεος ἰωνικῶς , καὶ ὄφεως ἀπικῶς . τῷ ὄφι κοινῶς , καὶ ὄφι , καὶ ὄφει ἰωνικῶς , καὶ ὄφει κοινῶς , καὶ ἀπικῶς . τὸν ὄφιν μόνον . ᾧ ὄφι κοινῶς , καὶ ὄφῖς ἀπικῶς . Δυσικὰ . τῷ ὄφι κοινῶς , καὶ ὄφει ἰωνικῶς , καὶ ὄφῃ ἀπικῶς . τοῖν ὄφιοι κοινῶς , καὶ ὄφιοι ἰωνικῶς , καὶ ὄφει ἀπικῶς . ᾧ ὄφι κοινῶς , καὶ ὄφει ἰωνικῶς , καὶ ὄφῃ ἀπικῶς . Πληθύν . οἱ ὄφῖες , καὶ ὄφῖς κοινῶς , καὶ ὄφῖες ἰωνικῶς , καὶ ὄφῖς ἀπικῶς . τῶν ὄφιων κοινῶς , καὶ ὄφιων ἰωνικῶς , καὶ ὄφιων ἀπικῶς . τοῖς ὄφισι κοινῶς , καὶ ὄφισι ἰωνικῶς , καὶ ὄφῖσι . Τοὺς ὄφῖας καὶ ὄφῖς κοινῶς , καὶ ὄφῖας ἰωνικῶς , καὶ ὄφῖς ἀπικῶς . ᾧ ὄφῖες καὶ ὄφῖς κοινῶς , καὶ ὄφῖες ἰωνικῶς , καὶ ὄφῖς ἀπικῶς .

Η πόλις . τῇς πόλιος κοινῶς , καὶ πόλεος ἰωνικῶς , καὶ πόλεως ἀπικῶς , καὶ πόλῃος ποιητικῶς . τῇ πόλει καὶ πόλι κοινῶς , καὶ πόλει ἰωνικῶς , καὶ πόλει ἀπικῶς , καὶ πόλῃ ποιητικῶς . τὴν πόλιν κοινῶς , καὶ πόληα ποιητικῶς . ᾧ πόλι κοινῶς , καὶ ᾧ πόλις ἀπικῶς . Δυσικὰ . τὰ πόλιε κοινῶς , καὶ πόλεε ἰωνικῶς , πόλη ἀπικῶς , πόλη ποιητικῶς . ταῖν πολίοι κοινῶς , πολέοι ἰωνικῶς , πόλεων ἀπικῶς . ᾧ πόλιε κοινῶς , καὶ πόλεε ἰωνικῶς , καὶ πόλη ἀπικῶς , καὶ πόλη ποιητικῶς . Πληθ. αἱ πόλιες πόλις κοινῶς , καὶ πόλεες ἰωνικῶς , καὶ πόλεις ἀπικῶς , καὶ πόλῃες ποιητικῶς . τῶν πολίων κοινῶς , καὶ πολέων ἰωνικῶς , καὶ πόλεων ἀπικῶς .

τικῶς .



Nominum declinatione lib. V. 141

ἰωνικῶς, καὶ πολίων ποιητικῶς, ταῖς πόλεσι κοινῶς, καὶ πόλε-  
σι ἰωνικῶς, καὶ πόλεσι, καὶ πολέεσι. τὰς πόλεις πόλις  
κοινῶς, καὶ πόλεας πόλεις ἰωνικῶς, καὶ πόλεις ποιητικῶς. τῶ  
πόλεις πόλις κοινῶς, καὶ πόλεας πόλεις ἰωνικῶς, καὶ πόλεις.  
Τὸ σινίπι. τοῦ σινίπιος κοινῶς, καὶ σινίπεος ἰωνι-  
κῶς, καὶ σινίπεως ἀπικῶς. τῷ σινίπι, σινίπι, καὶ σι-  
νήπει, σινίπει, καὶ τὰ λοιπὰ.

De tertia declinatione con-  
tractorum in δς.

TERTIA declinatio contractuum τῶν ὀλιγοπα-  
δῶν, unam tantum habet terminationem in δς, ma-  
sculinorum nominum: quorum genitiuus διὰ τοῦ εος  
fit κοινῶς, καὶ ηος, ἰωνικῶς, καὶ εως, ἀπικῶς. Cuius sy-  
næreses sunt cum prima declinatione communes, quo-  
niam ex ε precedēte semper fiunt, et uocali sequente.

Sed sciendum est, nomina in δς desinentia ma-  
sculini generis, siue monosyllaba sint, siue polysylla-  
ba, ὁξυῶεσθαι κοινῶς: ut ὀδυσσδς, ἀχιλλδς, ζδς, φδς,  
ἠδιδόντος, δνδς nomen urbis: αἰολικῶς uero βαρυῶε-  
σθαι, βασιλδς, ἀχιλλδς. Etiam aduertendum est, hu-  
iusmodi nomina in δς, diuersos habere genitiuos: ut  
ὀδυσσεος κοινῶς, ὀδυσσεως ἀπικῶς, καὶ ὀδυσσεος κατὰ  
τοὺς παλαιούς ἰωνας, καὶ αἰολεῖς. καὶ ὀδυσσεος, διὰ τῆς  
εἰ διφθόγγου, κατὰ τοὺς νεωτέρους. καὶ ὀδυσσος παρὰ  
παροξύτονως, κατὰ τοὺς παλαιούς αἰολεῖς. καὶ ὀδυσσεος  
διὰ διφθόγγου, κατὰ τοὺς νεωτέρους. καὶ ὀδυσσεος βοιω-  
τικῶς. καὶ ὀδυσσεὺς περιπωμένως δωρικῶς, καὶ αἰολι-  
κῶς. Οδυσσεῖας ὦ. ὀδυσσεὺς δὲ λαθὼν κύσε χεῖρ ἐπὶ καρ-  
πῷ. ἀντὶ τοῦ ὀδυσσεος.

Nec



## De uaria contractorum

Nec patitur synæresim, nisi e purum ante ως, forte inueniatur, ἐθε ἀπικῶ: ut ἐρετριεύς, ἐρετρίεως, ἐρετριῶς. πειραιεύς, πειραιέως, πειραιῶς.

Accusatiuum quoque horum uariis est, ut τὸν βασιλέα κοινῶς, ultima correpta: quoniam genitiuus in ως desinens, accusatiuum singularem in α habere debet ὁ μόχρονον καὶ ὁ μότονον, hoc est, eiusdem temporis, & toni, ut αἰάντος, αἰάντα. Attica uero, quoniam in genitiuo singulari mutant ο, μικρὸν in ω, μέγα, ut βασιλέως, πηλέως. accusatiuum quoque in α, productum faciunt, ut ὁ μόχρονος sit proprio genitiuo βασιλέα, πηλέα. Εὐριπίδης ἐν ἀνδρομάχῃ, καί μιν δέδορκα τὸν τε πηλέα πέλας. In quibus uero faciunt genitiuum in ως contractum, in α solum faciunt κατὰ κράσιν eorum accusatiuum: ut ἐρετριῶς, ἐρετρίεα, ἐρετριᾶ. πειραιῶς, πειραιέα, πειραιᾶ. At Ἴωνες dicunt βασιλῆα, δῶρες uero βασιλῆ, πηλῆ, τυδῆ, μηκισῆ. Sic enim in antiquis & castigatis codicibus inueni Ἰλιάδος δ'. ἐνθ' αὐτ' ἀγγελίν ἐπὶ τυδῆ σείλαν ἀχαιοί. οὐδέ τῃς, οἱ ἀργεῖοι ἐπεμψαν πρεσβυτήν τυδέα πρὸς τοὺς θεβαίους. Et Ἰλιάδος ο.

μηκισῆ δ' ἐλε πολυδαμᾶς, ἀπὸ τοῦ μηκισέα κατὰ κράσιν. non autem τυδεῖ, ut quidam legunt, neque μηκισῆν pro μηκισέα. Vel ut Eustathio placet, κατ' ἀποκοπὴν: hæc enim sunt eius uerba: τὸ δὲ τυδῆ, οὐκ ἀπὸ τοῦ τυδέα σωήρηται, ἀλλ' ἀποκέκοπται ἐκ τοῦ τυδῆα, καθάπερ ἀρέσκει τοῖς τεχνικοῖς. οὕτω δὲ καὶ τὸν ὀδυσῆα ὀδυσῆ ἐστιν εἰπεῖν, καὶ ἕτερα δὲ ὅμοια.

In nominatiuo duali duo & in η contrahuntur, ut

Theodosio



Theodōsio placet, τὸ βασιλέε, βασιλῇ, sicut δημοθέ-  
νεε, δημοθένει, & ὄφει, ὄφει. Etiam annotandum,  
duo εε, in nominatio plurali in ει diphthongum sem-  
per contrahi in nominibus proprijs: in appellativis ve-  
ro in ει diphthongum κοινῶς, βασιλέες βασιλεῖς, &  
in η, ἀπικῶς, βασιλῆς.

Παράδειγμα.

Ο βασιλεὺς κοινῶς, καὶ βασιλῆος αἰολικῶς. τοῦ βασι-  
λέος κοινῶς, καὶ βασιλέως ἀπικῶς, καὶ βασιλῆος ἰωνικῶς,  
καὶ βασιλεῖος, καὶ βασιλῆος αἰολικῶς, καὶ βασιλῆος, καὶ  
βασιλῆος βοιωτικῶς, καὶ βασιλεὺς δωρικῶς, καὶ αἰολικῶς.  
τῷ βασιλεῖ κοινῶς, καὶ βασιλεῖ ἀπικῶς, καὶ βασιλεῖ ἰω-  
νικῶς. τὸν βασιλέα κοινῶς, καὶ βασιλέα ἀπικῶς, καὶ βα-  
σιλέα ἰωνικῶς, καὶ βασιλῆ δωρικῶς. ὦ βασιλεῦ κοινῶς,  
καὶ ὦ βασιλεῦ ἀπικῶς. Δυνὶα. τὸ βασιλέε κοινῶς, καὶ  
βασιλῇ ἀπικῶς, καὶ βασιλῇ ἰωνικῶς. τοῖν βασιλέοιν κοι-  
νῶς, καὶ βασιλῆοιν ἰωνικῶς. ὦ βασιλέε κοινῶς καὶ βασιλῇ  
ἀπικῶς, καὶ βασιλῇ ἰωνικῶς. Πληθ. οἱ βασιλέες καὶ βα-  
σιλῆς, καὶ βασιλῆς ἀπικῶς, καὶ βασιλῆς ἰωνικῶς. τῶν  
βασιλέων κοινῶς, καὶ βασιλῆων ἰωνικῶς. τοῖς βασιλεῦσι  
κοινῶς, καὶ βασιλῆσι ἰωνικῶς. τοὺς βασιλέας κοινῶς, καὶ  
βασιλεῖς ἀπικῶς, καὶ βασιλῆας ἰωνικῶς. ὦ βασιλέες κοι-  
νῶς, καὶ βασιλεῖς ἀπικῶς, καὶ βασιλῆς ἰωνικῶς.

De quarta declinatione con-  
tractorum in ω, & ως.

Quarta declinatio contractorum nominum  
τῶν ὀλιγοπαδῶν, duas habet terminationes  
in ω, & in ως, fæmininorum tantum: quo-  
rum genitiuus perfectus, & imparisyllabus in οος,  
existens,



317 De uaria contractorum  
 existens, in *ἑς* κατὰ κρᾶσιν facit contractum. Synæreses autem huius declinationis, quæ ex *ο*, & sequente uocali fiunt, sic ordinantur, *οο*, *ου*, *οῖ*, *οι*, *οα*, *ω*. Aduertendum est hoc in loco, nomina huius declinationis in *ω* desinentia, omnia acui in extrema: ut κλωθῶ, ἐρατῶ, κλειῶ. Similiter & quæ in *ως* desinunt, ut ἡῶς, αἰδῶς. Patiuntur autem synæresim in tribus casibus singularis numeri tantum, hoc est, in genitiuo, datiuo, & accusatiuo: cetera uero omnia tertiam sequuntur declinationem simplicium. Etiam genitiuus nominum in *ω* desinentium uario modo inuenitur, secundum uarios idiomatum usus. nam Iones, & quidam Dores perfecto utuntur genitiuo, λητόος, σαπφόος. Attici uero & communis lingua, λητῶς dicunt, & σαπφῶς. at Aeoles & Lacones, qui & Dores, addentes *σ* nominatiuo casui, proprium faciunt genitiuum: ἡ λητῶ, τῆς λητῶς. ἡ σαπφῶ, τῆς σαπφῶς. Datiuus uero in *οι* omnibus idiomatis est communis. Sed accusatiui uariis est usus. soli enim Aeoles addentes *ν* nominatiuo casui, proprium faciunt accusatiuum, ἡ λητῶ, τὴν λητῶν. ἡ σαπφῶ, τὴν σαπφῶν: Iones uero in *οω*, τὴν λητοῶ, τὴν σαπφῶν: at communis lingua & Attici τὴν λητῶ dicunt, καὶ τὴν σαπφῶ, accentu acuto super extremam, licet ex crasi sit longa, & accentum suscipiat. Est enim regula, quod omnis casus eundem sonum habens, siue literaturam cum alio casu eiusdem numeri & idiomatis, eundem accentum habere debet: ut ἡ μῆσα, ὃ μοῦσα: sic ἡ λητῶ, τὴν λητῶ, τῇ λητοῖ, ὃ λητοῖ. Additum est, Eiusdem numeri, quoniam τῇ λητοῖ



Nominum declinatione lib. V. 143

λητοῖ dativus singularis circumflectitur: sed αἰ λητοῖ  
nominativus pluralis acuitur. Additum est & idioma  
tis, quoniam βασιλεὺς nominativus singularis κοινῶς  
acuitur, et βασιλεῦς genitivus singularis δωρικῶς cir-  
cumflectitur. Accusativus uero nominum in ως exeu-  
tium circumflectitur: quoniam non eundem sonum, si-  
ue literaturam habet cum nominativo: ut ἡ αἰδώς, τὴν  
αἰδῶ. Vocativus etiam non solum in οἰ desinere inue-  
nitur apud poetas, sed etiam in ω, Atticorum more.  
Apollonius in principio tertij Argonauticῶν. Εἰ δ' ἄγε  
νῦν ἔρατῶ, παραβ' ἵσασο, καὶ μοι ἐνίσπε. ἔρατῶ dixit,  
ἐντὶ τοῦ ἔρατοῖ. Fit autem vocativus in οἰ, à nomina-  
tivo singulari, τροπῇ τοῦ ω, μεγάλου εἰς ο, μικρὸν, καὶ  
προδέσει τοῦ ι, λητοῖ. Quo in loco quæri potest, cur  
vocativus fœmininorum nominum in ω, desinentium,  
plures habeat uocales proprio nominativo, ut ἡ σα-  
πφῶ, ὦ σαπφοῖ: cum regula dicat, ὅτι ἐδέποτε δέλεα  
ἔχειν πλείονα φωνήεντα τῆς ἰδίας δ' δέας ἢ κλητικῇ? Re-  
spondetur, quod genitivus in ους desinens, maius tem-  
pus uult habere, quàm vocativus: ut τῷ δημοδένεος, ὦ  
δημόδενες: τῷ εὐσεβοῦς, ὦ εὐσεβεῖς. Huius gratia cor-  
reptum est ω, magnum in ο, paruum: sed quoniam vo-  
cativus ultimam erat habiturus breuem, et accentum  
in fine acutum, ac ob id regulæ a diversaturus, quæ præ-  
cipit ne ulla dictio in ο breue desinēs, quæ super unam  
syllabam sit, acuat, ut ἐκείνο, ἄλλοιο, exceptis αὐτὸ.  
ὅπα, ἀπὸ: assumpsit ι, & ita vocativus λητοῖ cum ac-  
centu circumflexo factus est, quoniam dativo singula-  
ri coincidit, hoc est, τῷ λητοῖ.

Παράδειγμα



# 141 V De uaria contractorum

Παράδειγμα .  
 Η λητό . τῆς λητόος ἰωνικῶς , καὶ δωρικῶς , καὶ λητῆς  
 κοινῶς , καὶ ἀπικῶς , καὶ λητῶς λακωνικῶς , καὶ αἰολικῶς .  
 τῇ λητοῖ καὶ λητοῖ κοινῶς . τὴν λητόα , καὶ λητῶ κοινῶς  
 καὶ ἀπικῶς , καὶ λητῶν αἰολικῶς , καὶ λητουῶ ἰωνικῶς .  
 ὦ λητοῖ κοινῶς , καὶ ὦ λητῶ ἀπικῶς . Δυῖκα . τὰ λητῶ .  
 ταῖν λητοῖν . ὦ λητῶ . Πληθ . αἱ λητοί . τῶν λητῶν . ταῖς  
 λητοῖς . τὰς λητούς . ὦ λητοί .

De quinta declinatione contracto-  
 rum in *as* purum & in *ras* .

QVINTA declinatio contractorum nominum  
 τῶν πολυπαθῶν , duas habet terminationes in *as* , purū ,  
 & *ras* , neutrorum nominum : quorum genitiuus in  
*atos* desinit κοινῶς , & in *aos* ἰωνικῶς subtracto τ , &  
 in *as* κατὰ κρᾶσιν ἀπικῶς . Synæreses autem huius de-  
 clinationis duæ sunt , *a* , productum , & *ω* , μέγα : præ-  
 cedente enim *a* , & *ο* , utcunque sequente , semper fit  
 synæresis in *ω* , quod quidem solis genitiuius euenit : se-  
 quente uero quauis alia uocali , in *a* , productum fit  
 crasis . At synæresis in datiuo singulari tantum κρέαι ,  
 κρέα . nonnunquam apud poetas ipsum *a* , non per cra-  
 sim , sed per apocopen correptum inuenitur . Οδυσεΐας  
 κῆ . σῆτον , καὶ κρέα πολλά .

Παράδειγμα .

Τὸ κρέας . τοῦ κρέατος κοινῶς , καὶ κρέατος ἰωνικῶς , καὶ  
 κρέως ἀπικῶς . τῷ κρέατι κοινῶς , καὶ κρέαϊ ἰωνικῶς , καὶ  
 κρέα ἀπικῶς . τὸ κρέας . ὦ κρέας . Δυῖκα . τὸ κρέατε κοι-  
 νῶς , καὶ κρέαε ἰωνικῶς , καὶ κρέα ἀπικῶς καὶ τὰ λοιπά ,  
 sicut in tractatu simplicium , libro primo .

De



De quibusdam extra ordinem  
synæresiatis.

Vadant præterea inveniuntur nomina, quæ et  
ipsa synæresin patiuntur, differentia tamen  
ab ijs quæ supra commemorata sunt: quæ qui-  
dem iccirco separatim locanda censuimus, quia nul-  
lam supradictarum declinationum sequuntur.

Η οἷς, οἷς. τῆς οἷος, οἷός. τῆ οἷου, οἷού. τὴν οἷδα, οἷν.  
Πληθ. αἱ οἷδες, καὶ οἷες, καὶ οἷς. τῶν οἷον, καὶ οἷων.  
τοῖς οἷσι, καὶ οἷεσι. τὰς οἷδας, καὶ οἷας, καὶ οἷς. Vbi  
aduertendum est, genitiuum singularem οἷος, & da-  
tiuum οἷν, extremam acuere, tanquam à nominatiuo  
monosyllabo οἷς, non autem à genitiuo perfecto οἷος,  
& datiuo οἷν: quoniam eorum penultima circumsfle-  
tenda fuisset ex synæresi, quam solus nominatiuus  
admittit, sicut φῶς, φωτός. & ὤς, ὠτός. Inuenitur  
etiam οἷς in genere masculino apud Homerum Ἰλιά-  
δος ὦ. τοῖς δὲ οἷς λάσιος μέγας ἐν κλισίῃ ἰέρειο. & in  
eodem, ἥ καὶ ἀνάϊξας οἷν ἄργυρον ὠκὺς ἀχιλλεύς Σφά-  
ξε. & in plurali, Ἰλιάδος ῥ. πολλοὶ δ' οἷες, καὶ μηκά-  
δες αἷγες. quod & Latini veteres usurparunt, unum  
quem dicentes. Sic φθῆς, φθῆς. & φθῆδες, φθῆς. &  
φθῆδας, φθῆς.

Ο πλακοῖς, πλακοῖς. τῆ πλακόντος, πλακοῦντος.  
τῷ πλακόντι, πλακοῦντι. τὸν πλακόντα, πλακοῦ-  
τα. ὃ πλακόν, πλακοῦν, καὶ πλακοῦ ποιητικῶς.

Ο σιμόεις, σιμοῖς. τοῦ σιμόντος, σιμουῦτος. τῷ σι-  
μόντι, σιμουῖτι. τὸν σιμόντα, σιμουῖτα. ὃ σιμόν,  
σιμουῖ, καὶ σιμοῖ ποιητικῶς.

Τίς



# De uaria contractorum

ῥίς quod filium significat, in omni numero & casu patitur synaresim, praterquam in nominatiuo singulari, & uocatiuo. quoniam si in ijs fieret synaresis, inueniretur consonans post υ, diphthongum: ut ῥίς, ῥίς, quod communi regulæ aduersatur. nam post υ, diphthongum nunquam sequitur consonans, sed uocalis tantum: ut μῦα, ἄρπυα. fit tamen in datiuo plurali sequente consonante, sed interponitur α, ut ῥίσι, ῥάσι.

Ο ῥίς. τοῦ ῥίος, ῥός. τῷ ῥίϊ, ῥίϊ. τὸν ῥία, ῥα, ὦ ῥίς. Δυνίκα. τῷ ῥίϊε, ῥε. τοῖν ῥίοιν, ῥοιν. ὦ ῥίϊε, ῥε. Πληθ. αἱ ῥίες, ῥες. τῶν ῥίων, ῥων. τοῖς ῥίσι, καὶ ῥάσι. τοὺς ῥίας, ῥας. ὦ ῥίες, ῥες. καὶ ἄλλως.

Ο ῥός. τοῦ ῥέος. τῷ ῥεῖ, ῥεῖ. τὸν ῥέα. ὦ ῥός, &c. ut βασιλός. καὶ ἄλλως. Ο ῥός. τοῦ ῥοῦ, sicut ἁ λόγος, τοῦ λόγου.

Ο ζός. τοῦ διός. τῷ διῖ, διῖ. τὸν δια. ὦ ζός. καὶ ὁ ζήν. τοῦ ζηνός. τῷ ζηνί. τὸν ζήνα. Quo in loco sciendum est, deum siue Iouem ab antiquis Græcis uarijs ac diuersis modis appellatum fuisse, ut ex antiquorum fragmentis colligere potui.

Dictus est ζός, καὶ ζήν, quibus communiter utimur. δός uero βοιωτικῶς, ἐκ τοῦ ζός, διαλύσει τοῦ ζ, εἰς α, δ, καὶ ἀφαιρέσει τοῦ σ, &c. βδός κατὰ ἐξαλλαγὴν, apud ueteres comicos, τροπῇ τοῦ σ εἰς β: unde illud, ὦ βδεῦ δεσπότη. Dictus est autem ζάν, ζανός, ἀπὸ τοῦ ζήν, παρὰ τοῖς μεταγενεστέροις ἴωσι, καὶ ἀπολεῦσι: ut κλυδί μοι ζανός τε κούρη. Ζής quoque inuenitur, unde accusatiuus ζήν, παρ' Επιχάρμου. Ζήν τε, &c. τροπῇ τῆ

σ εἰς



εἰς ν, sicut ποδὴς, ποδὴν. Ἐρμῆς, ἑρμῆν, καὶ παρὰ  
 τῷ τῆς Ἀρωπίας ποιητῇ. οὐ γὰρ δὴ βασιλεῖ ἀγαλῶμαι Ἀ-  
 ρύοπα ζῆν Παῦσαι ἀπ' οὐρανόθεν. Vnde ζᾶς παρὰ φερε-  
 κύδην, ἀπὸ τοῦ ζῆς, ὡς ζῆν, ζᾶν. Dictus est etiam δῖς,  
 διὰ τοῦ ι, παρὰ ρίνθωνι. δὴν quoque ἀπὸ τοῦ ζῆν, καὶ  
 δᾶν δανὸς βοιωτικῶς, ὡς παρὰ κορίνη, δανὸς ὑψίστῳ θρό-  
 νῳ. Et sic decem inveniuntur nominatiui, uidelicet  
 ζεὺς, δεὺς, εδεὺς, ζῆν, ζᾶν, ζῆς, ζᾶς, δῖς, δὴν, δᾶν.  
 quod Herodianus in tractatu περὶ μονήρους λέξεως as-  
 serit. Sed de genitiuo huius nominatiui ζεὺς, hoc est,  
 διὸς dubitari solet, an ἀπὸ τοῦ δῖς ueniat, an ab ali-  
 quo quopiam dictorum nominum deducatur: non e-  
 nim ἀπὸ τῆς ζεὺς per analogiam deduci posse uidetur.  
 quidam uolunt à nominatiuo δῖς διὸς per analogiam  
 derivari: sed ijs aduersatur Herodianus, inquiens:  
 Nomina in ις, monosyllaba, ι, uolunt habere produ-  
 ctum: Ἐῖδ id quoque in genitiuo seruare, excepto τῖς,  
 τινὸς: διὸς, uero ι, habet correptum. non igitur ἀπὸ  
 τῆς δῖς uidetur esse deductum. Sunt qui ἀπὸ τοῦ δεὺς  
 derivari putent, quod Βαεωτοῦ est proprium, cuius  
 genitiuus κατὰ analogiam est δέος, ubi mutato ε, in ι,  
 fit διὸς, κατὰ βοιωτῆς καὶ νέους Ἴωνας: sicut ἀχιλλέος,  
 ἀχιλλίος. hoc magis quidem consentaneum est. Quid  
 uero de accusatiuo ζῆν dicendum est? quo casu Homē-  
 ruster in Iliade usus est: loci quidem hi sunt, Ἰλιά.θ'.  
 Τρῶας ἀπάσασθαι καὶ ἐρυκέμεν Ἀρύοπα ζῆν, Αὐτοῦ  
 κ' ἐνθ' ἀκάχοιτο. Et Ἰλιάδος. ξ'. Η φης ὡς πρῶτος ἀρη-  
 γόμεν Ἀρύοπα ζῆν, Ως ἡρακλῆος πέρι. Et Ἰλιάδος ω'.  
 παῖδες, καὶ γαμβροὶ τῷδ' οὐ λάθον Ἀρύοπα ζῆν, Ες πεδίον  
 Τ ποροφάνεντε.



## De accidentibus.

ἀποφάνεντε. Quo in loco dicendum ne ζῆν accusatiuum  
 imperfectum esse ἀπὸ τοῦ ζῆνα, an perfectum ἀπὸ τοῦ  
 ζῆς? Si imperfectum esse dixerimus, aut per apocopen  
 fieri necesse est, aut per apostrophum. Si per apoco-  
 pen, sciendum est extremam syllabam integram o-  
 mnino abijciendam fuisse, hoc est, να, ἀπὸ τοῦ ζῆνα.  
 sicut δῶ, ἀπὸ τοῦ δῶμα. Ἐ ἀπόλλω, ἀπὸ τοῦ ἀπόλ-  
 λωνα. ζῆ uero penultimam syllabam absque ν, relin-  
 quendam fuisse. Si uero apostrophum esse uoluerimus,  
 ut meminit Eustathius, aduertendum est, solam uo-  
 calem quæ est extrema præcedentis dictionis, abijci-  
 dam esse: cui si in eadem syllaba aliqua adiuncta fue-  
 rit consonans, illam eandem iungendam esse uocali,  
 siue diphthongo dictionis sequentis: ut τοῦτο ἐμὸν,  
 τοῦτ' ἐμὸν: κατὰ ἡμᾶς, καὶ ἡμᾶς. Sic igitur in dictis  
 uersibus ν, quæ est extrema consonans τοῦ ζῆν, in  
 quam prior uersus desinit, iungenda est primæ uocali  
 dictionis sequentis: quæ quidem est secundi uersus  
 principium, ut liquido patet. Et sic scribendum est,  
 Ἀρύοπα ζῆ Ν' αὐτοῦ. Ἐ in secundo, Ἀρύοπα ζῆ Ν' ὡς  
 ἡρακλῆος. Item in tertio, Ἀρύοπα ζῆ Ν' ἐς πεδίον. Quod  
 si hoc cuiquam nouum uidebitur, eorum sententiam  
 sequi poterit, qui asserunt ζῆν, integrum ac perfe-  
 ctum esse accusatiuum à nominatiuo ζῆς, ut supra  
 dictum est. Quandoquidem antiquorum extant exem-  
 pla, ut ζῆντε, Ἐ ζῆν παῦται, in quibus nemo dicet  
 apostrophum esse, cum post ν, nulla sequatur uocalis,  
 sed consonans: neque apocopen, cum extrema syllaba  
 integre non sit expuncta. Sed super hoc satis.

Duo



Ἐν τοῖς ὀνόμασι θήλυσι μόνον εὑρίσκονται ἐν αὐτοῖς, **exeuntia circumflexa**, et per os purum declinata: quorum quidem uaria inflexio talis est.

Ἡ ναῦς, καὶ νηὺς. τῆς ναὸς, καὶ νηὸς, καὶ νεῶς. τῇ ναὶ, καὶ νηί. τὴν ναῦν, καὶ νηῦν, καὶ νῆα. ᾧ ναῦς, καὶ ναῦ, νηὺς. Δυϊκά. τὰ νᾶα, καὶ νῆε. ταῖν ναοῖν, καὶ νηοῖν. ᾧ νᾶα, καὶ νῆε. Πληθ. αἱ νᾶες, καὶ νῆες, καὶ νέες. τῶν ναῶν, καὶ νηῶν, καὶ νεῶν. ταῖς ναυσὶ, καὶ νηυσὶ, καὶ νέεσσι. τὰς ναῦς, καὶ νηὺς, καὶ νῆας, καὶ νέας. ᾧ νᾶες, καὶ νῆες, καὶ νέες.

Ἡ γραῦς, καὶ γρηῦς, καὶ γρήϋς. τῆς γραὸς, καὶ γρηός. τῇ γραὶ, καὶ γρηί. τὴν γραῦν, καὶ γρηῖν. ᾧ γραῖς, καὶ γραῖ, καὶ γρηῖς, καὶ γρηῖ, καὶ γρήϋ. Δυϊκά. τὰ γράα, καὶ γρήε. ταῖν γραοῖν, καὶ γρηοῖν. ᾧ γράα, καὶ γρήε. Πληθ. αἱ γράες, καὶ γρήες. τῶν γραῶν, καὶ γρηῶν, καὶ γρεῶν. ταῖς γραυσὶ, καὶ γρηέσσι. τὰς γραῦς, καὶ γρηῦς. ᾧ γράες, καὶ γρήες.

De accidentibus nomini.

Omini accidunt quinque prius dicta, γένος, εἶδος, σχῆμα, ἀριθμὸς, πῶσις. Quorum & genus abusive aliquod commune, & aliquod promiscuum erit. masculino enim soli articulo subiunctum masculinum erit, fœminino autem solum fœmininum, neutro neutrum, ambobus & masculino et fœminino commune erit, alterutro autem ambo genera significans, promiscuum: ut ὁ ἀετὸς, ἡ χελιδὼν. Species autem alia primitiua, ut λόγος: alia deriuatiua, ut λόγιος. Deriuatiuorum autem septem maxime sunt species, συγκριτικὸν, ὑπερθετικὸν, πατρωνυμικὸν, ὑποκοριστικὸν,



## De accidentibus

εἰκὼν, ἰκτινικὼν, παρώνυμον, καὶ ῥηματικὼν. hoc est, comparatiuum, superlatiuum, patronymicum, diminutiuum, possessiuum, denominatiuum, & uerbale.

## De comparatiuis & superlatiuis.

Comparatiui & superlatiui formationes ita se habent. nomina adiectiua trium generum in os, desinentia, mutatione σ, in τ, & adiectione ερος, comparatiua fiunt, ut ἐνδοξος, ἐνδοξότερος: assumptione autem ατος, superlatiua, ut ἐνδοξότατος. Excipitur καλός, & κακός, & alia quaedam: καλλίων enim, κάλλιστος, et κακίων, κάκιστος. βελτίων, ἀμείνων, κρείττων, βέλτιστος, ἀριστος. χείρων, ἐλάττων, ἥστων, μείων, ἐλάχιστος, μείζων, μέγιστος. ῥάων, ῥᾶςτος. & haec anomala sunt.

Si autem in ης, positiuum desinens per εος, decline-  
tur, à neutro in ες, assumptione τερος, fiunt compa-  
ratiua, ὅ καὶ ἡ ἀληθής, τὸ ἀληθές, ἀληθέστερος. ὁ καὶ ἡ  
δ'σεβής, τὸ δ'σεβές, δ'σεβέστερος: assumptione autem  
τατος, superlatiua, ἀληδέστατος, δ'σεβέστατος.

Si autem in υς, desinat positiuum, commune trium  
generū, à neutro similiter fiunt, βραχύς, βραχύτερος, βραχύ-  
τερος, βραχύτατος: prae-ter ἡδύς, πολύς, ταχύς. ἡδίστος,  
ἡδίστος: et πλείων, πλείστος: et ταχίων, τάχιστος. Quāuis  
& haec formari possunt adiectione τερος, & τατός,  
excepto πολύς. ἡδύτερος, ἡδύτατος. ταχύτερος, ταχύ-  
τατος. Ex his igitur quae desinunt in υς, aliqua faciunt  
simplex comparatiuum & superlatiuum, aliqua au-  
tem duplex. Simplex, ut δ'ρύς. δ'ρύτερος enim &  
δ'ρύτατος solum. Duplex autem, ut ἡδύς, & γλυ-  
κός, & ὠκός. haec enim non solum in τερος, & in τα-  
τος,



τος, sed in ων, & in σος, ut ἡδίων, ἡδιστος. γλυκίων, γλυκιστος. ὠκίων, ὠκιστος. His autem similia sunt αἰσ-  
χρὸς & ἐχθρὸς. αἰχίων enim αἰχιστος, & ἐχθίων ἐχθι-  
στος. Si autem βράσων, καὶ δάσων, καὶ πάσων prae-  
mittere non oporteret, quaedam possent triplicem sic  
formam præbere. nam ab ijs, quæ sunt βραχύς, &  
βραδύς, fit comparativum βραχύτερος, βραχίων, &  
βράσων, βραδύτερος, βραδίων, & βράσων. nam utrun-  
que positivum idem habet comparativum in σων, quo  
Homerus in secunda significatione manifeste usus est,  
Ιλιάδος κ.

Ἀλλὰ τε οἱ βράσων τε νόος, λεπτή δέ τε μῆτις.

ὅ ἐστι βραδύτερος νόος. Et ἀ ταχύς, ταχύτερος, ταχίων,  
τάσων, καὶ δάσων, τροπή τοῦ τ εἰς θ, Ιλιάδ. ν.

Θάσσοντας ἱρήκων ἔμεναι καλλίτριχας ἵππους.

ἀντὶ τοῦ ταχυτέρους.

Et ἀ παχύς, παχύτερος, παχίων, πάσων. Οδύ. ζ.

Τὸν μὲν ἀθηναῖον θῆκε διὸς ἐκγεγαῖα

Μείζονατ' εἰσιδέειν, καὶ πάσσονα. ἀντὶ τοῦ παχύτερον.  
γλύσων quoque ab eo quod est γλυκὺς, Aristophan. usus  
est, ut γλύσσονα σῦκα, ἀντὶ τοῦ γλυκύτερα. Et ab eo  
quod est ἐλαχὺς fit ἐλαχύτερος, & ἐλαχύων, & ἐλάσ-  
σων, ὁ βραχύτερος, unde superlativum ἐλάχιστος. Vbi  
attendendum est, comparativa in ων, desinentia dis-  
syllaba, diphthongum habere in penultima, ut μείων,  
πλείων, χείρων: polysyllaba uero ἰῶτα monophthongū,  
ut βελτίων, καλλίων, ταχίων. Excipiuntur ἀμείνων, ἀ-  
ρείων, χερείων, quæ in penultima ei diphthongū habēt.

Quæ autem in aliquam aliam desinunt termina-

T 3

tionem,



## De accidentibus

tionem, in ἑσπερος, & ἑσπερος formant comparatiua et superlatiua: ut σώφρων, σώφρονος. σωφρονέσπερος, σωφρονέστατος. χαρίεις, χαρίεντος. χαριέσπερος, χαριέστατος. εὐνους uero εὐνούσπερος, & εὐνούστατος facit absque ε.

Non solum autem à nominibus comparatiua fiunt, sed à uerbis quoque, ut βάλλω, βέλτερος. φέρω, φέρτερος. A participijs, ut ἔρρωμένος, ἔρρωμένεσπερος. A præpositionibus autem, ut πρότερος, ὑπέρτερος. Et ab aduerbijs, ut ἐγγύτερος, πορρώτερος. Præterea quæ in οτερος, & οτατος desinunt, si ante ο, syllabam breuiem habeant, per ω, μέγα scribuntur, ut φρόνιμος, φρονιμώτερος, φρονιμώτατος: excipitur ξενότερος, & κενότερος. Si uero longam uel natura uel positione, per ο, μικρόν, παῖς, παρότερος, παρότατος.

## Constructio eorum.

Comparatiuus quidem gradus genitiuo singulari adiungitur, necnon & plurali, si res comparata, & cui comparatur, diuersi fuerint generis: ut ἀχιλλεύς ἀνδριότερος ἢ ἑκτορος καὶ τῶν τρώων. Quòd si eiusdem fuerint generis, genitiuo tantum singulari iungitur. οἶον, ἀχιλλεύς, ἀνδριότερος ἢ αἴαντος τοῦ τελαμωνίως. nam si eiusdem generis sint, & plurali genitiuo iungatur, apparebit eum, qui comparatur, se quoque ipsum in ea re, quæ uenit in comparisonem, superare. iungitur etiam datiuo significanti excessum. οἶον, αἴας ὁ τελαμώνιος μείζων ἢ τοῦ ὀϊλέως τέσσαροι δακτύλοις.

Superlatiuus autem genitiuum tantummodo pluralem postulat. οἶον, ὁμηρὸς ἐγένετο σοφώτατος πάντων



τὸν τῶν ποιητῶν. nisi nomen ipsum singulare multitudinem significet.

## De patronymicis.

Atronymicum nomen est, quod à proprijs tantummodo patrum nominibus derivatur, & filium significat: ut Πριάμίδης, ὁ τοῦ Πριάμου υἱός. Πηλεΐδης, ὁ τοῦ Πηλέως υἱός, hoc est, Achilles: iccirco superfluum est patronymico addere τὸ υἱός, quandoquidem per id utrunque intelligitur. Quod autem Homerus dixit Ἰλιάδος λ. Αἴας δὲ πρῶτος ἐπάλμενος εἶλε δόρυ κλον, Πριάμιδην νότον υἱόν. scire debemus, poetam non ad patronymicum Πριάμιδην, sed ad νότον retulisse, ut à legitimis discerneret.

Abusue quoque fit ab auis patronymicum, non tamen secundum Homerum simpliciter, sed ab ijs solum qui ab Ioue originem traxerunt: ut Αἰακίδης, ἀπὸ τοῦ Αἰακοῦ, hoc est, Achilles Aeaci nepos. Δαρδανίδης, ἀπὸ τοῦ Δαρδάνου, hoc est, Priamus Dardani nepos. uterque enim, & Aeacus, & Dardanus, ex Ioue nati sunt.

Sunt & alia nomina propria, quæ patronymicorum formam secuta sunt: sed cum illa neque à patribus, neque ab auis deriuentur, nequaquam patronymica sunt appellanda, sed magis denominatiua: ut Φωκυλίδης, Δουκυλίδης, Ευλομηλίδης, ὁ τῆς Λέσβου βασιλεὺς, Ἀριστείδης. & similia.

## Patronymica masculina.

Patronymicorum aliud masculinum, aliud fœmininum. Masculini quidem tres sunt formæ, εἰς δης.



## De accidentibus

καινῶς . ut κρονίδης . εἰς ὧν , ἰωνικῶς , ut κρονίων . εἰς  
 ἀδῖος , αἰολικῶς , ut ὑρράδῖος , ὁ πιττακὸς τοῦ ὑρρά ἡός .  
 Ὑρράς enim rex Mitylenaeorum fuit, Pittacus uero eius  
 filius , ex septem sapientibus unus . Penultimæ autem  
 terminationes patronymicorum quatuor sunt : uoca-  
 les duæ , α scilicet et ι , ut ἰεῖτάδης πελοπίδης : diphthon  
 γι uero totidem , ει , & οι , κατὰ σωμαίρεσιν , ut πηλείδης ,  
 ἀπὸ τοῦ πηλείδης . βοηθοίδης , ἀπὸ τοῦ βοηθοίδης . Fit au-  
 tem patronymicum masculinum à genitiuo singulari  
 in os , desinente , siue in ως , διὰ τοῦ ω , μεγάλου , siue  
 in ους , κατὰ κράσιν , extrema in ιδης , conuersa : ut μέ-  
 μνων , μέμνωνος , μεμνονίδης . πηλεὺς , πηλέως , πηλεί-  
 δης . δημοθένης , δημοθένους , δημοθενίδης . Etiam si  
 in ου , desinat genitiuus , à nominibus tertiæ declina-  
 tionis non habentibus ι , in penultima : ut παρίαμος ,  
 παρίαμου , παριαμίδης . Ὀμηρος , Ὀμήρου , Ὀμηρίδης . quòd si  
 ι , habuerint in penultima , in αδης , fit patronymi-  
 cum : λαέρτιος , λαερτίου , λαερτιάδης . ἥλιος , ἡλίου ,  
 ἡλιάδης . Præterea si primæ fuerint declinationis , om-  
 nino in αδης exit patronymicum , ut βορέας , βορέου ,  
 βορεάδης . ἱππότης , ἱππότου ἱπποτάδης . Vbi sciendum  
 est , patronymica , si perfecta sint , una syllaba primi-  
 tiuum superare : si uero synæresim patiantur , ex to-  
 tidem syllabis constare , & in penultima habere aut  
 ει , diphthongum , ut πηλείδης , ἀπὸ τοῦ πηλείδης . aut  
 οι , ut πανθοίδης ἀπὸ τοῦ πανθοίδης , ὁ τοῦ πανθός ἡός .  
 Ἰλιάδος ὦ . Οἱ δ' ἐς πανθοίδην ἀγαπήνορα πουλυδάμαν-  
 τα . & βοηθοίδης , ἀπὸ τοῦ βοηθοίδης , ὁ τοῦ βοηθίου  
 παῖς . Ὀδυσῶς δ' . Οὐ μὲν γάρ τις ἦδεα βοηθοίδη ἔτεωνεῦ .

Sunt



*Sunt quæ duarum syllabarum syncopam patiuntur, ut δδκαλίδης, ἀπὸ τοῦ δδκαλιωνίδης, ἰδομενίδης, ὃ τῷ δδκαλίανος υἱός. Ἰλιάδος ν. Δδκαλίδη πῆ τ' ἄρ μέμονας καταδύναι ἕμιλον. ὑπερίδης, ἀπὸ τοῦ ὑπεριονίδης, id est, Sol Hyperionis filius, Οδυσ. μ. Ἡελίου τ' αὐτὴν ὑπεριονίδαο ἀνακτος. καὶ Ἡσίοδος ἐν Θεογονίᾳ, Κίρκη δ' ἠελίου, θηγάτηρ ὑπεριονίδαο. καὶ προπῆ τῆς δης εἰς ὠν ἰωνικῶς, sit ὑπεριονίων: sicut ἀτρείδης, ἀτρείων: Ἐπιλείδης, πηλείων, καὶ συγχοπῇ ὑπερίων, ὑπερίωνος. Οδυσσεΐας ᾱ.*

*Νήπιοι οἱ κατὰ βοῦς ὑπερίωνος ἠελίοιο ἥδιον.*

*Sunt & quæ contrarium patiuntur, ἐπέκτασιν scilicet duarum syllabarum: ut ἰαπετιονίδης, ἀπὸ τοῦ ἰαπετίδης. cuius primitivum est ἰαπετὸς, ἰαπετοῦ. Apollonijs Argonauticῶν tertio, ἐνθα προμηθεὺς ἰαπετιονίδης ἀγαθὸν τέκε δδκαλίωνα. καὶ Ἡσίοδος ἐν ἔργοις, ἰαπετιονίδη πάντων πέρι μῆδεα εἰδώς.*

#### Patronymica fœminina.

*Fœminini quoque patronymici tres sunt terminationes, as scilicet, is, & vn. Quæ in as, & in is, desinunt, à proprijs masculinis fiunt, subtracta δη, extrema syllabæ, ut βορεάδης, βορεάς. νεσορίδης, νεσορίς. Quæ uero in vn, desinunt, si à primitivis habentibus ι, in penultima fiant, ω, μέγα habent ante vn, ut ἰκάριος, ἰκαρίς, ἰκαριώνη. ἀκρίσιος, ἀκρισίς, ἀκρισιώνη. Ἰλιάδος ξ. Οὐ δ' ὅτε περ δανείης καλλισφύρου ἀκρισιώνης.*

*Si autem non habuerint ι, in ιvn, patronymicum formant: ut ἀδρησος, ἀδρήσου, ἀδρησίνη. Ἰλιάδος ε̄. Μὴ δὲ αἰγιάλεια περίφρων ἀδρησίνη. ὠκεανός, ὠκεανῶς, ὠκεανίγη.*



ὠκεανίνῃ. Ἡσίόδος ἐν θεογονίᾳ, Ἡελίῳ δ' ἀκάμαντι τέτ-  
κε κλυτὰν ὠκεανίνην Πηρηϊήν.

Ἐηνος, εὐνήου, εὐηνίνην. Ἰλιάδος Γ.

Κούρη μαρπίσσης καλλισφύρου εὐηνίνης.

Hoc etiam sciendum est, Homerum nunquam à ma-  
tribus formare patronymicum, nec ab auis, nisi à Io-  
nē (ut dictum est) originem traxerint: quod illum qui-  
dem in utroque opere, ὀδυσσεΐας scilicet & ἱλιάδος, νε-  
demus constantissime seruare. Sed quid de μολίονε  
censendum? qua dictione usus est Homerus ipse cum de  
Cteato, & Euryto loqueretur. Ἰλιάδος λ. καὶ νύκεν.  
ἀκτορίωνε μολίονε παῖδ' ἀλάπαζα. nam hi duo re-  
ra Neptuni fuerunt filij, & Molionis Moli filia. De-  
nominatine uero Αἰτοῦ, a quo ἀκτορίωνες dicti sunt,  
hoc est, Αἰτοῦ filij. Sed de Molione dicendum est,  
non patronymicum à matre esse, ut quidam ex recen-  
tioribus putarunt, sed adiectiuum nomen, ἀντὶ τοῦ πο-  
λεμικοῦς, hoc est, bellicosos: sic enim in uetustissimis  
codicibus legimus interpretatum, ἀπὸ τῆς κατὰ τὴν  
μάχην μολήσεως. In hymnis tamen, qui quidem an-  
eiusdem poetæ sint, ambigitur, λητοῖδης usus est, si-  
cut & alij poetæ, præsertim epigrammatarij, qui hu-  
iusmodi formatione indifferenter utuntur. Igitur Ho-  
merus ipse εἰς ἑρμῆν, Λητοῖδης δ' ἀπάτερθεν ἰδὼν ἐνόη-  
σε βοείας. & in eodem hymno: Λητοῖδου ὑπὸ χερσίν  
δ' ἔκθορυροιο περήσειν. λητοῖδης enim dictus est Apol-  
lo à Latona matre, quæ græce λητώ dicta est, à cuius  
genitui perfectō, uidelicet λητόος, patronymicum est  
formatum, extrema in ἰδης uersa, λητοῖδης.

Patronymica



Patronymica masculina primæ sunt declinationis, ut πατριδης, πατριδου. Fæminina uero quintæ, ut πατρις, πατριδος.

De diminutivis.

Diminutiva et à proprijs, et ab appellativis formantur, ut à ζηνόδωρος, ζηνῶς, καὶ ἀπὸ μιννόδωρος, μινῶς. Appianus enim Menodorum vocat gnei Pompeij libertum, quem Latini Menam. Ab eo autem quod est ἄνθρωπος, ἀνθρωπίσκος. Formæ autem masculinorum sex: in ων, diminutivum duarum syllabarum, βάλκων, ὁ βαλκυλίδης. In ων, terminans penultimam: μαρίων, ὁ μαρίς. In ας, ῥόδας, ὁ ῥόδιος. In ας, ζηνῶς, μητράς. In κος, ἀνθρωπίσκος. In λος, ναυτίλος, ὁ ναύτης. Fæmininorum autem tres: in ων, ut ὑψων, ἡ ὑψηλή. In ις, θεραπαινίς, ἡ θεραπαινίς. In κη, παιδίςκη, ὁ παῖς. Neutorū autē una forma in ον, μετράκιλλον, γερώνιον.

De possessivis.

Possessiva autem à proprijs, et ab appellativis deducuntur: & ab ijs quæ desinunt in δς, terminantur in ειον, νηλεῦς, νηλέως, νηλείον. sed non ab his solis. nā ab eo quod est ἄνθρωπος, fit ἀνθρώπειον. Desinentia in κος, & in ωδες, veniunt ab ijs quæ desinunt in ος, λόγος, λογικός. sed non ab his solis, nam à βασιλεῦς, βασιλικόν. et à δακέλεια, δεκελικός, πόλεμος ὁ πελοποννησιακός. Potest tamen & hic grammaticus ambas species ab unoquoque horum deducere, cum non prohibeatur unquam ab eo quod non sit in usu. ut enim ab eo quod est ἄνθρωπος, ἀνθρωπικόν, et ἀνθρώπειον: sic ab eo quod est ὄμηρος, ὁμηρικόν, & ὁμήρειον: & ab



## De accidentibus

αὐτὸ ὃ ἐστὶ πλάτων, πλατωνικόν, ἔνθα πλατώνειον.  
Nonnulli autem appellant οἰκειωματικά possessiva  
ea, quæ à loco denominatiue dicuntur: ut οὐράνιος,  
ἀπὸ τοῦ ὕρανοῦ, ἔνθα θαλάσσιος, ἀπὸ τῆς θαλάσσης, ἔνθα si-  
milia. Quare liceret sic etiam possessiva tribus modis  
esse: aut enim οἰκειωματικῶς, hoc est domestice, ut  
οὐράνιον: aut συνηφαντικῶς, hoc est, professiue, ut  
γραμματικόν: aut μετουσιαστικῶς, id est, per commu-  
nicationem materiæ, ut λιθῶδες.

## De denominatiuis.

Enominatiui autem formationes tot sunt,  
**D** quot nominum species, ἔνθα licet ab unoquo-  
que nomine denominare, masculinum qui-  
dem in ων, ut φίλος, φίλων: fœmininum autem in οτης,  
unius generis, ut φιλότης: neutrū uero in ιον, ἔνθα omni-  
no in ον, trium generū, ut φίλιον, φιλικόν. Non simplici-  
ter autem trium generum, sed ut ultimæ ἔνθα penulti-  
mæ specierum se habent. ἀνθρωπικόν enim, ἔνθα ἀνδρώ-  
πειον, ἔνθα ἀνδρωπῶδες, ἔνθα πῆλιον, ἔνθα ἀνδρὸν, omni-  
no secundum formationem specierum nominis tradi-  
tam. Considerare etiam oportet, utrum species tria  
suscipiant genera: quia desinentia in ον, neutra, non  
omnino communia sunt trium generum. ζωΐφιον igitur,  
ἔνθα μετράκιλιον, ἔνθα λεβήτιον, ἔνθα omnino dimi-  
nutiua, unius generis sunt.

Speculari autem oportet etiam reliquas denomina-  
tiuorum formationes, secundum differentiam specie-  
rum, ut in diminutiua λίδαξ, ἀνδρωπίσκος, μηνᾶς: in  
patronymico autem in δης.

De



## De uerbalibus.

**V** Erbalia (ut in uniuersum dicam) à passiuo praterito fiunt, uidelicet à prima persona, uel secunda, uel tertia. Multa ex uerbali-  
bus à prima persona fiunt, πεποίημαι, ποίημα, λελό-  
γισμαι, λογισμός. Fœminina autem in ις, à secunda  
persona, ut λέλυσαι, λύσις, λέλεξαι, λέξις. Desinen-  
tia autem in τος, communia trium generum, à tertia,  
ἤκουςαι, ἀκυσός. Et praterea appellatiua in ἥριον, ut  
πέποται, ποτήριον.

Est prater ea, quæ dicta sunt, etiam figura decomp-  
posita, uidelicet quæ a composito deriuatur, ut φίλιπ-  
πος, φιλιππίδης.

Περὶ ὑποπεπρωκότων εἰδῶν τῷ ὀνόματι,  
id est, de speciebus nomini subiectis.

**P** Rater memoratas deriuatiuorum species,  
quæ (ut diximus) septem maxime sunt, in-  
ueniuntur & alia, quas Græci ὑποπεπρωκότα τῷ ὀ-  
νόματι, hoc est, subiectas nomini species uocant. Sunt  
autem sex et uiginti, uidelicet κύριον, προσωγορικόν, ἐπί-  
θετον, πρὸς τι ἔχον, ὡς πρὸς τι ἔχον, ὁμώνυμον, συώνυ-  
μον, φερόνυμον, διώνυμον, ἐπώνυμον, ἐθνικόν, ἐρωτηματε-  
κόν, ἀόριστον, ἀναφορικόν, περιληπτικόν, ἐπιμεριζόμενον,  
περικτικόν, πεποιημένον, γενικόν, εἰδικόν, τακτικόν,  
ἀριθμητικόν, μετασιασικόν, ἀπολελυμένον, χρονικόν,  
καὶ τοπικόν. hoc est, proprium, appellatiuum, adiecti-  
uum, ad aliquid habens, siue dictum quasi ad aliquid  
habens, æquiuocum, uniuocum, agnomen, dionymum,  
eponymum, gentile, interrogatiuum, infinitum, rela-  
tiuum



tium siue redditium, collectium, partituum, comprehensuum, factitium, generale, speciale, ordinale, numerale, materiale, absolutum, temporale, & locale.

Κύριον igitur est, quod propriam cuiusque rei substantiam & qualitatem significat, & unius tantum generis est, masculini scilicet uel fœminini, ut πλάτων, πηνελόπη.

Προσηγορικόν, hoc est, appellatium dicitur, quod communem substantiam & qualitatem significat, ut ἄνθρωπος. Appellatiuorum autem quaecunque significant animalia communia, diuum generum plerumque sunt: nonnulla tamen sunt promiscua.

Επίθετον autem est, quod in proprijs uel appellatiuis æquiuoce positum, aut laudem aut uituperium importat, trifariamq; accipitur: ab anima, à corpore, & ab ijs quæ extra sunt. Ab anima quidem, ut σώφρων, ἀκόλαστος, id est, modestus, & immodestus. À corpore, ut ταχὺς, βραδὺς, id est, uelox, tardus. Ab ijs quæ sunt extrinsecus, ut πλούσιος, πέννης, id est, diues, pauper. Et est trium generum, si proprie sit adiectiuum, ut σοφὸς, σοφὴ, σοφόν. si uero nunc ut adiectiuum, nunc ut appellatium accipitur, ut εὐεργέτης, & πολίτης, & similia, diuum generum cōmunia sunt. tale autem est τρήρων columba. Ιλιάδ. ψ. γψι δ' ὑπαὶ νεφέων ἴδετο τρήρωνα πέλειαν. id est, timidam columbam. Sic et πῶξ lepus. Ιλιά. χ. Ἀρπάζων ἢ ἄρν' ἀμαλλήν, ἢ πῶκα λαγῶν. hoc est timidum leporem.

Πρός τι ἔχον, quod quidem dialectici correlatiuum appellant, est, quod aliquid refert, ita quidem ut si

ne



ne eo nec ipsum quidem possit consistere, ὡς πατὴρ καὶ υἱός, δεσπότης καὶ δοῦλος: hoc est, pater & filius, dominus & servus. correlatiua enim ob id sunt, quod nec pater quis esse potest si filium non habeat, nec dominus si sine seruo sit, & econuerso. Sublato enim patre, non amplius dicitur filius: nec domino deficiente, seruus appellatur.

Ὡς τοῖς τι ἔχον, ut νύξ καὶ ἡμέρα, θάνατος καὶ ζωὴ. quasi ad aliquid dictum iccirco est, quod quamuis aliquid habeat contrarium, & quasi semper adherens, non tamen ipso nomine illud idem significat, neque ex illo denominationem accipit, ut dies, nox. nam quamuis alterum intereat, non tamen & illud secum interit, quod illi adharebat. quinimmo nec eodem tempore, nec ullo pacto simul esse possunt.

Ὡμώνυμον autem nomen est, quod equiuoce ponitur. In proprijs quidem, ut αἶας ὁ τελαμώνιος, καὶ αἶας ὁ οἰλέως. hac enim τῇ ὁμωνυμίᾳ, id est, equiuocatione communicant: sed locali significatione differunt. In appellatiuis autem, ut μῦς θαλάσσιος, καὶ μῦς γηγενής, id est, mus marinus, & mus terrestris: similiter & hac ὁμωνυμία participant, differentia autem maris & terra dissimilia sunt. ὁμώνυμον enim Latine equiuocum.

Συνώνυμον autem est, quod diuersis nominibus idem significat, ut ἄορ, ξίφος, μάχαρις, φάσγανον, σπάθη: ensis, micro, culter, gladius, spatha. nam συνώνυμον Latine uniuocum dicitur.

Περώνυμον autem, quod à Prisciano agnomen appellatur, est quod ab aliquo euentu siue accidente alicui solet



### De speciebus nominis.

solet imponi: ut τισάμενος filius Orestis, & μεγαπέν-  
θης Menelai filius. nam cum Orestes ulcisceretur Cly-  
temnestram matrem, quæ Agamemnonem patrem suū  
occiderat, euenit ut ei nasceretur filius quem τισάμε-  
νον appellauit, ἀπὸ τοῦ τίσαδαι, quod est ulcisci. Με-  
γαπένθης quoque et ipse ab accidente simili dictus est:  
nam cum propter raptam Helenam Menelai uxorem  
tota Græcia in máximo luctu esset, accidit ut Mene-  
lao ex ancilla quapiam filius nasceretur, qui μεγαπέν-  
θης, id est, in magno luctu natus, dictus est.

Διώνυμον, est cum duo propria nomina alicui im-  
ponuntur, ut πάρις, ὁ καὶ ἀλέξανδρος, σκάμανδρος, ὁ  
καὶ ξάνθος. Differt autem διώνυμον τοῦ συνωνύμου:  
quoniam διώνυμον de proprijs nominibus dicitur, ut  
νεοπτόλεμος, ὁ καὶ πύρρος Achilles filius: Σωώνυμον ue-  
ro de appellatiuis tantum, ut ἡτορ, καρδία, id est, cor:  
ἄορ, ξίφος, id est, ensis.

Επώνυμον autem est, quod proprio nomini in una  
& eadem substantia, tanquam proprium eius adie-  
ctiuum, iungitur, ut τερπικέραυνος ζεὺς, φοῖβος ἀπόλ-  
λων, ἐννοσίγαιος ποσειδῶν. ἐπώνυμον tamen ab adiecti-  
uo nomine differt: quoniam ἐπώνυμον proprijs tantum  
nominibus adiungitur, &, quod uni competit, alijs  
iungi non licet. ἐννοσίγαιος enim soli Neptuno cōuenit,  
iccirco pro illo ponitur, & uice proprii nominis fungi-  
tur, uniusq; tantum generis est. Ἰλιάδος θ'.

Καὶ ῥα ποσειδάωνα μέγαν θεὸν ἀντίον ἡύδα. ὃ πόποι  
ἐννοσίγαι' ἔρυσθενές. Quemadmodum & illud de Mer-  
curio, Ἰλιάδος β'.

Αὐτὰρ



Αὐτὰρ ἄρα Ζεὺς δῶκε διακτόρῳ ἀργειφόντῃ.

Ερμείας δὲ ἄναξ δῶκε πέλοπι πληξίππῳ.

Vbi & illud sciendum est, quandocunque duo ponuntur sine proprio nomine ἐπώνυμα, alterum illorum proprii nominis uicem gerere, quemadmodum in praecedentibus uersibus, διακτορος ἀργειφόντης, & ἐννοσίγαιε εὐρυδενέος. Nomen uero adiectiuum & proprijs nominibus & appellatiuis indifferenter adiungitur, & per se positum nec proprii nominis uicem gerit nec appellatiui, nec ullo modo absque ijs subsistere potest, & communiter trium est generum. Differt etiam ἐπώνυμον τοῦ διωνύμου, quoniam ἐπώνυμον conuertitur cum proprio nomine, cui semel adiunctum est. nam ποσειδῶν, ipse est & ἐννοσίγαιον: & contra ἐννοσίγαιον, ipse est & ποσειδῶν. Sic & φοῖβος ἀπόλλων, & τερπικέρανος Ζεὺς, & παλλὰς siue Ἀθῆνα, ὄβριμοπάτηρ. hoc est, Pallas fortem patrem habens. διώνυμα uero non conuertuntur, nam etsi σκάμανδρος ipse est & ξάνδος, ξάνδος tamen non omnino conuertitur, cū plures Xanthi sint, & diuersa significant: nam fluius etiam Lyciae, & proprium philosophi nomen. Sic & πάρις & ἀλέξανδρος, cum plures Alexandri fuerint. Sic et νεοπόλεμος et πύρρος, cum plures πύρροι fuerint. nam & Epirotarum rex πύρρος est appellatus.

Εθνικὸν proprie est quod gentem significat, ut γαλάτης, ἀπὸ τῆς γαλατίας: φρυγίς, ἀπὸ τῆς φρυγίας. Improperie uero trifariam dicitur, ἀπὸ τῆς χώρας, ἀπὸ τῆς πόλεως, καὶ ἀπὸ τοῦ βασιλέως, hoc est à regione, ab urbe, & à rege.

V

Ερωτηματικόν,



## De speciebus nomini

Ερωτηματικόν, ὃ καὶ πρῶτον, hoc est, interrogatiuum, quod & percunctatiuum dicitur, est quod cum interrogatione profertur, & est commune trium generum, ut τίς, τί. ποῖος, ποῖα, ποῖαν. & uocatiuum caret omnino. Accipitur autem uel secundum substantiam, ut τίς, quis: uel secundum quale, ut ποῖος, qualis: uel secundum locum, ut ποδαπός, cuius.

Αόριστον, hoc est, infinitum, interrogatiuum est contrarium, & id commune est trium generum, & singula à singulis percunctatiuis formantur, adiectione τῷ ο, ut ποῖος, ὁ ποῖος. πότερος, ὁ πότερος.

Αναφορικόν autem quod relatiuum dicitur, est quod similitudinem significat, ut τοιοῦτος, talis. τοσοῦτος, tantus. Dicitur autem παρὰ τὸ ἀναφέρειν, quod est referre, quoniam refert nobis cognitionem rei quaesitae, ut τοιοῦτος, οἷος, talis, qualis.

Περιληπτικόν autem, quod Priscianus collectiuum appellat, est quod in singulari numero multitudinem significat: ut δῆμος, populus. ὄχλος, turba, & unius tantum generis est.

Επιμεριζόμενον, hoc est, diuiduū, siue partitiuum, quatuor accipitur modis. Aut enim unum ex duobus, ut ἕτερος, alter. Aut duo per unum, ut ἐκάτερος, uterque, ut ἕτερος σφῶν ἀναγινώσκει, καὶ ἐκάτερος σφῶν μανθάνει. hoc est, alter uestrum legit, et uterque uestrum discit. Aut unum ex multis, ut ἄλλος, alius. Aut multi per unum, ut ἕκαστος, quilibet, ut ἄλλος ὑμῶν ᾄδει, καὶ ἕκαστος ὑμῶν τέρπεται, id est, alius uestrum cantat, & quilibet uestrum oblectatur.

Περιεκτικόν,



Περιεκτικὸν, hoc est, comprehensivum est quod in seipso comprehendit aliquid contentum, ut δαφνῶν, lauretum, quod plures contineat lauros: ἀμπελῶν, uinetum, quod plures in se uites comprehendat, & unius tantum generis est.

Πεποιημένον autem, quod à proprietate sonorum, per imitationem dicitur, ut φλοισβός, aquarum sonitus. ροῖζος, sibilus cum stridore.

Γενικὸν, est quod in plures species diuidi potest, ut ζῶον, φυτὸν, animal, planta. nam ζῶον, commune est ad ἄνθρωπον, ἵππον, & λέοντα. φυτὸν uero ad omnes plantas, ἀμπελον, & ἐλαῖον, & similia.

Εἰδικὸν autem est, quod ex genere diuiditur, ut ἄνθρωπος, ἵππος, λέων, ἐκ τῶ ζώου. Ελαῖα, δάφνη, ἐκ τῆ φυτῆς.

Τακτικὸν, ordinale est, quod ordinem significat, & est trium generum, ut πρῶτος, πρῶτη, πρῶτον. δεύτερος, δεύτερα, δεύτερον.

Αριθμητικὸν, est quod numerum significat, ut εἰς, δύο, τρεῖς.

Μετουσιαστικὸν, est quod de alicuius substantia participat, ut πύρινος, igneus. δρύϊνος, quernus. Substantialia autem siue materialia ab his solum fiunt, quæ similium quidem sunt partium. πῦρ enim & δρῦς, & ὄσσυ, & σάρξ, hoc est, ignis, quercus, os, et caro, sunt similium partium, quoniam quælibet pars ignis, est ignis, & quælibet pars carnis, est caro. Et in duas maxime terminationes diuiduntur. aut enim in ἴον, ut πῆλινον, aut in ᾠδες, ut πηλᾠδες, cenosum. Eorum tamen, quæ sunt ex metallis, propria est terminatio



## De uaria uerborum

ἰν εον, & ἰν οω, κατὰ κράτιν, ut χρύσειον, ἀργύρεον,  
καὶ χρυσοῦν, ἀργυροῦν, quæ quidem κεράμεον secuti-  
tum est.

Ἀπολελυμένον autem est, quod per se intelligitur,  
nec ab aliquo pendet: nam θεός, σοφία, παίδες, πε-  
πωμένη, λόγος, & similia, nullam habent habitudi-  
nem, nec affinitatem ad aliquid aliud, cum omnes  
aliæ species aut cū alijs aut ex alijs intelligantur, &  
hac de causa ἀπολελυμένα, id est, absoluta uocantur.

Χρονικόν autem est, quod tempus ostendit, ut μῆν,  
ἔτος, mensis, annus.

Τοπικόν est quod locum significat, ut πλείσις pro-  
pinquus. δέξις, dexter. ἀριστερός, sinister.

## EIVSDEM F. VRBANI BELLVNE- SIS INSTITVTIONVM GRAMMATIC.

### LIBER SEXTVS.

#### ΠΕΡΙ ΡΗΜΑΤΟΣ.

Ἡμὰς ἐς μέρος λόγου ἀπώτον &c. hoc est, uer-  
bum est pars orationis sine casu, quæ susci-  
pit tempora, & personas, & numeros, &  
actionem siue passionem significat. Verbum igitur,  
ūna est ex octo partibus orationis. Sine casu autem di-  
citur ad differentiam participiorum & nominum. uer-  
bum enim non suscipit casus, sed inflexiones tres, ut  
λέγω, λέγεις, λέγει: suscipit autem personas & nume-  
ros.



grauitonorum declinatione lib. VI. 155  
ros. Actionem uel passionem significat. Actionem, ut  
τύπω: passionem, ut τύπομαι. Accidunt autem uer-  
bo, ἐγκλισις, γένος ἢ διάθεσις, εἶδος, ἡγεῖμα, ἀριθμὸς,  
ὑπόσσωπον, χρόνος, καὶ συζυγία: de quibus tametsi su-  
perioribus in libris disputatum est, ab re nō erit etiam  
hoc in loco de eisdem aliqua dicere.

Modus uerbi.

Ἐγκλισις igitur, id est, affectus, est electio secun-  
dum quam animus inclinatur ad aliquid, in quod ui-  
delicet repit. inclinatur enim ad indicandum, ad im-  
perandum, ad optandum, & similia. Sciendum au-  
tem, antiquos ἐγκλίσεις & διαθέσεις communiter δια-  
θέσεις nuncupasse, sed postea diuississe ipsas, & animi  
quidem appellauisse ἐγκλίσεις, id est, inclinationes,  
corporis uero διαθέσεις, id est, dispositiones, ut ἐνθυ-  
μηθῆναι, τύψαι, hoc est, cogitare, uerberare, ἐγκλι-  
σιν appellant, in quod animus inclinatur: τὸ δὲ ἐνεργῆ-  
σαι, καὶ τύψαι, hoc est, agere & uerberare, διάθεσιν.  
Διαθέσεις autem tres sunt, ἐνέργεια, πάθος, καὶ μεσό-  
της, id est, actio, passio, & medietas. ἐνέργεια, ut  
τύπω: πάθος, ut τύπομαι. μεσότης autem, quæ in-  
terdum actionem significat, interdum passionē: actio-  
nem, ut γράφομαί σε: passionem, ut γράφομαι ὑπό σου.  
Et aliqua sunt, quæ neque actionem, neque passio-  
nem significant, & οὐδέτερά appellantur, hoc est,  
neutra, ut ζῶ, θάλλω, πλουτῶ. Quibus Theodorus  
Gaza alia duo addit genera, αὐτοενεργητικὸν, hoc est,  
per se actiuum, ut μάχομαι, ριγνῶ, καὶ αὐτοπαθητι-  
κὸν, hoc est, per se passiuum, ut πάσχω, patior.

V 3 De



## De uaria uerborum

### De coniugatione.

Ἡ ζυγία δὲ ἐστὶ ἀκόλουθος ῥημάτων κλίσις, hoc  
 Σ est, coniugatio autem est consequens uerbo-  
 rum declinatio, quæ sic appellata est per  
 translationem sumptam ab ijs animalibus, quæ sub  
 idem iugum mittuntur. ut enim illa parem faciunt  
 cursum, sic & hæc, quæcunque sub eandem coniuga-  
 tionem reducuntur, unam faciunt declinationem. un-  
 de rationabiliter græce συζυγία appellata est ex συν  
 præpositione & ζυγός. ζυγός uero παρὰ τὸ δύο ἄγειν,  
 δυαγός, καὶ τροπὴ τοῦ δ' εἰς ζ, καὶ συγκατὰ ζυγός, quod  
 iugum significat. Coniugatio appellatur declinatio  
 uerborum coniuncta, & tanquam sub unum existens  
 iugum, & hoc ualet ipsa in uerbo, quod character in  
 nominibus, diuersas enim uoces sub unum motum a-  
 git. Et quemadmodum dicimus, nomina masculina in  
 os desinentia sic declinamus, & spondaica terminata  
 in ns: sic eodem modo & in uerbis dicimus, quæcun-  
 que uerba per β, π, φ, enuntiantur, secundum thema  
 sic declinamus. Si enim inuicem coniungit uerba o-  
 mnia, unum & consequentem inuicem motum facit.  
 Consequens enim uerborum declinatio est, priuatim  
 unamquamque coniugationem conuenienter sibi &  
 consequenter declinari. Verborum autem coniugationes  
 tredecim sunt, sex grauitonorum, quæ in ω, μέγα graui-  
 tonum desinunt: tres circumflexorum, quæ & ipsæ in  
 φ, μέγα, sed circumflexum finiunt: quatuor in μι: tot  
 enim sunt uerborum terminationes. hoc est, ω, grauito-  
 nū, ut τύπω. ὦ, circumflexū, ut ποίω. & μι, ut τίθημι.

Sed



Sed cum ita sit, quoniam patet quare circumflexa ita sint appellata & terminata in  $\mu$ , latet autem ple-  
rosque cur grauitona sint nuncupata, antequam ulte-  
rius progrediar, id ostendendum esse putavi.

Grauitona igitur sunt dicta, eo quod habent ac-  
centum grauem super extremam syllabam, à qua o-  
mnis ratio accentus pendet, quod etiam nomen ipsum  
declarat. nam grauitonum dictum est ex eo quod est  
 $\beta\alpha\rho\upsilon\varsigma$ , quod idem est quod grauis: &  $\tau\acute{o}\nu\omicron\varsigma$ , quia gra-  
uis toni. nā omnis dictio quæ super ultimam syllabam  
neque circumflexum habet accentum, neque acutum,  
grauem indubitato habet potestate, si non actu, hoc  
est, si non signetur. Quod ne quis miretur, sciendum  
est, omnes syllabas, quæ æqualiter legantur, accētum  
grauem habere, siue præcedant acutum aut circumfle-  
xum, siue sequantur. ob quam rem syllabicus accen-  
tus appellatur: cum alij duo proprii nuncupentur, ut  
in accentuum tractatu dictum est.

### De prima coniugatione.

PRIMA igitur grauitonorum coniugatio forma-  
tur per primam consonantem  $\epsilon$ , ante  $\omega$ ,  $\mu\epsilon\gamma\alpha$ . Et  
quoniam  $\beta$ , media est inter  $\pi$ , &  $\phi$ , effertur pri-  
ma coniugatio grauitonorum per  $\beta$ , uel  $\pi$ , uel  $\phi$ , ut  
 $\lambda\epsilon\acute{\iota}\epsilon\omega$ ,  $\tau\epsilon\rho\pi\omega$ ,  $\gamma\rho\acute{\alpha}\phi\omega$ . Et quoniam proprietas coniu-  
gationis non seruetur, si consonantes formatiue sint  
tres, (proprie enim  $\sigma\upsilon\zeta\upsilon\gamma\acute{\iota}\alpha$ , hoc est, coniugatio  
dicitur ab eo quod duo agat) propter hoc assumit  $\tau$ ,  
ex tertia coniugatione, sit  $\acute{\alpha}$ ;  $\pi$ . Et quod reliquum est,

V 4 prima



De uaria uerborum  
 prima coniugatio grauitonorum inuenitur formari a  
 quatuor, hoc est, β, uel π, uel φ, uel π, ut λείβω,  
 τέρω, γράφω, τύπω. Propter hoc autem τ abundat,  
 non alia consonans, quia (ut progredientes uidebi-  
 mus) praesens analogiam habet cum genitiuo: et quia  
 innatū est τ abundare in genitiuo, ut ἀνακος, ἀνακτος.  
 γάλακος, γάλακτος, iccirco ad imitationem genitiui  
 τ abundat in praesenti. Ob hanc autem causam π, in  
 prima coniugatione, & rursus κ, in secunda, quia eo-  
 dem modo ipsae tenues sunt, sicut & τ. Est autem re-  
 gula, quod tenues tenuibus praecedant, et crassae cras-  
 sis, & mediae medijs, κατὰ σύλληψιν. hoc est, per com-  
 prehensionem, ut πῶσις χθών, ἐρίγδεπος. Futurum  
 autem huius coniugationis uerborum, φ habet ante  
 ω, finalem, ut λείφω, τέρφω, γράφω, τύφω. Prateri-  
 tum uero φ, ut λέλειφα, τέτερφα, γέγραφα, τέτυφα.

#### De secunda coniugatione.

SECUNDA coniugatio grauitonorum per secun-  
 dam consonantem, hoc est, γ, effertur. Et quia γ, me-  
 dia est inter κ, & χ, secunda coniugatio grauitono-  
 rum enuntiatur per γ, uel κ, uel χ, ut λέγω, πλέκω, τρέ-  
 χω. Rursus ex tribus consonantibus coniugatio stare  
 nequit: propterea assumit τ, ex tertia coniugatione,  
 & ita inuenitur enuntiari per γ, uel κ, uel χ, uel κτ,  
 ut λέγω, πλέκω, τρέχω, τίκτω. Horum futurum ξ  
 habet ante ω, ut λέξω, πλέξω, τρέξω, τέξω. Prate-  
 ritum uero χ, ut λέλεχα, πέπλεχα, τέτρεχα, τέτεχα.

#### De tertia coniugatione.

TERTIA autem coniugatio grauitonorum per  
 tertiam



grauitonorum declinatione lib. VI. 157  
tertiam est consonantem, hoc est, δ. Et quia media  
est δ inter θ, & τ, propterea tertia coniugatio gra-  
uitonorum effertur per δ, uel δ, uel τ, ut ἄδω, πλήθω,  
ἀνύτω. Et quia hic non inuenimus id quod est pro-  
prium coniugationis seruari, (quoniam additum est  
eam efferri per tres consonantes, quod non est pro-  
prium coniugationis: nam coniugatio, ut dictum est,  
proprie nuncupatur ab eo quod duo agat) ideo au-  
ctores nonnulli diligenter perscrutati, fecerunt ter-  
tiam grauitonorum coniugationem carere terminatio-  
ne τ & τ, & per solum δ, uel δ, enuntiari, ut ἄδω, πλή-  
δω. ἀνύτω enim, quod Atticum est, ἀνύω dicunt. T au-  
tem omnino raro inuenitur formatium tertiae coniu-  
gationis grauitonorum, ut πέτω, πέτομαι. λίτω, λίτο-  
μαι. Futurum uero horum uerborum per σ, enuntia-  
tur, ut ἔσω, πλέσω, ἀνύσω. & prateritum per κ, ut ἦ-  
κα, πέπληκα, ἦνυκα. Hæc uero ita accipienda sunt, ut  
uerborum coniugationes aliæ sint quadrigarum in-  
star, aliæ bigarum: quandoquidem coniugatio inde  
mihi dici posse uidetur, quod uno posito themate, puta  
λείβω, si declinandum aliud uerbum sit eiusdem infle-  
xionis & naturæ, puta γράφω, quasi compar equus  
sub idem iugū mittatur, atque ita totis spatijs eodem  
cursu, pariq; contentione uterque ferri cogatur. Ne-  
que tamen aliorum inuenta uelim improbare, sed ijs  
potius omnibus gratiam debere, qui erudiendis inge-  
nijs pro mentis quisque suæ captu laborauerunt.

De quarta coniugatione.

Q V A R T A coniugatio grauitonorum per quar-  
tam



De uaria uerborum  
 tam consonantem, uidelicet ζ, effertur. Et quoniam  
 ζ, non habet ullam aliam consonantem ad proprieta-  
 tem coniugationis replendam, nec potuit aliam accipe-  
 re consonantem, quia occupatæ fuerunt, partim in  
 prima coniugatione, partim in secunda, partim in ter-  
 tia, immutabiles autem in quinta: neque ξ, neque ϗ,  
 assumere ualens, quia hæ figuratiuæ sunt futuri gra-  
 uitonorum, ϗ, quidem primæ coniugationis, ξ, autem  
 secunda, & quorundam quartæ, ut ὀρύττω, ὀρύξω:  
 σφάζω, σφάξω: non possunt figuratiuæ futuri graui-  
 toni, esse figuratiuæ etiam præsentis grauitoni, ut quæ  
 figuratiua est futuri grauitoni, quemadmodum νοή-  
 σω, non est figuratiua etiam grauitoni præsentis, sed  
 circumflexi, ut in φύσῳ, νοσῳ. additum est, Grauitoni  
 futuri, propter κείρω, κερῶ. ecce enim ρ, cum figura-  
 tiua sit futuri, figuratiua est etiam grauitoni præsen-  
 tis: sed non est figuratiua grauitoni futuri, sed circum-  
 flexi. Propter hoc ex futuro quarta coniugatio graui-  
 tonorum, quodammodo σ mutuatur, & ipsum dupli-  
 cat. Et (quod reliquum est) quarta grauitonorum  
 coniugatio effertur per ζ, uel geminatum σ, ut φρά-  
 ζω, ὀρύσσω, καὶ ὀρύττω ἀηικῶς, utroque σ in η muta-  
 to. consueuerunt enim Attici uertere, σ, in τ, siue  
 simplex sit, ut σεῦτλον, τεῦτλον: siue geminatum, ut  
 γλῶσσα, γλῶττα. Et propria seruatur consequentia  
 coniugationis, habet enim ζ duplex, habet σ gemi-  
 natum, quod parem uim habet τοῦ ζ. Propter hoc au-  
 tem duplicatur σ, primum ut parem uim habeat cum  
 ζ, quæ duplex est, deinde, quia (ut dictum est) σ,

cum



grauitonorum declinatione lib. VI. 158  
cum sit figuratiua grauitoni futuri, non potest figu-  
ratiua esse praesentis.

De futuro uero horum uerborum sciendum est, de-  
sinientia in ζω, super duas syllabas, praeter σκετλια-  
σικά, ut plurimum in σω mittere futurum, ποδίζω,  
ποδίσω. πειράζω, πειράσω. σαλπίζω, σαλπίσω, & σαλ-  
πίζω ποιητικῶς. Similiter βαράζω, βαράτω, καὶ βα-  
ράσω. ἀρπάζω, ἀρπάσω, καὶ ἀρπάξω. νυσάζω, νυσάτω,  
καὶ νυσάσω. quae uero σχετλιασικά sunt, hoc est, mi-  
serationis significatiua, in ξω faciunt futurum, ut οἰ-  
μίζω, οἰμώξω. αἰάζω, αἰάξω. σενάζω, σενάξω. ὀλολίζω,  
ὀλολίξω. At dissyllaba nunc in ξω, mittunt futurum, ut  
παίζω, παίξω, καὶ παίσω ἀπικῶς. κράζω, κράξω. σφάζω,  
σφάξω: nunc in σω, ut κτίζω, κτίσω. φράζω, φράσω.

Desinentia uero in σω, uel ηω, ἀπικῶς, ut pluri-  
mum ξ, habent in futuro, ut ὀρύσσω siue ὀρύηω, ὀρύξω.  
πράσσω, siue πράηω, πράξω. & alia. Excipiuntur  
πλάσσω, ἐρέσσω, ἰμάσσω, ἰνάσσω, πάσσω, λάσσω, λᾶσσω,  
quae unum σ, habent in futuro, ut πλάσσω, ἐρέσσω, ἰμά-  
σσω, ἰνάσσω, πάσσω, λάσσω, λᾶσσω. & in praeterito κ. ic-  
circo quae horum habent in futuro ξ, ad secundam re-  
ducuntur coniugationem, quae uero σ, ad tertiam.

Αν ττ sint duo η, αν τγ, ut Theod.

Gaza existimasse uidetur.

Eque hoc praetermittendum censui, quod ple-

N rique dubitare solent. nam Theodorus Gaza,  
uir & graece & latine doctissimus, in primo  
τῶν εἰς τέσσαρα, in secunda coniugatione grauiono-  
rū, inter alias figuratiuas literas eiusdem coniugatio-  
nis,



De uaria uerborum

nis, etiam duplices ponit, ζ, scilicet duplex α, duplex η, siue τγ, ἀπικῶς ut φράζω, ὀρύσσω κοινῶς, ὀρύπῳ καὶ ὀρύ-  
 τῳ ἀπικῶς. Sed de hac ultima terminatione, hoc est,  
 τγ, dubitari solet, an sint duo η, ex geminato α con-  
 uersa ἀπικῶς, sicut γλῶσα, γλῶπα, an uero sint duo  
 diuersa elementa, τ, scilicet ϑ γ. Si enim duo sunt  
 η, hoc modo disposita ϑ connexa, τγ, ne toties cala-  
 mi ductus iteretur (nam scriptores ϑ aptiorem scri-  
 bendi modum semper querunt, ϑ breuiorem) ut duo  
 α in unum, cum geminanda sunt, connectantur, ne-  
 mini profecto nouum uidebitur, cum in antiquis exem-  
 plaribus etiam aliae innumerae dictiones inueniantur  
 huiusmodi charactere scriptae, ut θάλαττα, θετγαλία,  
 κρείττων, ἄττα, pro θάλαττα, θετγαλία, κρείπων, ἄπα.  
 At si pro τ, ϑ γ, quae sunt elementa diuersa, accipe-  
 re uelimus, ut ὀρύτῳ, γλῶττα, κρείττων, ἄττα: ui-  
 detur profecto noua quaedam pronuntiatio ϑ duriu-  
 scula. Theodorus tamen in tertio τῶν εἰς τέσσαρα, ubi  
 de consonantium geminatione loquitur, uidetur uelle  
 omnino diuersa elementa esse, τ, scilicet ϑ γ: sed ut  
 quidam asserunt, solum hoc accidere putant uerbis  
 duplex η, habentibus, Atticorum more, ut φράτῳ,  
 πέτῳ, ταρατῳ, αἰμάτῳ. ϑc. Eius uerba haec sunt,  
 ὁ λογώτερον μὲν τοι ἐπὶ τοῦ ὀρύπῳ καὶ ὁμοίων, τὸ γράφειν  
 ὀρύτῳ, καθάπερ κἀν τοῖς παλαιότεροις τῶν ἀντιγράφων  
 ὀρῶμεν. Sed Theodorus id scripsisse uidetur hac potis-  
 simum ratione, quod in medio praeterito uerborum in  
 ζω, desinentium, si dissoluamus ζ in eas consonantes,  
 quas potestate in se continet, hoc est, σ, ϑ δ, nimi-  
 rum



mirum δ erit figuratiua litera uerbi, ut φράζω, φρά-  
 σδω, sicut μελίζω, μελίσδω, δωρικῶς. quam literam  
 medium prateritum accipit, ut πέφραδα. A simili igitur  
 habentia duplex η, si eorum medium prateritum  
 suscipit γ, uidentur profecto mutare posse alterum τ  
 in γ, ut ὀρύττω, ὀρύτγω. φράττω, φράτγω. πλήττω, πλήτ-  
 γω, quorum media praterita sunt ὄρυγα, πέφραγα,  
 πέπληγα. & sic de similibus. Sed quid hoc asserentes  
 de alijs uerbis dicent, quæ in ζω, desinunt, & futu-  
 rum habent in ξω? nunquid dissoluto ζ, ut supra, me-  
 dium prateritum eorum accipiet δ? Non profecto, sed  
 γ potius, ut κράζω, κράξω, μέσος παρακ. κέκραγα,  
 non autem κέκραδα. Contra autem in uerbis habenti-  
 bus duplex ω, siue duplex η, & in futuro σ, ut ἐρέτω,  
 μέλλ. ἐρέσω, mutato altero τ in γ, sicut in supradi-  
 ctis, nunquid medium prateritum eorum suscipiet γ,  
 ut ἐρέτγω, ἐρέσω, ἤρεγα? Quare potius eorum senten-  
 tiæ adhæreo qui uolunt huiusmodi uerba tam in ζω,  
 quàm in ηω, habentia in futuro σ, accipere δ in me-  
 dio praterito, si ξ, γ. nam σ, cognationem habet cum  
 δ, ut in declinationibus nominum ac uerborum liqui-  
 do apparet. πάρις enim πάριδος facit, τροπή τοῦ σ, εἰς  
 δ: & ᾄδω, ᾄσω facit in futuro, mutato è contra δ in  
 σ. At ξ, cognationem habet cum γ, ut τέπιξ, τέπιγος:  
 & λέγω, λέξω. ob quam rem indubitato teneo huius-  
 modi characteres, τγ, pro duplici η, ubique esse su-  
 scipiendos. Huic nostræ opinioni astipulatur epigram-  
 ma illud peruetus, quod nos Constantinopoli ἐν τῷ ἱερῷ  
 ποδρόμῳ uidimus in basi columnæ cuiusdam pyrami-  
 dalis



De uaria uerborum

dalī literis antiquioribus notatum. Eius epigramma-  
tis uersus apposui.

ΤΟ ΤΕΤΡΑΠΛΕΤΡΩΝ ΘΑΥΜΑ ΤΩΝ  
ΜΕΤΑΡΣΙΩΝ  
ΧΡΟΝΩ, ΦΘΑΡΕΝ, ΝΥΝ ΚΟΝΣΤΑΝΤΙ-  
ΝΟΣ ΔΕΣΠΟΤΗΣ,  
ΟΥ ΡΩΜΑΝΩΣ ΠΑΙΣ, ΔΟΞΑ ΤΗΣ  
ΣΚΗΠΤΟΥΧΙΑΣ  
ΚΡΕΙΤΤΟΝ ΝΕΟΥΡΓΕΙ ΤΗΣ ΠΑΛΑΙ  
ΘΕΩΡΙΑΣ.  
Ο ΓΑΡ ΚΟΛΟΣΣΟΣ ΘΑΥΜΑ ΗΝ ΕΝ  
ΤΗΣ ΡΟΔΩ,  
ΚΑΙ ΧΑΛΚΟΣ ΟΥΤΟΣ ΘΑΜΒΟΣ  
ΕΣΤΙΝ ΕΝΘΑΔΕ.

Occurrerit aliquis quamobrē inquiring notatum sit  
ΚΡΕΙΤΤΩΝ per TT, ac non potius per duo T, si-  
cut linguae Atticae usus exigit? uitandae, ut ego exi-  
stimo, confusionis gratia id factum est. nam si apices  
seu cornicula utriusque TT, pari figura protraheren-  
tur, duae in unam conglutinentur literam, eamq;  
penitus diuersam, id est, TT. ut ergo ea perturba-  
tio declinaretur, secundum T, altero cornu trunca-  
tum fuit: ita T factum. Ne'ue spatia inter ipsas figu-  
ras magis dilatarentur, id quod maxime datur uitio-  
is qui antiquas notant literas, quibus ne ultra com-  
munes quidem lineas aliquam protendere permissum  
est, quum secus fieri in minutioribus, quibus nunc uti-  
mur, uideamus: illae enim pro scriptorum arbitrio pin-  
gi consueuerunt. decepti igitur aliqui scriptores hu-  
iusmodi



grauitonorum declinatione lib. VI. 160  
 iusmodi figuram  $\Gamma$  pro elemento, quod medium est  
 inter  $\kappa$ , &  $\chi$ , mutas acceperunt, non pro  $\tau$ , quod  
 opponitur  $\Theta$ , antistichon. decepti inquam alteram  
 quoque figuram,  $\gamma$  scilicet, loco alterius quod est  $\Gamma$ ,  
 addiderunt ipsi  $\tau$ , hoc modo,  $\tau\gamma$ , ut supra ostendi-  
 mus. Quae res cum à posterioribus non probaretur,  
 non  $\tau\gamma$ , sed  $\pi$ , scribi ceptum est, secundo  $\tau$  priori  
 supereminente: nam in minoribus, ut praemonui,  
 nulla admittitur noxa. Ad hoc dextrum quoque cor-  
 nu detractum est, ut eodem calami ductu perficeretur.  
 Nec solum huiusmodi elemento id euenisse in-  
 telligitur, sed & spiritibus,  $\delta\alpha\sigma\epsilon\acute{\iota}\alpha$ , scilicet  $\Theta$   $\Delta\iota\lambda\eta$ :  
 nam eorum notae ex  $H$  in duo sic,  $\Gamma$ .  $\pi$ , diuiso factae  
 sunt. quas figuras ob faciliorem scribendi modum po-  
 stea scriptores mutarunt.  $L.I.$  subtrahente parte infe-  
 riori. Nemini igitur mirum uideatur, nam & scri-  
 ptoribus aliquid dandum est, si  $\tau\Gamma$ , scriptum reperia-  
 tur ita ut duo esse  $\pi$  intelligamus, non  $\tau\gamma$ . nam in an-  
 tiquis, ut modo diximus, secundum  $\tau$ , sinistrum cor-  
 nu amisit hac nota,  $\Gamma$ : in hodiernis dextrum, eo in hanc  
 figuram,  $\gamma$ , declinato.

#### De quinta coniugatione.

QVINTA coniugatio grauitonorum per qua-  
 tuor immutabiles effertur, hoc est,  $\lambda$ ,  $\mu$ ,  $\nu$ ,  $\rho$ . ut  $\pi\acute{\alpha}\lambda-$   
 $\lambda\omega$ ,  $\nu\acute{\epsilon}\mu\omega$ ,  $\kappa\rho\acute{\iota}\nu\omega$ ,  $\sigma\pi\acute{\epsilon}\rho\omega$ . quorum futurum circumsfle-  
 xum penultimam corripuens, per easdem immutabi-  
 les effertur, ut  $\tau\alpha\lambda\tilde{\omega}$ ,  $\nu\epsilon\mu\tilde{\omega}$ ,  $\kappa\rho\iota\nu\tilde{\omega}$ ,  $\sigma\pi\epsilon\rho\tilde{\omega}$ . Præteri-  
 tum uero habet  $\kappa$ , ut  $\pi\acute{\epsilon}\pi\alpha\lambda\kappa\alpha$ ,  $\nu\epsilon\nu\acute{\epsilon}\mu\eta\kappa\alpha$ ,  $\kappa\acute{\epsilon}\kappa\rho\iota\kappa\alpha$ ,  
 $\acute{\epsilon}\sigma\pi\alpha\rho\iota\kappa\alpha$ . reliqua locis suis paulo infra habebuntur.

De



De uaria uerborum  
De sexta coniugatione.

SEXTA coniugatio per  $\omega$ , purum, ut  $\iota\pi\pi\delta\omega$ ,  $\pi\lambda\acute{\epsilon}\omega$ ,  $\acute{\alpha}\kappa\omicron\upsilon\omega$ . Consumptis enim decem & septem consonantibus, partim in præsenti, partim in futuro, rationaliter sexta coniugatio pura existit, & quod habebat, ut per consonantes formaretur, per uocales formata est, acceptis in penultima diuersis uocalibus aut diphthongis. Dubitant uero quidam dicentes, cum aliæ coniugationes ex diuersis elementis figurentur, ut dictum est, quo modo sextam coniugationem per  $\omega$ , purum dicamus formari. Dicendum est igitur, licet per  $\omega$ , purum dicamus eam enuntiari, non tamen per hoc ostendimus  $\omega$ , esse figuratiuum sextæ coniugationis, sed quod figuratur per diuersas uocales, aut diphthongos, quæ sint ante ipsum, ut  $\delta\acute{\epsilon}\omega$ ,  $\chi\acute{\epsilon}\omega$ ,  $\nu\acute{\epsilon}\omega$ ,  $\acute{\alpha}\kappa\omicron\upsilon\omega$ . quorum futurum habet  $\sigma$ , & præteritum  $\chi$ , ut  $\delta\acute{\epsilon}\sigma\omega$ ,  $\tau\acute{\epsilon}\delta\epsilon\chi\alpha$ .  $\chi\acute{\epsilon}\sigma\omega$ ,  $\kappa\acute{\epsilon}\chi\epsilon\chi\alpha$ .  $\nu\acute{\alpha}\iota\sigma\omega$ ,  $\nu\acute{\epsilon}\nu\alpha\iota\chi\alpha$ .  $\acute{\alpha}\kappa\omicron\upsilon\sigma\omega$ ,  $\eta\kappa\omicron\upsilon\chi\alpha$ .

Sunt igitur in uniuersum formativæ literæ præsentis temporis, quibus grautonorum coniugationes inter se distinguuntur. hæ mutæ omnes, ut  $\lambda\acute{\epsilon}\iota\beta\omega$ ,  $\tau\acute{\epsilon}\rho\pi\omega$ ,  $\gamma\rho\acute{\alpha}\phi\omega$ ,  $\lambda\acute{\epsilon}\gamma\omega$ ,  $\pi\lambda\acute{\epsilon}\kappa\omega$ ,  $\tau\rho\acute{\epsilon}\chi\omega$ ,  $\acute{\alpha}\delta\omega$ ,  $\pi\lambda\acute{\eta}\theta\omega$ ,  $\acute{\alpha}\nu\acute{\upsilon}\tau\omega$ . una duplex,  $\zeta$ , cum  $\omega$  geminato, ut  $\phi\rho\acute{\alpha}\zeta\omega$ ,  $\omicron\rho\acute{\upsilon}\zeta\omega$ . quatuor immutabiles, ut  $\tau\acute{\iota}\lambda\lambda\omega$ ,  $\nu\acute{\epsilon}\mu\omega$ ,  $\kappa\rho\acute{\iota}\nu\omega$ ,  $\sigma\pi\epsilon\acute{\iota}\rho\omega$ . uocales omnes præter  $\eta$ , ut  $\phi\acute{\alpha}\omega$ ,  $\delta\acute{\epsilon}\omega$ ,  $\tau\acute{\iota}\omega$ ,  $\epsilon\acute{\omicron}\omega$ ,  $\delta\acute{\upsilon}\omega$ ,  $\rho\acute{\omicron}\omega$ . inuenitur tamen apud Homerum  $\delta\acute{\eta}\omega$ ,  $\tau\omicron$   $\delta\rho\acute{\iota}\sigma\kappa\omega$ , quod est inuenio,  $\delta\iota\alpha$   $\tau\omicron\upsilon$   $\eta$ ,  $\omicron\delta\upsilon\alpha\varsigma$ .  $\eta$ .  $\delta\eta\epsilon\iota\varsigma$   $\delta\epsilon$   $\delta\iota\omicron\tau\rho\epsilon\phi\acute{\epsilon}\alpha\varsigma$   $\beta\alpha\tau\iota\lambda\eta\acute{\alpha}\varsigma$   $\delta\alpha\acute{\iota}\tau\eta\nu$   $\delta\alpha\iota\nu\mu\acute{\epsilon}\nu\omicron\upsilon\varsigma$ . &  $\omicron\delta\upsilon\alpha\varsigma$ .  $\delta$ .  $\omicron\upsilon\chi$   $\acute{\alpha}\nu\upsilon\sigma\acute{\iota}\nu$   $\tau\iota\nu\alpha$   $\delta\eta\omicron\mu\epsilon\nu$ . unde  $\eta$   $\delta\eta\omega$ ,  $\tau\eta\varsigma$   $\delta\eta\omicron\acute{\omicron}\varsigma$ ,  $\delta\eta\omicron\upsilon\varsigma$ .

Ceres.



Ceres. Sciendum autem est hoc solum inueniri uerbum habens  $\eta$ , ante  $\omega$ , ob idq; ab Herodiano inter dictiones, quæ  $\mu\alpha\gamma\acute{\eta}\rho\epsilon\iota\varsigma$  dicuntur, hoc est, solæ siue unica, annumeratum est. Quocirca seponi potest.  $\eta$   $\mu\acute{\iota}\alpha$   $\gamma\alpha\rho$   $\chi\epsilon\lambda\iota\delta\acute{\omega}\nu$ ,  $\phi\alpha\tau\iota$ . Diphthongi propriae omnes, ut  $\pi\acute{\alpha}\iota\omega$ ,  $\phi\acute{\alpha}\upsilon\omega$ ,  $\sigma\acute{\epsilon}\iota\omega$ ,  $\epsilon\ddot{\upsilon}\omega$ ,  $\omicron\acute{\iota}\omega$ ,  $\kappa\rho\acute{o}\upsilon\omega$ . impropria una,  $\delta\pi\acute{\eta}\omega$ . Quæ sequuntur, partim futuri sunt, partim præteriti perfecti. Futuri,  $\downarrow$ ,  $\xi$ ,  $\sigma$ , & quatuor immutabiles,  $\lambda$ ,  $\mu$ ,  $\nu$ ,  $\rho$ .  $\downarrow$  quidem futuri uerborum primæ coniugationis.  $\Xi$  secundæ, & quorundam etiam quartæ.  $\Sigma$  uero tertiæ, et cæterarum coniugationum, tam grauitonorum quàm circumflexorum, desinētium in  $\mu\iota$ , præter quintam grauitonorum, cuius futurum per immutabileis, uidelicet,  $\lambda$ ,  $\mu$ ,  $\nu$ ,  $\rho$ . communiter effertur. Consonantes præteriti tres,  $\phi$ ,  $\chi$ ,  $\kappa$ .  $\phi$ , quidem præteriti primæ coniugationis.  $\chi$ , secundæ.  $\kappa$ , reliquarum tam grauitonorum quàm circumflexorum, & terminatorum in  $\mu\iota$ , quia ubi  $\downarrow$  est in futuro, illic præteritum habet  $\phi$ . Quæ uero habent  $\xi$  in futuro, ea in præterito habent  $\chi$ . & quæ in futuro habent  $\sigma$ , in præterito habent  $\kappa$ .

De temporibus uerborum.

Ed quoniam dictum est, sex esse uerborum tem

S pora, hoc est,  $\epsilon\nu\epsilon\varsigma\omega\tau\alpha$ ,  $\pi\alpha\rho\alpha\tau\alpha\tau\iota\kappa\acute{o}\nu$ ,  $\pi\alpha\rho\alpha\kappa\epsilon\acute{\iota}\mu\epsilon\gamma\omicron\nu$ ,  $\upsilon\pi\epsilon\rho\sigma\omega\tau\epsilon\lambda\iota\kappa\acute{o}\nu$ ,  $\acute{\alpha}\delta\omicron\rho\iota\varsigma\omicron\nu$ ,  $\kappa\alpha\iota$   $\mu\acute{\epsilon}\lambda\lambda\omicron\nu\tau\alpha$ : & solum de tribus mentio facta est, hoc est, præsentis, præterito perfecto, & futuro, non erit ab re de eisdem iterum et reliquis aliquid dicere. Tempora igitur proprie sunt tria,  $\epsilon\nu\epsilon\varsigma\omega\varsigma$ ,  $\pi\alpha\rho\epsilon\lambda\eta\lambda\upsilon\theta\omega\varsigma$ ,  $\kappa\alpha\iota$   $\mu\acute{\epsilon}\lambda\lambda\omega\nu$ : ex qui-



De uaria uerborum  
*bus* ἐν ἐσώδῃ non suscipit diuisionem, quia dubitatur sit  
tempus necne, quia, ut dicunt quidam, si tempus sem-  
per mouetur, non potest consistere: quod si non consi-  
stet, non est tempus praesens, aut praesens non est tem-  
pus. Sed dicimus, quod, si tempora non constiterunt,  
neque etiam praeterierunt. quoniam enim modo po-  
test praeterisse, quod non constiterit? Dies enim he-  
sternus nisi prius ortus esset, nunquam praeteriisset:  
& rursus, si quis tinxerit digitum in fistula, siue ca-  
nali semper fluente, uel pedem in fluuio semper fluen-  
te, procul dubio neque in praeterito, neque in futuro  
potest illum tingere, sed in praesenti tempore, uel in  
praesenti aqua. Et impressio facta ex rota, nimirum  
per praesens fit, non per praeteritum, neque per futu-  
rum. Et quaecumque dicuntur, & quaecumque fiunt,  
ea in praesenti tempore dicuntur & fiunt. Praesens au-  
tem est sine capite, hoc est, principium non habet, id  
est, cum dicitur, pariter habet esse. Quod cum ita  
sit, merito nullam suscipit diuisionem. Sciendum est au-  
tem, quod apud grammaticos praesens habet dilatio-  
nem, hoc est, latitudinem subostendit, ut cum dicimus,  
praesens annus talis est. apud philosophos autem, ut  
dictum est, principium non habet, hoc est, cum dicitur,  
pariter habet esse. Παρεληλυθός autem, qui & παρω-  
χήμενος dicitur, hoc est, praeteritum, cum habeat dila-  
tionem, diuersas suscipit diuisiones. praeterita enim  
uel in parte praeterierunt, & nondum perfecta sunt,  
et perficiunt id quod dicimus παρατατικόν, ut ἐτυπλον,  
ἐλεγον. nondum enim res perfecta sunt, sed in parte  
praeterierunt.



grauitonorum declinatione lib. VI. 162  
 præterierunt. unde παρατατικὸς dicitur, ab eo quod  
 extensam & imperfectam habeat significationem, ἀ-  
 πὸ τῆς τείνω, quod porrigo, siue extendo significat.  
 Vel nuper præterierunt res quæ factæ sunt, & paulo  
 ante completa est res, & perficit tempus, quod græce  
 παρακείμενος dicitur, ut τέτυφα, πεποίηκα, quod etiam  
 propter hoc uocatur παρακείμενος, quoniam perfectio  
 adiacet præsentī, hoc est, nuper perfectæ est, ἀπὸ τοῦ  
 παράκειμαι, quod adiaceo significat. Vel præterita  
 multo ante præterierunt, & perficiunt ὑπερσυντελι-  
 κόν, ut ἐτετύφειν, quod propter hoc ὑπερσυντελικὸς di-  
 citur, quod multo ante res completa sit: συντελικὸς  
 enim idem est, quod πεπληρωμένος, hoc est, completus  
 & perfectus, unde ὑπερσυντελικὸς plusquam perfe-  
 ctus, ἀπὸ τῆς ὑπερπροθέσεως, καὶ τοῦ τελέω, ὧ, quod  
 perficio significat. Sciendum autem παρακείμενον ha-  
 bere in se ipso ἄρτι, hoc est, nuper, quia τέτυφα osten-  
 dit rem nuper completam, ὑπερσυντελικόν autem τὸ  
 πάλαι, hoc est, multo ante: ἐτετύφειν enim rem multo  
 ante completam ostendit. Si autem præterita incerta  
 sint, quando præterierunt, perficiunt ἀόρισον, ut ἔτυ-  
 φα: incertum est enim utrum paulo ante, an multo  
 ante præterierint, & propter hoc ἀόρισος, id est, infini-  
 tum dicitur, et indeterminatū. Sciendum ἀόρισον, si as-  
 sumpserit ἄρτι, tantum ualere, quātum παρακείμενος:  
 quia ἔτυφα ἄρτι, par est τέτυφα, hoc est, uerberaui: si  
 autem πάλαι, par est præterito plusquāperfecto, nam  
 ἔτυφα πάλαι, par est ἐτετύφειν, hoc est, uerberauerā.  
 Μέλλον autem, hoc est, futurum cū etiam ipse habeat

X 2 latitudinem,



De uaria uerborum  
 latitudinem, debet suscipere diuisionem: futura enim  
 aut paulo post futura sunt, aut multo post. Sed quo-  
 niam futura incognita sunt, incognita autem non  
 possunt tanquam ignorata diuisionem suscipere, pro-  
 pter hoc non suscipit diuisionem futurum. Athenien-  
 ses tamen diuiserunt ipsum, in futurum simpliciter,  
 & in μετ' ὀλίγον μέλλοντα, hoc est, paulo post futu-  
 rum. Inueniuntur igitur in uniuersum sex tempora,  
 ἐνεσῶς, & μέλλον, & quatuor diuisiones prateriti  
 temporis, hoc est, παρατατικὸς, παρακείμενος, ὑπερ-  
 σωτελικὸς, & ἀόριστος. Horum autem cognationes  
 sunt tres. nam παρατατικὸς cognationem cum ἐνεσῶτι  
 habet, ut τύπῳ, ὁ παρατατικὸς, ἔτυπῳ. quemad-  
 modum enim ἐνεσῶς imperfectus est (ἐνισαμένῃ γὰρ,  
 id est, instantem enim & imperfectam habet signifi-  
 cationem, unde merito à quibusdam Latinorum præ-  
 sens instans imperfectum appellatur) sic & παρατα-  
 τικὸς imperfectus est. nam παρατεταμένῃ, hoc est,  
 iuxta extensam & imperfectam habet significatio-  
 nem. Ὑπερσωτελικὸς cognationem habet cum παρα-  
 κείμενῳ, quia utrunque significat rem perfectam: li-  
 cet παρακείμενος significet rem paulo ante perfectam,  
 ὑπερσωτελικὸς uero multo ante. ἀόριστος autem habet  
 cognationem cum futuro, ut τύψῳ, ἔτυψα: & uide-  
 tur contrarium esse. quanquam enim pacto præteri-  
 tum potest affinitatem habere cum futuro? contra-  
 rium enim est, ut res præterita in futuro fiat. Sed  
 licet dicere, propter hoc ἀόριστον & μέλλοντα inter se  
 affinitatem habere, quoniam utrunque significat in-  
 finitum



grauitonorum declinatione lib. VI. 163  
 finitum siue indeterminatum & incertum: etenim  
 ἀόριστος, ut μέλλων, incertus est. Quæ cum ita sint,  
 nemo mirabitur non easdem consonantes in omnibus  
 temporibus, sed alias in alijs inueniri. Quia quæ tem-  
 pora habent cognationem inter se, illa easdem conso-  
 nantes siue literas habent. sicut est ἐνεσῶς & παρα-  
 τατικῶς, ut τύπῳ, ἔτυπον. παρακείμενος καὶ ὑπερσυν-  
 τελικῶς, ut τέτυχα, ἔτετύχην. μέλλων καὶ ἀόριστος, ut  
 τύψῳ, ἔτυψα. At μέσος παρακείμενος, καὶ δῶτερος  
 ἀόριστος, καὶ μέλλων δῶτερος, formatiuas literas con-  
 iugationis suscipiunt, quibusdam paucis exceptis, ut  
 in proprio loco latissime dicetur.

De augmento præteritorum libro tertio, quantum  
 ad communem linguam pertinet, satis dictum est. sed  
 de eorum formatione etsi illic aliqua dicta sunt, quæ  
 ad eruditionem incipientium satis esse putauimus, hoc  
 in loco tamen & quedam repetere, & plura alia di-  
 cere statuimus, iterum ab ipso themate incipientes.

DE FORMATIONE VERBORVM  
 GRAVITONORVM MODI  
 INDICATIVI.

ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ,

Ενεσῶς.

Τύπῳ à nullo fit, cum sit thema totius uerbi.

T. Secunda persona à prima fit, extrema in εις,  
 mutata, τύπεις; καὶ δαρικῶς τύπεις, abie-

X 3 ετοί,



De formatione uerborum actiuorum  
 ετοι, diphthongi. καὶ αἰολικῶς τύπης, τροπῇ τοῦ ε εἰς  
 η. Tertia persona à secunda fit, expuncto σ, τύπῃ,  
 καὶ δωρικῶς τύπῃ, καὶ αἰολικῶς τύπῃ. Δυϊκὰ. Dualis  
 numerus à plurali deducitur antiquorum more, licet  
 ordine naturæ numerus dualis pluralem omnino præ-  
 cedat. Sed hoc in uerbis formandis à ueteribus gram-  
 maticis nusquam inuenimus seruatum. nam maiores  
 nostri, & maxime Aeoles, duali numero non uteban-  
 tur, sed singulari tantummodo, & plurali. Quod  
 Diomedis quoque auctoritate confirmatur, qui ait:  
 Antiquitatis enim Romani memores, dualem nume-  
 rum posteritatis usu receptum, quasi nouellum usur-  
 pare noluerunt. Is nanque sicut a primordio sermo-  
 nis à natura prodiit in obscuro habitus ignorabatur,  
 sic diutius incertus, inter utrumque numerum, tam sin-  
 gularem quam pluralem latebat. Sero autem super-  
 uenientibus sæculis, scrupulosæ curiositatis obserua-  
 tionibus cœptus, quasi intercalaris irrepsit: & hac  
 de causa apud ueteres raro reperitur. Præterea super-  
 fluis antiquis uisus est: siquidem ex numeri pluralis  
 imagine, dualis declinatio formata normatur. Sed ad-  
 uerte quod quodocunque prima persona pluralis de-  
 finit in μεν, tunc prima dualis formari non potest, dua-  
 bus regulis inuicem repugnantibus. Quarum prima  
 est, quod dualis numerus uerbi natura appetit extre-  
 mam syllabam desinere, aut in τ, in actiuis, aut in θ,  
 in passiuis, & sic formandum fuerat τύπόμεν, τύπο-  
 τον. Altera regula est, quod omnis pars orationis su-  
 scipiens numeros, formari debet per idem elemen-  
 tum,



tum, ut τυπόμεθα, τυπόμεθον, exceptis pronomini-  
bus primitiuis, quæ à regula declinant: ut ἐγὼ, ἐμοῦ.  
Δυῖκα. νῶϊ, καὶ νῶ. &c. & sic dicendum fuerat ἀπὸ τῆς  
τύπομεν, τύπομον. Quare his duabus regulis inuicem  
repugnantibus, hac quidem appetente τ, illa uero μ,  
euenit ut neutra obtinuerit formandi potestatem. Quo  
factum est, ut prima persona dualis numeri omnium  
actiuorum omnino defecerit, cum prima persona plu-  
ralis in μεν, syllabam exeat. unde datur talis regu-  
la. Εν πᾶσι τοῖς ῥήμασιν, ὅτε τὸ πρῶτον πρόσωπον τῶν  
πληθωτικῶν τὸ μ ἐπὶ τῆς τελευταίας συλλαβῆς ἔχει,  
ἀπολείπει τὸ πρῶτον πρόσωπον τῶν δυϊκῶν. quod po-  
tissimum est argumentum, pluralem numerum prius  
formatum fuisse quàm dualem: quandoquidem ab eo  
omnino pendet. Et si prioribus libris Theodorum Ga-  
xam imitati, dualem numerum à singulari ubique de-  
duxerimus, hic tamen antiquorum traditionem seque-  
mur. Secunda igitur persona dualis numeri à secunda  
plurali fit, τε in τον mutata, ut τύπετε, τύπετον.  
Tertia similis est secundæ, τύπετον. Πληθ. Prima per-  
sona pluralis fit à prima singulari, ut τύπω. τύπομεν,  
καὶ δωρικῶς τύπομες, sicut πρᾶσσομες pro πρᾶσσομεν.  
Θεόκρι. ἐν θυωνίχῳ, Πρᾶσσομες ἔχῳς λῶσα θυώνυχε.  
Secunda persona à prima fit, τύπομεν, τύπετε. Tertia  
quoque persona à prima fit, extrema in σι, et adiuncto  
υ, penultima uocali, ut τύπομεν, τύπουσι. estq; omni-  
no similis datiuo plurali participij eiusdem tempo-  
ris. nam regula est, quòd tertia persona pluralis  
presentis temporis, & futuri actiuorum omnium,



De formatione uerborum actiuorum  
 similis est datiuo plurali participij eiusdem temporis,  
 ut ὁ τύπων, τοῦ τύποντος, τοῖς τύποισι. ὁ τύφων, τῷ  
 τύφοντος, τοῖς τύφουσι. At τύποντι dicunt Dores pro  
 τύποισι, ad similitudinem datiuī singularis partici-  
 pij præsentis: ἔτυφωτι pro τύφουσι, ad similitu-  
 dinem datiuī singularis participij futuri, uidelicet ὁ  
 τύφων, τῷ τυφωῖτι, à futuro Dorico τυφῶ. At præ-  
 terito perfecto non hoc euenit, etsi tertia persona  
 pluralis in σι desinat κοινῶς, ἔ in τι δωρικῶς, ut τε-  
 τύφασι, τετύφαντι. quandoquidem non omnino ea-  
 dem est literatura cum datiuīs eiusdem temporis, τῷ  
 τετυφῶτι, τοῖς τετυφῶσι. Fit autem à tertia communi,  
 σ, in τ, conuerso, ac ν interiecto, τετύφασι, τετύφαν-  
 τι. ἐσήκασι, ἐσήκαντι. Θεόκριτος ἐν ἀδωνιαζούσαις,  
 ὡς ἔτυμ' ἐσήκαντι, καὶ ὡς ἔτυμ' ἐδωῶντι.

Quo in loco aduertendum est, tertiam personam  
 uerborum desinentium in ι, sequente uocali assumere  
 ν, ut τύποισιν ἐκεῖνοι: quoniam natura appetit ν,  
 quandocunque σ præcedit ipsum ι, in fine dictionis,  
 siue actu, siue potestate, ut τρώσιν, φοίνιξιν, datiuīs  
 plurales ἀπὸ τοῦ τρώς, τρώδς, ἔ φοίνιξ, φοίνικος. Sic  
 in tertijs personis uerborum in ι, desinentibus, ut τύ-  
 ποῖσιν, τετύφασιν. Attici tamen etiam sequente con-  
 sonante addunt ν, Iones uero neque consonante se-  
 quente, neque uocali. quod nos Athenis in arcu mar-  
 moreo Adriani imperatoris scriptum ipsi uidimus.

ΑΙ Δ' ΕΙΣ' ΑΘΗΝΑΙ ΘΗΣΕΩΣ Η ΠΡΙΝ  
 ΠΟΛΙΣ. Et in fronte orientem uersus,  
 ΑΙ Δ' ΕΙΣ' ΑΔΡΙΑΝΟΥ Κ' ΟΥΧΙ ΘΗ-  
 ΣΕΩΣ



ΣΕΩΣ ΠΟΛΙΣ.

pro αἱ εἰσὶν ἀδῆναι. & αἱ εἰσὶν ἀδριανοῦ. Et Ho-  
merus Οδυσσ. δ. οὐ δὲ οἱ ἄλλοι εἰς, οἶκεν κατὰ δῆμον ἀ-  
λάλκοιεν κακότητα. ἀντὶ τοῦ εἰσὶν οἶκεν. Sic faciunt  
& in tertia persona singulari eiusdem uerbi substan-  
tium εἰσιν. Σοφοκλῆς ἐν αἰάντι: Καὶ δόκει μὲν ἐὰν ὅτε δισ-  
σοῦς Ἀτρεΐδεας αὐτόχειρ κτείνειν ἔχων. Et in eodem.  
Οὐ γὰρ ἐὰν ὅπου λόγων ἀκοῦσαι. pro ἐσὶ ὅτε, & ἐσὶν ὅ-  
που. nam si dictæ tertiæ personæ in ν, desinerent, nus-  
quam ἀπόστροφος fieret. Hoc idem & ε, patitur Atti-  
corum more, cum tertia persona uerbi in id desinat, ut  
ἐτύπεν, ἐτύπεν. At Iones neque in his ν adde-  
re consueuerunt. Ἰλιάδος α. Ἀλλ' ἐνεκ' ἀρητῆρος, ὃν  
ἠτίμησ' ἀγαμέμνων. Et in eodem: Οὐνεκα τὸν χεῦσιν  
ἠτίμησ' ἀρητῆρα. pro ἠτίμησεν. Quod & secundæ per-  
sonæ imperatiuorum (licet & ipsæ in ε desinant) ne-  
quaquam admittunt, ut τύπε, τυπέτω. τέτυφε,  
τετυφέτω.

Παρατατικὸς.

Ετύπον, fit à prima persona præsentis, extrema in  
ον, mutata, ac præposito ε, syllabico augmento, quod  
commune est omnibus præteritis uerborum à conso-  
nante incipientium, ut τύπω, ὁ παρατατικὸς ἐτύπον,  
uel à genitiuo participij præsentis temporis, extrema  
syllaba abiecta, ac præposito ε, augmento, ut τύπων.  
τύποντος, ἐτύπον. nam participij natura est, ut suo  
statim tempore succedat, quamuis ad euitandam con-  
fusionem loco ultimo statuatur.

Sed hæc aduertendum, quandocunque præsens in-  
cipit



De formatione uerborum actiuorum  
 cipit à ρ prateritum imperfectum accipere alterum ρ,  
 ut πίζω, ἐπίζων. et hoc ut in eo seruetur spiritus præsens  
 tis temporis. nam regula est, quod spiritus thematis et  
 in alijs temporibus seruandus est, ut φιλῶ, παρατατι-  
 κὸς ἐφίλου. ecce hic seruatum est φ. Si igitur simplici  
 ρ prateritum imperfectum scriberetur, necessario te-  
 nui spiritu scribendum esset. nam ρ etsi in principio di-  
 ctionis aspiretur, nihilo minus in medio duarum uoca-  
 lium, in eadem dictione simplici, exilem spiritum ha-  
 bet, ut χαίρω, φέρω. Huius igitur gratia prateritum im-  
 perfectum geminatum ρρ habere debet, ut alterū qui-  
 dem, hoc est, in quod prior syllaba desinit, exilem spi-  
 ritum habeat, alterum uero, à quo sequens syllaba ini-  
 tium habet, aspiretur, ut in eo spiritus præsens omni-  
 no seruetur. Est etiam regula, quod quādocunque duo  
 ρρ inueniuntur, siue in simplici siue in composita dictio-  
 ne, alterum quidem exili spiritu, alterum uero aspira-  
 to scribitur, ut πόρρω, ἀρρῶς. Aeoles tamen aspiratio-  
 nem omnino fugientes, utrunque ρρ exili spiritu scribe-  
 re consueuerunt, ut κέρρω, φθέρρω, πέρρω, pro κείρω,  
 φθείρω, πείρω. Cur autem alterum ρ hoc est, primum  
 exilem spiritum habeat, hac assignatur ratio. nam a-  
 pud Græcos nulla est dictio, aut syllaba, quæ in ullam  
 aspiratarum desinat, & propterea, ubi aliqua earum  
 geminanda est, prior mutatur in eam tenuem quæ est  
 ei propria, ut ἀτθίς, σαπφῶ, Γάκχος. Si igitur utrun-  
 que ρρ aspiraretur, eueniret ut prior syllaba in aspira-  
 tam desineret, quod apud Græcos absurdum est. Est  
 igitur communis regula huiusmodi literæ ρ, quod quā-  
 docunque



docunque ponitur in principio dictionis, aspiratur tanquam media inter uocales & consonantes, ut  $\rho\eta\mu\alpha$ ,  $\rho\epsilon\omega$ . Excipiuntur,  $\rho\acute{\alpha}\rho\omicron\varsigma$ , &  $\rho\acute{\alpha}\rho\iota\acute{\alpha}\varsigma$ ,  $\rho\acute{\alpha}\rho\iota\acute{\alpha}\delta\omicron\varsigma$ ,  $\eta\delta\eta\mu\eta\tau\eta\rho$ , quippe Ceres. et  $\rho\acute{\alpha}\rho\iota\omicron\nu\tau\omicron\beta\rho\epsilon\phi\omicron\varsigma$ , infans. de quibus uide apud Suidam. Quoniam in nominibus si prima & secunda syllaba à  $\rho$  incipiant, leuem spiritum habere debent, quod non fit in uerbis, neque participijs, ut  $\rho\epsilon\rho\eta\mu\alpha\iota$ ,  $\rho\epsilon\rho\nu\tau\omicron\mu\epsilon\nu\alpha$ . Si autem assumit secum aut syllabam, aut dictionem desinentem in uocalem, & fiat dictio una, geminatur  $\rho\rho$ . primum quidem habet  $\chi\epsilon\lambda\eta\nu$ , alterum uero  $\delta\alpha\sigma\epsilon\iota\alpha\nu$ , ut  $\rho\acute{\iota}\pi\eta\omega$ ,  $\epsilon\rho\rho\iota\pi\eta\omicron\nu$ :  $\rho\omega\varsigma\omicron\varsigma$ ,  $\acute{\alpha}\rho\rho\omega\varsigma\omicron\varsigma$ . Poetae tamen in omnibus compositis gratia metri simplici  $\rho$  aliquando scribere consueuerunt, ut  $\acute{\alpha}\rho\epsilon\kappa\tau\omicron\nu$ ,  $\acute{\alpha}\mu\omicron\iota\phi\eta\tau\omicron\varsigma$ . Composita etiam ab  $\delta$ , unico  $\rho$  communiter scribuntur, ut  $\rho\omega\varsigma\omicron\varsigma$ ,  $\epsilon\upsilon\rho\omega\varsigma\omicron\varsigma$ .  $\rho\omicron\upsilon\varsigma$ ,  $\epsilon\upsilon\rho\epsilon\varsigma$ . habet enim  $\delta$ , diphthongus pronuntiationem secundæ consonantis. Hoc idem & in uerbis faciunt. Homerus.  $\epsilon\rho\epsilon\zeta\epsilon$   $\theta\epsilon\omega\omega\alpha\iota\epsilon\iota\gamma\epsilon\gamma\epsilon\tau\acute{\alpha}\omega\omega$ . prateritum imperfectum à uerbo  $\rho\epsilon\zeta\alpha$ . et in alijs multis. In quibus sciendum est illud  $\rho$  esse extenderendum, quod tenuem habet spiritum, primum scilicet, ut appendicem & extrinsecus assumptum, alterum uero, hoc est, aspiratum, cum id quidem dictio ex ipsa positione siue principio habeat, seruandum, ut  $\epsilon\rho\rho\epsilon\zeta\epsilon$ ,  $\epsilon\rho\epsilon\zeta\epsilon$ :  $\acute{\alpha}\rho\rho\eta\tau\omicron\varsigma$ ,  $\acute{\alpha}\phi\eta\tau\omicron\varsigma$ . Tribus enim modis duplicatur  $\rho$  aut per compositionem, ut  $\epsilon\pi\acute{\iota}\rho\rho\eta\mu\epsilon$ , aut per augmentum syllabicū, ut  $\epsilon\rho\rho\iota\delta\alpha$ , aut per naturam, ut  $\pi\upsilon\rho\rho\omicron\varsigma$ ,  $\theta\acute{\alpha}\rho\rho\omicron\varsigma$ . quibus autem inest geminatum natura, in ijs dubitant nonnulli, utrum hoc seruandum sit, an utrunque habeat  $\chi\epsilon\lambda\eta\nu$ . sed de hoc satis.

De



## De formatione uerborum actiuorum

### De augmento temporali.

Est & aliud incrementum, quod temporale appellatur, hoc est cum breuis uocalis in longam mutatur, quod commune est omnibus præteritis uerborum à uocalibus incipientium, ut ἀκούε, ἡκούον. Iones tamen omnino respuunt incrementum, tam syllabicum quàm temporale, in omnibus præteritis, ut τύπε pro ἐτύπε. ἀκούσε, pro ἡκούσε. ἄφατο, pro ἡφατο. hoc idem & poetæ aliquando faciunt. Sunt & alia uerba à uocalibus incipientia, quæ partim differentie causa, partim euphonia, partim solo usu non augentur in principio præteritorum. Secunda persona ἐτύπες. Tertia, ἐτύπε, καὶ ἰωνικῶς τύπεσκε. Quo in loco sciendū est, Iones consueuisse formare tertiam personam præteriti imperfecti, & primi & secundi aoristi actiuorum omnium, abijcientes augmentum, tam syllabicum quàm temporale, & apponentes σκε, syllabam. Sed quia horum penultima uaria est, secundum uarias uerborum coniugationes, sciri uelim, quæ sit penultima in unaquaque coniugatione. nam tertia persona præteriti imperfecti grauitonorum omnium, ε, habet ante σκε, ut ἐτύπε, τύπεσκε. ἔλεγε, λέγεσκε. & de alijs similiter. Circumflexorum uero, & terminatorum in μι, proprias habet uocales, quæ formatiue coniugationum appellantur, hoc est, ε, α, ο, υ. Ε, quidem formatiua est primæ coniugationis, tam circumflexorum, quàm terminatorum in μι. Α, secundæ. Ο, tertiæ. Υ, uero quartæ uerborum in μι tantum, quoniam circumflexorum tres sunt coniugationes, ut ἐποίη, ποίε-  
σκε.



σκε. ἐτίδῃ, τίθεσκε. ἐβόα, βόασκε. ἴσῃ, ἴσασκε. ἐχρύ-  
σου, χρύσοσκε. ἐδίδω, δίδοσκε. ἐζέγγυ, ζέγγυσκε.  
At tertia persona primi aoristi omnium uerborum, α,  
habet ante σκε, cum propria sit uocalis primi aoristi,  
& formari potest à secunda persona, adiuncta κε, ut  
ἐτύφας, τύφασκε. ἐποίησας, ποιήσασκε. ἔστησας, στή-  
σασκε. nam si à tertia formare uoluerimus, ε, in α,  
iterum mutandum erit, ut ἐτύφε, τύφασκε, & sic in  
alijs coniugationibus. Tertia uero persona secundi ao-  
risti grauitonorum & circumflexorum omnium, ε, ha-  
bet ante σκε, ut ἐτύπε, τύπεσκε. ἐδούπε, δούπεσκε,  
ἀπὸ τοῦ δουπέω, ὦ. ἐμυκε, μύκεσκε, ἀπὸ τοῦ μυκάω,  
ὦ. At tertia secundi aoristi uerborum in μι, easdem  
uocales habet, quas tertia prateriti imperfecti eorun-  
dem uerborum, ut ἐθῆ, θέσκε, sicut ἐτίδῃ, τίθεσκε.  
ἔσῃ, σάσκε, sicut ἴσῃ, ἴσασκε. ἐδώ, δόσκε, sicut ἐδί-  
δω, δίδοσκε. ἐδύ, δύσκε. Ἰλιάδος θ'. Αὐτὰρ ὁ αὖτις ἰὼν  
παῖς ὡς ὑπὸ μητέρα δύσκειν εἰς αἶανθ'. ἀντὶ τοῦ ἐδυ. Hoc  
autem imitati poetae primam etiam, & secundam per-  
sonam singularem, ac tertiam pluralem, quoniam o-  
mnino similis est primæ singulari horum temporum,  
hoc eodem modo formant, ut τύπεσκον, τύπεσκες, &  
τύπεσκον tertia pluralis. Εδίδασκε uero & ἐπίπασκε,  
& ἐγίνωσκε, & similia quæ augmentum seruant, has  
non sequuntur regulas, cum Ionica non sint, sed à  
uerbis in σκω, deducuntur, hoc est, διδάσκω, ἐπιπά-  
σκω, γινώσκω. Δυῖν δ'. Prima persona dualis non fit, ut  
in presenti tempore dictum est: secunda ἐτύπετον, ter-  
tia ἐτυπέτην, quæ inter se dissimiles sunt, cum tertia  
pluralis



De formatione uerborum actiuorum  
 pluralis nec in ι, desinat, nec in α. Πληθ. Prima per-  
 sona pluralis ἐτύπουμεν, καὶ δωρικῶς ἐτύπουμες, sicut  
 ἔδοκεῦμες pro ἔδοκοῦμεν. Θεόκ. ἐν ὕλῃ. Οὐκ ἄμιν τὸν  
 ἔρωτα μόνοις ἔτεχ' ὥς ἔδοκεῦμες. καὶ ἐν θαλυσίοις.  
 Ἡς χρόνος ἀνὶ ἐγὼ τε καὶ εὐκρίτος εἰς τὸν ἄλεντα εἵρπο-  
 μες. pro εἵρπομεν. Secunda persona ἐτύπητε. Tertia  
 ἐτύπων, quæ non fit à prima plurali sicut in presenti,  
 nec pares habet syllabas, sed magis similis est primæ  
 singulari ἐτύπων. nam cum participium actiuum desi-  
 nit in σ ὀξύτονον, tunc tertia persona pluralis par est  
 syllabis primæ plurali, ut τετύφαμεν, τετύφασι. ἐτετύ-  
 φαιμεν, ἐτετύφαισαν, quia participium præteriti perfe-  
 cti, hoc est τετυφῶς in σ desinens acuit extremam, alio  
 qui dispares sunt, & tunc tertia persona à genitiuo  
 sui participij fit, abiecta τος, syllaba, ac ε, communi au-  
 gmento preposito, ut τύπων, τύποντος, ἐτύπων, ut pri-  
 ma singularis. & τύφας, τύφαντος, ἐτύφαν. et τυπών,  
 τυπόντος, ἐτυπον. Sed hoc de solis præteritis est intelli-  
 gendum. nam præsens et futurum hanc non sequuntur  
 regulam. Inueniuntur tamen ἔδολιοῦσαν, ἀντὶ τῆς ἔδο-  
 λίσσω, tertia persona pluralis præteriti imperfecti ἀπὸ  
 τοῦ δολιέω, ὦ, & ἐμάδοσαν pro ἐμαδον, & εἶδωσαν, &  
 similia Bæotorum siue Chalcidicorum more. consue-  
 uerunt enim ipsi Bæoti in ijs quæ non habent partici-  
 pium in σ oxytonum, hoc est, in præterito imperfecto,  
 & in ambobus aoristis actiuorum, pares facere et pri-  
 mam & tertiam personam pluralis numeri, ut ἐτύπο-  
 μεν, ἐτύποσαν. ἐτύφαμεν, ἐτύφασαν. ἐτύπομεν, ἐτύ-  
 ποσαν, ἀντὶ τοῦ ἐτυπον. Contra uero in ijs quæ ha-  
 bent



bent participium in  $\sigma\delta\acute{\epsilon}\nu\tau\omicron\nu\omicron\nu$ , & declinatum per  $\nu\tau$ , hoc est in aoristis passiuis uerborum omnium, & in praterito imperfecto, & secundo aoristo uerborum actiuorum in  $\mu\iota$ , impares facere primam & tertiam personam pluralis numeri, ut  $\epsilon\tau\acute{\upsilon}\phi\theta\eta\mu\epsilon\nu$ ,  $\epsilon\tau\upsilon\phi\theta\epsilon\nu$ ,  $\epsilon\phi\alpha\mu\epsilon\nu$ ,  $\epsilon\phi\alpha\nu$ ,  $\epsilon\beta\eta\mu\epsilon\nu$ ,  $\epsilon\beta\alpha\nu$ , pro  $\epsilon\tau\acute{\upsilon}\phi\theta\eta\sigma\alpha\nu$ ,  $\epsilon\phi\alpha\sigma\alpha\nu$ , &  $\epsilon\beta\eta\sigma\alpha\nu$ . de quibus proprijs locis amplissime dicetur.

Παρακείμενος.

$\tau\acute{\epsilon}\tau\upsilon\phi\alpha$ , à futuro fit, extrema in  $\phi\alpha$  conuersa, cum sit primæ coniugationis. Sed quod ad principalem syllabam, sciendum est praterita omnia circa principium, aut tempore, aut syllaba augeri, sicut libro III. de augmento prateritorum abunde dictum est. Tempore quidem augeri, si uerbum à uocali quapiam incipiat. Quæ si sit immutabilis,  $\eta$ , scilicet aut  $\iota$ , aut  $\upsilon$ , aut  $\omega$ ,  $\acute{\mu}\acute{\epsilon}\gamma\alpha$ , eadem remanet immutabilis:  $\iota$ , tamen &  $\upsilon$ , si in præsenti breues extiterint, producuntur in prateritis, cum  $\delta\iota\chi\omicron\nu\alpha$  sint. At si mutabilis fuerit, hoc est,  $\alpha$ , siue  $\epsilon$ , siue  $\omicron$ : A, quidem et  $\epsilon$ , in  $\eta$ , et  $\omicron$ , in  $\omega$ , natura longas uertuntur, quod augmentum temporale appellatur. Augeri uero syllaba contingit, si à quapiam consonante uerbum initium habeat. Quo in loco sciendum est, praterita omnia uerborum à consonante incipientium, in principio affirmare  $\epsilon$ ,  $\epsilon\lambda\delta\omicron\nu$ , quod augmentum syllabicum nuncupatur. At prateritum perfectum, præsensis consonantem cum eadem uocali  $\epsilon$ , scilicet nōnunquam geminare, quod ei euenit si breuis existat, ut  $\lambda\acute{\epsilon}\gamma\omega$ ,  $\epsilon\lambda\epsilon\gamma\omicron\nu$ : nam  $\epsilon$  brevis est, cum sola ac simplex



De formatione uerborum actiuorum  
*Simplex sequatur consonans.* παρακ. λέλεχα. τύπω,  
 έτυπον, τέτυφα. quæ quidem geminatio, siue redup-  
 plicatio, quàm Græci ἀναδιπλασιασμόν appellant, com-  
 munis est, etsi alibi per i correptum fieri contingat. Si  
 uero positione longa existat, quod fit cum duæ sequan-  
 tur consonantes, siue actu siue potestate, nulla fit con-  
 sonantium geminatio, ut σπείρω, έσπειρον, έσπαρκα: ni-  
 si muta cum liquida fuerit, quia tunc geminatur mu-  
 ta, ut κρίνω, έκρινον, κέκρικα. Et quoniam reduplica-  
 tionis mentio facta est, non erit inutile præter ea quæ  
 in libro I I I. diximus, hoc etiam in loco secundum di-  
 uersarum linguarum uarietatem, quædam ad eam  
 pertinentia dicere. Est igitur ἀναδιπλασιασμός μιᾶς  
 συλλαβῆς παράληψις μετὰ τοῦ αὐτοῦ συμφώνου, ἢ ἀντι-  
 τοίχου, hoc est, reduplicatio est unius syllabæ assump-  
 ptio, cum eadem consonante, siue antisticho eius. Est  
 autem duplex, propria & impropria. Propria fit tri-  
 bus modis, communi, Ionico, & Attico: sed ex ijs com-  
 munis & Ionicus sunt similes inter se præterquam in  
 hoc, quòd in communi i præponitur, in Ionico uero e.  
 Duobus autem modis ambo fiunt: altero quidem cum  
 uerbum à tenui consonante media ue incipit, altero  
 autem cum à crassa inchoat. nam si à tenui incipiat  
 media ue, & ea quidem siue sola, siue cum alia conso-  
 nante, eadem repetitur, ut δῶ, διδῶ. πλῶ, πιπλῶ.  
 κλήσκω, κικλήσκω. Οδυσεΐας χ̄.  
 Ερχεο, κικλήσκει σε πατήρ έμός όφρατι είπη.  
 Si à crassa, pro ea, siue sola sit, siue cum alia conso-  
 nante, antistichon eius, hoc est, propria eius tenuis  
 ponitur,



ponitur, ut θῶ, τιθῶ. χῶ, κιχῶ. Et hac redupli-  
catione Iones respuentes præteritorum augmentum,  
in omnibus modis & temporibus, maxime autem in  
ambobus aoristis uti consueuerunt. cuius usus apud  
Homerum frequentissimus est in uerbis, nec solum in  
ω, desinentibus, sed etiam in μι. Οδυσεΐας δ'. Καδδ' ἐβα-  
λε κρατερῶς, κεχάροντο δὲ πάντες ἄχαιοί. & Ἰλιάδος  
δ'. Ὑπὸ δὲ τρῶες κεκάδοντο Ἀνδρὸς ἀκοντίταντος. &  
Οδυσεΐας γ'. Τῷ κέντις κείνων γε καὶ ἐκλελάθοιτο γάμοιο.  
& Ἰλιάδ. ζ'. Φαίην κεν φρέν' ἀτέρπου οἷζυος ἐκλελάθε-  
σαι. & Οδυσεΐας δ'.

Τὸν ἥπως σὺ δῶαιολοχησάμενός λελαβέσαι.

Hac eadem utimur reduplicatione in communi præte-  
rito per consonantem præsentis, si ipsum ε, correptum  
existat, ut supra dictum est, ut τύπῳ, τέτυφα. πείθῳ,  
πέπεικα. Attico modo fit etiam in præterito perfecto,  
quando uerbum incipit à mutabilibus uocalibus, hoc  
est, ab α, ε, ο. nam principales duæ literæ præsentis  
præponuntur communi præterito, & tertia syllaba à  
principio corripitur, sicut in præterito Attico dicetur,  
ἀκούω, ἤκουκα κοινῶς, καὶ ἀκήκοα ἀπικῶς, καὶ μέσος  
ἤκουα, ἀκήκοα. Et hæc dicitur reduplicatio, quan-  
doquidem in ea consonans reduplicatur, etsi non eo-  
dem modo in omnibus idiomatis fieri hoc contingat.  
nam in communi reduplicatione & Ionica, in primâ  
& secunda syllaba geminatur consonans, & per i, si-  
ue ε uocales breues, ut δῶ, διδῶ. τλήμι, τέτλημι,  
unde & τέτλαθι, & τετλάναι, & τετλάμεν ἰωνικῶς.  
Οδυσεΐας γ'. νῦν δὲ καὶ τετλάμεν ἔμπης. In Attica

Υ κρο,



De formatione uerborum actiuorum  
 uero, in secunda & tertia syllaba, & per uocalem lon-  
 gam, n scilicet, siue ω, μέγα, ut ἀλείφω, ἡλείφα κοι-  
 νῶς, καὶ ἀλήλιφα ἀπικῶς, ubi λ, cum n, geminatur. ὀρύτ-  
 τω, ὄρυχα κοινῶς, καὶ ὀρώρυχα ἀπικῶς: hic uero ρ, cum  
 ω. α. enim & ε, ex temporali augmento in n, uertun-  
 tur, ο, μικρὸν uero in ω, μέγα. quæ quidem uocales  
 longæ in communi præterito, ratione augmenti pri-  
 mum tenent locum, in Attico uero secundum, ut in di-  
 ctis exemplis uidere licuit. Impropria reduplicatio  
 item duobus fit modis: uno per ι, altero per ε. Per ι,  
 item duobus modis. Vno quando uerbum incipit à uo-  
 cali, ut ᾠ, ἰῶ, ἱμῖ. Altero quando uerbum incipit à  
 σ, ut σῶ, ἰσῶ, ἱσῖμῖ. in quo σ, non repetitur, quoniam  
 ἰῶτα positione duarum consonantium, σ scilicet & τ,  
 existit productum. Sed utroque modo ι, solum præpo-  
 nitur, & hic modus communis est. Per ε solum, ut  
 ᾠ, ἔω, ἔημῖ, ἔεμαι, καὶ ἦμαι. & hac geminatione At-  
 tici uti solent in præteritis uerborum ab ο, incipien-  
 tium, ut ὄρακα, ἐώρακα. ὄσμαι, ἐώσμαι. quos poetæ  
 imitati, etiam in alijs temporibus uerborum, tam in  
 ω, quàm in μι desinentium, ea frequenter utuntur, ut  
 εἶπα, ἐεπα. ἦκα, ἐηκα. ὠσάμην, ἐωσάμην. Quæ qui-  
 dem reduplicatio impropria dicitur, quoniam nulla re-  
 petitur consonans, sed sola uocalis præponitur. Et hæc  
 de reduplicacione.

Quod ad ultimam uero syllabam, sciendum est præ-  
 teritum perfectum actiuum uerborum omnium in α  
 desinere, & à futuro fieri, extrema uocali, ω scilicet,  
 in α, conuersa, sed ante eam diuersam habere conso-  
 nantem,



nantem ut in coniugationum diuisione dictum est. Si igitur uerbum fuerit primæ coniugationis, futurum habebit  $\phi$ , ante  $\omega$ , & præteritum ante  $\alpha$  &  $\phi$  habebit, ut  $\tau\acute{\upsilon}\phi\omega$ ,  $\tau\acute{\epsilon}\tau\upsilon\phi\alpha$ . Si uero secundæ, futurum habebit  $\xi$ , & præteritum  $\chi$ , ut  $\lambda\acute{\epsilon}\xi\omega$ ,  $\lambda\acute{\epsilon}\lambda\epsilon\chi\alpha$ . At si tertiæ, et cuiusuis aliarum fuerit coniugationum, tam grauitonorum quàm circumflexorum, & terminatorum in  $\mu$ , futurum habebit  $\sigma$  ante  $\omega$ : quo in  $\kappa$  conuerso, &  $\omega$  in  $\alpha$ , fiet præteritum actiuum, ut  $\pi\acute{\epsilon}\sigma\omega$ ,  $\pi\acute{\epsilon}\pi\epsilon\iota\kappa\alpha$ .

Quædam tamen excipiuntur uerba in  $\zeta\omega$ , & in  $\sigma\omega$  desinentia, quæ cū  $\xi$ , habeant in futuro,  $\chi$ , in præterito habere necesse est. Iccirco ad secundam reducenda sunt grauitonorum coniugationem, ut  $\kappa\rho\acute{\alpha}\zeta\omega$ ,  $\kappa\rho\acute{\alpha}\xi\omega$ ,  $\kappa\acute{\epsilon}\kappa\rho\alpha\chi\alpha$ .  $\omicron\rho\acute{\upsilon}\sigma\omega$ ,  $\omicron\rho\acute{\upsilon}\xi\omega$ ,  $\omicron\rho\upsilon\chi\alpha$ . Verba autem quintæ coniugationis, etsi actu non habent  $\sigma$  in futuro  $\delta\iota\alpha$  τὴν  $\kappa\alpha\chi\omicron\phi\omicron\nu\acute{\iota}\alpha\nu$ , natura tamen illud appetunt, cum sit propria futuri consonans: Aeoles enim per  $\sigma$ , huiusmodi futurum enuntiare consueuerunt, quo in  $\kappa$ , conuerso, ac immutabili permanente, fit præteritum perfectum, ut  $\phi\acute{\alpha}\lambda\lambda\omega$ ,  $\mu\acute{\epsilon}\lambda\lambda\omega\nu$   $\phi\alpha\lambda\omega$   $\kappa\omicron\iota\nu\omega\varsigma$ ,  $\chi\eta$   $\phi\acute{\alpha}\lambda\sigma\omega$   $\alpha\iota\omicron\lambda\iota\kappa\omega\varsigma$ ,  $\pi\alpha\rho\alpha\kappa\acute{\epsilon}\iota\mu\epsilon\nu\omicron\varsigma$   $\acute{\epsilon}\phi\alpha\lambda\kappa\alpha$ .  $\sigma\pi\acute{\epsilon}\rho\omega$ ,  $\mu\acute{\epsilon}\lambda\lambda\omega\nu$   $\sigma\pi\epsilon\rho\omega$   $\kappa\omicron\iota\nu\omega\varsigma$ ,  $\chi\eta$   $\sigma\pi\acute{\epsilon}\rho\sigma\omega$   $\alpha\iota\omicron\lambda\iota\kappa\omega\varsigma$ ,  $\pi\alpha\rho\alpha\kappa\acute{\epsilon}\iota\mu\epsilon\nu\omicron\varsigma$   $\acute{\epsilon}\sigma\pi\alpha\rho\kappa\alpha$ . Habentia uero  $\mu$ , seruant quidem ipsum  $\mu$  in præterito perfecto, sed interponunt  $\eta$  inter  $\mu$ , &  $\kappa$ , ob ineptam consonantium structurā. Debat enim esse ab eo quod est  $\nu\acute{\epsilon}\mu\omega$ ,  $\nu\epsilon\mu\omega$ ,  $\nu\acute{\epsilon}\nu\epsilon\mu\kappa\alpha$ , & ab eo quod est  $\beta\rho\acute{\epsilon}\mu\omega$ ,  $\beta\rho\epsilon\mu\omega$ ,  $\beta\acute{\epsilon}\beta\rho\epsilon\mu\kappa\alpha$ : at  $\nu\acute{\epsilon}\nu\epsilon\mu\eta\kappa\alpha$  dicimus, &  $\beta\acute{\epsilon}\beta\rho\epsilon\mu\eta\kappa\alpha$ . nam  $\mu$ , ante  $\kappa$ , neque in comprehensione syllabarū, neque in distinctione ponitur. Iccirco huiusmodi uerba aberrauerūt à grauito-



De formatione uerborum actiuorum  
 norū regula, & secuta sunt circumflexorum formam:  
 Et hæc sunt quæ ab antiquis annotata inuenimus. δέ-  
 μω, δεδέμηκα, καὶ συγκοπῇ δέδμηκα. νέμω, νενέμηκα. βρέ-  
 μω, βεβρέμηκα. τρέμω, τετρέμηκα. τέμω καὶ τέμνω, τε-  
 τέμηκα, καὶ συγκοπῇ τέτμηκα. κάμω καὶ κόμνω, κεκά-  
 μηκα, καὶ συγκοπῇ κέκμηκα. γέμω, γεγέμηκα. Desi-  
 nentia uero in νω, non seruant in præterito actiuo,  
 sed in γ, conuertunt, sequente κ: nam ν ante γ, κ, ξ,  
 χ, semper in γ uertitur, ut φαίνω, φανῶ, πέφαγκα. μέ-  
 νω tamen μεμένηκα facit tanquam à themate circum-  
 flexo deductum, hoc est, μενέω, μενῶ. At dissyllaba ha-  
 bentia ante ν siue ι, siue η, siue υ, prorsus abijciunt ν  
 in præterito, ut κρίνω, κέκρικα. κτείνω, ἐκτακα. δύνω,  
 τέδυκα. Sed hæc pauca sunt. Penultimam quoque ha-  
 bet eandem cum futuro, id quod omnibus quidem uer-  
 bis commune est, ut λέγω, λέξω, λέλεχα. πείθω, πείτω,  
 πέπεικα. quibusdam exceptis, ut primo libri Ι Ι Ι. tra-  
 ctatu dictum est. Secunda persona τέτυφας. Tertia  
 τέτυφε. Δυϊκά. τετύφατον, τετύφατον. Πλη. Prima per-  
 sona τετύφαμεν κοινῶς, καὶ τετύφαμες δωρικῶς, sicut  
 δεδοίκαμες. Θεόκρ. ἐν Δύρσιδι, Τὸν πάντα δεδοίκαμες,  
 pro δεδοίκαμεν. Secunda persona, τετύφατε. Tertia  
 τετύφασι κοινῶς, καὶ τετύσαντι δωρικῶς, sicut ἐσήκαν-  
 τι. Θεόκρ. ἐν ἀδωνιαζούταις, ὡς ἔτυμ' ἐσήκαντι. καὶ,  
 ὡς ἔτυμ' ἐνδινέυντι. ἀντὶ τῆς ἐσήκασι, καὶ ἐνδινούσι.

#### De præterito attico.

Vandocunque uerbum incipit à mutabilibus  
 uocalibus, uidelicet, ab α, ε, & ο, aliqua se-  
 quente consonante, in quam non desinit pri-

ma



ma syllaba, sed quæ potius sit principium secundæ, ut ἀκούω, ἐπείδω; nec à longa incipiat uerbum, ut ἔδω; Attici faciunt proprium præteritum actiuum, medium, & passiuum principales duas literas præsentis præponentes communi præterito, primam scilicet uocalem & sequentem consonantem, ac tertiam syllabam à principio corripientes, si trium syllabarum numerum excesserit, ut ἀγείρω, ἡγερτα κοινῶς, καὶ ἀγῆγερτα ἀπικῶς, καὶ ἀγῆγερται præteritum passiuum: ἀκούω, ἡκουα, καὶ μέσος παρακείμενος ἡκουα κοινῶς, καὶ ἀκήκοα ἀπικῶς. Quo in loco illud sciendum est, præteritum actiuum, & passiuum Atticum non posse habere pauciores quatuor syllabis. uult enim habere principalem syllabam præsentis temporis, & eam semper breuem, quoniam præteritum Atticum nunquam à longa principium habet, sed à quapiam trium iam dictarum, α, scilicet correpta, ε, & ο. At secundam & tertiam per eandem consonantem geminatam, & cum uocali longa, quæ geminatio siue reduplicatio Atticorum est propria: nam communis reduplicatio, & Ionica, in prima & secunda syllaba fit, & cum uocali breui semper, ut in præterito communi dictum est. Quartam uero per formatiuam literam præteriti perfecti, quam Græci χαρακτηριστικὴν appellant, ut ἐρήπια, ἐρήπισται, ἀπὸ τοῦ ἐρίζω. gaudent enim Attici consonantium geminatione, etiam in præterito perfecto uerborum à uocali incipientium. ubi cum nulla adsit consonans, quam in prima & secunda syllaba geminare possint, sicut in communi præterito τίτυ-



De formatione uerborum actiuorum  
 φα & huiusmodi, opus fuit ut primam præsens re-  
 terent uocalem, ac sequentem consonantem, quæ sal-  
 tem in secunda & tertia geminari posset, & omnino  
 cum uocali longa, n̄ scilicet siue ω, μέγα, ut supra dixi-  
 mus. Iccirco ἐδήδοκα ἀπὸ τοῦ ἐδῆκα, quod est præte-  
 ritum actiuum Atticum regulariter formatum ἀπὸ  
 τῆς ἥκα, cuius thema est ἐδω, assumpsit, δω, syllabam  
 κατ' ἐπέκτασιν, ut in eo eadem consonans præsens,  
 hoc est, δ, in secunda & tertia syllaba repeteretur, et  
 ea quæ à principio tertia facta est, corripere, sicq;  
 ex trisyllabo tetrasyllabum factum est.

Ἀριστοφάνης ἐν βατράχοις.

Τίς τὴν κεφαλὴν ἀπεδήδοκε τῆς μαινίδος?

Vnde παθητὶ ἐδήδομαι, ἐδήδοσαι, ἐδήδοται. Οδυσ. χ.

Θάσσοι ἐκπέποται, καὶ ἐδήδοται ἐν μεγάροις.

Ἀγνόχα uero hoc eodem modo formatum, ἀπὸ τῆς ἄγω,  
 ἄξω, ἥχα κοινῶς, καὶ ἄγνχα, καὶ ἀγνόχα ἀπικῶς abie-  
 cit alterum γ, διὰ τὴν καλλιφωνίαν, & ἀγνόχα factum  
 est. Medium uero præteritum trium syllabarum esse  
 potest: nam primam syllabam eandem esse oportet  
 cum prima præsens, sicut in actiuo & passiuo. Se-  
 cundam uero, & tertiam per eandem consonantem  
 geminatam enuntiari oportet, quæ quidem consonans  
 & formatiua litera est præsens temporis, & præ-  
 teriti medi, ut ἄρω, ἥρα, καὶ μέσος ἥρα κοινῶς, καὶ  
 ἄρρω ἀπικῶς, cuius extrema per ρ, quæ est præteriti  
 medi figuratiua, enuntiatur, & eadem repetitur in  
 secunda & tertia syllaba, secundum regulam præce-  
 ptionem. Sic ἐδω, ἥκα, καὶ μέσος ἥδα κοινῶς, καὶ  
 ἐδῆδα



ἔδιδα ἀπικῶς. ὅλλω, ὦλα κοινῶς, καὶ ὅλωλα ἀπικῶς. ὅπω, ὦπα κοινῶς, καὶ ὅπωπα ἀπικῶς. Sunt quædam uerba ab ο, incipientia, quorum præterito communi solum, præponere consueuerunt, ut ὦρακα, ἑώρακα. ὦγα, ἑωγα. unde ἀνέωγα eius compositum. ὤτμαι, ἑώσμαι. ὤνημαι, ἑώνημαι. At εἶκα medium præteritum, ἐκ τοῦ οἶκα, cuius thema, εἶκω scilicet, non ab ο, sed ab ει, diphthongo principium habet, idem patitur. Hoc idem faciunt in præterito imperfecto, ut ὄρω, ὄρων, ἑάρων. ὠνούμαι, ἑωνούμην. Et in aoristis, ut ἦκα, ἔηκα, ἔηκας, ἔηκε, unde ξυνέηκε. εἶπα, ἔειπας, ἔειπε, unde προσέειπε, ὠτάμην, ἑωτάμην, μέσος ἀόρ. ἀ. ἀπὸ τῆς ὠθόμαι. Sed hæc magis poetica sunt. In quibus aduertendum est, uocales præteritis communibus Atticorum more præpositas, præsentis seruare spiritum, ut ἐλδίδω, ἦλδδα, ἐλήλυθα. ἀνδάνω, ἦνδανον, ἐνδανον. ὄρω, ἑάρων, ἑώρακα. ὠνώ, ἑώνηκα, ἑώνημαι. Est enim regula, ὅτι τὰ ἀπικῶς αὐξανόμενα, τὸ πνεῦμα τοῦ ἐνεσῶτος φυλάττουσι, hoc est, Attice aucta spiritum præsentis seruant. Sed quoniam dictum est tertiam syllabam corripendam esse, aduertendum est quo pacto id sit faciendum, quia ἦ, mutatur in ε, ut ἀλῆδω, ἦληκα κοινῶς, καὶ ἀλήλεκα ἀπικῶς. ω, in ο, ut ἔρωτῶ, ἠρώτηκα κοινῶς, ἐρησθήκα ἀπικῶς. Si fuerit diphthongus ει, uel ε, uel οι, uel ου: ει quidem abiicit ε, ut ἀλείφω, ἦλειφα, ἀλήλιφα: ἐρήρικα tamen ἀπὸ τῆς ἐρείδω, nō abiicit ε, ne coincidat cum hoc præterito ἐρήρικα, cuius thema est ἐρίζω διὰ τοῦ ι, quod contendo significat. Hoc idem facit



De formatione uerborum actiuorum  
 eius prateritum medium, & passiuum, ut ἤρειδα, ἐρή-  
 ρειδα, ἤρηναι, ἐρήρηναι, ἐρήρεσθαι uero tertia per-  
 sona pluralis ἰωνικῶς ἀπὸ τοῦ ἐρήρειναι tertia singula-  
 ris ἀπικῶς corripit tertiam, non ε, sed ι, abijciendo,  
 contra regulam iam dictam, quod factum est non At-  
 ticorum more, sed Ionum. Δ, abijcit ε, ut ἐλᾷω, ἤ-  
 λυκα, ἐλήλυκα, καὶ μέσος ἐλήλυθα. οι, uero abijcit ι,  
 ut ἐτοιμάζω, ἡτοίμακα, ἐτητόμακα. At ου, abijcit υ,  
 ut ἀκούω, ἤκουκα, ἀκήκοκα, καὶ μέσος ἀκήκοα. Inter-  
 dum uero Dores in huiusmodi prateritis Atticis ter-  
 tiam natura longam seruant, ut ὄρω, ὄρησα, ὤρηκα,  
 ὄρώρηκα. ἀλήμιμαι etiam, quod ab ἤλειμαι prateri-  
 to communi sit, cuius thema est ἀλειφομαι, tertiam ha-  
 bet productam, non tamen diphthongo, cum ex ea  
 abiectum sit ε, sed positione, quoniam non licuit ullo  
 modo abijcere μ consonantem, quæ extremam sylla-  
 bam præcedit, cum sit de eius formali essentia, quod  
 quidem accidit omnibus passiuis prateritis, quæ ante  
 μαι, finale aliquam habent consonantem. ἀλάλημαι  
 uero & ἀκάχημαι Aeolica sunt, & præsentis tempo-  
 ris uerborum in μι, ut eorum testantur participia. hoc  
 est, ἀλαλήμενος, & ἀκαχήμενος, quæ accentum ha-  
 bent in antepenultima, sicut τιθίμενος ἀπὸ τοῦ τίθε-  
 μαι. ἀλαλύκτημαι etiam, ut quibusdam placet, præ-  
 sentis temporis est. Sed de his in tractatu uerborum  
 in μι plenius dicetur. Sciendum est etiam, quando præ-  
 sens incipit ἀλ, siue μ, Atticos abijcientes primum λ,  
 siue primum μ, & interponentes ι, facere proprium  
 prateritum, ut λείβω, λέλειφα κοιῶς, καὶ εἴλειφα ἀπικῶς.



ἄνθρωπος. μέτρομαι, μέμαρμαι κοινῶς, καὶ ἑμαρμαι ἀπὸ τῆς αἰτίας.

Τετάρτη τελευτή.

Ετετύφειν, fit à τετύφα praterito perfectō, extre-  
ma in ειν mutata, sicut in primo tractatu dictum est.  
Sed hoc in loco illud annotandum est, quod quemad-  
modum Attici faciunt proprium prateritū perfectum  
aetiūm, medium, & passivum, quodocunque uerba  
incipiunt ab aliqua mutabilium uocalium, hoc est, α,  
ε, & ο, eodem modo faciunt et prateritum plusquam-  
perfectum eorundem uerborum, augētes insuper prin-  
cipalem uocalem, quæ semper in praterito perfectō  
Attico corripitur: quoniam regula est, quod uerba à  
breui uocali incipientia, in praterito plusquamperfe-  
cto Attico tempore augentur, ut ἀγνόηχα, ἡγνόηχεν.  
ὠρώρυχα, ὠρώρυχεν. ἀκίκοχα, ἡκικόηεν. Excipiuntur  
ἐλήλυχα, καὶ μέσος ἐλήλυθα, quod ἐληλύκειν, & ἐληλύ-  
θειν facit absque augmento. Excipitur etiam ἐώλπειν,  
ἀπὸ τοῦ ἐόλπα. & ἐώργειν, ἀπὸ τοῦ ἐαργα. & ἐώκειν,  
ἀπὸ τοῦ ἐοικα, τροπῇ τοῦ ο, μικροῦ εἰς ω, μέγα, καὶ τοῦ  
ι, ὑπεργεγραμμένου. quorum prima corripitur, media  
uero producitur, καὶ δ' ὑπερβιβασμὸν τοῦ χρόνου, hoc  
est, per transitionem temporis. nam ἡόλπειν, & ἡόρ-  
γειν, & ἡόκειν dicendum fuerat secundum antiquo-  
rum præceptionem. Hoc etiam aduertendum est, Io-  
nes dissoluentes ε, diphthongum primæ personæ in εα,  
& abijcientes ν, ἐτετύφεια dicere, ἀπὸ τῆς ἐπετύφειν &  
ἡδεα, ἀπὸ τοῦ ἡδεῖν. Ἰλιάδ. ξ. ἡδεα μὲν γὰρ ὅτε πα-  
φρων δαναοῖσιν ἄμυνεν. & ἐπεποίθεια, ἀπὸ τοῦ ἐπεποί-  
θειν. Οδυσσ. δ. Τρεῖς ἄγον, οἷσι μάλισα πεποίθεια πα-

σαυ



De formatione uerborum actiuorum  
 ααν ἐπ' ἑνὴν. At in tertia persona dissoluentes εἰ in duo  
 εε, ἐτετύφει dicunt, ἀπὸ τοῦ ἐτετύφει, ἔπειποιδεε,  
 ἀπὸ τοῦ ἐπειποίδεε, ἔπειδεε, ἀπὸ τοῦ ἔπειδε. Ἰλιάδ. β. ἥδε  
 γὰρ κατὰ θυμὸν ἀδελφεὸν ὥς ἐπονεῖτο. ἔπειδε Ἰλιάδος σ. Οὐ  
 δέ τις ἄλλος ἥδεεν, οὔτε θεῶν, οὔτε θνητῶν ἀνθρώπων.  
 Cum autem abijcitur, in prima persona, hæc assigna-  
 tur ratio. nam α, ἀπασικὸν ἢ ἀποβλητικὸν ἐστὶ τοῦ ν,  
 hoc est, abieciuum, nisi dictio ex declinatione in ν de-  
 sinat, ut ἡ μῆσα, τὴν μῆσαν, ἐτυψα, ἐτυψαν, tertia per-  
 sona pluralis primi aoristi. Sed de ijs quæ patiuntur,  
 ἔπειδε ubi nulla ratio inflexionis in ν cogit desinere, omni-  
 no illud abijcit, ut ἔπειδε, ἔπειδε, solutione η in εα, sic  
 ἐτετύφειν, ἐτετύφεια. Dissolunt quidem εἰ diphthon-  
 gum in εα, in prima persona, cum α sit formatiua lite-  
 ra primæ personæ, ut τέτυφα, ἐτυψα. At in tertia  
 persona in duo εε, quoniam ε est formatiua litera ter-  
 tiæ personæ, ut ἐτυπτε, τέτυφε, ἐτυψε. Loquor de in-  
 tegralis dictionibus. nam ἐβόα ex synæresi est ἀπὸ τοῦ  
 ἐβόαε. Attici uero contrahentes ε, ἔπειδε, in η, in primæ  
 persona, ἔπειδε duo εε etiam in η, in tertia, dicunt ἐτε-  
 τύφει ἐγὼ, ἔπειδε ἐτετύφει ἐκεῖνος. ἀντὶ τοῦ ἐτετύφειν ἐγὼ,  
 ἔπειδε ἐτετύφει ἐκεῖνος. sicut ἐκεχίνην ἐγὼ, ἔπειδε ἐκεχίνην ἐκεῖ-  
 νος. ὥς παρ' Ἀριστοφάνει ἐν ἀχαρνέσσι. ὅτε δὲ κεχίνην  
 προσδοκῶν τὸν αἰχύλον. ἀντὶ τοῦ ἐκεχίνειν ἐγὼ προσ-  
 δοκῶν. Sic ἥδε ἐγὼ, καὶ ἥδε ἐκεῖνος. Ἰλιάδ. α. ὅς ἥδη τὰτ'  
 εἶόντα, τὰτ' ἐσόμενα. ἀντὶ τοῦ ἥδει, tertia persona. In  
 quibus nulla uidetur ratio, cur extremæ syllabæ tam  
 primæ quàm tertiæ, ι, sit subscribendum, etsi in qui-  
 busdam codicibus inueniatur, quod scriptorum errore  
 arbitror



arbitror potius accidisse, quàm ulla ratione. Eustathius tamen ἐν τῷ † τῆς ὀδυσσεύας super ijs differens tradit, ἥδεα fieri ἐκ τοῦ ἥδῃ ἀπικῶς, non autem ἐκ τῆς ἥδειν κοινῶς, cuius uerba hæc sunt: Non simpliciter ex ijs quæ sunt ἥδειν, ἔπεποιήκειν, ἔπεποιήκειν, et similia, per solutionem ἥδεα, ἔπεποιήκεια facta esse, sed ex Atticis, hoc est, ἥδῃ, ἔπεποιήκη, quæ ab eis uidelicet ἥδειν, ἔπεποιήκειν facta sunt. tradit enim Heraclydes, Atticos talia præterita plusquamperfecta in η solo terminare, dicentes ἥδῃ, ἔπεποιήκη, ἐνενοήκη. Et sic ait Panatius scripturas habere apud Platonem, et Thucydides huiusmodi cōsuetudine Attica usus est, et has diuisiones ex ijs dicit Iones proprie profere ἥδεα dicentes, resolutione η in εα. hæc Eustathius. Sed ut-  
 cunque accipere uoluerimus, siue ex solutione crasim fieri ἥδεα, ἥδῃ, siue ex crasi solutionem ἥδῃ, ἥδεα, apparet, nullo modo extremæ syllabæ subscribendum esse. At in prima syllaba huius præteriti ἥδῃ subscribitur ι, Atticorum more, qui e præteritorum in η mutare consueuerunt, siue solum, siue in diphthonga, ut ἐδωάμην, ἥδωάμην. ἐβουλόμην, ἥβουλόμην: sic εἶδειν, ἥδειν, τροπῇ τοῦ εἰς η, καὶ τοῦ ι ὑπογεγραμμένου, ὅθεν ἥδῃ. Diores etiam has tertias personas per η enuntiare consueuerunt. Θεόκριτος ἐν νομῆῳσι. καὶ πόκα τῆνος ἔλαιον ἐν ὀφθαλμοῖσιν ὀπώπη. ἀντὶ τοῦ ὀπώπει. Secunda persona ἐτετύφει. Tertia ἐτετύφει κοινῶς, καὶ ἐτετύφη ἀπικῶς καὶ δαρικῶς, καὶ ἐτετύφει ἰωνικῶς. Δυὶ καὶ ἐτετύφειτον, ἐτετυφείτην. Πληθυντικὰ. ἐτετύφειμεν κοινῶς, καὶ ἐτετύφειμες δαρικῶς. ἐτετύφει-  
 τε.



# De formatione uerborum actiuorum

τε . ἐτετύφεισαν κοινῶς, καὶ ἐτετύφεσαν ἀπικῶς καὶ  
δωρικῶς, ὡς ἤδεσαν .

Λόριστος πρῶτος.

Ετυφα, ἀ futuro fit, ω in α mutato, ac e communi  
augmento syllabico praposito, seruata etiam eiusdem  
futuri consonante ante α finalem, ut τύπω, τυφω,  
ἐτυφα. Excipiuntur εἶπα, ἀπὸ τῆ ἐπω, ἔννεγκα, ἀπὸ  
τοῦ ἐνέγκω, quoniam non seruant futuri consonantes:  
nam enuntiandi fuerant, alter per φ, ut ἐφω, εἶφα,  
alter uero per ξ, ut ἐνέξω, ἔννεξα. Excipiuntur ἔ  
ἔθηκα, ἀπὸ τοῦ τίθημι. ἔδωκα, ἀπὸ τοῦ δίδωμι. ἔ  
ἦκα, ἀπὸ τοῦ ἵημι, quod mitto significat. qui quidem  
aoristi tametsi enuntiandi fuerant per consonantem  
suorum futurorum, hoc est σ, ut ἔθησα, ἔδωσα, ἦσα,  
in usu tamen habentur per κ nec uariantur nisi in indi  
catiuo. Ab εἶπα tamen fit εἶπον εἰπάτω, τὸ πρῶτακτι  
κόν, sicut ab ἐτυφα, τυφον, τυφάτω. Οδυσεῖας γ.  
Οἷδ' ἄλλοι μένετ' αὐτοῦ ἀολλέες, εἶπατε δ' εἴσω δμοῖσι.  
καὶ Ητίοδος ἐν θεογονίᾳ, Εἶπατε δ' ὡς τὰ πρῶτα θεοὶ, καὶ  
γαῖα γέγοντο. Et εἶπας, εἶπαντος, καὶ εἰπάμην μέσος  
ἀόριστος ἄ. unde ἀπειπάμην, ἀπείπατο. Καλλίμαχος,  
Οὐδὲ γὰρ ἵππῳ Ακλαυτεὶ περὶ βομόν ἀπείπατο κυκλώ  
σασθαι. Ab ἔννεγκα uero, ἔννεγάμην μέσος ἀόριστος ἄ.  
unde ἐννεγκε ἐννεγάδω, τὸ πρῶτακτικόν. quod ἡς qui  
dem duobus aoristis euenit, quia π et κ, etsi mutæ sint,  
sunt tamen dimidium consonantium eorum futuro  
rum, hoc est, φ, ἔξ. nam φ uim habet π, ἔσ: ξ,  
uero κ, ἔσ. Herodianus enim dicit, ὅτι οἱ φυλάξαν  
τες, καὶ ἡμῖν τοῦ σοιχείου ἐκλίθησαν. εἶπα γὰρ ὄφειλεν  
εἶναι



εἶναι εἶφα . καὶ ἥνεγκα , ὥφειλεν εἶναι ἥνεγχα . Hoc idem patitur & ἥνεκα ἀόριστος ἄ . ἀπὸ τοῦ ἐνείκω . Οδυσσ. θ . Δῶρα , τὰ οἱ φαίνεσθαι ἀμύμονες ἐνθάδ' ἐνείκαν . καὶ τὸ παρακτικὸν ἐνεικάτω . Οδυσσεύς . θ .

Καὶ χρυσοῖο τάλαντον ἐνείκατε τιμήεντος .

Vbi aduertendum, prius esse ἐνέκω, deinde ἐνείκω, πλεονασμῷ τοῦ ι, qm̄o in uersō sicut αἰεὶ αἰέν . γ, uerō in γ sequente x fit ἐνέγκω . Excipiuntur etiam ἐχθα, & ἔχεα, ἀπὸ τῆ χθίω . & ἐκηα, ἀπὸ τῆ καίω . & ἔσευα, ἀπὸ τοῦ σθίω . & ἤλθα, ἀπὸ τοῦ ἀλθίω . qui cum omnino futuri consonantes respuant, pure enuntiantur . Penultimam uero eandem habet cum futuro, & uniuersaliter natura aut positione productam, ut ἀκούω, ἤκουσα . τύπῳ, ἐτύφα . Aliquando uero natura & positione, ut ἤμειφα . Sed de ijs libro IIII . factis dictum est . Secunda persona ἐτύφας . Tertia . ἐτύφε . Δυϊκά . Ετύφατον, ἐτύφάτην . Πληθ . Ετύφαμεν κοινῶς, καὶ ἐτύφames δωρικῶς . ἐτύφατε, ἐτύφαν, à genitio suo participij fit, cum non sit ὀξύτονον, abiectionis syllaba, ut τύφας, τύφαντος, ἐτύφαν .

Αόριστος δ' ἄτερος .

Secundus aoristus actiuorum à priori fit, mutata finali in γ breuem, & figuratiua posita ante ον, loci eius litera, quæ finalem præcedit in primo aoristo, & est parium syllabarum cum primo, si sit à grauithemate, ut τύπῳ, ἐτύφα, ἐτυπον . Si autem à circumflexo, minuitur una syllaba, ut δουπέω, δουπήσω, ἐδούπησα, ἐδουπον . quia quodcumque futurum primum superat præsens circumflexum, tunc medium præteritum



De formatione uerborum aētiuorum  
teritum minuitur una syllaba ab aētiuo. Secundus aoristus à primo, ut κτυπῶ, μέλλων κτυπήσω. παρακείμενος ἐκτύπηκα. μέσος ἐκτυπα. ἀόριστος πρῶτος ἐκτύπησα. δευτέρος ἐκτυπον.

Futurum uero secundum in uerbis circumflexis in usu non est. Quæ quidem tempora, hoc est, medium præteritum, & secundus aoristus, in prima & secunda coniugatione circumflexorum raro inueniuntur: in tertia uero nunquam, & ab ijs uerbis solum fiunt, quæ in ω non purum desinunt, ut δουπῶ, ὀλιδῶ. Sed de hoc in præterito medio latius tractatur. Quando uero futurum pares habet syllabas cum præsentī, tunc medium præteritum parium est syllabarum cum aētiuo, & secundus aoristus cum primo, & secundum futurum cum primo, ut τύπῶ. μέλλων τύψω. παρακείμενος τέτυφα. μέσος τέτυπα. ἀόριστος πρῶτος ἐτύφα. δευτέρος ἐτυπον. μέλλων πρῶτος τύψω. μέλλων δευτέρος τυπῶ. Corripit autem penultimam à themate grauitono existens secundus aoristus, ut λιβῶ, ἐλαβον. παύῶ, ἔπαον. Oportet autem illum polysyllabum esse, alioqui hoc non esset uniuersale. Εἶδον enim & εἶλον, & εἶκον, & εἶλκον, & ἦλθον, & εἶπον, & ἦγον, unde ἦγαγον, longam habent penultimam ratione principalis, hoc est, primæ syllabæ. nam dissyllabi existentes, eandem habent & primam & penultimam. At ἔχον, παρενδέσει τοῦ σ, producit penultimam, ἀπὸ τοῦ ἔχω θέματος, secundum aliquos: sed melius ἀπὸ κοῦ χέω, χῶ, χήσω, ἤχησα, ἔχον. Quis quidem aoristus, etsi eius thema circumflexum monosyllabum



syllabum sit, formari tamen potuit: quod medio præterito non euenit. unde σχῶν, σχόντος eius participium. Οδυσσεύς α. Αγγι σχῶν κεφαλὴν, ἵνα μὴ πᾶσι δῶσι οἱ ἄλλοι. Ἐσχέ τὸ προσακτικόν, καὶ σχές, προσέστι τοῦ σ. καὶ μέσος σχοῦ, σχ' ἔδω. unde παράσχου κύριε. ἴδον uero ratione penultima corripitur, Ἐ poeticum est. Quædam tamen polysyllaba positione penultimam producant, quorum thema quampiam mutarum habet in ultima, Ἐ ante mutam ῥ immutabilem, ut πέρδω, ἑπαρδον. δέρκω, ἑδαρκον. μάρπῳ, ἑμαρπῶν. ἑπραδον uero Ἐ ἑδρακον poetica sunt κατὰ μετάθεσιν. His adiungitur ἡνεγκον licet ῥ non habeat ante mutam, Ἐ ἑπεφνον. ἐπληγον etiam, quod penultimam habet productam differentie causa. ἐπληγον enim ad corpus refertur, ἐπλαγον uero ad animam. In circumflexis autem uerbis corripit penultimam secundus aoristus, quandocunque thema solam consonantem habet ante ω finale, ut κτυπῶ, ἑκτυπον. πεσῶ, ἑπεπον. Excipiuntur δουπῶ, ἑδουπον. ἔρῳ, ἔρον. Quando autem thema duas habet consonantes, penultima positione producit, ut χραισμιῶ, ἑχραισμιον. ὀλιδῶ, ὀλιδον. βλαστῶ, ἑελαστον. ἀλαλκῶ, ἡλαλκον. ἁμαρτῶ, ἡμαρτον. ἡμβροτον uero mutatione α in ο, Ἐ transpositione ρ, Ἐ interpositione β inter μ Ἐ ρ cum nullo modo coherere possint in eadem dictione, corripit penultimam. Quando autem corripitur penultima secundi aoristi, Ἐ quæ in quas mutantur, libro I I I. satis dictum est.

Sed



## De formatione uerborum actiuorum

Sed aduertendum est, uerba in ω purum desinentia, si in penultima habuerint aut &, aut ου, nequam formare posse, neque medium prateritum, neque secundum aoristum, prater ακούω, cuius medium prateritum est ἤκουα κοινῶς, καὶ ἀκήκοα ἀπικῶς. secundus aoristus ἤκουον, ut quibusdam placet. Videtur tamen non posse recte formari huiusmodi aoristus ἤκουον, quibusdam regulis inter se pugnantibus, quæ huiusmodi sunt.

Τὰ εἰς ω λήγοντα ῥήματα, τῇ &, ἢ ου, διφθόγγῳ παραληγόμενα, μέσον παρακειμένον οὐ ποιεῖ. οἷον βασιλεύω, ἱππεύω, δουλεύω, κρούω. πλὴν τοῦ ακούω, ὃθεν μέσος παρακειμένος ἤκουα, καὶ ἀπικῶς ἀκήκοα. καὶ πῶς μέσου παρακειμένου ὄντος ὁ δῶτερος αὐρίστος οὐκ ἐστίν; ἐπειδὴ ὁ δῶτερος αὐρίστος πρὸ τοῦ ον, ἔχει τὸ σύμφωνον τοῦ μέσου παρακειμένου. τοῦ δὲ μέσου παρακειμένου μὴ ἔχοντος, ἀλλὰ καθαρῶντος, ἀπέλειπεν ὁ δῶτερος αὐρίστος. καὶ ἐπειδὴ ὁ δῶτερος αὐρίστος αἰὶ βραχεῖα παραλήγεται, εἰ ἐγένετο, ἤκουον ὀφείλει εἶναι μακρόν, ὡς ἤκουα, ὅπερ ἀτοπὸν. id est, uerba in ω, desinentia, per & diphthongum aut & penultimam habentia, prateritum medium non faciunt, ut βασιλεύω, ἱππεύω, δουλεύω, κρούω. prater ακούω, unde prateritum medium ἤκουα, & Attice ἀκήκοα. & quo modo existente praterito medio, secundus aoristus non extat? quoniam secundus aoristus medij prateriti consonantem ante ον habet. Medio autem praterito non habente, sed pure prolato, secundus deest aoristus. Etiam quia secundus aoristus penultimam semper corripit. et, si fieret ἤκουον, eadem



dem producta esse deberet, sicut ἦκα, quod absurdum est. Inuenitur tamen ἔπαον ἀόριστος β'. unde ἐπάν, καὶ ἀνεπάν, ἀόριστος β'. παθητικός ἐν σωηθείᾳ, id est, in usu. Cuius præteritum medium, hoc est, πέπαυα, ἐκ τοῦ παύω, absque consonante pure profertur, per αυ, scilicet diphthongum, qua soluta, secundus aoristus α solum admisit. Secunda persona à prima singulari fit ον in ες mutata, ἔτυπον, ἔτυπες. Tertia ἔτυπε, & alia quæ præteriti imperfecti formationem omnino sequuntur.

## Μέλλων πρῶτος.

Τύψω, à τύπω præsenti fit, idem habens principium, quod quidem non omnibus accidit uerbis: nam τρέψω et τρέξω per θ, scribuntur, et si illorum themata, τ habeant antistæchum eius, ut τρέφω, et τρέχω. Sciendum tamen hæc quoque per θ, scribenda fuisse, θρέφω, et θρέχω, sed quia regula est, ὅτι ἐδέποτε δισύλλαβος λέξις δέλει εἶναι ἐν χήσει, τῆς προτέρας συλλαβῆς ἀρχομένης ἀπὸ δασέως, καὶ τῆς δευτέρας ἀπὸ δασέως, id est, quod nulla dictio dissyllaba sit in usu, cuius prior syllaba incipiat à crassa, altera quoque à crassa principium habeat, propterea cautum est, ut prior crassa in præsenti in propriam tenuem mutata sit, sed in futuro seruata, quamuis ρ sequatur, quod crassum spiritum uidetur habere. Sed de eo regula est, ut cum crassis crassum sit, cum tenuibus tenue. Excipitur etiam ἔξω, ἀπὸ τῆς ἔχω, quod aspiratur ad differentiam ἔξω aduerbii loci, secundum aliquos. At Eustathius ἐν τῷ ι, Οδυσσεύς, eadem utitur ratione, in hoc uerbo ἔχω, qua usi sumus in

Z τρέφω,



# De formatione uerborum aetiuiorum

τρέω, & τρέχω, quod Heraclida auctoritate confir-  
mat dicens, φησὶ γὰρ ὁ βαδὺς Ηρακλείδης, ἐν τῷ ἔχω δα-  
σὺ ἦν τὸ ἐ, ἐφιλώθη δὲ διὰ τὴν ἐπιφορὰν τοῦ χ. διὸ ἐδα-  
σώθη ὁ ἔξω μέλλον, διδάσκων ἀπὸ τῶν αὐτῶν τοῖς ἐνε-  
σῶσι πνιδμάτων ἀρχεῖν τοὺς μέλλοντας, hoc est, Di-  
cit enim profundus Heraclides, in ἔχω aspiratum erat  
ἐ, sed tenue factum fuit ob illationem χ. iccirco aspira-  
tum est ἔξω futurum, docens ab eisdem spiritibus cum  
praesentibus incipere futura. Ante ω, Ϝ, habet futu-  
rum, cum primae sit coniugationis grauitonorum, in  
quo est σ, potestate. Quoniam omne futurum cuius-  
vis coniugationis hanc appetit consonantem, & eam  
uel actu uel potestate habet, ut λέγω, λέξω. πείθω, πεί-  
σω. φράζω, φράσω. ἀκούω, ἀκούσω. Excipiuntur uer-  
ba quintae coniugationis, quorum futurum in ω desi-  
nens circumflexum, per eandem immutabilem praesen-  
tis enuntiatur, ut φάλλω, μέλλων φαλῶ. νέμω, νεμῶ.  
φαίνω, φανῶ. σπείρω, σπερῶ. Aeoles tamen consueue-  
runt & cū σ & accentu acuto in penultima, hoc idem  
futurum proferre, ut φάλλω, σπέρω, ὄρω ἀπὸ τοῦ ὄ-  
ρῶ. igitur μενῶ, μένσω, & κρινῶ, κρίνσω. Sed com-  
muniter in usu non sunt, ob difficilem enuntiationem.  
Multa tamen huiusmodi futura apud poetas inueniun-  
tur. Dorae uero futurum quoque tam aetiuium, quàm  
medium, uerborum aliarum coniugationum circum-  
cūfleunt, non solum grauitonorum, uerum etiam  
circūflexorum & terminatorum in μι, ut τυφῶ,  
πλεξῶ. πεσοῦμαι, ἐσοῦμαι. unde πεσεῦμαι, ἐσεῦμαι,  
τροπῇ τῆς ου, εἰς δ, ὡς αἰῶ, αἰοῦμαι, αἰεῦμαι, κατ'-  
ἀναλογίαν.



et uarietate linguarum lib. VI. 178  
 ἀναλογίαν. At in subiunctiuo modo hæc eadem accen-  
 tu graui enuntiant, ut εἰάν τύψω, εἰάν πλέξω. Vbi ad-  
 uertendum est, Dories uertere ου diphthongum ali-  
 quando in ω, & hoc in nominibus, cum diphthongus  
 non sit ex synæresi, ut μοῦσα, μῶσα, βουκόλος, βωκό-  
 λος. Aliquando autem in οι, quod participijs fæmininis  
 grauitonorum præsentis temporis euenit, ut τύποισα, γελάσσω, γελάσσω. Nonnunquam uero in &  
 cum ex synæresi sit diphthongus, ut δημοθένης, δημο-  
 θένης, δένδρ. ποιέσσω, ποιῶσα, ποιέωσα. Eodem modo et  
 in uerbis circumflexis, ut ὀρχέονται, ὀρχουῦνται, ὀρχεῖσθαι.  
 & in medijs futuris indicatiui modi, ut κείσομαι, κεισῶμαι, κεισεῖμαι. ἄσομαι, ἄσεῖμαι, ἄσεῖμαι, & alia.  
 Nec me fugit quosdam esse, qui asserant hæc eadem  
 etiam in modo subiunctiuo circumflekti, et per εἰ diph-  
 thongum scribi, adducentes illud Theocriti, μή μὲν λω  
 εἰσῆδε τὰς ἀμπέλους. sic enim illi legunt, quibus ne-  
 quaquam adhæreo, cū præsertim in pluribus uetustissi-  
 mis codicibus λωβάσῃδε προπαροξυτόνως scriptum in-  
 uenerim, ἀπὸ τῆ εἰάν λωβήσομαι, τροπῇ τῆ η, εἰς α, λωβά-  
 σωμαι, λωβάσῃ, λωβάσῃται. quod et in antiquis Theo-  
 criti commentarijs super illud. Αὐθις ὕπως γὰρ διομή-  
 δεος ἄσων ἰοῖσα. sic legitur. τὸ δὲ εἰσῇ τινὲς περισπῶ-  
 σιν. ἀλλ' ἀμαρτάνουσι. τὰ γὰρ ὑποτακτικὰ τῶν ῥημάτων  
 ὁμοίως ἡμῖν προφέρουσι. εἰάν εἰσῶμαι, εἰσῇ, εἰσῇται, ἀπὸ  
 τῆ εἰάν εἰσῶμαι, τροπῇ τῆ η, εἰς α, δωρικῶς, καὶ τὰ ὅμοια.  
 Attici quoq; in uerbis terminatis in ζω, grauitonis po-  
 lylsyllabis, et natura breue habentibus, abiecto σ circum-  
 flexum faciunt futurum, tam ætium quàm medium,

Z 2 ut νομίζω,



### De formatione uerborum actiuorum

ut νομίζω, μέλλων νομίσω κοινῶς, καὶ νομιῶ ἀπικῶς. βα-  
 δίζομαι, μέλλων βαδίσομαι κοινῶς, καὶ βαδιοῦμαι ἀπι-  
 κῶς. Penultimam etiam habet futurum aequalem tem-  
 pore cum praesenti, aut maiorem, nunquam uero mi-  
 norem. Excipitur πνίγω, πνίξω. Ἐρύκω, ἐρύξω, Ἐ-  
 φύχω, φύξω. quorum penultima praesentis est natura  
 longa, futuri uero positione tantum. Excipiuntur uer-  
 ba quintae coniugationis, quae penultimam futuri cor-  
 ripiunt, cum aut alteram immutabilem abijciant, ut  
 φάλλω, φάλω. δάμνω, δαμῶ. aut i diphthongi, ut  
 χαίνω, χανῶ. κείρω, κερῶ. Sunt Ἐ quae contrarium  
 patiuntur, ut πλέω, πλάσω. ῥέω, ῥάσω. πνέω, πνέ-  
 σω: quorum futuro assumit u ab antiquis positionibus,  
 hoc est, πλάω, ῥάω, πνέω. Etiam annotantur καίω,  
 καύτω, Ἐ κλαίω, κλαύτω, quorum penultima praesen-  
 tis est αι, diphthongus, futuri uero ω. Quo in loco  
 sciendum est καύσω, καὶ κλαύσω Aeolica esse. καύω  
 enim Ἐ κλαύω Aeoles dicunt, non tamen in omnibus  
 hoc faciunt, sed in his tantum, in quibus inuenerint  
 aliquid Atticos detraxisse, quemadmodum ἀπὸ τοῦ  
 καίω, κάω. Ἐ κλαίω, κλάω, dixerunt subtrahito ι.  
 Haec igitur Aeoles καύω dicunt, Ἐ κλαύω πλεονασμῶ  
 τοῦ υ, futurum uero καύσω, Ἐ κλαύσω. Hoc autem  
 in δαίω, Ἐ παίω, non faciunt, cum apud Atticos nec  
 δάω, nec πάω inuenerint. Sciendum est etiam omnia  
 futura pares habere syllabas cum praesentibus suis,  
 non plures, neque pauciores, ut τύπῳ, μέλλων τύψω.  
 ἀκούω, ἀκούσω. Et si qua inueniantur quae uidentur  
 habere plures syllabas, aut pauciores quibusdam suis  
 praesentibus,



præsentibus, aduertendum est, quia ea non sunt eorum futura, sed aliorum, ut θελήσω, μελήσω, ὀφειλήσω, βουλήσω, & alia huiusmodi, quæ uidentur esse futura eorum quæ sunt δέλω, μέλω, ὀφείλω, βούλω per unum λ, sed non sunt, uerum illorum quæ sunt θελέω, μελέω, ὀφειλέω, βουλέω. unde θελῶ, μελῶ, ὀφειλῶ, βουλῶ, circumflexa, quæ Attici grauitona fecerunt, θέλω, μέλω, &c. ποιήσω quoque, & βόήσω, & χυσώσω, & alia huiusmodi, non sunt à circumflexis ποιῶ, βοῶ, χυσῶ, sed ab eorum perfectis, quæ sunt trisyllaba, ποιέω, βιάω, χυσόω. Sic etiam τυπήσω apud Aristophanem ἐν νεφέλαις. τὴν μητέρ' ὥσπερ, καὶ σε τυπήσω. ἀπὸ τοῦ τυπῆω, ῶ. θήσω, quoque, & εἴσω, & δώσω pauciores uidentur habere syllabas præsentibus suis, sed non habent, quia non existunt ab eis quæ sunt, τίθημι, ἵστημι, δίδωμι, quæ annumerata reduplicatione trisyllaba sunt, sed à primitiuis horum, θέω scilicet, & εἶω, & δόω, ut suo loco planius ostendetur. αὔξω quoque, et ἀλέξω, et ἔψω Attica sunt theματα, & grauitona, quæ quidem secundum regulam communem circumflectuntur. nam uerba in ψω, & in ξω, desinentia circumflectuntur, ut διψῶ, γιψῶ, κενδοξῶ, φιλοδοξῶ, αὔξῶ, ἀλεξῶ, ἔψῶ. αὔξω uero & ἀλέξω, et ἔψω Atticorum more ex circumflexis grauitona facta sunt. Futura tamen sunt non ab Atticis grauitonis, sed ab ijs quæ syneresim patiuntur, ut αὔξῃω, ῶ, αὔξῃσω. ἀλεξῃω, ῶ, ἀλεξῃσω. ἐψῃω, ῶ, ἐψῃσω. Consonantes enim futuri hæ sunt, ψ, ξ, σ. λ, μ, ν, ρ.

Solet autem quæri, cur in prima coniugatione fu-



De formatione uerborum actiuorum  
 turum habeat †, in secunda ξ, in tertia σ, in quarta  
 indifferens sit, in quinta immutabiles, & in sexta  
 etiam σ? Dicendum, praesens proportionem habere ad  
 genitiuum nominum, futurum uero ad nominatiuum.  
 nam cum nominatiuus enuntiatur per † genitiuus de  
 clinatur aut per ε, aut per π, aut per φ. ut ἀρα†, ἀρα-  
 βος. κύκλω†, κύκλωπος. κίνυ†, κίνυφος. Sic in prima con-  
 iugatione praesens cum proportionem habeat ad geni-  
 tiuum, effertur aut per β, aut per π, aut per φ, aut π,  
 ut λείβω, τέρπω, γράφω, τύπω. futurum uero per † cum  
 sit nominatiuo proportionatum, λεί†ω, τέρ†ω, γρά†ω,  
 τύ†ω. nam † potestate complectitur β, π, φ, & σ.

Rursus quodcumque nominatiuus effertur per ξ,  
 tunc genitiuus per γ, aut κ, aut χ, aut κτ, declinatur.  
 τέπιξ, τέπιγος, φοίνιξ, φοίνικος. ὄνυξ, ὄνυχος. ἀναξ, ἀ-  
 νακτος. Huius gratia quodcumque praesens per γ, uel  
 κ, uel χ, uel κτ, enuntiatur futurum per ξ effertur, ut  
 λέγω, λέξω. πλέκω, πλέξω. βρέχω, βρέξω. τίκτω, τίξω.  
 ξ, enim uirtute comprehendit, γ, κ, χ, & σ.

Etiam quodcumque nominatiuus per σ effertur,  
 & imparibus syllabis declinatur, tunc genitiuus per  
 δ, aut θ, aut τ, aut per ος purum enuntiatur, ut πάρις,  
 πάριδος. ὄρνις, ὄρνιθος. λάχης, λάχηςτος. βότρυς, βότρυος.  
 Huius gratia quoties praesens δ, aut θ, aut τ, aut ω, pu-  
 rum habet, sicut in sexta coniugatione, tunc futurum  
 per σ effertur, ut ἄδω, ἄσω. πείδω, πείσω. πέτω, πέσω.  
 ἀκούω, ἀκούσω. Imparibus syllabis dictum est propter  
 κοχλίας, κοχλίς, & καλὸς, καλοῦ: in ijs enim & simi-  
 libus nominatiuus effertur per σ. at genitiuus neque  
 per δ,



per δ, neque per θ, neque per τ, neque per ος purum enuntiatur, quoniam non imparibus syllabis, sed paribus declinatur. In quarta uero coniugatione futurum nunc σ habet nunc ξ. sed de hoc satis dictum est supra. At in quinta, quæ ex quatuor constat immutabilibus, eadem est proportio futuri ad nominatiuum, quæ est præsentis ad genitiuum, quoniam ubique eadem seruantur immutabiles, ut μένων, μένονος. ἥτορ, ἥτορος. Sic & μένω, μενῶ. ἀπείρω, ἀπερῶ. quamobrem ἀμετάβολα, hoc est, immutabiles appellata sunt.

Μέλλων δ' ἄτερος.

Secundum futurum τυπῶ, sit à secundo aoristo, abiecto augmento, & extrema in ῶ, circumflexum mutata, eademq; penultima uocali ac eius consonante, quæ figuratiua coniugationis est, omnino seruatis, ut τύπῳ, ἔτυπον, τυπῶ. ἀπείρω, ἔπαρον, ἀπαρῶ. Secunda persona τυπεῖς. Tertia, τυπεῖ. Δυῖκα. τυπεῖτον, τυπεῖτον, à secunda plurali, τε, in τὸν conuersa. Πλη. Prima persona à prima singulari, ω in ου diphthongum, & adiuncta μεν, syllaba, τυπῶ, τυποῦμεν. Secunda à prima plurali, ου, in ε, & μέν, in τε, mutatis, τυπεῖτε. Tertia etiam à prima plurali, μεν, in σι, conuersa, τυποῦσι, accentu circumflexo ubique mutato.

#### FORMATIONES ALIORVM MODORVM VERBI ACTIVI.

D formationem temporum omnium aliorum modorum, aduertendum est primo præsens & præteritum imperfectum declinari simul, præteritum perfectum & præteritum plus-

Z 4 quam



De formatione uerborum actiuorum  
quam perfectum simul . Quæ tempora in modo in-  
dicatiuo distincta sunt , ut supra patuit . Secundo , o-  
mnia præterita tempora , hoc est , παρωχημένους , in  
his modis abijcere augmentum , siue temporale sit siue  
syllabicum , sicut & participia , & simile præsentis in-  
dicatiui principium habere , dempto præterito perfe-  
cto , & paulo post futuro , quæ in omnibus modis &  
participijs proprium seruant augmentum .

ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΑ ΕΝΕΡΗΤΙΚΑ .

Ενεσὼς καὶ παρὰτ .

Υπέ , τυπέτω . Δυϊκὰ . τύπετον , τυπέτων .  
Τ Πλη . τύπετε , τυπέτωσαν . Quo in loco sciens  
dum est , secundam personam imperatiuo-  
rum actiuorum omnium extremam corripere sylla-  
bam , nisi fiat synæresis , quam tertia producit , & per  
ω , magnum scribitur . In plurali uero tertiam perso-  
nam extremam corripere , et producere penultimam ,  
ut τυπέτωσαν , καὶ ἀπικῶς τυπόντων , ad similitudi-  
nem geniti pluralis eius participij , οἱ τύποντες , τῶν  
τωνπόντων .

Παρακ. καὶ ὑπερσυν .

Τέτυφε , à tertia persona præteriti perfecti actiui ,  
nulla mutatione facta . Tertia à secunda fit , adiuncta  
τω , τετυφέτω . Δυϊκὰ . τετύφετον , τετυφέτων . Πλη .  
τετύφετε , τετυφέτωσαν .

Αόριστος πρῶτος .

Τύπον , à tertia persona singulari ἔτυφε , extrema  
in ον , conuersa . τύφε tamen esse debuerat : at Syra-  
cusanorum consuetudo obtinuit , ut in ον potius quàm  
in e



ἐν ε, enuntiaretur: illi enim ε, in ον, uertentes, faciunt secundam personam imperatiuorum aetiuiorum, ut λάβε, λάβον. ἄνελε. ἄνελον. sic τύψε, τύπον. Tertia persona τυφάτω, quæ secundum analogiam imperatiuorum in ε, desinentium, διὰ τοῦ ετω, formanda fuerat: sed quia primus aoristus natura ubique appetit α, ut ἔτυφα, τύφας, τύφαντος, τύφαιμι, propterea & imperatiuus per α, potius quàm per ε, enuntia-  
 tur. Δυϊκά. τύφατον, τυφάτων. Πληθυν. τύφατε, τυφάτωσαν, καὶ ἀπικῶς τυφάντων. Inuenitur tamen apud poetas οἷτε, ἀντὶ τοῦ κόμισον. & ἄξε, ἀντὶ τοῦ ἄξε, & similia, quæ etsi habent consonantem primi aoristi, nihilominus præsens temporis sunt. nam multa uerba sunt, quæ à futuro ad præsens deducuntur, & eius seruant consonantem, quemadmodum & primus aoristus, & non nisi usque ad præteritum imperfectum uariantur: nec unius sunt coniugationis, cum per consonantem futuri efferantur in præsenti, ut δύω, μέλλων δύσω, ὁ ἐνεσὼς δύσω, δύσεις, δύσει. παρατα-  
 τικὸς ἐδυσον, ἐδυσε, ἐδυσε. ὁ μέσος ἐδυσόμην, ἐδύτου, ἐδύσετο. Οδυσεΐας γ. Δύσετό τ' ἥελιος, σκιοῶντό τε πᾶται ἀγχαί. ὄρω, μέλλων ὄρσω αἰολικῶς, ὁ ἐνεσὼς ὄρσω. ὁ παρατατικὸς ὤρσον, ὤρσεις, ὤρσει. ὁ μέσος ὤρσόμην, ὤρσει, καὶ ὤρσειο ἰωνικῶς. τὸ προσωακτικὸν ὄρσου, καὶ ὄρσειο. Ἰλιάδ. π. Ορσειο διογενὲς πατρόκλεις. οἶω τὸ κομίζω ἄ-  
 χησον, ὁ μέλλων οἶσω, ὁ ἐνεσὼς οἶσω. ὁ παρατατικὸς οἶ-  
 στον, οἶσεις, οἶσει. τὸ προσωακτικὸν οἶτε, οἶτέτω. ἀντὶ τοῦ κόμιζον, fer. Οδυσε. χ. Οἶτε θεῖον γρηῦ, κακῶν ἄκος, οἶσε δέμοι πῦρ. καὶ Ἰλιά. τ. Τὰ δὲ δῶρα ἀναξ ἀνδρῶν ἀγα-  
 μένων



### De formatione uerborum actiuorum

μένων Οἰσέτω ἐς μέσσην ἀγορὴν. ἄγω, ὁ μέλλων ἄξω, ὁ  
ἐνεσὼς ἄξω, ὁ παρατατικὸς ἤξον, ἤξες, ἤξε. τὸ προσ-  
ακτικὸν, ἄξε, ἄξέτω. *Ιλιάδ. γ.* Ἀξέτε δὲ πριάμοιο θῖν·  
ὄφρ' ὄρεϊα πῖσ' ἀτάμνη. Quibusdam tamen placet, ut  
hæc sint primi aoristi per transformationem ον in ε, ut  
οἶσον, οἶσε. ἄξον, ἄξε. sed ἵς aduersari uidetur horum  
penultima, ε scilicet, cum primus aoristus in penulti-  
mam α ubique appetat. Nō loquor de secunda personā  
singulari, quæ in ον desinit, sed de tertia & de ἵς quæ  
sequuntur, ut ἄξον, ἄξάτω. ἄξατον, ἄξάτων, et reliqua.

Αόριστος δ' ἄτερος,

Τύπε, à tertia personā secundi aoristi, ἔτυπε. τύ-  
πε, τυπέτω παροξυτόως. Annotantur ab antiquis  
tres aoristi secundi, qui cum producant penultimam,  
contra communem regulam, etiam mutauerunt accen-  
tus locum, ut εἰπέ, ἐλθέ, εὐρέ. λάβε uero, & ἰδέ com-  
muniter grauitona sunt, Attice uero ὀξύτονα, λαβέ,  
ιδέ. *Δυϊκά.* τύπετον, τυπέτων. *Πληθ.* τύπετε τυπέτω-  
σαν, καὶ ἀπικῶς τυπόντων. Aduertendum est, futu-  
rum non inueniri in modo imperatiuo, nec subiuncti-  
uo, Aoristos uero utriusque habere significationem.

### ΕΥΚΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ptatiuorum uerborum omnium, tam actiuo-  
rum quàm passiuorum et mediorum, nec gra-  
uitonorum solum, uerumetiam circumflexo-  
rum, & desinentium in μι proprium est terminare pe-  
nultimam in diphthongum, siue propriam siue impro-  
priam, sed eorum formatio uaria est. Quare uidere  
oportet unde & quo modo singula formentur, & pri-

mius



num de formatione actiuorum. Tempora igitur optatiui modi actiuorum, sunt à genitiuis participiorum eorundem temporum, extrema in μι mutata, & abiecta, consonante, si in eam penultima participij desuerit, cuius loco ponitur, uocalis, ut fiat diphthongus ex penultima uocali, & i addito. Si uero penultima participij fuerit ου, diphthongus, mutabitur in οι, cum omnino in penultima oporteat diphthongum esse, cuius i sit subiunctiua uocalis.

Ενεσῶς καὶ παρατατικὸς.

Τύποιμι ergo est à genitiuo participij, ut dictum est, τύπων, τύπωντος. Secunda persona à prima fit, extrema in σ conuersa, τύποις. Tertia à secunda, expuncto σ τύποι. Δυνά. Secunda persona à secunda plurali, τε in τον conuersa, τύποιτε, τύποιτον. Tertia à secunda duali, extrema in την, conuersa, τυποίτην. Πληθύντικα. Prima persona pluralis à prima singulari fit, extrema in μεν conuersa, τύποιμεν. Secunda à prima plurali μεν in τε conuersa, τύποιτε. Tertia etiam à prima subtracto μ, τύποιεν. Et quoniam dictum est secundam personam singularis numeri à prima fieri, extrema syllaba, μι scilicet, in σ conuersa, nouum fortasse uidebitur hoc considerantibus, uidelicet uocalem in consonantem mutatam esse, cum sint natura diuersæ. Vbi sciri uelim, mutationem quinque modis fieri: Κατὰ πάθος, hoc est, per passionem, ut ἐλαφρόλαος, ἐλαφρηβόλος, τροπὴ τῆς οἰς η. Κατὰ παραγωγὴν, hoc est, per derivationem, ut λέγω, λόγος. τρέχω, τρόχος, τροπὴ τῆς οἰς ο, κατὰ διάλεκτον, hoc est, per linguarum proprietatem



## De formatione uerborum aetiuorum

proprietaem, ut ἡδὺ, ἄδὺ. τροπή τοῦ η εἰς α δωρικῶς. καὶ τροπή τῆς εἰ διφθόγγου εἰς τὴν οἰ, αἰολικῶς, ut ὄνειρος ὄνοιρος. Κατὰ συνθέσιν, id est, per compositionem, ut δικόλογος, ἐκ τοῦ δικαίος καὶ λόγος, qui de iure disputat, τροπή τοῦ καὶ εἰς ὀ, μόνον. Κατὰ κλίσιν, hoc est, per declinationem, ut αἰνείας, αἰνείου, τροπή τῆς ας, εἰς ου. αἶαντος, αἶαντι, τροπή τῆς ος, εἰς ι. λέγω, λέγεις, τροπή τοῦ ω, εἰς εις. τίθημι, τίθης, τροπή τῆς μι, εἰς σ. τύπτομαι, τυπτόμεθα, τροπή τῆς μαι, εἰς μεθα. ubi una syllaba in duas conuersa est, & alia huiusmodi infinita. Vbi liquido apparet, & uocales in consonantes, & consonantes in uocales κατὰ κλίσιν mutatas esse. Non igitur mirandum in huiusmodi optatiuis, μι, in σ μετα-  
tari, quandoquidem hoc κατὰ κλίσιν fieri contingit, ut dictum est.

Παρακείμενος.

Τετύφοιμι, τετύφοις, τετύφοι, à genitimo participij τετυφῶς, τετυφότης, τος, in μι, & adiuncto: penultima. Δυϊκά. τετύφοιτον, τετυφότην. Πληθ. τετύφοιμεν, τετύφοιτε, τετύφοιεν.

Αόριστος πρῶτος.

Τύψαιμι, τύψαις, τύψαι, à genitimo participij τύψας, τύψαντος. Δυϊκά. τύψαιτον, τυψαίτην. Πληθ. τύψαιμεν, τύψαιτε, τύψαιεν. καὶ αἰολικῶς, τύψεια, τύψειας, τύψειε. Δυϊκά. τυψείατον, τυψείατην. Πληθυντικά. τυψείαμεν, τυψείατε, τύψειαν.

Sed aduertendum est, solos Aeoles prima uti persona, hoc est, τύψεια: Atticos uero secunda & tertia τύψειας, τύψειε, & tertia plurali τύψειαν.

Αόριστος



Αόριστος δ' ἄτερος,

Τύποιμι, τύποις, τύποι, à genitiuo participij τυ-  
πῶν, τυπόντος, sicut & præsens.

Μέλλων πρῶτος,

Τύφοιμι, τύφοις, τύφοι, à genitiuo participij τύ-  
φων, τύφοντος.

Μέλλων δ' ἄτερος,

Τυποίμι, τυποίς, τυποί, à genitiuo participij τυ-  
πῶν, τυπουῖτος. καὶ τὰ λοιπὰ, accentu circumflexo  
ubique seruato, nisi ubi finalis syllaba longa fuerit,  
quia tunc acuitur penultima τυποίτην: quoniam lon-  
ga ante longam acuitur. quòd uidelicet penultimam  
circumflecti, quæ in secunda & tertia singulari ulti-  
ma est, in omnibus numeris et personis uerborum quin-  
tæ coniugationis commune est secundo futuro cum pri-  
mo, cum sint similia inter se, præterquam in penulti-  
ma, quæ in nonnullis uariatur, ut σπεῖρω, μέλλων σπε-  
ρῶ, ἢ μετοχὴ ὁ σπερῶν, τῷ σπερουῖτος. τὸ εὐκτικὸν σπε-  
ροῖμι, διὰ τοῦ ε. μέλλων β'. σπαρῶ. ἢ μετοχὴ ὁ σπαρῶν,  
τοῦ σπαρουῖτος. τὸ δ' κτικὸν σπαροῖμι, σπαροῖς, σπαροῖ  
διὰ τοῦ α.

#### ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Αν τύπῳ, à prima persona præteriti imperfecti  
fit, secundum ueterum traditionem, ἐτυπῶν,  
ἐὰν τύπῳ. Est enim regula, quòd tria præte-  
rita tempora indicatiui, hoc est, præteritum imperfe-  
ctum, præteritum perfectum, & ambo aoristi, abie-  
cto augmento, præterquam in præterito perfecto, &  
extrema in ω mutata, faciunt subiunctiuum. Secunda  
persona



De formatione uerborum actiuorum  
persona τύπης à prima fit extrema in ης, conuersa:  
nam subiunctiua omnia à uerbis grauitonis in ω desin-  
entibus declinata, ac etiam circumflexis, & termi-  
natis in μι, primæ coniugationis, in ης, faciunt secun-  
dam personam, & quidem subscripto. Quoniam omne  
uerbum in ω desinens, habet secundam et tertiam per-  
sonam singularis numeri in diphth. δια τοῦ ι desinen-  
tes, aut propriam aut impropriam. Tertia persona à  
secunda fit expuncto σ, τύπη. Δυϊκά. τύπητον, τύπη-  
τον. Πληθ. τύπωμεν, τύπητε, τύπωσι.

Παρακ. καὶ ὑπερσώ.  
Εὰν τετύφω, τετύφης, τετύφη, à prima persona  
præteriti perfecti, α, in ω, μέγα conuersa, seruato au-  
gmento, ut dictum est, καὶ τὰ λοιπά.

Αόριστος πρῶτος,  
Εὰν τύφω, τύφης, τύφη, à prima primi aoristi,  
hoc est, ἐτύφα, α, in ω conuerso.

Αόριστος δεύτερος,  
Εὰν τύπω, τύπης, τύπη, à prima secundi aoristi  
ἐτύπον, extrema in ω mutata. Futurum tempus in mo-  
do subiunctiuo non est, aoristus enim utriusque habet  
significationem.

ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.  
Infinitiu formantur à tertijs personis singula-  
ris numeri indicatiui modi, quorum termina-  
tiones duæ sunt, v consonans, & α, diphthon-  
gus. Exeunt quidem in v quicunque habent α diph-  
thongum in finali syllaba, aut ου, aut α, ut τύπειν,  
ποιεῖν. χρυσοῦν, βοᾶν, ὁρᾶν. In quibusdam uero in αν,  
desinentibus,



desinentibus, pro α ponitur η εθαι δωρικῶ, ut ζᾶν, ζῆν. πεινᾶν, πεινῆν. διψᾶν, διψῆν. ὀρᾶν, ὀρῆν, quibus non subscribitur secundum ueteres grammaticos, ut in tractatu circumflexorum dicitur. Cetera uero omnia, tam actiua quam passiua, in α, exeunt. Infinitiui igitur actiui grauitonorum uerborum terminant partim in ειν, partim uero in α.

Ενεσὼς καὶ παρατατ.

Τύπειν, à tertia persona singulari sit, adiuncta ν, τύπει, τύπειν, καὶ δωρικῶς τύπειν. Illi enim abijcientes de ε diphthongo, formant suum infinitiuum, ubi accentus aliquando uariatur, cum etiam syllabae quantitas uariata sit, ut ἀκούειν, ἀκούεν. τυπεῖν, τυπέν. γινώσκειν, γινώσκειν. συρίζειν, συρίσδεν. Θεόκρ. ἐν κύκλωπι. Συρίσδεν δ' ὡς οὐ τις ἐτίσσαι αὐτὸν κυκλώπων. et in eodem. Γινώσκειν δ' οἶμαί τι καλῶς ἰατρὸν εἶντα. quam uis illi ijdem τύπειν etiam dicant, sicut & Aeoles, ε in η conuerso. τυπέμεναι quoque dicitur ab eis, sicut ab Atticis. Consueuerunt enim huiusmodi formare infinitiuum, si communis in ειν, aut in ουν, aut in ναι, desinerit. Si in ειν, aut in ουν, abijcientes alteram uocalem diphthongi, hoc est, subiunctiuam, ac interponentes με, deinde ναι, diphthongum addentes, faciunt infinitiuum, ut τύπειν, τυπέμεναι. ἀρῆν, ἀρόμεναι. Si in ναι, aut penultima est diphthongus, aut monophthongus: si diphthongus, abijcientes subiunctiuam uocalem, interponunt με, ut δῆναι, δόμεναι. θῆναι, θέμεναι. εἶναι, ἐμεναι καὶ ἐμμεναι. si monophthongus, eadem manebit ante με, ut τιθεῖναι, τιθέμεναι. σῆναι, σήμεναι.



De formatione uerborum passiuorum.  
μεναι. ἵναι, ἴμεναι. Iones uero κατ' ἀποκοπὴν hęc eadem  
enuntiant. τυπόμεν, ἀρόμεν, δόμεν, θέμεν, σῆμεν.

Παρακ. καὶ ὑπερσω.

Τετυφέναι, à tertia präteriti perfecti τέτηφε, ad-  
iuncta ναι, accentuq; in penultimam retracto. nam  
infinitiuα in ναι, desinentia, in penultima habent ac-  
centum, präter Dorica, quæ in antepenultima accen-  
tum habent, ut τυπόμεναι.

Αόριστος πρῶτος,

Τύψαι, à tertia persona primi aoristi ἔτυψε, ε, in  
αι, diphthongum uersa, uel à prima persona, adiun-  
cto ι, ἔτυψαι, τύψαι.

Αόριστος δ᾽ ἄτερος,

Τυπεῖν, à tertia persona ἔτυπε, ι, & ν, additis, &  
accentu circumflexo in ultima, τυπεῖν, καὶ δωρικῶς τυ-  
πέν, καὶ τυπέειν, καὶ τυπέμεναι, καὶ τυπέμεν, secun-  
dum eos, quos supra memoraui.

Μέλλων πρῶτος,

Τύψειν, à tertia persona τυφεῖ.

Μέλλων δ᾽ ἄτερος,

Τυπεῖν, à tertia persona τυπεῖ.

De participijs uero hoc in loco aliquid dicere su-  
perfluum uidetur, quandoquidem proprio loco latif-  
sime dicetur.

#### ΡΗΜΑΤΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Assiua autem uerba formantur partim ab acti-  
uis, partim à seipsis. ab actiuis quidem præ-  
sens, präteritum imperfectum, präteritum  
perfectum, & secundus aoristus: cetera uero omnia  
à seipsis,



seipsis: quorum formatio uaria est.

## ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσὼς.

Τύπῃμαι, fit à prima persona præsentis indicatiui actiui, ω magno in ο paruum uerso, & adiuncta μαι syllaba, ut τύπῃω, τύπῃμαι. Secunda persona τύπῃ, et à tertia fit, subtracto τ, et ε et a proposita uocali ex αι diphthongo in η contractis, sicut βέλεα, βέλη, cui subscribitur ι, & fit η diphthongus impropria, ut τύπεται τύπεται ἰωνικῶς, καὶ τύπῃ κοινῶς, pro qua ab antiquis talis datur regula, uidelicet: Πᾶν ὀρθὸν ὀρθώπον ἔχον τὸ μι κλιτικὸν μετὰ μακρᾶς, ὅτε μὲν ἡ ἐνεργητικὴ μετοχὴ εἰς σ ὀξύτονος εἴη, ὡς πεποιηκῶς, τινικαῦτα τὸ δῶτερον τροπῇ τοῦ κατὰ τὸ τρίτον τ εἰς σ γίνεται: οἷον πεποίημαι, πεποίησαι, πεποίηται. ὅτε δὲ μὴ εἰς σ ὀξύτονος εἴη, ὡς τύπῃων, τινικαῦτα τὸ δῶτερον ἐνδεία τοῦ τ τοῦ τρίτου, καὶ κράτει τῶν φωνηέντων γίνεται: οἷον τύπῃμαι, τύπῃ, τύπεται. hoc est, omnis prima persona habens μι κλιτικὸν cum longa, quandocunque actiuum participium in σ oxytonum extiterit, ut πεποιηκῶς, tunc secunda persona, mutatione circa tertiam τ, in σ, fit, ut πεποίημαι, πεποίησαι, πεποίηται. Cum uero non in σ oxytonum extiterit, ut τύπῃων, tunc secunda persona subtractione τ tertiæ, ac uocalium commistione fit, ut τύπῃμαι, τύπῃ, τύπεται. quam formationem omnia grauirona uerba ac circumflexa primæ coniugationis omnino sequuntur. At uerba secundæ & tertiæ coniugationis circumflexorum aliam sibi uendicant formationem:

Αα nam



De formatione uerborum passiuorum,  
 nam tertiam aetiuium & uoce & literatura, secun-  
 dam faciunt passiuorum, ut Theodosio & alijs placet,  
 βοῶ, βοῶς, βοῶ, βοῶμαι, βοῶ, χυσῶ, χυτοῖς. χυτοῖ,  
 χυτοῦμαι, χυτοῖ. quam regulam Attici imitati, &  
 in grauitonis quoque tertiam aetiuium secundam fe-  
 cerunt passiuorum. Αριστοφάνης ἐν πλούτῳ. Πάσει, σα-  
 φῶς γὰρ ὁ θεὸς εἶπέν μοι τοδί. hoc est, audies. manifeste  
 enim deus dixit mihi. hoc πάσει dixit, quæ est tertia  
 persona futuri aetiui πάσω, πάσεις πάσει, pro πάσῃ  
 secunda persona, à futuro medio πάσομαι, πάσῃ, &  
 sic de alijs. Ex quibus quatuor etiam apud communes  
 in usu habentur, ut βούλομαι, βούλει. οἶμαι, οἶει. ὄψο-  
 μαι, ὄψει. & ἔομαι, ἔει, καὶ κράτει εἶ. Tertia persona  
 à prima fit, οἶν ε, & μαι ἰν ται, uersis, τύπομαι, τύ-  
 πεται. Regula, τὰ εἰς μαι ἔχοντα τὸ μ κλιτικόν, τρο-  
 πῇ τοῦ μ, εἰς τ, τὸ τρίτον ποιεῖ, τρέποντα τὸν παραλή-  
 γουσαν, ἔνθα μὴ εἰν ἡ ἐνεργητικὴ μετοχὴ εἰς σ ὀξύτο-  
 νος. Δυνά. Prima persona à prima plurali, extrema ἰν  
 θον, mutata, τυπόμεθα, τυπόμεθον. Secunda à secun-  
 da plurali, extrema ἰν θον, conuersa, τύπεθε, τύπε-  
 θον. Tertia similis est secunda, τύπεθον. Πλη. Prima  
 persona à prima singulari fit, μαι, ἰν μεθα, conuersa,  
 τύπομαι, τυπόμεθα. Regula, Πᾶν πρῶτον πρόσωπον  
 ἔχον τὸ μ κλιτικόν μετὰ μακρᾶς, τροπῇ τῆς ἐσχάτης εἰς  
 μέθα, τὸ πληθυντικόν ποιεῖ, καὶ δωρικῶς καὶ ἰωνικῶς, τυ-  
 πόμεθα, πλεονασμῷ τῷ σ. Secunda persona à tertia sin-  
 gulari fit, ται, ἰν δε, uersa, τύπεται, τύπεδε. Regu-  
 la, Πᾶν τρίτον ἐνικὸν ἔχον τὸ τ κλιτικόν, τροπῇ τῆς τε-  
 τάρτης συλλαβῆς εἰς δε, δεύτερον πληθυντικόν ποιεῖ.

Tertia



Tertia etiam à tertia singulari, penultima, hoc est, ε in o uersa, ac γ consonante interiecta, τύπεται, τύπονται. Regula, Πάν. τρίτον ἐνικὸν ἔχον τὸ τ κλιτικὸν, καὶ πρὸ τοῦ τ δεχόμενον τὸ, ν καὶ τὴν παραλήγουσαν φυλάσσον τῷ πρώτῳ προσώπῳ, τὸ τρίτον τῶν πληθυντικὸν ποιεῖ. ὅσον λέγεται, λέγονται. ἴσεται δὲ, ἴσανται. Sed quoniam de hac litera μ quam Græcorum more κλιτικὸν appellauimus, mentio facta est, cur sic nuncupetur, ab re non erit, quantum ex grammaticorum dictis elicere potuimus, aperire, quod nempe εἴ τ patitur εἴ ν. Est igitur μ κλιτικὸν, quod ad formationem siue deductionem alicuius uerbis extrinsecus sumitur, ut τύπω, τύποιμαι. ἐτυπον, ἐτυπόμην. ἐτύφα, ἐτυφάμην. Quod ideo κλιτικὸν, dicitur, ut ab μ quod θεματικὸν appellatur, differat: nam uerba in μω in ipsa prima positione μ habent, ut νέμω, δρέμω, εἴς. huius gratia θεματικὸν merito dici potest. At eorum passiva in extrema syllaba μ habent κλιτικὸν, tanquam extrinsecus accersitum, ut νέμομαι, δρέμομαι. Quod Theodosius grammaticus asserit dicens: κλιτικὸν δὲ μ ἐστὶ τὸ μὴ ὄν ἐκ θέματος, ἀλλ' ἐκ κλίσεως γεγεννημένον. τίθημι uero εἴ ἴσθμι, εἴ alia huiusmodi uerba in μι ac etiam optativa in μι, ut τύποιμι, τετύποιμι, etsi per derivationem μ habeant κλιτικὸν, tanquam extrinsecus accersitū, ut λίθω, λίθω, λίθῃμι. et τύποντος, τύποιμι, non ob hoc sub regula iam dicta comprehendendi possunt, cū in breuem desinant uocalem, non autem μετὰ μακρᾶς, ut regula postulat. Itaq; ea solū uerba quæ in μαι aut in μιν, exeūt, huiusmodi regulæ sub-

Α α 2 biecta



De formatione uerborum passiuorum  
 biecta putantur. Vbi aduertendū μαι, syllabam etsi in  
 fine dictionis cōmuniter pro breui habeatur, diphthon-  
 go tamen longam esse. τ, quoque κλιτικὸν & ipsum ap-  
 pellari solet, quoties per deductionem tertiæ personæ  
 singularis passiuorum extrinsecus sumitur, ut τύπο-  
 μαι, τύπεται, μαι scilicet in ται uersa: quod ideo  
 κλιτικὸν appellatur, ut à τ, quod δεματικὸν est, omni-  
 no differens sit, sicut est in uerbis in τω, desinentibus,  
 ut ἀνύτω, φρίτω, λίστω, πέτω, etsi hæc duo extrema in  
 usu non sint, λίστομαι tamen & πέτομαι frequentissi-  
 me utimur. Hoc idem accidit & ν, quoniam infinitiui  
 in ναι, partim habent ν, κλιτικὸν ex ipsa deductione, ut  
 ἐτύφθη, τυφθῆναι. ἔσῃ, σῆναι. partim uero δεματικὸν,  
 cum ab ipso themate sit, ut μέναι, ἀπὸ τοῦ ἔμεινα πρῶ-  
 του ἀορίσου, cuius thema est μένω. & κτεῖναι, ἀπὸ τοῦ  
 ἔκτεινα πρῶτου ἀορίσου, cuius thema est κτείνω etc. Vbi  
 aduertendum est, quod infinitiui habentes ν, κλιτικὸν,  
 nequaquam diphthongum habere in penultima uo-  
 lunt, quoniam regula est, ὅτι τὰ εἰς ναι, ἀπαρέμφοτα  
 ἔχοντα τὸ ν, κλιτικὸν, οὐ δέλουσι τῇ διφθόγγῳ παραλή-  
 γεσθαι. Itcirco in uerbis in μι, tres excipiuntur infini-  
 tiui in ναι, qui per deductionem ν, habent κλιτικὸν, quo-  
 niam eorum penultima, (aduersante regula iam di-  
 eta), diphthongo scribitur, hoc est, δειναι, δοῦναι, εἶ-  
 ναι. At infinitiui habentes ν, θεματικὸν, hanc non se-  
 quuntur regulam, sed indifferenter & diphthongum  
 & monophthongum in penultima habere possunt, ut  
 patet ex κτεῖναι, ἀπὸ τοῦ κτείνω, & φῆναι, ἀπὸ τῆ φαί-  
 νω, & huiusmodi infinitiuis. De ὕς uero, quæ in ειν,  
 exeunt,



exeunt, tametsi illud per deductionem habent, ut τύ-  
παι, τύπαιν. τύψαι, τύψαιν, non ob hoc id κλιτικὸν ap-  
pellandum censemus, quandoquidem de ijs tantum,  
quæ in vai desinunt, regula loquitur: cum in huius-  
modi infinitiuis ν nunc δεματικὸν, nunc κλιτικὸν repe-  
riatur, quod nempe in ειν desinentibus non euenit.

## Παρατατικός,

Ἐτυπόμενν, à prima persona præteriti imperfecti  
αἰτιῖνι, interiecta μιν, inter ο, ὅ, ν, ἔτυπον, ἔτυπόμενν.  
Secunda à tertia fit, expuncto τ, ἐτύπετο, ἐτύπετο ἰω-  
νικῶς, καὶ κράτει τοῦ ε, καὶ ο, εἰς ου, fit ἐτύπου κοινῶς,  
καὶ ἐτύπῃ δωρικῶς. ὥς ἐλέγχο, ἐλέγχε. Θεόκρ. ἐν δούρ-  
σιδι. Βούτας μὲν ἐλέγχε, νῦν δ' αἰπόλῳ ἀνδρὶ ἑοικας. Ter-  
tia à prima fit, οἰν ε, ὅ μιν in το, uersis, ἔτυπόμενν,  
ἐτύπετο. Δυϊκὰ. Prima persona à prima plurali fit,  
sicut in præsentī, ἐτυπόμεθα, ἐτυπόμεθον. Secunda,  
à secunda plurali, ἐτύπεθε, ἐτύπεθον. Tertia à se-  
cunda duali, ον in νν mutata, ἐτυπῆδον. differunt  
enim inter se, quoniam tertia pluralis nec in ι, nec in  
αι desinit. Πλην. Prima persona à prima singulari fit,  
μινν, in μεθα, conuersa, ἐτυπόμεθα. Secunda à tertia  
singulari, τὸ, in δε conuersa, ἐτύπετο, ἐτύπεθε. Ter-  
tia etiam à tertia singulari fit, interiecto ν, ὅ εἰ in ο  
mutato, ἐτύπον το. Παρακείμενος,

Τέτυμαι, à præterito αἰτιῖνι fit, de quo libro ter-  
tio communem secuti usum, satis quidem dixisse uide-  
mur. Scito tamen syncopam τέτυμαι pati, eiusq; per-  
fectum ac integrum τετύφαι esse, ἀπὸ τοῦ τέτυφα,  
adiunctα μαι, syllaba, sicut à τύπω, τύποιμαι. nam



De formatione uerborum passiuorum,  
 regula est, ὅτι πᾶν παθητικὸν ἢ μέσον ἔχον τὸ μ κλιτικὸν,  
 περιήσουλαβείν θέλει τοῦ ἰδίου ἐνεργητικοῦ. hoc  
 est, omne uerbum passiuum, siue medium habens μ κλι-  
 τικὸν, syllaba superare uult proprium actiuum, ut τύ-  
 πω, τύπωμα. τύψω, τύψομαι. sic τέτυφα, τέτυφαι,  
 τετύφασαι, τετύφεται. ubi facta syncopa penultima  
 uocalis tantum, α scilicet, fit quidem τέτυφμαι, τέτυφ-  
 σαι, τέτυφται. Φ uero in propria ἀντίστοιχα uerso, in β  
 scilicet eius mediam in prima persona, & in π tenuem  
 in secunda & tertia, ut τέτυβμαι, τέτυπσαι, τροπῇ τῇ  
 π, καὶ σ, εἰς ψ, τέτυψαι, τέτυπται proferimus. Τέτυβ-  
 μαι tamen non dicimus, sed τέτυμμαι, cum alterum se-  
 quatur μ. Possumus & secundam à tertia deducere,  
 τ in σ uerso, per regulam antiquorum in praesenti posi-  
 tam. hoc est, πᾶν πρῶτον πρόσωπον ἔχον τὸ μ κλιτικὸν,  
 & c. ut τετύφεται, τετύφασαι, τέτυπται, τέτυπσαι, π  
 uero et σ in ψ unitis fit, τέτυψαι. Διὶ καὶ. Τετυφάμεθον,  
 καὶ συγκοπῇ τετύμμεθον, sicut prima singularis. Se-  
 cunda persona τετύφασθον, καὶ συγκοπῇ τοῦ α, καὶ σ τέ-  
 τυφθον, τέτυφθον. Πληθ. Τετυφάμεθα, τετύμμεθα. Se-  
 cunda, τετύφασθε, τέτυφθε sicut τέτυφθον. Tertia τε-  
 τύφονται, à tertia singulari τετύφεται, interiecto ν.  
 Vbi aduertendum est tertiam pluralem, hoc est, τετό-  
 φανται, syncopam non pati, cum ex ea nihil proueniat  
 quod proferri congrue possit, subtrahendo enim α, fit τέ-  
 τυφνται, quae quidem structura pro latu impossibilis  
 est, cum tres id genus consonantes, nulla interceden-  
 te uocali simul inueniantur, quae proculdubio inter se  
 minime possunt cohaerere. nam omnis syllaba à tribus

incipiens



incipiens consonantibus, secundam quidem mutam, tertiam uero immutabilem habere debet, ut σκῆπρον. Supplendum est igitur per proprium participium, & uerbum substantiuum, ut τετυμμένοι εἰσιν, quod & in alijs huiusmodi seruandum est.

Hoc idem fit in uerbis secundæ coniugationis, ut λέλεχα, λελέχαμαι, λελέχασαι, λελέχεται, καὶ συγκοπῇ λέλεχμαι, λέλεχσαι, λέλεχται. Mutato autem χ in propria ἀντίστοιχα, eodem modo quo supra, fit λέλεγμαι, λέλεκται, καὶ τροπῇ τῷ κ, καὶ σ εἰς ξ λέλεξα, λέλεκται. Idem quoque in alijs numeris atque personis contingit. At in ceteris coniugationibus præteritum passiuum pari modo fit ab actiuo, προδέσσει τοῦμαι. Sed in tertia & quarta coniugatione, & in quibusdam uerbis sextæ, interponitur σ ante μαι, ut πέπεικα, πέπεικαμαι. πέπρακα, πέπρακαμαι. ἤκουκα, ἤκούκαμαι, καὶ συγκοπῇ τῆς κα, συλλαβῆς fit, πέπεισμαι, πέπρασμαι, ἤκουσμαι, & alia similiter. Quod autem huiusmodi præteritum integrum ac perfecte formatum in usu non sit, factum quidem est ob quandam aduersantem regulam, quæ talis est: Verba passiva quæ μελιτικὸν habent, & syllabis propria actiua excedunt, eandem seruare penultimam debent, quæ in prima pluralis numeri persona suorum actiuorum, necnon in genitiuo participij actiui temporis eiusdem inuenitur, ut τύπομεν, τύποντος, τύπομαι. ἐτύψαμεν, ἐτύψατος, ἐτύψαμεν. At cum prima persona pluralis numeri præteriti actiui, hoc est, τετύψαμεν, et genitiuus participij temporis eiusdem, uidelicet τετυφότος diuer-



De formatione uerborum passiuorum  
 sam habeant penultimam, hæc quidem α, illa uero ο,  
 μικρόν, accidit ut præteritum passiuum neutram illa-  
 rum admisserit, sed potius syncopam pati uoluerit, hoc  
 est, τέτυμμαι, λέλεγμαι, πέπεισμαι. pro quibus qui-  
 dem formandis alius inuentus est modus, ut libro III.  
 uidere licet. utraque tamen formandi ratione uti ad-  
 libitum poteris. Nunc autem de præterito tertiæ con-  
 iugationis, & earum quæ sequuntur, à communi usu  
 non recedentes, aliqua hoc etiam in loco dicere de-  
 creuimus.

Præteritum igitur tertiæ coniugationis & quartæ,  
 ab ætiuo deducitur, extrema syllaba in μαι, conuer-  
 sa, ac σ interiecto. nam (quemadmodum supra dixi-  
 mus) præteritum quidem uerborum, quæ grauitona  
 sunt, in κα. desinens assumit σ in formatione passiuo-  
 rum, ut πείθω, πέπεικα, πέπεισμαι. φράζω, πέφρακα,  
 πέφρασμαι. Exciipiuntur uerba quintæ coniugationis,  
 & quædam pauca sextæ, quæ quidem respuunt σ. Se-  
 cunda persona à prima fit, μαι, in σαι, mutata, & per  
 unicum σ enuntiatur, ut πέπεισμαι, πέπεισαι. πέφρα-  
 σμαι, πέφρασαι. Tertia quoque deducitur à prima,  
 μαι in ται conuersa, πέπεισαι, πέφρασαι. Δυϊκὰ. Pri-  
 ma dualis numeri à prima plurali, extrema in θον mu-  
 tata, πεπείσμεθα, πεπείσμεθον. πεφράσμεθα, πεφράσ-  
 μεθον. Secunda uero persona à secunda fit eiusdem nu-  
 meri, ut πέπειδε, πέπειδον. πέφραδε, πέφραδον. Ter-  
 tia demum similis est secundæ. Πληθυν. Prima persona  
 pluralis à prima singulari fit, extrema in μεθα con-  
 uersa, ut πέπεισμαι, πεπείσμεθα. πέφρασμαι, πεφρά-  
 σμεθα.



σμεθα. Secunda à tertia singulari, ται, in δε, conuer-  
sa, ut πέπεισαι, πέπειδε. πέφρασαι, πέφραδε. At ubi  
nulla consonans intercesserit, σ omnino erit interpo-  
nendum, ut πεποίηται, πεποίηδε. βεβατίλδται, βεβα-  
σίλδδε. Tertia quoque ab eadem fit, υ scilicet ante  
ται, immisso, si tamen alia nō intercesserit consonans.  
tres etenim nulla interueniente uocali simul inueni-  
rentur, quæ (sicut iam dictum est) minime possunt co-  
herere, ut πέπεισνται. Si uero ante ται, aliqua uoca-  
lis extiterit, nihil erit impedimento, quin tertiam plu-  
ralem formare possimus, ut πεποίηται, πεποίηνται.  
Hæc autem formatio dualis numeri, simul & plura-  
lis, communis quidem est passiuis omnibus præteritis,  
quorum actiuum in κα, terminatur. Desinentia uero  
in ζω, siue in αω, & in ξω, futurum facientia, ad se-  
cundam reducuntur coniugationem.

Præteritum etiam quintæ coniugationis similiter  
ab actiuo fit, extrema scilicet in μαι conuersa. Vbi ad-  
uertendum est, uerba quæ habent uel λ, uel ρ, illud ser-  
uare in actiuo et passiuo præterito, ut φάλλω, ἐφάλλα,  
ἐφαλμαι. σπείρω, ἐσπαρκα, ἐσπαρμαι. Quæ uero μ, uel  
solum, uel cum υ habent, id quidem seruant, sed η, in-  
terponitur διὰ τὴν καλλιφωνίαν, quemadmodum & in  
præterito actiuo iam dictum est, ut νέμω, νενέμηκα, νε-  
νέμημαι. τέμνω, τετέμηκα, τετέμημαι, καὶ συγκοπῇ τέτ-  
μηκα, τέτμημαι. & alia similiter, quæ in præterito  
actiuo annotata sunt. Quæ uero in νω, desinunt, υ mi-  
nime seruant, sed id quidem in actiuo præterito pro-  
pter sequens κ, in γ transferunt. At in passiuo præte-  
riti



De formatione uerborum passiuorum,  
 riti formatione illud in *μι* uertunt, cum forte alterum  
 sequatur, ut φαίνω, πέφαγκα, πέφαμμαι. Hoc autem  
 in prima tantum persona seruabitur, nam secunda qui  
 dem & tertia illud u rursus assumit, ut πέφανται, πέ-  
 φανται. *Ιλιά.β.* Τέλος δ' οὐ ποτε πέφανται. At μεμία-  
 σμαι & μεμόλισμαι, γ, in σ, Atticorum more transtule-  
 rit, μεμένηκα uero, & μεμένημαι cuius thema est μέ-  
 νω, assumpserunt η, tanquam à circumflexo themate de-  
 ducta, quemadmodum & νέμω, νενέμηκα, νενέμημαι.  
 Dissyllaba uero quæ ante ν, uel ι, uel ει, uel υ, habent,  
 omnino ν, respiciunt, ut κρίνω, κέκρικα, κέκριμαι. κτείνω,  
 έκτακα, έκταμαι. θύνω, τέθυκα, τέτυμαι, sed hæc pauca  
 sunt. At μεμόλυσμαι cuius actiuum præteritū est μεμό-  
 λυκα, ἀπὸ τῆ μολιώω fit, quod quidem trisyllabum est.

Præteritum uero passiuum sextæ coniugationis ab  
 actiuo fit, extrema in *μαι*, conuersa, sed ante *μαι*,  
 ut plurimum recipit σ, ut ἀκούω, ἤκουκα, ἤκουσμαι.  
 ζέω, ἔξεκα. ἔξεσμαι. Sed & quædam inueniuntur, quæ  
 quidem σ non admittunt, ut τοξίδω, τετόξιδκα, τετό-  
 ξιδμαι. βασιλίδω, βεβασίδκα, βεβασίδμαι. Actiuum  
 autem præteritum uerborum quæ circumflexa sunt, si  
 longam habuerint penultimam, præteritum quidem  
 passiuum nihil assumit, ut ποιῶ, πεποίηκα, πεποίη-  
 μαι: si uero breuem, σ, recipit, ut τελῶ, τετέλεκα, τε-  
 τέλεσμαι. Quod autem ad penultimam attinet, ean-  
 dem sane habet passiuum præteritum quam et actiuū,  
 si à uerbo desinente in ω ueniat, ut τέτυφα, τέτυμμαι.  
 πέπεικα, πέπεισμαι. πεποίηκα, πεποίημαι. Excipiun-  
 tur dissyllaba primæ coniugationis & secundæ graui-  
 tonorum,



tonorum, quorum præteritum passiuum rursus assumit  
 et uocalem penultimam præsentis, quæ in præterito acti-  
 uo in o, paruum conuersa fuerat, ut λέγω, λέλοχα, λέ-  
 λεγμαι. κλέπω, κέκλοχα, κέκλεμμαι. inuenitur & κέ-  
 κλαμμαι. Annotantur etiam quæ ρ habent cum aliqua  
 consonante implicitum, in quorū penultima præsentis  
 reperitur: horū enim præteritū passiū et mutat in  
 α, ut τρέφω, έςρεφα, έςραμμαι. τρέφω, τέτρεφα, τέτραμ-  
 μαι. Excipitur βρέχω, βέβροχα, βέβρεγμαι διὰ τὸ ε. At in  
 uerbis in μι desinentibus, penultimam corripit, quæ in  
 actiuo quidē longa deprehēditur, ut δέδωκα, δέδοικα.

De tertia plurali persona passiuī præteriti forma-  
 ta, libro III. satis quidem diximus. Sed hic locus exi-  
 gere uidetur, ut quemadmodum ea fiat Ionice, latius  
 quàm eo loco diximus, explicemus. Iones igitur ter-  
 tiam hanc personam à tertia singulari temporis eius-  
 dem formare consueuerunt, non u sicut alij, sed α bre-  
 uem interponentes inter ultimam syllabam atque pe-  
 nultimam. Sed quia ante ται, finalem syllabam tertiæ  
 personæ communis singularis numeri diuersæ cōsonan-  
 tes inueniuntur, diuersam quoque formationem esse  
 oportuit. nam in uerbis quidem grauitonis primæ con-  
 iugationis & secundæ, tertia persona singularis præ-  
 teriti passiuī habet ante ται, aliam tenuem mutam in  
 eadem syllaba comprehensam, quibus disiunctis, & α  
 interposito, ac priori tenui in propriam aspiratam con-  
 uersa, fit tertia persona pluralis ἰωνικῶς. est enim re-  
 gula, ὅτι πᾶν τρίτον πρόσωπον ἐνικὸν ἔχον πρὸ τῆς τ  
 λὸν, τροπῇ τοῦ φιλοῦ εἰς δασὺ, καὶ προδίδται τῶ α ποιστιῶ  
 οἱ ἰωνεο



## De formatione uerborum passiuorum

οἱ ἰωνες τρίτον τῶν πληθυντικῶν . οἶον τέτυπται, τετύ-  
φεται . λέλεκται, λελέχεται . Tertia quoque pluralis  
præteriti plusquamperfecti eodem formatur modo, ut  
ἐτέτυπο, ἐτετύφατο . ἐλέλεκτο, ἐλελέχατο . At in uer-  
bis tertiæ, necnon & quartæ coniugationis, tertiam  
pluralem etiam à tertia singulari faciunt, uertentes  
σ in figuratiuam consonantem præteriti medij, ubi an-  
τεται, extiterit: quia quandocunque tertia commu-  
nis grauitonorum per σ profertur, tertia Ionice figu-  
ratiuam consonantem præteriti medij sibi adsciscit, ut  
πέειδω, μέσος παρακ. πίποιδα . tertia præteriti passiuī  
πέπεισαι, καὶ ἰωνικῶς πεπίδαται . ῥάζω, μέσος παρακ.  
ῥῥάδα . tertia præteriti passiuī ῥῥάσαι, καὶ ἰωνικῶς ῥῥ-  
άδαται . Οδυσεΐας ὕ . Αἷματι δ' ῥῥάδαται τοῖχοι .  
hoc est, sanguine autem aspersi sunt parietes . κράζω  
uero, & ὀρύπω, & similia, quæ ἔ habent in futuro, ad  
secundam reduci possunt coniugationem . At in quin-  
ta coniugatione ea solum uerba, quæ in ρω desinunt,  
inueniuntur tertiam habere personam Ionice forma-  
tam, cum in tertia communis præteriti ρ tenue ante-  
ται, forte existat: nam ρ cum tenuibus tenue, & cum  
aspiratis aspiratum est . Et quoniam regula est, quam  
modo diximus, ὅτι πᾶν τρίτον πρόσωπον ἐνικόν, ἔχον  
πρὸ τοῦ τ ψιλόν, &c. ρ quod in tertia communi perso-  
na tenue est, in tertia Ionica in seipsum aspiratum uer-  
titur, ut σπείρω, ἐσπαρκα, ἐσπαρται, ἐσπάραδαι, sicut  
νέμπται, νενίφαται, τροπή τοῦ π εἰς φ . In sexta autem  
coniugatione tertia persona Ionice formari non potest  
in ijs uerbis quorum tertia singularis σ habet ante

ται,



ται, ut ἦκουσαι, eo quod figuratiua litera mediæ præteriti non est consonans, in quam σ mutandum esset, ut supra, sed uocalis, aut diphthongus. At in ijs quorum tertia communis in ται, puram desinit, hoc est absque σ, tertiam pluralem ἰωνικῶς apte formari poterimus, si solum α ante ται posuerimus, ac penultimam quæ est in uoce communi, si longa fuerit, corripuerimus, ut εἰρύω, εἴρυται, εἰρύαται. *Ιλιάδος α.*

Οἵ τε δέμισας πρὸς διὸς εἰρύαται. κλείω, κέκλειται, κελιάται. *Οδυσσεύας δ.* Αἶθ' ἄλ' κελιάται. Poeta tamen metri gratia eam aliquando productam seruāt. *Οδυσσεύας α.* Αἰδίοπας τοὶ διχθὰ δεδαίαται ἔχατοι ἀνδρῶν. ἀντὶ τοῦ δέδανται, cuius thema est δαίωμα, diuido. De circumflexis & uerbis in μι, quoniam à sexta coniugatione deducuntur, idem est intelligendum. nam si tertia communis præteriti passiu in ται, puram desinuerit, & penultima longa fuerit, ea quidem in legitimam breuem coniugationis uertitur, sicq; α solum interposito, tertia fiet ἰωνικῶς, ut πεποιήται, πεποιέαται. κεχύσται, κεχυσοάται. βεβοάται autem non dicimus, sicut nec ἰσάασι, et alia huiusmodi, διὰ τὴν κακοφωνίαν. τέθειται, τεθείαται. Hoc eodem modo & tertia pluralis præteriti plusquamperfecti fiet, ut ἐπεποιήτο, ἐπεποιέατο. βεβλήατο tamen, & βεβολήατο, & κεχολώατο, & alia multa apud poetas metri gratia productam seruare antepenultimam constat. *Οδυσσεύας η̄.* Εὐθ' ἐνὶ πέπλοι λεπτοὶ εὐνήτοι βεβλήατο. & *Ιλιάδος ι.* Πένθεϊ δ' ἀτλήτω βεβολήατο πάντες ἄριστοι. & *Οδυσσεύας ξ.* Δὴ γὰρ κεχολώατο λῆν. Poeta uero Ionas imitati,



De formatione uerborum passiuorum,  
tati, formant tertiam personam pluralem, aliorum  
quoque temporum mittētium tertiam singularem aut  
ἴνται, aut ἴντο, nec solum in modo indicatiuo, sed  
etiam optatiuο α, ( ut supra dictum est ) interponen-  
tes, ut ἦμαι, ἦται. tertia pluralis ἦνται κοινῶς, καὶ  
ἔαται. ἰωνικῶς. Ἰλιά. γ. Οἱ δὲ νῶ ἔαται σιγῇ. Ο παρα-  
τωτικὸς, ἦμιν, ἦτο, ἦντο, καὶ ἔατο. Ἰλιάδος η. Οἱ  
δ' ἔατ' εἰν ἀγορῇ τρῶες, καὶ δαρδανίῳνες. In Optatiuo,  
δδοίμην, δδοίτο, δδοίντο κοινῶς, καὶ δδοίατο ἰωνικῶς,  
ἀπὸ τοῦ δδομαι indigeo. Ἰλιάδος β. Πολλάκιεν δεκά-  
δες δδοίατο οἶνοχόοιο. καὶ Οδυσεΐας α.  
Εἰ κείνόν γ' ἰθάκηνδε ἰδοίατο νοσήσαντα.  
Ἀντὶ τοῦ ἰδοίντο, μέσος ἀόριστος δδότερος.

Υπερσυντελικὸς.

Ἐτετύμην, à praterito passiuo fit, μαι, in μην,  
conuersa, ac etiam altero ε praeposito, sicut in actiuis,  
ut τέτυμαι, ἐτετύμην. Si uero passiuum prateritum  
à uocali inceperit, ab eadem & plusquamperfectum  
principium habebit, ut ἤκουσμαι, ἠκούσμην, & cete-  
ra, sicut libro I I I. satis dictum est.

Αόριστος πρῶτος.

Ἐτύφθην, fit à tertia persona prateriti passiuī, ex-  
trema in νν, mutata, & abiecta consonante in princi-  
pio prateriti geminata. Pro quo annotandum, quòd  
si uerbum aut primæ fuerit coniugationis, aut secun-  
dæ, tertia persona prateriti passiuī semper habebit  
duas tenues cum α diphthongo finali, in eadem com-  
prehensas syllabā, quibus in proprias densas mutatis,  
ac etiam extrema in νν, fit primus aoristus passiuus,  
abiecta



abiecta (ut diximus) consonante in præterito perfectò  
geminato, si forte extiterit, ut ἦπαι, ἦφθην. λέλεκται,  
ἐλέχθην. Si uero alterius fuerit coniugationis, præte-  
ritum perfectum aut in ται puram, aut in ται cum ali-  
qua consonante terminabit. Si in ται pura, mutata  
τ tenui in propriam aspiratam, puram eandem serua-  
bit aoristus passiuus, ut κέκριται, ἐκρίθην. πεποίηται,  
ἐποίηθην. ἐκρίνθην tamen & ἐκλίνθην, & similia inue-  
niuntur apud poetas per ν licet in præterito omnino  
abijciatur. Ιλιάδος κ. Ως ἄρα φωνήσαντε παρέξ ἑδοῦ ἐν  
νεκύεσσιν. Κλινθήτην. Εμνήθην etiam ἀπὸ τοῦ μέμνη-  
ται assumpsit σ et ἐρρώθην ἀπὸ τῆ ἐρρωται. Si uero cum  
aliquo consonante precedente desuerit, eandem ser-  
uabit aoristus ante θην, ut πέπεισαι, ἐπέειθην. πέφρα-  
ται, ἐφράθην. At ἐσώθην absque σ ἀπὸ τοῦ ἐσώσθαι,  
cuius thema est σώζω, ἐσώθην enim dicendum fuerat.  
ἐσώσθην, ἐσώσθην. Εμείανθην uero à præterito com-  
muni, hoc est, μεμείανται fit, non autem à præterito  
Attico, quod est μεμείασθαι, διὰ τοῦ σ. Sunt autem hu-  
iusmodi consonantes præcedentes ται, syllabam tertiæ  
personæ præteriti passivi, π, κ, λ, ν, ρ, σ. quas ser-  
uat & aoristus passiuus, π, tamen & κ, in proprias  
aspiratas mutatis. Hoc quoque annotandum est, am-  
bos aoristos passiuos similem habere & formationem  
& declinationem cum præterito imperfecto adtiuo  
uerborum in μι in omnibus modis, ac etiam partici-  
pijs, paucis admodum uariatis, quorum talis datur  
regula. Quandocunque participium inuenitur termi-  
natum in σ extremam habens acutam, ac declinatum  
per



## De formatione uerborum passiuorum

per  $\nu\tau$ , ut  $\epsilon\sigma\tau$ ,  $\tau\iota\theta\epsilon\iota\varsigma$ ,  $\tau\iota\delta\acute{\epsilon}\nu\tau\omicron\varsigma$ ,  $\tau\upsilon\phi\theta\epsilon\iota\varsigma$ ,  $\tau\upsilon\phi\delta\acute{\epsilon}\nu\tau\omicron\varsigma$ ,  
tunc indicatiuus eiusdem temporis in  $\nu$  desinit cum uo-  
cali longa, secundum propriam uerbi exigentiam, ut  
in tractatu uerborum in  $\mu\iota$  planius dicetur, ut  $\epsilon\tau\acute{\iota}\delta\eta\nu$ ,  
 $\epsilon\tau\acute{\upsilon}\phi\delta\eta\nu$ . nam in uerbis in  $\mu\iota$  participium formatur à  
secunda persona prateriti imperfecti  $\epsilon\tau\acute{\iota}\delta\eta\varsigma$ . Impera-  
tius uero in  $\delta\iota$ , desinit,  $\tau\acute{\iota}\theta\epsilon\theta\iota$ ,  $\tau\acute{\upsilon}\phi\theta\eta\theta\iota$ . sed propter  
alternationem duarum aspiratarum, secunda in  $\tau$  mu-  
tatur, ut  $\tau\acute{\iota}\delta\epsilon\tau\iota$ ,  $\tau\acute{\upsilon}\phi\delta\eta\tau\iota$ . Optatiuus in  $\eta\nu$ , cum diph-  
thongo in penultima, ut  $\tau\iota\theta\acute{\epsilon}\eta\nu$ ,  $\tau\upsilon\phi\theta\acute{\epsilon}\eta\nu$ . Subiuncti-  
uus in  $\omega$ , circumflexum, ut  $\epsilon\grave{\alpha}\nu\tau\iota\theta\omega$ ,  $\epsilon\grave{\alpha}\nu\tau\upsilon\phi\theta\omega$ . Inf-  
nitius uero in  $\nu\alpha\iota$ , ut  $\tau\iota\theta\acute{\epsilon}\nu\alpha\iota$ ,  $\tau\upsilon\phi\theta\acute{\eta}\nu\alpha\iota$ . De penulti-  
ma autem huiusmodi aoristi, & quæ sequuntur, libro  
tertio satis diximus. Sed de tertia persona pluralis  
numeri  $\beta\omicron\iota\omega\tau\iota\kappa\omega\varsigma$  aliquid dicere hoc in loco, inutile  
non erit. Tertia igitur persona pluralis à tertia fit sin-  
gulari, adiuncta  $\sigma\alpha\nu$ , ut  $\epsilon\tau\acute{\upsilon}\phi\theta\eta$ ,  $\epsilon\tau\acute{\upsilon}\phi\theta\eta\sigma\alpha\nu$ ,  $\chi\alpha\iota\beta\omicron\iota\omega\tau\iota\kappa\omega\varsigma$   
 $\epsilon\tau\upsilon\phi\theta\epsilon\nu$ , ad similitudinem participij neutri ge-  
neris eiusdem temporis, præposito syllabico augmen-  
to, & accentu in antepenultimam retracto, ut  $\acute{o}\tau\upsilon\phi\theta\epsilon\iota\varsigma$ ,  
 $\tau\acute{o}\tau\upsilon\phi\theta\acute{\epsilon}\nu$ ,  $\acute{\epsilon}\tau\upsilon\phi\theta\epsilon\nu$ . Potest etiam formari à pri-  
ma persona singularis numeri, extrema in  $\epsilon\nu$  mutata,  
& accentu in antepenultimam retracto, ut  $\epsilon\tau\acute{\upsilon}\phi\delta\eta\nu$ ,  
 $\acute{\epsilon}\tau\upsilon\phi\theta\epsilon\nu$ .  $\epsilon\kappa\omicron\sigma\mu\acute{\eta}\theta\eta\nu$ ,  $\epsilon\kappa\omicron\sigma\mu\acute{\eta}\delta\epsilon\nu$ .  $\text{Ιλιαδος. γ.}$

$\text{Αὐτὰρ ἐπεὶ κόσμηδεν αἰὲν ἡγεμόνεσσιν ἕκασσι.}$

Quod factum est, ut in uerbis quæ habent participium  
in  $\sigma\acute{o}\xi\acute{\upsilon}\tau\omicron\nu\omicron\nu$ , & declinatum per  $\nu\tau$ , prima persona &  
tertia pluralis numeri impares sint, sicut in praterito  
imperfecto actiuorum dictum est.

Αόριστος



Αόριστος δ' ἄτερος,

Ετύπην, fit à secundo aoristo actiuo, extrema in  
ην, mutata, έτυπον, έτύπην, έτύπης, έτύπη. Δυϊκά.  
έτύπητον, έτυπήτην. Πληθυντικά. έτύπημεν, έτύπη-  
τε, έτύπησαν, και βοιωτικῶς έτυπεν, sicut έδαμεν και  
δάμεν, pro έδάμησαν. Ιλιάδος μ.

Πολλοὶ δ' ἄργείων, οἱ μὲν δάμεν, οἱ δ' ἔλίποντο.

Μέλλων πρῶτος,

Τυφθήσομαι, à secunda persona primi aoristi pas-  
siui, expuncto augmento, et adiuncta ομαι, έτύφθης,  
τυφθήσομαι.

Μέλλων δ' ἄτερος,

Τυπήσομαι, τυπήσῃ, τυπήσεται, à secunda perso-  
na secundi aoristi passiuī έτύπης, adiuncta ομαι.

Μετ' ὀλίγον μέλλων,

Τετύφομαι, à secunda persona præteriti passiuī, in-  
terposita ομ, τέτυφαι, τετύφομαι.

# ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς και παρατ.

Υπου, à secunda persona præteriti imperfe-

Τ έτι passiuī fit, expuncto incremento, έτυπό-  
μην, έτύπῃς, τύπῃς, και ἰωνικῶς τύπῃς, και δωρι-  
κῶς τύπῃς, ὡς φείδεο, φείδῃς. Θεόκριτος ἐν βωκολιασαῖς.  
φείδῃς τῶν ἐρίφων, φείδῃς λύκε τῶν τοκάδων μῃς.

Quæ sequuntur, uide libro I I I.

Παρακ. και ὑπερσω.

Τέτυφο, fit à secunda persona præteriti plusquam-  
perfecti, simile augmentum habens cum præterito per-  
fecto, έτετύμμην, έτέτυφο, τετύφθω.

B b

Αόριστος



De formatione uerborum passiuorum,

Αόριστος πρῶτος,

Τύφθητι, τυφθήτω, à tertia persona primi aoristi passiuì, ἐτύφθη.

Αόριστος δ'άτερος,

Τύπτηθι, à tertia secundi aoristi passiuì ἐτύπη. Sed de ijs satis lib. I I I.

ΕΥΚΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Optatiui passiuì omnes à proprio indicatiuo passiuo fiunt, extrema in μιν, conuersa, ac penultima adiuncto, demptis ambobus aoristis, qui actiuorum more à genitiuis suorum participiorum fiunt. Est enim regula, ὅτι πᾶν παθητικὸν ἢ μέσον, ἔχον ἐπὶ τέλος τὸ μ κλιτικὸν μετὰ μακρᾶς, τρέπον τὴν ἐσχάτην εἰς μιν, καὶ πρὸ τῆς μιν, δεχόμενον τὸ ι, τὸ εὐκτικὸν ποιεῖ. hoc est, quod omne passiuum, siue medium, habens in fine μ, κλιτικὸν cum longa, uertens extremam in μιν, & ante μιν, suscipiens, optatiuum facit, ut τύπομαι, τυποίμην. ἐτυψάμην, τυψάμην,

Ενεσὼς καὶ παρ.

Τυποίμην, à prima persona presentis τύπομαι, μαι, in μιν, conuersa, & adiuncto, penultima uocali, sicut modo dictum est. Δυνά. τυποίμεθον, τύποιδον, τυποίδην. Πλη. τυποίμεθα, τύποιδε, τύποιντο, καὶ ποιητικῶς τυποίητο.

Παρακ. καὶ ὑπερτω.

Præteritum perfectum fit à prima persona præteriti perfecti passiuì, μαι in μιν, ac, penultima uocali adiuncto, sicut in presenti, si tamen sola & pura fuerit. Solam dico, quoniam monophthongum esse oportet,



et, non quamuis tamen: excipitur enim uacuo ac omnino  
 diphthongus ex eo consistens. Puram uero, cum nul-  
 la consonans intercidat inter ipsam penultimam  
 μαι, ut πεποιήμαι, πεποιήμην. κερύτωμαι, κερύσω-  
 μην. τέθειμαι sive τέθεμαι, τέθειμην. ἔταμαι, ἔταίμην.  
 δέδομαι, δέδοίμην. alioqui formari non potest. Sup-  
 plendum igitur erit per participium eiusdem tempo-  
 ris, & uerbum substantiuum εἶμι, ut λελυμαι, λελυ-  
 μένος εἶην, εἶης, εἶη. λελεγμαι, λελεγμένος εἶην, εἶης, εἶη.  
 τέτυμμαι, τέτυμμένος εἶην, εἶης, εἶη.

Αόριστος πρώτος,

Τυφθεῖν, τυφθεῖς, τυφθεῖν, à genitiuo participij  
 eiusdem temporis fit, extrema in νν mutata et, penul-  
 timæ adiuncto, ut τυφθεῖς, τυφθέντος, τυφθεῖν. Δυϊ-  
 κα. τυφθεῖντον, τυφθεῖντην. Πληθυντικὰ. τυφθεῖν-  
 μεν, καὶ συγκοπῇ τυφθεῖμεν. Secunda persona τυφθεῖν  
 τε. Tertia τυφθεῖσαν καὶ τυφθεῖεν. Quo in loco aduer-  
 tendum est, quòd quandocunque prima persona plura-  
 lis optatiuorū ante μεν diphthongum habuerit, subtra-  
 cto μ facit tertiam personam pluralem, ut τύπομεν,  
 τύποιεν. Cum uero habuerit monophthōgum, hoc est,  
 solam uocalem, tunc in σαν, mittit tertiam pluralem,  
 ut τυφθεῖμεν, τυφθεῖσαν. At si in prima persona ipsa  
 monophthongus per syncopam abiiciatur, non extre-  
 ma quidem mutata in σαν, sed subtracto μ solum, fit  
 tertia pluralis, cum penultima quæ prius in integra  
 dictione tertia à fine erat, fit diphthongus: mutato  
 etiam accentu acuto in circumflexum, cum natura sit  
 longa ante breuem, ut τυφθεῖμεν, τυφθεῖεν. quod

Bb 2 omnibus



De formatione uerborum passiuorum,  
omnibus optatiuis, tam grauitonorum quàm circum-  
flexorum & terminatorum in μι, habentibus mono-  
phthongum in penultima primæ personæ pluralis,  
commune est.

Αόριστος δ' ἄτερος,

Τυπεῖν, τυπέης, τυπεῖν &c. sicut & primus.

Μέλλων παρῶτος,

Τυφθισοίμην, τυφθήσοιο, τυφθήσοιτο, à prima per-  
sona primi aoristi passiuī τυφθήσομαι, sicut et præsens.

Μέλλων δ' ἄτερος,

Τυπησοίμην, τυπήσοιο, τυπήσοιτο, à prima perso-  
na secundi futuri τυπήσομαι.

Μετ' ὀλίγον μέλλων,

Τετυφοίμην, τετύφοιο, τετύφοιτο, à prima perso-  
na paulo post futuri, τετύφομαι.

#### ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς καὶ παρᾶτ.

Ἀν τύπῳμαι, à prima persona subiunctiui a-

**E** ditiui adiuncta μαι: nam regula est, ὅτι ἐνεργη-  
τικὸς ἐνεσῶς τῶν ὑποτακτικῶν, παρᾶδ' εἰ  
τῆς μαι, παθητικὸς γίνεται. hoc est, adtiuum præsens  
subiunctiuorum, appositione μαι passiuum fit, εἰὰν τύ-  
πῳ, εἰὰν τύπῳμαι. Secunda persona à tertia fit ex-  
puncto scilicet τ, τύπῃται, τύπῃται ἰωνικῶς, καὶ κράσσει  
τοῦ η, καὶ α, εἰς η, καὶ ὑπογεγραμμένου τοῦ ι, fit τύπῃ  
κοινῶς. At si hæc formandi ratio non placet, antiquo-  
rum regulam sequi poteris, quæ talis est, καθόλου τὰ  
τρίτα πρόσωπα τῶν ἐνεργητικῶν ὑποτακτικῶν, δ' ἄτε-  
ρα εἰσὶ τῶν παθητικῶν. hoc est, uniuersaliter tertiæ  
personæ



personæ actiuorum subiunctiuorum, secundæ sunt passi-  
uorum, ut ἐὰν τύπῃ, τύπῃς, τύπῃ. ἐὰν τύπῳμαι,  
τύπῃ. Tertia persona τύπῃται, à prima singulari, pe-  
nultima in η, & extrema in ται mutatis. Δυνά ἐὰν  
τυπώμεθον, τύπῃθον, τύπῃθον. Πλη. ἐὰν τυπώμεθα,  
τύπῃθε, τύπῳνται. Possunt & hæc omnia formari à  
presenti tempore indicatiui passiuī, εἰν η et ο in ω ubi-  
que mutatis, ut τύπῳμαι, ἐὰν τύπῳμαι, τύπεται ἐὰν  
τύπῃται. & sic de alijs.

Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

Præteritum perfectum fit à prima persona præteri-  
ti passiuī, penultima uocali in ω, μέγα, conuersa, si so-  
la ac pura fuerit, & accentu circumflexo in penulti-  
mam retradto, ut πεποίημαι, ἐὰν πεποιῶμαι. μέμνη-  
μαι, ἐὰν μεμνῶμαι. κεχύτωμαι, ἐὰν κεχυσῶμαι. Alio  
qui formari non potest, etiam si penultima eius υ, fue-  
rit uocalis, uel diphthongus ex ea consistens, sicut  
etiam de præterito optatiui passiuī dictum est. Iccirco  
hoc etiam in loco per participium passiuī præteriti, &  
substantiuum uerbum supplendum erit, ut τετυμμέ-  
νος ἐὰν ᾤ, ἦς, ἦ.

Αόριστος ᾠτός,

Εὰν τυφθῶ, τυφθῇς, τυφθῇ.

Αόριστος δέυτερος,

Εὰν τυπῶ, τυπῇς, τυπῇ, à tertia persona singula-  
ris numeri suorum indicatiuorum ἐτύφθῃ, & ἐτύπῃ,  
extrema in ω, circumflexum mutata.

ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατατ.

Bb

3

Τυπῃδα,



De formatione uerborum passiuorum,

Τηται, à tertia persona presentis indicati-  
**T** ui passui, extrema in ται, mutata, ac σ inter-  
 riecto: nam omne uerbum passiuum, siue me-  
 dium habens in tertia persona τ κλιτικόν, & id qui-  
 dem purum, cuiuscunque sit temporis, format infini-  
 tium extrema in ται, mutata, ac σ interposito, ut  
 τύπεται, τύπεται. ἐτύπατο, τύπαται, expuncto aug-  
 mento. Si autem ante τ alia extiterit tenuis, ea in  
 propriam aspiratam mutabitur, sicut in præterito per-  
 fecto uerborum primæ & secundæ coniugationis gra-  
 uitonorum, de quo proprio loco mox dicetur. Potest  
 etiam formari à secunda persona plurali, & tenui in α  
 diphthongum mutato, ut τύπαιδε, τύπεται. & sic  
 de alijs temporibus, quorum secunda persona pluralis  
 in δε, desinit.

Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

Τετύφται, à tertia persona præteriti passui, tenui-  
 bus in densas mutatis: sed hoc in prima et secunda con-  
 iugatione, ut τέτυπαι, τετύφται, π in φ, & τ in θ,  
 uersis. sic λέλεκται, λελέχται, κ in χ, & τ in θ, muta-  
 tis, accentu quoque in penultimam translato, quan-  
 quam regula appetat antepenultimam acui, quæ est,  
 ὅτι πᾶν εἰς ται, λῆγον ἀπαρέμφατον, ὁμόχρονον, καὶ ὁ-  
 μότονον θέλει εἶναι τῷ ἰδίῳ ὀριστικῷ. hoc est, omnis infi-  
 nitivus in ται desinens, & tempore et tono similis uult  
 esse proprio indicatio, ut τύπεται, τύπεται. Sed  
 ab hac regula scito præteritum perfectum passiuum  
 excipi, cum syncopam patitur in uerbo, ac syllabæ de-  
 fectum, ut supra diximus cum de eo tractaremus. Ex-  
 cipitur



capitur etiam secundus aoristus medius, qui τυπέσαι, infinitium habet παροξύτονον. Et in alijs coniugationibus ται in δαι, mutata sicut in praesenti, ac eadē consonante seruata, quae ante ται, forte extiterit, sit infinitiuus, ut πέπηςαι, πεπείδαι, ἐψάλται, ἐψάλλαι. Si uero nulla praecesserit consonans, σ omnino interponendum erit, ut πεποιήται, πεποιῆδαι. Potest etiam & a secunda pluralis numeri formari, ut in praesenti dictum est, τέτυφθε, τετύφθαι. λέλεχθε, λελέχθαι. ἐσπαρθε, ἐσπάρθαι. πεποιήθε, πεποιῆδαι, accentu in penultimam translato, ut supra.

Αόριστος α'. τυφθῆναι. Αόριστος β'. τυπῆναι.

A tertia singulari proprii aoristi addita vai. Caetera uero tempora praesentis formationem omnino sequuntur.

PHMATA MESA.

Verba media in praesenti, & praeterito imperfecto formationem habent communem cum passiuis, quibus prorsus in his temporibus similia existunt, ut τύποιμαι, τύπη, τύπεται. ἐτυπόμεν, ἐτύπη, ἐτύπητο. Nusquam tamen inueni hanc duo tempora ab antiquis posita fuisse, sed praeteritum perfectum, praeteritum plusquamperfectum, ambos aoristos, et utrunque futurum, neque hanc seorsum declinata, sed partim actiuis inserta, ut praeteritum perfectum, et praeteritum plusquamperfectum, cum sint propemodum similia praeterito perfecto, et praeterito plusquamperfecto actiuorum, ut τέτυφα, τέτυπα. ἐτετύφην. ἐτετύπην. Partim passiuis, ut ambos aoristos, & utrunque futu-

Bb 4 tum,



De formatione uerborum mediorum,  
rum, quoniam hæc tempora similem habent termina-  
tionem cum passiuis. Sed quia hic ordo licet eruditio-  
ribus perspicuus habeatur, rudibus tamen, ac lite-  
ras græcas discere modo aggredientibus, confusionem  
quandam, ac prope desperationem inducere solet, au-  
sus sum Theodorum Gazam imitatus, eo relicto ordi-  
ne, uerba media seorsum ab actiuis & passiuis infle-  
ctere. Sit igitur tertius locus medijs uerbi, sicut in li-  
bro primo positum est.

ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ.

Ενεσῶς,

Υπομαι, τύπη κοινῶς, καὶ τύπη ἀηικῶς, καὶ  
T τύπεαι ἰωνικῶς.

Παρατατικὸς,

Ετυπόμην, ἐτύπου κοινῶς, καὶ ἐτύπεο ἰωνικῶς, καὶ  
ἐτύπε δωρικῶς.

Παρακείμενος,

Τέτυπα, à præterito actiuo fit, præposita figurati-  
ua litera, quæ græce χαρακτηριστικὸν τῆς συζυγίας ap-  
pellatur, ante α finalem loco eius consonantis, quæ fue-  
rit ante α præteriti actiui: qua accepta, præteritum  
medium simile erit actiuo præterito in omnibus modis  
ac etiam participijs, ut τέτυφα, τέτυπα. τέτυφε, τέ-  
τυπε. τετυφῶς, τετυπῶς. Quomodo autem accipit fi-  
guratiuam literam coniugationis, aduerte: nam præ-  
sens aut in ω purum desinit, aut in ω non purum. Si in  
ω purum, siue diphthongus præcedat ω, siue uocalis,  
ea sola remanet ante α finalem in præterito medio, ut  
ἀκούω, ἤκουκα, μέσος παρακ. ἤκουα. λύω, λέλυκα, μέ-



τος παρακ. λέλυα. Attamen pauca inueniuntur in ω  
purum exeuntia, quæ medium præteritum habeant.  
Quæ uero ante ω habent aut δ, aut ου omnino caren-  
medio præterito, præter ἀκούω. Si uero in ω non put-  
rum desinat uerbum, aut simplex consonans præcedit  
ω aut duplex. Si simplex, ea assumitur ante α, ut λεί-  
βω, λείφα, μέσος λείφα. πείθω, πέπεικα, μέσος πέ-  
ποιδα. Si duplex, aut αἰτῶ, aut potestate. Si αἰτῶ,  
aut in diuersis syllabis κατὰ διάστασιν, & tunc sequi-  
tur supradictam regulam, quia medium præteritum  
eam assumit consonantem, quæ ω finali in præsentī  
iuncta est, ut ῥέγω, μέσος παρακ. ῥήροκα. At si ω, ge-  
minatum fuerit ante ω siue η, tunc futurum aut in ξω  
desinit, et tunc medium præteritum γ sibi adsciscit, ut  
πλήσω, siue πλήηω, πέπληγα: aut in σω, & tunc  
medium præteritum δ sibi uendicat, ut ἐρέσω, μέλλων  
ἐρέσω, ἤρεκα, μέσος ἤρεδα, si in usu habeatur. Etiam si  
potestate duplex consonans præcesserit ω ut est ζ: il-  
lud idem intelligendum, quia si futurum in ξω desine-  
rit, medium præteritum γ sibi uendicat, ut κράζω, κρα-  
ξω, κέκραγα: si σ, δ, ut φράζω, φράσω, πέφραδα. At si  
duæ diuersæ fuerint consonantes, hoc est, π, κτ, & μν,  
medium præteritum priorem assumit, cum sit pro-  
prium coniugationis χαρακτηριστικόν, ut τύπω, μέσος  
παρακείμενος τέτυπα. τίκτω, τέτοκα. τέμνω, τέτομα.  
nam τ & ν cum per παρέμῃωσιν extrinsecus accersita  
sint, χαρακτηριστικὰ coniugationis esse non possunt.  
Quædam tamen inueniuntur, quæ partim β habent  
ante ω, partim uero φ, ut βλάβω, κρύβω, καλύβω, &  
σκάφω.



De formatione uerborum mediorum,  
 σκάφω, quæ cum & ipsa τ, aliunde sibi adsciscant, &  
 prius est ut β, quæ media est, & φ, aspirata, in legiti-  
 mam, ac sibi correspondentem tenuem uertant, π, scilicet,  
 ut tenuis tenuem (secundum regulæ præceptio-  
 nem) antecedit, hoc est, π, sicut κτ, quandoquidem  
 neque ε, neque φ, ulla ratione τ, præcedere potest, ob  
 incongruam consonantium structuram. Iccirco βλάπῃ  
 dicendum erit, non autem βλάβτω. sic κρύπῃ, καλύ-  
 πῃ, σκάπῃ, non autem κρύβτω, καλύβῃ, σκάφτω.  
 Attamen præterita media suorum perfectorum pro-  
 priam seruant figuratiuam, ut βέβλαβα, κέκρυβα, κε-  
 κάλυβα, ἔσκαφα. Et quoniam à singulis huiusmodi uer-  
 borum singula deriuantur nomina uerbalia, hoc est,  
 βλάβη, ἀπὸ τῆ θλάβω. & κρύβη, ἀπὸ τῆ κρύβω. & κα-  
 λύβη, ἀπὸ τῆ καλύβω. & σκαφή, ἀπὸ τοῦ σκάφω. &c.  
 orta est illa communis regula quæ dicit, ὅτε ὁ ἐνεστὼς  
 διὰ δύο συμφώνων ἐκφέρεται, τότε ὁ μέσος παρακείμενος  
 φυλάττει τὸ σύμφωνον τοῦ ῥηματικοῦ, ὅπερ ἀπὸ τοῦ ἐνε-  
 στῶτος παράγεται. quæ quidem nomina prius nobis di-  
 scenda erunt, quàm uerba ipsa à quibus deducuntur,  
 &c. Sic & θάπῃ dixerimus ἐκ τοῦ θάφω, siue τάφω,  
 nec non & βάπῃ, ἐκ τῆ βάφω fieri, mutata ubique aspi-  
 rata in τ, tenuem, ut supra. Iccirco τέταφα, & βέβα-  
 φα media præterita dicerem, si in usu haberentur. Un-  
 de ἀόριστος β', ἔταφον, & ἔβαφον. passiuus uero ἐτάφην  
 & ἐβάφην. καὶ τὰ ὑποτακτικὰ εἰάν ταφῶ, ταφῆς, ταφῇ.  
 & βαφῶ, βαφῆς, βαφῇ. Vnde Phalaris epistola ad  
 Imeraeos λογίσασθε δὲ ὡς ὁποῦποτε ἂν ταφῇ ἐπισίχορος  
 ἡμερῶς ἐς. & quod citasse non pigeat apud nostros  
 Psalmo

Psalm  
 ut int  
 logum  
 cessita  
 τρεπῶ  
 κὼν, ut  
 itia es  
 congru  
 præce  
 potest.  
 cui a τ  
 mum f  
 tur, qu  
 ci non  
 niatur  
 pria  
 sumpt  
 Est et  
 actiue  
 circum  
 διδου  
 no, ut  
 qua co  
 nem q  
 perq  
 addit  
 tonar  
 gular  
 tam q



Psalmo 47. ὅπως ἀν βαφῇ ὁ πούς σου ἐν αἵματι hoc est,  
 ut intingatur pes tuus in sanguine. Nec ignoro Etymo-  
 logum auctorem aliam horum uerborum à remotis ac-  
 cerſitam tradere originem, μίμνω tamen ἐκ τοῦ μένω,  
 τροπῇ τοῦ ε, εἰς ι, ὡς ἔχω, ἴχω ν, habet τὸ χαρακτηρισ-  
 κόν, unde præteritum medium μέμωνα: μ, enim addi-  
 titia est, tametsi priorem in syllaba locum occupet, ut  
 congrua copulandi literas ratio seruarietur, quia μ,  
 præcedere literam ν, potest, ut μνῆμα, subsequi non  
 potest. Eodem pacto in uerbo πίπρω, quod à πέτω fit, si-  
 cut à τέχω, τίκτω, τροπῇ τοῦ ε εἰς ι, π, consonans pri-  
 mum syllabæ locum possidet, licet extrinsecus adduca-  
 tur, quia τ literæ (quanquam & ipsa tenuis sit) subij-  
 ci non patitur: & sic in alijs huiusmodi, si qua inue-  
 niatur. In quibus considerandum est, quæ nam sit pro-  
 pria consonans uerbi primitiui, & quæ extrinsecus  
 sumpta, ut ἔπω, ἴσω, & τέχω, τίκτω. sed de hoc satis.  
 Est etiam parium syllabarum medium præteritū cum  
 actiuo in uerbis grauitonis, ut τέτυχα, τέτυπα. In  
 circumflexis uero una minuitur syllaba, ut δέδούπηκα,  
 δέδουπα. Penultimam quoque habet eandem cum acti-  
 uo, ut τέτυχα, τέτυπα. Sed quoniam & hæc & reli-  
 qua omnia quæ ad uerbi medijs formationem inflexio-  
 nemq; pertinent, hoc in loco sequi debebant, satis su-  
 perq; (ut puto) libro III. complexus sum, nihil aliud  
 addendum aut repetendum putauī. Igitur ad graui-  
 tonorum uerborum exempla transitum faciens, ad sin-  
 gulas coniugationes pertinentia scribere decreui, quo-  
 rum quidem λείβω per omnes modos, numerosq;, ac  
 personas,



Exempla grauitonorum  
numerosq; , ac personas , secundum rationem uario-  
rum idiomatum primi exempli locum sibi uendicabit.

ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΤΩΝ

βαρυτόνων ῥημάτων .

ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ .

Ενεσῶς ,

Εἴβω, λείβεις, λείβει . καὶ δωρικῶς λείβες, λείβε.  
Α καὶ αἰολικῶς λείβης, λείβῃ . Δυϊκά. λείβετον,  
λείβετον . Πληθ. λείβομεν, λείβετε, λείβουσι,  
καὶ δωρικῶς, λείβομες, λείβετε, λείβοντι.

Παρατατικὸς ,

Ἐλείβον, ἔλειβες, ἔλειβε . καὶ ἰωνικῶς λείβεσκε. Δυϊ-  
κά. ἔλειβετον, ἔλειβέτην . Πληθ. ἔλείβομεν, καὶ δωρικῶς  
ἔλείβομες, ἐλείβετε, ἔλειβον, καὶ βοιωτικῶς ἐλείβοσαν .

Παρακείμενος ,

Λέλειφα, λέλειφας, λέλειφε . Δυϊκά. λελείφατον, λε-  
λείφατον . Πληθυντικά. λελείφαμεν, λελείφατε, λελεί-  
φασι . καὶ δωρικῶς λελείφαμες, λελείφατε, λελείφαντι .  
καὶ ἀπικῶς εἰλειφα, εἰλειφας, εἰλειφε, ὅς.

Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

Ἐλελείφειν, ἐλελείφεις, ἐλελείφει κοινῶς . καὶ ἐλελεί-  
φεα, ἐλελείφεις, ἐλελείφει ἰωνικῶς . καὶ ἐλελείφη, ἐλελεί-  
φεις, ἐλελείφη διὰ τοῦ η, in prima & tertia persona ἀτ-  
τικῶς καὶ δωρικῶς . Δυϊκά. ἐλελείφειτον, ἐλελεφεῖτην .  
Πληθ. ἐλελείφειμεν, καὶ δωρικῶς ἐλελείφειμες, ἐλελείφει-  
τε, ἐλελείφεισαν . καὶ ἀπικῶς εἰλείφειν, εἰλείφεις, εἰλείφει.

Αόριστος πρῶτος,

Ἐλειφα, ἔλειφας, ἔλειφε . καὶ ἰωνικῶς λείφασκε .  
Δυϊκά. ἐλείφατον, ἐλείφάτην . Πληθυν. ἐλείφαμεν, καὶ  
δωρικῶς



δωρικῶς ἐλείψαμες, ἐλείψατε, ἐλείψαν.

Αόριστος δῦτερος,

Ἐλίβον, ἐλίβες, ἐλίβε. καὶ ἰωνικῶς λίβεσκε. Δυϊκά.  
ἐλίβετον, ἐλίβετην. Πληθυντικά. ἐλίβομεν, καὶ δωρι-  
κῶς ἐλίβομες, ἐλίβετε, ἐλίβον, καὶ βοιωτικῶς ἐλίβοσαν.

Μέλλων πρῶτος,

Λείψω, λείψεις, λείψει. καὶ αἰολικῶς λείψω, λείψης,  
λείψη. Δυϊκά. λείψετον, λείψετον. Πληθ. λείφομεν, λεί-  
ψετε, λείψασι. καὶ δωρικῶς λειψῶ, λειψῆς, λειψῇ. Δυϊκά,  
λειψῆτον, λειψῆτον. Πληθ. λειψῶμεν, λειψῆτε, λειψουῦσι.

Μέλλων δῦτερος.

Λιβῶ, λιβεῖς, λιβεῖ. Δυϊκά. λιβεῖτον, λιβεῖτον. Πλη-  
θυντικά. λιβοῦμεν, καὶ δωρικῶς λιβοῦμες, λιβεῖτε, λι-  
βοῦσι, καὶ δωρικῶς λιβοῦσι.

# ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσὼς καὶ παρατ.

Λήβε, λειβέτω. Δυϊκά. λείβετον, λειβέτων. Πληθ.  
λείβετε, λειβέτωσαν, καὶ ἀπικῶς λειβόντων.

Παρακ. καὶ ὑπερτω.

Λέλειφε, λειλειφέτω. Δυϊκά. λελείφετον, λειλειφέ-  
των. Πληθυντικά. λελείφετε, λειλειφέτωσαν. καὶ ἀπικ-  
κῶς εἴλειφε, εἴλειφέτω. καὶ τὰ λοιπά.

Αόριστος πρῶτος,

Λείψον, λειψάτω. Δυϊκά. λείψατον, λειψάτων. Πληθ.  
λείψατε, λειψάτωσαν, καὶ ἀπικῶς λειψάντων.

Αόριστος δῦτερος,

Λίβε, λιβέτω. Δυϊκά. λίβετον, λιβέτων. Πληθ. λί-  
βετε, λιβέτωσαν, καὶ ἀπικῶς λιβόντων.

Ευκτικά



Exempla grauitonorum,  
ΕΥΚΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

Λείβοιμι, λείβοις, λείβοι. Δυϊκά. λείβοιτον, λειβοίτην.  
Πληθ. λείβοιμεν, καὶ δωρικῶς λείβοιμες, λείβοιτε, λείβοιεν.

Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

Λελείφοιμι, λελείφοις, λελείφοι. Δυϊκά. λελείφει-  
τον, λελείφοίτην. Πληθ. λελείφοιμεν, καὶ δωρικῶς λελεί-  
φοιμες, λελείφοιτε, λελείφοιεν. καὶ ἀπικῶς εἰλείφοιμι,  
εἰλείφοις, εἰλείφοι.

Αόριστος πρῶτος,

Λείψαιμι, λείψαις, λείψαι. Δυϊκά. λείψαιτον, λει-  
ψαίτην. Πληθ. λείψαιμεν, καὶ δωρικῶς λείψαιμες, λεί-  
ψαιτε, λείψαιεν. αἰολικῶς καὶ ἀπικῶς λείψαια, λείψαιας,  
λείψαιε. Δυϊκά. λειψείατον, λειψείατην. Πληθ. λει-  
ψείαμεν, λειψείατε, λειψείαν.

Αόριστος δ᾽ ἄτερος,

Λίβοιμι, λίβοις, λίβοι. Δυϊκά. λίβοιτον, λιβοίτην.  
Πληθ. λίβοιμεν, καὶ δωρικῶς λίβοιμες, λίβοιτε, λίβοιεν.

Μέλλων πρῶτος,

Λείφοιμι, λείφοις, λείφοι. Δυϊκά. λείφοιτον, λειφοί-  
την. Πληθ. λείφοιμεν, καὶ δωρικῶς λείφοιμες, λείφοιτε,  
λείφοιεν.

Μέλλων δ᾽ ἄτερος,

Λιβοῖμι, λιβοῖς, λιβοῖ. Δυϊκά. λιβοῖτον, λιβοίτην. Πληθ.  
λιβοῖμεν, καὶ δωρικῶς λιβοῖμες, λιβοῖτε, λιβοῖεν.

ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

Εὰν λείβω, λείβης, λείβῃ. Δυϊκά. εἰάν λείβητον, λεί-  
βητον. Πληθυντικά. εἰάν λείβωμεν, καὶ δωρικῶς λείβα-  
μες, λείβητε, λείβωσι.

Παρακ.



Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

Ἐὰν λελείφω, λελείφης, λελείφῃ. Δυϊκά. Ἐὰν λελείφῃτον, λελείφῃτον. Πληθ. Ἐὰν λελείφωμεν, καὶ δωρικῶς λελείφωμες, λελείφῃτε, λελείφωσι. καὶ ἀπικῶς, Ἐὰν εἰλέφω, εἰλείφης, εἰλείφῃ.

Αόριστος πρῶτος,

Ἐὰν λείφω, λείφης, λείφῃ. Δυϊκά. Ἐὰν λείφῃτον, λείφῃτον. Πληθ. Ἐὰν λείφωμεν, καὶ δωρικῶς λείφωμες, λείφῃτε, λείφωσι.

Αόριστος δεύτερος,

Ἐὰν λίβω, λίβης, λίβῃ. Δυϊκά. Ἐὰν λίβῃτον, λίσῃτον. Πληθυντικά. Ἐὰν λίβωμεν, καὶ δωρικῶς λίβωμες, λίβῃτε, λίβωσι.

# ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

Λείβειν κοινῶς, καὶ λείβεν δωρικῶς, καὶ λείβην αἰολικῶς καὶ δωρικῶς, καὶ λειβέμεναι ἀπικῶς καὶ δωρικῶς, καὶ λειβέμεν ἰωνικῶς.

Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

Λελειφέναι, καὶ ἀπικῶς εἰλειφέναι καὶ εἰλειφέναι ἀπικῶς καὶ δωρικῶς. καὶ λελειφέμεν ἰωνικῶς.

Αόριστος πρῶτος,

Λείψαι κοινῶς, καὶ λειψέμεναι ἀπικῶς καὶ δωρικῶς, καὶ λειψέμεν ἰωνικῶς.

Αόριστος δεύτερος,

Λιβεῖς κοινῶς, καὶ λιβέν δωρικῶς. καὶ λιβέμεναι ἀπικῶς καὶ δωρικῶς, καὶ λιβέμεν καὶ λιβέην ἰωνικῶς.

Μέλλων πρῶτος,

Λείψαν, sicut ἔσπραξεν.

Μέλλων



Exempla grauitonorum

Μέλλων δέτερος,

Λιβεῖν, quemadmodum & secundus aoristus.

ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς,

Εἴβομαι, λείβω κοινῶς, καὶ λείβει ἀπικῶς, καὶ  
Λ λείβεαι ἰωνικῶς, λείβεται. Δυϊκά. λειβόμενον,  
λειβεσθον, λείβεσθον. Πληθ. λειβόμεθα κοινῶς καὶ  
λειβόμεθα δωρικῶς καὶ ἰωνικῶς, λείβεσθε, λείβονται.

Παρατατικὸς,

Ελειβόμην, ἐλείβου κοινῶς, καὶ ἐλείβεο ἰωνικῶς, καὶ  
ἐλείβεο δωρικῶς, ἐλείβετο. Δυϊκά. ἐλειβόμενον, ἐλείβε-  
σθον, ἐλειβέσθην. Πληθ. ἐλειβόμεθα κοινῶς, καὶ ἐλειβόμε-  
θα δωρικῶς καὶ ἰωνικῶς, ἐλείβεσθε, ἐλείβοντο.

Παρακείμενος,

Λέλειμαι, λέλειψαι, λέλειπαι. Δυϊκά. λελείμε-  
νον, λέλειψον. λέλειπτον. Πληθ. λελείμεθα κοινῶς,  
καὶ λελείμεθα δωρικῶς καὶ ἰωνικῶς, λέλειψτε, λελειμ-  
μένοι εἰσίν. καὶ ἰωνικῶς, λελίφαται. ἀπικῶς νεο εἴλειμ-  
μαι, εἴλειψαι, εἴλειπαι, καὶ τὰ λοιπά.

Υπερσυντελικὸς,

Ελελείμην, ἐλέλειψο, ἐλέλειπτο. Δυϊκά. ἐλελείμ-  
μενον, ἐλέλειψον, ἐλελείψθην. Πληθ. ἐλελείμεθα κοι-  
νῶς, καὶ ἐλελείμεθα δωρικῶς καὶ ἰωνικῶς, ἐλέλειψτε,  
ἐλελειμμένοι ἦσαν. καὶ ἰωνικῶς ἐλελίφατο. ἀπικῶς νεο  
εἰλείμην, εἴλειψο, εἴλειπτο.

Αόριστος πρῶτος,

Ελείψθην, ἐλείφθης, ἐλείφθι. Δυϊκά. ἐλείφθητον, ἐλειφ-  
θήτην. Πληθ. ἐλείφθημεν, καὶ δωρικῶς ἐλείφθημες, ἐλείφ-  
θητε, ἐλείφθησαν, καὶ βοιωτικῶς ἐλειψθεν.

Αόριστος



Αόριστος δ᾽ ἄτερος.

Ἐλίβην, ἐλίβης, ἐλίβη. Δυϊκά. ἐλίβητον, ἐλιβήτην.  
Πληθ. ἐλίβην, καὶ δωρικῶς ἐλίβημες, ἐλίβητε, ἐλίβη-  
σαν, καὶ βοιωτικῶς ἐλίβεν.

Μέλλων πρῶτος.

Λειφθήσομαι, λειφθήσῃ κοινῶς, καὶ λειφθήσῃ ἀπικῶς,  
καὶ λειφθήσῃ ἰωνικῶς, λειφθήσεται. Δυϊκά. λειφθησό-  
μεθον, λειφθήσετον, λειφθήσετον. Πληθωτικά. λειφθη-  
σύμεθα, καὶ δωρικῶς λειφθησύμεθα, λειφθήσεθε, λειφ-  
θήσονται.

Μέλλων δ᾽ ἄτερος.

Λιβήσομαι, λιβήσῃ κοινῶς, καὶ λιβήσῃ ἀπικῶς, καὶ λι-  
βήσῃ ἰωνικῶς, λιβήσεται. Δυϊκά. λιβησόμεθον, λιβή-  
σετον, λιβήσετον. Πληθ. λιβησόμεθα, καὶ δωρικῶς λι-  
βησόμεθα, λιβήσεθε, λιβήσονται.

Μετ' ὀλίγον μέλλων.

Λελείφομαι, λελείφῃ κοινῶς, καὶ λελείφῃ ἀπικῶς, καὶ  
λελείφῃ ἰωνικῶς, λελείφεται. Δυϊ. λελειφόμεθον, λε-  
λείφετον, λελείφετον. Πληθωτικά. λελειφόμεθα, καὶ  
δωρικῶς λελειφόμεθα, λελείφεθε, λελείφονται.

#### ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσὼς καὶ παρατ.

Λείβου κοινῶς, καὶ λείβεο ἰωνικῶς, καὶ λείβῃ δωρι-  
κῶς, λειβέτω. Δυϊκά. λείβετον, λειβέτων. Πληθ. λεί-  
βεθε, λειβέτωσαν, καὶ ἀπικῶς λειβέδων.

Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

Λέλειψο, λελείφθω. Δυϊκά. λέλειψον, λελείφθων.  
Πληθωτικά. λέλειφθε, λελείφωσαν. καὶ ἀπικῶς εἴλει-  
ψο, εἴλειφθω.

CC Αόριστος



## Exempla grauitonorum

Αόριστος πρῶτος.

Λείφθητι, λειφθήτω. Δυϊκά. λείφθητον, λειφθήτων.  
Πληθω. λείφθητε, λειφθήτωσαν.

Αόριστος δεύτερος.

Λίβητι, λιβήτω. Δυϊκά. λίβητον, λιβήτων. Πληθω.  
λίβητε, λιβήτωσαν.

## ΕΥΚΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσὼς καὶ παρατ.

Λειβοίμην, λείβοιο, λείβοιτο. Δυϊκά. λειβοίμεθον, λεί-  
βοιθον, λειβοίσθην. Πληθω. λειβοίμεθα, καὶ δωρικῶς λει-  
βοίμεθα, λείβοιθε, λείβοντο, καὶ ποιητικῶς λειβοίατο.

Παρακ. καὶ ὑπερσω.

Λελειμμένος εἶην, εἶης, εἶη. Δυϊκό. λελειμμένω εἶη-  
τον, εἶήτην. Πλη. λελειμμένοι εἴμεν, εἴητε, εἴσαγ. καὶ  
ἀπικῶς εἰλειμμένος εἶην, εἶης, εἶη, καὶ τὰ λοιπά.

Αόριστος πρῶτος.

Λειφθεῖν, λειφθείης, λειφθεῖη. Δυϊκά. λειφθείητον,  
λειφθείήτην. Πληθω. λειφθείμεν, καὶ δωρικῶς λειφθείη-  
μες, λειφθείητε, λειφθείησαν, καὶ συγκοπῇ λειφθεῖμεν,  
λειφθεῖτε, λειφθεῖεν.

Αόριστος δεύτερος.

Λιβείην, λιβεΐης, λιβεΐη. Δυϊκά. λιβεΐητον, λιβεΐήτην.  
Πληθω. λιβεΐμεν, καὶ δωρικῶς λιβεΐημες, λιβεΐητε, λι-  
βεΐησαν, καὶ συγκοπῇ λιβεῖμεν, λιβεῖτε, λιβεῖεν.

Μέλλων πρῶτος.

Λειφθησοίμην, λειφθήσοιο, λειφθήσοιτο. Δυϊκά. λειφθη-  
σοίμεθον, λειφθήσοιθον, λειφθησοίσθην. Πληθω. λειφθη-  
σοίμεθα, καὶ δωρικῶς λειφθησοίμεθα, λειφθήσοιθε, λει-  
φθήσوينτο, καὶ ποιητικῶς λειφθησοίατο.

Μέλλων



Μέλλων δ' ἄτερος.

Λιβησοίμην, λιβήσοιο, λιβήσοιτο. Δυϊκά. λιβησοίμε-  
θον, λιβήσοιθον, λιβησοιάθην. Πληθω. λιβησοίμεθα, καὶ  
δωρικῶς λιβησοίμεθα, λιβήσοιθε, λιβήσوينτο, καὶ ποιη-  
τικῶς λιβησοίατο.

#### ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσὼς καὶ παρατ.

Εὰν λείβωμαι, λείβῃ κοινῶς, καὶ λείβῃαι ἰωνικῶς, λεί-  
βητε. Δυϊκά. εἰς λειβώμεθον, λείβῃθον, λείβῃθον. Πληθ.  
εἰς λειβώμεθα, καὶ δωρικῶς λειβώμεθα, λείβῃθε, λεί-  
βωνται.

Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

Λελειμμένος εἰς ᾧ, ἥς, ἥ. Δυϊκά. λελειμμένῳ εἰς ἥ-  
τον, ἥτον. Πληθ. λελειμμένοι εἰς ᾧμεν, ἥτε, ᾧσι. καὶ  
ἀπικῶς εἰλειμμένος εἰς ᾧ, ἥς, ἥ, καὶ τὰ λοιπά.

Αόριστος πρῶτος.

Εὰν λειφθῶ, λειφθῇς, λειφθῇ. Δυϊκά. εἰς λειφθῆτον,  
λειφθῆτον. Πληθ. εἰς λειφθῶμεν, καὶ δωρικῶς λειφθῶ-  
μες, λειφθῆτε, λειφθῶσι.

Αόριστος δ' ἄτερος.

Εὰν λιβῶ, λιβῇς, λιβῇ. Δυϊκά. εἰς λιβῆτον, λιβῆ-  
τον. Πληθ. εἰς λιβῶμεν, καὶ δωρικῶς λιβῶμες, λι-  
βῇτε, λιβῶσι.

#### ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσὼς καὶ παρατ. λείβεσθαι.

Παρακείμενος καὶ ὑπερσυντελικὸς λελεῖσθαι, καὶ ἀπικ-  
ῶς εἰλεῖσθαι.

Αόριστος πρῶτος.

Λειφθῆναι κοινῶς, καὶ λειφθήμεναι ἀπικῶς καὶ  
C 6 2 δωρικῶς,



## Exempla grauitonorum

δωρικῶς, καὶ λειφθῆμεν ἰωνικῶς.

Αόριστος δ᾽άτερος.

Λιβῆναι κοινῶς, καὶ λιθήμεναι ἀπικῶς καὶ δωρικῶς,  
καὶ λιβῆμεν ἰωνικῶς.

Μέλλων πρῶτος.

Λειθῆσεσθαι. μέλλων β'. λιθήσεσθαι. μετ' ὀλίγον μέλ-  
λων, λελείφεσθαι.

## ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ.

Ενεσῶς.

Είβομαι, λείβη κοινῶς, καὶ λείβει ἀπικῶς, καὶ  
Λ λείβεαι ἰωνικῶς, λείβεται, καὶ τὰ λοιπὰ αἰ-  
ραβιμοῦ similitudinem.

Παρατατικὸς.

Ελειθόμεν, ἐλείβου κοινῶς, καὶ ἐλείβεο ἰωνικῶς, καὶ  
ἐλείβεω δωρικῶς, ἐλείβετο ὅς.

Παρακείμενος.

Λέλοιβα, λέλοιβας, λέλοιβε. Δυϊκά. λελοίβατον, λε-  
λοίβατον. Πληθ. λελοίβαμεν, καὶ δωρικῶς λελοίβαμες,  
λελοίβατε, λελοίβασι. καὶ ἀπικῶς εἵλοιβα, εἵλοιβας, εἵ-  
λοιβε ὅς.

Υπερσυντελικὸς.

Ελελοίβειν, ἐλελοίβεις, ἐλελοίβει κοινῶς. καὶ ἐλελοίβεα,  
ἐλελοίβεις, ἐλελοίβεις ἰωνικῶς. καὶ ἐλελοίβην, ἐλελοίβεις,  
ἐλελοίβη ἀπικῶς καὶ δωρικῶς. Δυϊκά. ἐλελοίβειτον, ἐλε-  
λοιβεῖτην. Πληθ. ἐλελοίβειμεν, καὶ δωρικῶς ἐλελοίβει-  
μες, ἐλελοίβετε, ἐλελοίβεισαν. καὶ ἀπικῶς εἰλοίβειν, εἰ-  
λοίβεις, εἰλοίβει ὅς.

Αόριστος πρῶτος.

Ελειφάμην, ἐλείφω κοινῶς, καὶ ἐλείφας ἰωνικῶς, ἐ-  
λείφατο.



λείφατο. Δυϊκά. ἐλειφάμεθον, ἐλείφαθον, ἐλειφάσθην.  
Πληθω. ἐλειφάμεθα, καὶ δωρικῶς ἐλειφάμεθα, ἐλεί-  
φαθε, ἐλείφαντο.

Αόριστος δ᾽ ἄτερος.

Ελιζόμην, ἐλίβου κοινῶς, καὶ ἐλίβεο ἰωνικῶς, καὶ ἐ-  
λίβω δωρικῶς, ἐλίβετο. Δυϊκά. ἐλιβόμεθον, ἐλίβεθον,  
ἐλιβέσθην. Πληθω. ἐλιβόμεθα, καὶ δωρικῶς ἐλιβόμεθα,  
ἐλίβεαθε, ἐλίβοντο.

Μέλλων τρωῶτος.

Λείφομαι, λείφῃ κοινῶς, καὶ λείφει ἀπικῶς, καὶ λεί-  
φει ἰωνικῶς, λείφεται.

Μέλλων δ᾽ ἄτερος.

Λιβοῦμαι, λιβῇ κοινῶς, καὶ λιβεῖ ἀπικῶς, καὶ λιβεῖται  
ἰωνικῶς, λιβεῖται.

# ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΣΑ.

Ενεσὼς καὶ παρατ.

Λείβε κοινῶς, καὶ λείβεο ἰωνικῶς, καὶ λείβω δωρικῶς,  
λειβέσθω. Δυϊκά. λείβεσθον, λειβέσθων. Πληθω. λείβε-  
θε, λειβέσθωσαν, καὶ λειβέσθων ἀπικῶς.

Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

Λέλοιβε, λελοιβέτω. Δυϊκά. λελοιβέτον, λελοιβέτων.  
Πληθω. λελοιβετε, λελοιβέτωσαν. καὶ ἀπικῶς εἰλοιβε,  
λοιβέτω ὅς.

Αόριστος τρωῶτος.

Λεῖψαι, λειψάσθω. Δυϊκά. λείψαθον, λειψάσθων.  
Πληθω. λειψάθε, λειψάσθωσαν, καὶ ἀπικῶς λει-  
ψάσθων.

Αόριστος δ᾽ ἄτερος.

Λιβοῦ, λιβέσθω. Δυϊκά. λίβεσθον, λιβέσθων. Πληθ.

CC 3 λίβεσθε,



# Exempla grauitonorum

λίβεσθε, λιβέσθων, καὶ ἀπικῶς λιβέσθων.

## ΕΥΚΤΙΚΑ ΜΕΣΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

Λειβοίμην, λείβοιο, λείβοιτο. Δυϊκά. λειβοίμεθον, λείβοισον, λειβοίστην. Πληθ. λειβοίμεθα, καὶ δωρικῶς λειβοίμεθα, λείβοιθε, λείβοντο, καὶ ποιητικῶς λειβοίατο.

Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

Λελοίβοιμι, λελοίβοις, λελοίβοι. Δυϊκά. λελοίβοιτον, λελοιβοίτην. Πληθ. λελοίβοιμεν, καὶ δωρικῶς λελοίβοιμες, λελοίβοιτε, λελοίβοιεν. καὶ ἀπικῶς εἰλοίβοιμι, εἰλοίβοις, εἰλοίβοι ὄν.

Αόριστος πρῶτος.

Λειψαίμην, λείψαιο, λείψαιτο. Δυϊκά. λειψαίμεθον, λείψαισον, λειψαίστην. Πληθ. λειψαίμεθα, καὶ δωρικῶς λειψαίμεθα, λείψαιθε, λείψαιντο, καὶ ποιητικῶς λειψαίατο.

Αόριστος δεύτερος.

Λιβοίμην, λίβοιο, λίβοιτο. Δυϊκά. λιβοίμεθον, λίβοισον, λιβοίστην. Πληθ. λιβοίμεθα, καὶ δωρικῶς λιβοίμεθα, λίβοιθε, λίβοντο, καὶ ποιητικῶς λιβοίατο.

Μέλλων πρῶτος.

Λειψοίμην, λείψοιο, λείψοιτο. Δυϊκά. λειψοίμεθον, λείψοισον, λειψοίστην. Πληθ. λειψοίμεθα, καὶ δωρικῶς λειψοίμεθα, λείψοιθε, λείψοιντο, καὶ ποιητικῶς λειψοίατο.

Μέλλων δεύτερος.

Λιβοίμην, λιβοῖο, λιβοῖτο. Δυϊκά. λιβοίμεθον, λιβοῖσον, λιβοῖστην. Πληθ. λιβοίμεθα, καὶ δωρικῶς λιβοίμεθα, λιβοῖθε, λιβοῖντο, καὶ ποιητικῶς λιβοίατο.

Υποτακτικὰ



ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΣΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

Εὰν λοῖβωμαι, λείβῃ κοινῶς, καὶ λείβῃαι ἰωνικῶς, λείβηται, καὶ τὰ λοιπά.

Παρακ. καὶ ὑπερτω.

Εὰν λελοῖβω, λελοῖβῃς, λελοῖβῃ. Δυϊκά. εἰς λελοῖβητον, λελοῖβητον. Πληθ. εἰς λελοῖβωμεν, καὶ δωρικῶς λελοῖβωμεν, λελοῖβητε, λελοῖβωσι. καὶ ἀπικῶς εἰς εἰλοῖβω, εἰλοῖβῃς, εἰλοῖβῃ ὅς.

Αόριστος πρῶτος.

Εὰν λείψωμαι, λείψῃ κοινῶς, καὶ λείψῃαι ἰωνικῶς, λείψηται. Δυϊκά. εἰς λειψώμεθον, λείψηθον, λείψηθον. Πληθ. εἰς λειψώμεθα, καὶ δωρικῶς εἰς λειψώμεσθα, λείψηθε, λείψονται.

Αόριστος δεύτερος.

Εὰν λίσωμαι, λίσῃ κοινῶς, καὶ λίσῃαι ἰωνικῶς, λίσηται. Δυϊκά. εἰς λισώμεθον, λίσηθον, λίσηθον. Πληθ. εἰς λισώμεθα, καὶ δωρικῶς λισώμεσθα, λίσηθε, λίσονται.

ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΑ ΜΕΣΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

Λείβεσθαι. Παρακείμενος καὶ ὑπερτω τελικὸς λελοῖβέναι. κοινῶς, καὶ εἰλοῖβέναι ἀπικῶς, καὶ λελοῖβέμεναι δωρικῶς καὶ ἀπικῶς, καὶ λελοῖβέμεν ἰωνικῶς.

Αόριστος α'.

λείψασθαι.

Αόριστος β'.

λίσεσθαι.

Μέλλων α'.

λείψεσθαι.

Μέλλων β'.

λίσεσθαι.

Exempla aliorum uerborum grauitonorum per tria genera distincta, actiuum scilicet, passiuum,



Exempla grauitonorum  
& medium, in modo indicatio tantum.

ΠΡΩΤΗ ΣΥΖΤΓΙΑ.

	Ενεργητικά.	Παθητικά.	Μέσα.
Ενεσῶς	Τρέπω,	τρέπομαι,	τρέπομαι.
παρατ.	ἔτρεπον,	ἐτρεπόμην,	ἐτρεπόμην.
παρακ.	τέτρεφα,	τέτραμμαι,	τέτροπα.
ἀηικῶς	τέτροφα,		
ὑπερσ.	ἐτετρέφειν,	ἐτετράμην,	ἐτετρόπειν.
ἀηικῶς	ἐτετρόφειν.		
ἀόρ. α.	ἔτρεφα,	ἐτρέφην,	ἐτρεφάμην.
ἀόρ. β'	ἔτραπον,	ἐτράπην,	ἐτραπόμην.
μέλ. α.	τρέψω,	τρεφθήσομαι,	τρέψομαι.
τραπῶ,	τραπήσομαι,	τραποῦμαι.	μέλλων β'.
	τετράψομαι.		μετ' ὅλ. μέλ.

Ενεργητικά. Παθητικά. Μέσα.

Γράφω,	γράφομαι,	γράφομαι.	Ενεσῶς.
ἔγραφον,	ἐγραφόμην,	ἐγραφόμην.	παρατ.
γέγραφα,	γέγραμμαι,	γέγραφα.	παρακ.
ἐγεγράφειν,	ἐγεγράμην,	ἐγεγράφειν.	ὑπερσ.
ἔγραφα,	ἐγράφην,	ἐγραφάμην.	ἀόριστος α.
ἔγραφον,	ἐγράφην,	ἐγραφόμην.	ἀόριστος β'.
γράψω,	γραφθήσομαι,	γράψομαι.	μέλλων α.
γραφῶ,	γραφήσομαι,	γραφῆμαι.	μέλλων β'.
	γεγράψομαι.		μετ' ὅλ. μέλ.

ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΥΖΤΓΙΑ.

Ενεργητικά. Παθητικά. Μέσα.

Λέγω,	λέγομαι,	λέγομαι.	Ενεσῶς.
ἔλεγον,	ἐλεγόμην,	ἐλεγόμην.	παρατ.
λέλεχα,	λέλεγμαι,	λέλογα.	παρακ.
			λέλογα.



ἀελοχα.	ἀπικῶς.
ἐλελέχειν, ἐλελέγμην, ἐλελόγειν.	ὑπερσω.
ἐλελόχειν.	ἀπικῶς.
ἐλεξα, ἐλέχθην, ἐλεξάμην.	ἀόριστος α'.
ἐλεγον, ἐλέγην, ἐλεγόμην.	ἀόριστος β'.
λέξω, λεχθήσομαι, λέξομαι.	μέλλων α'.
λεγῶ, λεγήσομαι, λεγοῦμαι.	μέλλων β'.
λελέξομαι.	μετ' ὅλ. μέλ.

## Ενεργητικά. Παθητικά. Μέσα.

Δήκω, δήκομαι, δήκομαι.	Ενεσῶς.
ἔδηκον, ἔδηκόμην, ἔδηκόμην.	παρατ.
δέδηκα, δέδηγμαι, δέδηκα.	παρακ.
ἐδεδήχειν, ἐδεδήγμην, ἐδεδήκειν.	ὑπερσω.
ἀόριστος α'. ἔδηξα, ἐδήχθην,	ἐδηξάμην.
ἀόριστος β'. ἔδακον, ἐδάκην,	ἐδακόμην.
μέλλων α'. δήξω, δηχθήσομαι,	δήξομαι.
μέλλων β'. δακῶ, δακήσομαι,	δακοῦμαι.
μετ' ὅλ. μέλ. δεδήξομαι.	

## Ενεργητικά. Παθητικά.

## Μέσα.

Ενεσῶς. Τρύχω, τρύχομαι, τρύχομαι.	
παρατ. ἔτρυχον, ἐτρυχάμην,	ἐτρυχόμην.
παρακ. τέτρυχα, τέτρυγμαι,	τέτρυχα.
ὑπερσω. ἐτετρύχειν, ἐτετρύγμην,	ἐτετρύχειν.
ἀόριστος α'. ἔτρυξα, ἐτρύχθην,	ἐτρυξάμην.
ἀόριστος β'. ἔτρυχον, ἐτρύχην,	ἐτρυχόμην.
μέλλων α'. τρύξω, τρυχθήσομαι,	τρύξομαι.
μέλλων β'. τρυχῶ, τρυχήσομαι,	τρυχῶμαι.
μετ' ὅλ. μέλ. τετρύξομαι.	

ΤΡΙΤΗ



# Exempla grauitonorum

## ΤΡΙΤΗ ΣΥΖΥΓΙΑ.

Ενεργητικά. Παθητικά. Μέσα.

Ενεσῶς.	Αδω,	ἄδομαι,	ἄδομαι.
παρατ.	ἦδον,	ἠδόμην,	ἠδόμην.
παρακ.	ἦκα,	ἦσμαι,	ἦδα.
ὑπερτω.	ἦκην,	ἦσμην,	ἦδην.
ἀόριστος α.	ἦτα,	ἦθην,	ἦσάμην.
ἀόριστος β.	ἦδον,	ἦδην,	ἠδόμην.
μέλλων α.	ἄσω,	ἄδησομαι,	ἄσομαι.
μέλλων β.	ἄδῶ,	ἄδησομαι,	ἄδοῦμαι.
μετ' ὅλ. μέλ.		ἦσομαι.	

Ενεργητικά. Παθητικά. Μέσα.

Ενεσῶς.	Πείδω,	πείδομαι,	πείδομαι.
παρατ.	ἔπειδον,	ἐπειθόμην,	ἐπειθόμην.
παρακ.	πέπεικα,	πέπεισμαι,	πέποιδα.
ἔπεπείκειν,	ἐπεπείσμην,	ἐπεποίηθην.	ὑπερτω.
ἔπεισα,	ἐπείδην,	ἐπεισάμην.	ἀόριστος α.
ἐπιθον,	ἐπίδην,	ἐπιθόμην.	ἀόριστος β.
πείσω,	πειδήσομαι,	πείσομαι.	μέλλων α.
πιδῶ,	πιδήσομαι,	πιδοῦμαι,	μέλλων β.
	πεπείσομαι.		μετ' ὅλ. μέλλ.

Ενεργητικά. Παθητικά. Μέσα.

Ελδ' ὦ,	ἐλδ' ὦμαι,	ἐλδ' ὦμαι.	Ενεσῶς.
ἦλδ' ὦν,	ἦλδ' ὦμην,	ἦλδ' ὦμην.	παρατ.
ἦλδ' ὦκα,	ἦλδ' ὦμαι,	ἦλδ' ὦθα.	παρακ.
ἐλήλυκα,	ἐλήλυσμαι,	ἐλήλυθα.	ἀπικῶς.
ἦλδ' ὦκειν,	ἦλδ' ὦσμην,	ἦλδ' ὦθην,	ὑπερτω.
ἐληλύκειν,	ἐληλύσμην,	ἐληλύθειν.	ἀπικῶς.
ἦλδ' ὦτα,	ἦλδ' ὦθην,	ἦλδ' ὦσάμην.	ἀόριστος α.
			ἦλυθον.



ἤλυθον, ἤλυθην, ἤλυθόμην. ἀόριστος β'.  
 ἤλθον, ἤλθην, ἤλθόμην. συγκοπή  
 ἐλδίσω, ἐλδιδήσομαι, ἐλδίσομαι. μέλλων α'.  
 ἐλυθῶ καὶ ἐλ-ἐλυθήσομαι. ἐλυθοῦμαι καὶ μέλλων β'.  
 (ἴδω, ἤλδίσομαι, (ἐλθοῦμαι. μετ' ὅλ. μέλ.  
 ἐληλύσομαι. καὶ ἀπικῶς.

## ΤΕΤΑΡΤΗ ΣΥΖΥΓΙΑ.

Ενεργητικά. Παθητικά. Μέσα.

Φράζω, φράζομαι, φράζομαι. Ενεσῶς.  
 ἐφράζον, ἐφράζομην, ἐφράζομην. παρατ.  
 πέφρακα, πέφραμαι, πέφραδα. παρακ.  
 ἐπεφράκειν, ἐπεφράσκη, ἐπεφράδην. ὑπερσυν.  
 ἐφρασα, ἐφράσθην, ἐφρασάμην. ἀόριστος α'.  
 ἐφραδον, ἐφράδην, ἐφραδόμην. ἀόριστος β'.  
 φράσω, φραδήσομαι, φράτομαι. μέλλων α'.  
 μέλλων β'. φραδῶ, φραδήσομαι, φραδοῦμαι.  
 μετ' ὅλ. μέλ. πεφράτομαι.

Ενεργητικά. Παθητικά. Μέσα.

Ενεσῶς. Ορύσσω, ορύσσομαι, ορύσσομαι.  
 παρατ. ὠρύσσον, ὠρύσσομην, ὠρύσσομην.  
 παρακ. ὠρύχα, ὠρυγμαι, ὠρυγα.  
 ἀπικῶς. ὠράρυχα, ὠράρυγμαι, ὠράρυγα.  
 ὑπερσυν. ὠρύχειν, ὠρύγμην, ὠρύγην.  
 ἀπικῶς. ὠρωρύχειν, ὠρωρύγμην, ὠρωρύγειν.  
 ἀόριστος α'. ὠρύξα, ὠρύχθην, ὠρυξάμην.  
 ἀόριστος β'. ὠρυγον, ὠρύγην, ὠρυγόμην.  
 μέλλων α'. ὀρύξω, ὀρυχθήσομαι, ὀρύξομαι.  
 μέλλων β'. ὀρυγῶ, ὀρυγήσομαι, ὀρυγοῦμαι.  
 μετ' ὅλ. μέλ. ὀρύξομαι.

καὶ



# Exempla grauitonorum

καὶ ἀπικῶς.

ὀρωρύξομαι.

## ΠΕΜΠΤΗ ΣΥΖΥΓΙΑ.

Ενεργητικά. Παθητικά. Μέσα.

Ενεσῶς.	Ψάλλω,	ψάλλομαι,	ψάλλομαι.
παρατ.	ἔψαλλον,	ἔψαλλόμην,	ἔψαλλόμην.
παρακ.	ἔψαλκα,	ἔψαλμαι,	ἔψαλα.
ὑπερσω.	ἔψάλκειν,	ἔψάλμην,	ἔψάλειν.
ἀόριστος α'.	ἔψηλα,	ἔψάλθην,	ἔψηλάμην.
ἀόριστος β'.	ἔψαλον,	ἔψάλην,	ἔψαλόμην.
μέλλον α'.	ψαλῶ,	ψαλθήσομαι,	ψαλοῦμαι.
μέλλον β'.	ψαλῶ,	ψαλήσομαι,	ψαλοῦμαι.
μετ' ὅλ. μέλ.		ἔψάλτομαι.	

Ενεργητικά. Παθητικά. Μέσα.

Ενεσῶς.	Στέλλω,	σέλλομαι,	σέλλομαι.
παρατ.	ἔσελλον,	ἔσελλόμην,	ἔσελλόμην.
παρακ.	ἔσαλκα,	ἔσαλμαι,	ἔσολα.
ἔσάλκειν,	ἔσάλμην,	ἔσόλειν.	ὑπερσω.
ἔσειλα,	ἔσάλθην,	ἔσειλάμην.	ἀόριστος α'.
ἔσαλον,	ἔσάλην,	ἔσαλόμην.	ἀόριστος β'.
σελῶ,	σαλθήσομαι,	σελοῦμαι.	μέλλον α'.
σαλῶ,	σαλήσομαι,	σαλοῦμαι.	μέλλον β'.
	ἔσάλτομαι.		μετ' ὅλ. μέλλ.

Ενεργητικά. Παθητικά. Μέσα.

Κάμνω,	κάμνομαι,	κάμνομαι.	Ενεσῶς.
ἔκαμνον,	ἔκαμνόμην,	ἔκαμνόμην.	παρατ.
κεκάμηκα,	κεκάμημαι,	κέκαμα,	παρακ.
κέκμηκα,	κέκμημαι.		συγκοπή.
ἔκεκαμήκειν,	ἔκεκαμήμην,	ἔκεκάμην.	ὑπερσω.
ἔκεκμήκειν,	ἔκεκμήμην.		συγκοπή.
			ἐκημα,



ἐκημα,	ἐκαμήθην,	ἐκημάμην.	ἀόριστος ἄ.
ἐκμήθην.			συγκοπή.
ἐκαμον,	ἐκάμην,	ἐκαμόμην.	ἀόριστος β'.
καμῶ,	καμηθήσομαι, καμοῦμαι.		μέλλων ἄ.
	κηθήσομαι,		συγκοπή.
καμῶ,	καμήσομαι, καμοῦμαι.		μέλλων β'.
	κεκαμήσομαι.		μετ' ὅλ. μέλλο
	κεκμήσομαι.		συγκοπή.

Ενεργητικά.	Παθητικά.	Μέσα.
τέμνω,	τέμνομαι, τέμνομαι.	Ενεσῶς.
ἐτεμνον,	ἐτεμνόμην, ἐτεμνόμην.	παρατ.
τετέμηκα,	τετέμημαι, τέτομα.	παρακ.
τέτμηκα,	τέτμημαι.	συγκοπή.
ἐτετεμήκειν, ἐτετεμήμην, ἐτετόμην.		ὑπερσυν.
ἐτετμήκειν, ἐτετμήμην.		συγκοπή.
ἐτειμα,	ἐτεμήθην, ἐτειμάμην.	ἀόριστος ἄ.
	ἐτμήθην.	συγκοπή.
ἀόριστος β'.	ἐταμον, ἐτάμην, ἐταμόμην.	
μέλλων ἄ.	τεμῶ, τεμηθήσομαι, τεμοῦμαι.	
συγκοπή.	τηθήσομαι.	
μέλλων β'.	ταμῶ, ταμήσομαι, ταμοῦμαι.	
μετ' ὅλ. μέλ.	τετεμήσομαι.	
συγκοπή.	τετμήσομαι.	

Ενεργητικά.	Παθητικά.	Μέσα.
Ενεσῶς	φαίνω, φαίνομαι, φαίνομαι.	
παρατ.	ἐφαινον, ἐφαινόμην, ἐφαινόμην.	
παρακ.	πέφαγκα, πέφαμμαι, πέφηνα.	
ὑπερσυν.	ἐπεφάγκειν, ἐπεφάμην, ἐπεφήνεν.	
ἀόριστος ἄ.	ἐφηνα, ἐφάνθη, ἐφηνάμην.	
		ἀόριστος β'



# Exempla grauitonorum

ἀόριστος β'.	ἐφανον,	ἐφάνην,	ἐφανόμην.
μέλλων α'.	φανῶ,	φανθήσομαι,	φανοῦμαι.
μέλλων β'.	φανῶ,	φανήσομαι,	φανοῦμαι.
μετ' ὅλ. μέλ.		πεφάνσομαι.	

Ενεργητικά. Παθητικά. Μέσα.

Ενεσῶς	Κλίνω,	κλίνομαι,	κλίνομαι.
παρατ.	ἐκλινον,	ἐκκλινόμην,	ἐκκλινόμην.
παρακ.	κέκλικα,	κέκλιμαι,	κέκλινα.
ὑπερτω.	ἐκεκλίνειν,	ἐκεκλίμην,	ἐκεκλίνειν.
ἀόριστος α'.	ἐκλίνα,	ἐκλίθην,	ἐκκλινάμην.
ἀόριστος β'.	ἐκλινον,	ἐκλίνην,	ἐκκλινόμην.
μέλλων α'.	κλινῶ,	κλιθήσομαι,	κλινοῦμαι.
μέλλων β'.	κλινῶ,	κλινήσομαι,	κλινοῦμαι.
μετ' ὅλ. μέλ.		κεκλίσομαι.	

Ενεργητικά. Παθητικά. Μέσα.

Ενεσῶς.	Στείρω,	σπείρομαι,	σπείρομαι.
παρατ.	ἐσπειρον,	ἐσπειρόμην,	ἐσπειρόμην.
παρακ.	ἐσπαρκα,	ἐσπαρμαι,	ἐσπορα.
ἐσπάρκειν,	ἐσπάρμην,	ἐσπόρειν.	ὑπερτω.
ἐσπειρα,	ἐσπάρθην,	ἐσπειράμην.	ἀόριστος α'.
ἐσπαρον,	ἐσπάρην,	ἐσπαρόμην.	ἀόριστος β'.
σπερῶ,	σπαρθήσομαι,	σπεροῦμαι.	μέλλων α'.
σπαρῶ,	σπαρήσομαι,	σπαροῦμαι.	μέλλων β'.
	ἐσπάτομαι.		μετ' ὅλ. μέλ.

## ΕΚΤΗ ΣΥΖΤΓΙΑ.

Ενεργητικά. Παθητικά. Μέσα.

Ακούω.	ἀκούομαι.	ἀκούομαι.	Ενεσῶς.
ἤκουον,	ἠκούόμην,	ἠκούόμην.	παρατ.
ἤκδουκα,	ἤκουσμαι,	ἤκουα.	παρακ.
			ἀκήκουκα,



ἀκήκοα,	ἀκήκομαι,	ἀκήκοα.	ἀπικῶς.
ἤκούκειν,	ἤκούσμεν,	ἤκούειν.	ὑπερτω.
ἤκηκόκειν,	ἤκηκούσμεν,	ἤκηκόειν.	ἀπικῶς.
ἤκουσα,	ἤκούσθην,	ἤκουσάμην.	ἀόριστος ἄ.
ἀκούσω,	ἀκουθήσομαι,	ἀκούσομαι.	μέλλων ἄ.
	ἤκούσομαι.		μετ' ὅλ. μέλλ.
	ἀκηκόσομαι.		ἀπικῶς.

Ενεργητικά. Παθητικά. Μέσα.

Παύω,	παύομαι,	παύομαι,	Ενεσῶς.
ἔπαυον,	ἐπαυόμην,	ἐπαυόμην.	παρατ.
πέπαυκα,	πέπαυμαι,	πέπαυα.	παρακ.
ἔπεπαύκειν,	ἔπεπαύμην,	ἔπεπαύειν.	ὑπερτω.
ἔπαυσα,	ἐπαύθην,	ἐπαυσάμην.	ἀόριστος ἄ.
ἔπαον,	ἐπάην,	ἐπαόμην,	ἀόριστος β'.
παύσω,	παυθήσομαι,	παύσομαι.	μέλλων ἄ.
παῶ,	παήσομαι,	παοῦμαι.	μέλλων β'.
	πεπαύσομαι.		μετ' ὅλ. μέλλ.

Exempla autem hæc etsi omnia in usu non sunt, posita tamen sunt ut habeamus formam grauitonorum uerborum regulariter declinandorum, quæ si uariare uellemus, talis esset eorum inflexio.

Eiusdem



EIVSDEM F. VRBANI BELLVNEN  
SIS INSTITVTIONVM  
GRAMMATIC.

LIBER SEPTIMVS.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΠΕΡΙΣΠΩΜΕΝΩΝ  
ΡΗΜΑΤΩΝ.

**A** περισπώμενα ῥήματα, hoc est, circumflexa  
**T** uerba, uti saepius dictum, à sexta coniuga-  
tione grauitonorum fiunt, non tamen ab o-  
mnibus uerbis, sed ab his solum quæ in penultima ha-  
bent siue ε, siue α, siue ο, ut ποιέω, βοάω, χυσόω. Et di-  
cuntur circumflexa, eo quòd habeant circumflexum ac-  
centum in ultima, à qua omnis ratio accentus pendet,  
ut ποιῶ, βοῶ, χυσῶ. Patiuntur autem synæresin in  
præsenti & præterito imperfecto modi indicatiui, quæ  
quidem tempora in alijs modis, & etiam participijs si-  
mul uariantur, ut in grauitonis dictum est. Sed scien-  
dum synæresin pro crasi poni, & ex præcedente uo-  
cali breui fieri semper, quemadmodum & in nomi-  
nibus synæresiatis declaratum est. Et cum in his uer-  
bis uariæ sint synæreses, uarias coniugationes esse  
oportet, quæ per supradiçtas tres uocales distinguun-  
tur, quas χαρακτηριστικά, hoc est, formatiuas lite-  
ras appellare possumus, quemadmodum & conso-  
nantes in grauitonis: per ea enim cognoscimus unum-  
quodque uerbum quoræ sit coniugationis. Quibus-  
dam tamen placet, quemadmodum Dionysius Thrax  
affirmat,



affirmat, ut per extremam secundarum personarum huiusmodi coniugationes distinguantur. nam prima coniugatio in εις, per synaresim facit secundam personam contractam, ut ποιεις: secunda in ας, subscripto ι, βοας: tertia in ος, χυσοις. Esto igitur Ε, χαρακτηρις: κὸν primæ coniugationis circumflexorum. Α, secundæ. Ο, tertiæ. Quæ quidem seruantur in omnibus modis, tam actiuorum quàm passiuorum, quantum ipsa natura fert, etsi communes synaresium regulæ aduersari uideantur: proprias enim ac distinctas synareses habet unaquæque circumflexorum coniugatio. In quibus uerbis omnibus aduertendum est, futurum in σω, desinens, superare præsens una syllaba, si præcepta quorundam sequi uolumus, qui scribunt ποιήσω, βοήσω, χυρώσω, & alia huiusmodi esse à circumflexis. Sed analogia postulat, ut futura sint à grauitonis proprijs circumflexorum, mutatis ε, & α, in η, & ο, in ω, ut ποιέω, ποιήσω. βοάω, βοήσω. χυρώω, χυρώσω. Licet in quibusdam maneant immutabiles, ut τελέω, τελέσω. γελάω, γελάσω. ὀνόω, ὀνόσω, & alia.

Penultimam etiam futuri seruant in præterito perfecto, & præterito plusquamperfecto, & in primo aoristo in omnibus uerbis circumflexis, ut ποιήσω, πεποίηκα, ἐπεποίηκιν, ἐποίησα. βοήσω, βεβόηκα, ἐβεβόηκιν, ἐβόησα. χυρώσω, κεχύσωκα, ἐκεχύσωκιν, ἐχύσωσα. De quibus omnibus singulatim dicendum est.

De prima coniugatione circumflexorum uerborum.

Prima igitur coniugatio circumflexorum à uerbis

D d

sextæ



## De formatione uerborum circumflexo.

*sexta coniugationis grauitonorum in εω, desinētibus, per synæresim fit, ut ποιέω, ποiew. cuius secunda persona & tertia in ει, diphthongum propriam desinunt, ut ποιείς, ποιεί. Et habet in futuro ante σω, η, hoc est, cum praesens longam habeat penultimam, siue natura siue positione, ut οikῶ, οικήσω. ποιῶ, ποιήσω. ἀθλῶ, ἀθλήσω. Excipitur νεικῶ, νεικέσω, quod contendo significat, νικῶ enim νικήσω secundae coniugationis est. Excipitur et ἀρκῶ, ἀρκέσω. Etiam cum praesens in ω, purum de fuerit, futurum habebit η, ante σω, ut νοῶ, νοήσω. Etiam si ancipitem habuerit praesens in penultima, ut φιλῶ, φιλήσω. κυχῶ, κυχήσω. praeter ἀρῶ, ἀρέσω, et καλῶ, καλέσω. Etiam uerba deriuata à nominibus masculinis in ος, desinentibus, ut κτύπος, κτυπῶ, κτυπήσω. δῆπος, δουπῶ, δουπήσω. Etiam decomposita, ut οἰκονόμος, οἰκονομῶ, οἰκονομήσω. Etiam à grauitonis uerbis in circumflexa deducta, ut οἰκτεῖρω, οἰκτεirῶ, οἰκτεirήσω. ἑλκῶ, ἑλκῶ, ἑλκήσω. Etiam quae indifferenter sunt & primae & secundae coniugationis, ut ξυρῶ, ξυρεῖς, καὶ ξυρῆς, ξυρήσω. ἐλεῶ, ἐλεεῖς, καὶ ἐλεῆς, ἐλεήσω. γηρῶ, γηρεῖς, καὶ γηρῆς, γηρήσω. Etiam monosyllaba, ut χῶ, χήσω. ῥῶ, ῥήσω. μνῶ, μνήσω. Quae uero nihil horum habent, & penultima praesentis aut in ε, aut in ο, desinat, per εσω, faciunt futurum, ut τελῶ, τελέσω. ὀλῶ, ὀλέσω. Excipitur μολῶ, μολήσω. τορῶ, τορήσω. ὠφελῶ, ὠφελήσω. Haec autem annotantur, quae indifferens habent futurum, καλῶ, καλέσω, καὶ καλήσω. φρονῶ, φρονέσω, καὶ φρονήσω. κορῶ, κορέσω, καὶ κορήσω. φορῶ, φορέσω, καὶ φορήσω. αἰνῶ, αἰνέσω, καὶ αἰνήσω. πονῶ, πονέσω, καὶ πονήσω.*



ποιήσω : ποιέσω quidem, si ad corpus referamus: ποιήσω uero, si ad animam. Et aduerte dissyllaba in hac prima coniugatione ex communi usu non pati synæresim in prima persona singulari presentis temporis. nam regula est, ὅτι οὐδέποτε ῥῆμα ὀριστικὸν εἰς ω, λῆγον μονοσύλλαβον εὐρίσκεται ἐν χρήσει, χωρὶς εἰμὴ εὐρεθῶσι δδτέρας συζυγίας τῶν περισπωμένων, ὅσον δρῶ, δλῶ, κλῶ. hoc est, quod nunquam uerbum indicatiuum in ω, desinens, monosyllabum inuenitur in usu, nisi inueniantur secundæ coniugationis circumflexorum, ut δρῶ, θλῶ, κλῶ, &c. neque in prima plurali, neque in tertia: non enim dicimus πλέω, πλῶ, neque πλέομεν, πλοῦμεν, neque πλέουσι, πλοῦσι, & ut plurimum accipere υ, in futuro, ut πλέω, πλῶσω. ῥέω, ῥῶσω. νέω, νῶσω. Synæreses autem huius coniugationis, quæ semper ex ε, & sequente uocali fiunt, hæ sunt, scilicet, ει, ε, οι, η, η, ω. sicut lib. III. dictum est.

De optatiuo actiui circumflexorum uerborum.

Optatiui circumflexorum actiui sunt à genitiuis suorum participiorum omnes, quemadmodum et grauitonos fieri monstrauimus, ut ποιέοντος, ποιέοιμι, sic à ποιουῶτος, ποιοῖμι, extrema scilicet, in μι, conuersa, et abiecto υ, deinde addito ι penultima uocali, υ tamen ex ε diphthongo prius expuncto, cum tres uocales in eadem syllaba minime possint actu consistere. In secunda uero coniugatione etiam à genitiuo participij contracti fit, diuerso tamen modo, cum penultima uocalis genitiui etiam diuersa sit, ut

D d 2 ποιέοντος,



### De formatione uerborum circumflexo.

βοάοντος, βοῶντος. Ios enim in μι, et υ consonante expun-  
cta, ac i penultima uocali subscripto, fit βοῶμι, βοῶς,  
βοῶ. At in tertia quidem coniugatione similis erit for-  
mandiratio, qualem in prima diximus, quandoquidem  
& utriusque genitiui contracti eadem ex literatura,  
ut ποιούωντος, χυσοούωντος, unde χρυσόομι, χρυσόος, χρυ-  
σοῖ. Possumus tamen huiusmodi optatiuos contractos  
à proprijs perfectis deducere, hoc est, ποιέοιμι, βοάοι-  
μι, χρυσόοιμι, abijcientes primum i, ex penultima di-  
phthongi οι, deinde contrahentes ε, & ο, si primæ sint  
coniugationis, rursus in οι, diphthongum: & duo οο,  
item in οι, si sint tertiæ, ut ποιέοιμι, ποιόοιμι, χρυσόοι-  
μι, χρυσόοιμι. At si secundæ sint coniugationis, contra-  
ctis prius α, & ο in ω, μέγα, i, iterum sumendum est  
per synæresim, ut in penultima omnino fiat diphthon-  
gus διὰ τοῦ i, ut βοάοιμι, βοῶμι.

Quo in loco dicet aliquis, cur ex ε, & ο, & ex duo-  
bus οο, fit synæresis in οι, cum alias per communem re-  
gulam synæresim utrobique in ου, contrahantur κοι-  
νῶς? Ad quod respondetur, optatiuos omnes in penul-  
tima diphthongum appetere, quæ ex i, subiunctiua uo-  
cali consistat. nam regulæ quædam sunt peculiæ,  
quæ quibusdam in locis habent priuilegiorum uim,  
communesq; regulas superant, sicut etiam in princi-  
pio declinationum diximus nominum contractorum,  
cum de duali numero tractaremus, uidelicet τοῖν δι-  
μοδεύοιν, ubi, i prius expuncto, ac ε, & ο, rursus in  
οι, diphthongum contractis, fit διμοδεύοιν. quoniam  
omnem datiuum dualem in diphthongum διὰ τῆ i, si-

ue



ue propriam siue impropriadefinere opus est. Atque iterum queri potest, si igitur huiusmodi optatiui diphthongum διὰ τοῦ ι, natura omnino appetūt, cur non potius altera uocalis eliditur, quæ ι, præcedit, & ex ea quæ remanet, & ι subsequente fiat synæresis? Respondetur, synæresim fieri non posse, nisi ex duabus uocalibus, quæ monophthongi sint ac puræ, hoc est, nulla intercedente aut uocali, aut consonante, ut ποίεομαι, ποιοῦμαι. βοάομαι, βοῶμαι. At ubi euenerit, ut ex quapiam diphthongo synæresis fiat, sciendum præpositiuam uocalem diphthongi omnino esse sciendam, cum in ipsa diphthongo tanquam principalis ac domina primum obtineat locum: subiunctiuam uero, siue ἰὼτα sit, siue υ, φιλῶν, prorsus abijciendam, ut pote appendicem, & præpositiuis uocalibus subiectam, ut ex ipsa præpositiua uocali & monophthongo, quæ forte ei adhæserit, contractio fiat, ut ποίεοιμι, ποιοῖμι, nisi in æ crasim fieri contingat, aut in η, aut in ω, μέγα, quia tunc huiusmodi uocales per synæresim ι sibi adsciscunt, ut ex se & eo diphthongus impropria fiat, ut βοάεις, βοᾷς. ποίεις, ποιῆς. βοάοιμι, βοῶμι. Quare sciri uelim in uerbis circumflexis, ac etiam in nominibus contractis, has esse ueras synæresum formandarum regulas, quas ab antiquis grammaticis excerpsumus. Sed de hoc etiam ἐν τῷ περὶ παδῶν τοῦ τρύφωνος, in fine operis aliqua dicemus. Hæc igitur communis sit inflexio ἐντελῶς, κατὰ κράσιν, hoc est, ποίεοιμι, ποιοῖμι, ποίεοις, ποιοῖς, ποίεοι, ποιοῖ. nam Attici & Aeoles uertentes μι in ην, puram, di-

D d 3 cunt



# De formatione uerborum circumflexo.

cunt ποιῶν, ποιῶνς, ποιῶν, sicut τυφθεῖν, τυφθεῖνς, τυφθεῖν: Dores uero non solum μι, in ην, sed etiam οι, penultimam diphthongum propriam in ω, diphthongum impropriam uertentes, dicunt ποιῶν, ποιῶνς, ποιῶν. & sic in alijs circumflexorum coniugationibus. Aduertendum est etiam tertiam personam pluralem secundum hos non in εν, sed in σαν, desinere, cum penultima primæ pluralis sit η, monophthongus, sicut in passiuis aoristis dictum est, ut ποιῶμεν, ποιῶσαν: ποιῶμεν, ποιῶσαν.

Hoc quoque aduertendum est, Atticos & Aeoles in modo optatiuo ætino circumflexorum, proprium facere primum aoristum, quemadmodum & in grauitonis, hoc est, ποιήσῃα, ποιήσῃας, ποιήσῃε, sicut τύψῃα, τύψῃας, τύψῃε. Vt uero hæc facilius apprehendantur, modulum declinandi uerba circumflexa, secundum uarias linguas, subiiciemus.

## ΕΥΚΤΙΚΑ.

Παρακείμενος καὶ ὑπερσυν. κοινῶς μὲν οὕτως.

Ποιέοιμι, ποιῶμι. ποιέοις, ποιῶις. ποιέοι, ποιῶι.

ποιέοιτον, οἶτον. ποιέοιτην, οἶτην.

ποιέοιμεν, οἶμεν. ποιέοιτε, οἶτε. ποιέοιεν, ποιῶεν.

Ἀπικῶς καὶ αἰολικῶς οὕτως.

ποιῶν, ποιῶνς, ποιῶν.

ποιῶντον, ποιῶιτην.

ποιῶμεν, ποιῶντε, ποιῶσαν.

Δωρικῶς δὲ οὕτως.

Ποιῶν, ποιῶνς, ποιῶν.

ποιῶντον, ποιῶιτην.

ποιῶμεν,



ποιῶμεν, ποιῶντε, ποιῶσαν.

Αόριστος ἄ. κοινῶς μὲν οὕτως.

ποιήσαιμι, ποιήσας, ποιήσαι.

ποιήσαιτον, ποιησάτην.

ποιήσαιμεν, ποιήσατε, ποιήσαμεν.

Απλικῶς δὲ καὶ αἰολικῶς οὕτως.

ποιήσῃα, ποιήσῃας, ποιήσῃε.

ποιησείατον, ποιησείατην.

ποιησείαμεν, ποιησεῖατε, ποιήσῃαν.

Cetera uero grauitonorum sequuntur inflexionē.

De infinitiuo actiuo.

I Nfinitiuus circumflexorum omnium praesentis temporis secundum iuniores grammaticos, à tertia eiusdem praesentis indicatiui modi fit, addita ν, quemadmodum & grauitonus, ut

ποιεῖς, ποιεῖ, ποιεῖν. ueteribus tamen placuit, ut huiusmodi infinitiuus à tertia persona praeteriti imperfecti omnino deduceretur, à quibus haec datur regula, quam ex Theodosio & Herodiano accepimus.

Πᾶς ἐνεσῶς ἀπὸ βαρυτόνων κατὰ τὸ τρίτον πρόσωπον ν προσλαβὼν ἀπαρέμφατον ποιεῖ, λέγει, λέγειν. ἀπὸ δὲ περιπωμένων ὁ παρατατικὸς προσόδῳ τῇ ν, καὶ συσολῇ τῆς ἀρχῆς, ἐποίησεν, ἐποίησιν : ἐβόα, βοᾶν : ἐχρύσου, χρυσουῖ.

Quod fecisse uidentur, tum ut formatiua littera cuiusuis coniugationis, sicut in alijs modis, ita & in infinitiuo seruaretur, hoc est, ε, α, & ο, ut ποιεῖν, βοᾶν, χρυσουῖ : tum ne repugnare uiderentur huic regula, ὅτι τὰ εἰς ν λήγοντα ῥήματα, ἐδέποτε ἔχει πρὸ τῆ ν τὴ ἀνεκχώρητον : hoc est, quòd uerba desinentia in ν,

Dd 4 nunquam



De formatione uerborum circumflexo.  
 nunquam habent ante *v*, quicquam non prolatum, si-  
 cut est, in *α*, diphthongo impropria, & in *η*, est enim  
*α*, ἀνεκφώνητον: nam in diphthongis improprijs nullum  
 habet sonum. Si igitur in uerbis secundæ coniugatio-  
 nis à tertia persona præsentis temporis formare uolue-  
 rimus infinitiuum, necessario *ι*, erit subscribendum:  
 ex *α*, enim & *ε*, fit synæresis in *α*, *ι* quidem subscri-  
 pto, quod ἀνεκφώνητον est, ut βοάει, βοᾷ, βοᾶν. πεινάει,  
 πεινᾷ, πεινᾶν. quod manifeste est contra dictam re-  
 gulam. Verba etiam tertiæ coniugationis, si à tertia  
 præsentis facerent infinitiuum, aut in *ειν*, secundum  
 communem regulam, aut in *οιν*, secundum propriam  
 desinendum fuerat. At cum neutra harum termina-  
 tionum in usu sit, sed potius in *ου*, ut χρυσουῖ, ap-  
 tior erit formatio si à tertia præteriti imperfecti fiet  
 antiquorum more, ut supra diximus. Nihil tamen  
 prohibet, quin à perfectò infinitiuo præsentis temporis  
 in unaquaque circumflexorum coniugatione contra-  
 ctus ac proprius infinitiuus regulariter deduci possit,  
 ut etiam libro III. diximus. nam si ex *ει*, extrema  
 diphthongo infinitiui perfecti subtrahatur *ι*, subiun-  
 ctina uocalis, & ex propria figuratiua uocali cuius-  
 uis coniugationis, & *ε*, sequente, quæ erat præpositi-  
 ua uocalis *ει*, diphthongus fiat synæresis, id eueniet  
 ut unaquæque coniugatio etiam in ipso infinitiuo con-  
 tracto propriam sortiatur synæresim, ut ποιέειν, ποιέ-  
 εν, ποιεῖν. βοάειν, βοάεν, βοᾶν: χρυσόειν, χρυσόεν, χρυ-  
 σουῖ, καὶ τὰ λοιπά. nam duo *εε*, in *ει*, diphthongum  
 contrahuntur: *α*, & *ε* in *α*: *ο*, & *ε* in *ου*.

ΕΥΕΩΣ



Ενεσως καὶ παρατ.

Ποίειν, ποιεῖν κοινῶς, καὶ ποιῆν δωρικῶς, expunctio  
 a, & accentu circumflexo in acutum conuerso. Regu-  
 la, πᾶν ῥῆμα βαρύνεται, ἢ περισσᾶται, ὀξιώνεται δὲ  
 οὐδέποτε κατὰ τὴν κοινὴν σωήθειαν, εἰμὴ παρὰ δωρι-  
 αῦσι τὰ σωηρημένα ἀπαρέμματα εἰς εἰν, ὑφαίρεται τοῦ ι,  
 ποιῆν, ἀντὶ τοῦ ποιεῖν. δασμοφορὲν, ἀντὶ τοῦ δασμοφο-  
 ρεῖν, ὃ ἐστὶ δημόσια φέρειν. hoc est, omne uerbum graua-  
 tur, aut circumflebitur, acuitur autem nunquam se-  
 cundum cōmunem consuetudinem, praterquam apud  
 Dores, quorum infinitiui contracti in εἰν, subtracto ι,  
 fiunt, ut ποιῆν, pro ποιεῖν. δασμοφορὲν, pro δασμοφο-  
 ρεῖν, id est, tributa ferre. Reliqua uero tempora gra-  
 uitonorum sequuntur formam.

## De optatiuo passiuo.

Optatiui passiui perfecti uerborum circumfle-  
 xorum, ab indicatiuo fiunt, ut grauirona,  
 hoc est, extrema in μιν, conuersa, & adiun-  
 cto ι, penultima uocali, ut ποιεομαι, ποιεοίμην. con-  
 tracti uero à perfectis eodem fiunt modo, quo & acti-  
 ui, hoc est, ι, subiunctiua uocali penultima diphthon-  
 gi expuncta, & ε, & ο in οι diphthongum uersis, si  
 primæ sint coniugationis: ac duobus οο, item in οι, di-  
 phthongum, si sint tertiæ: fit enim ex ποιεοίμην, ποιοί-  
 μην, & ex χρυσοοίμην χρυσοίμην. In secunda uero con-  
 iugatione in ω, μέγα fit crasis, cui subscripto ι, fit βοα-  
 οίμην, βοώμην. Quo in loco, quoniam secundæ personæ  
 in ο, desinentes optatiuorum in μιν, exeuntium, in ali-  
 quibus acuuntur in antepenultima, in aliquibus au-  
 tem



### De formatione uerborum circumflexo.

tem circumflectuntur, non alienum duxi aperire in quibus acuantur, & in quibus circumflectantur. nam quæ sunt duarum syllabarum, circumflectuntur, ut χοίμην, χοῖο: δοίμην, δοῖο. Item quorum actiui in μι, desinunt circumflexorum, ut νοοίμην, νοοῖο: ποιοίμην, ποιοῖο: βοῶμην, βοῶο. Eodem modo dicendum est de omnibus ijs quorum indicatiui actiui desinunt in μι, & habent optatiuum in νν puram desinentem: quia & ipsæ secundæ personæ circumflectuntur, ut τίθημι, τιθείμην, τιθεῖο: quia τιθείην optatiuum actiuum est. δαῶμαι autem δαῶο acuitur in antepenultima, quia non habet δαῶμαι in usu, neque δαείην optatiuum actiuum. Circumflectuntur etiam secundæ personæ præteriti perfecti, πεποιήμην, πεποιῖο: δεδοίμην, δεδοῖο. Reliquæ uero omnes secundæ personæ in ο, desinentes acuantur in antepenultima, τυπῶμαι, τύπῶο: λεγῶμαι, λέγῶο: τυφῶμαι, τύφῶο. Tertiæ personæ horum optatiuorum in το desinentium, eundem habent accentum, quem secundæ, νοοῖο, νοοῖτο: τύπῶο, τύπῶτο.

### De subiunctiuo passiuo.

Subiunctiuus in μαι, si à grauitonis existat, grauantur: εἰν τύπῳ, εἰν τύπῳμαι. Si uero à circumflexis, circumflectunt penultimam: εἰν φιλῶ, εἰν φιλῶμαι. εἰν ποιῶ, εἰν ποιῶμαι. Hoc quoque attendendum est, secundam personam à tertia fieri, sicut in uerbis in ω desinentibus dictum est, expuncto scilicet τ: εἰν ποιέηται, ποιέηαι: deinde η, & υ, in η, contractis, ac subscripto ι: ποιέη. καὶ κράτει τῷ & καὶ η iterum in η, ac subscripto ι ut prius, fit ποιῇ.

Poterimus



Poterimus tamen facere tertiam subiunctiui actiui, secundam subiunctiui passivi, secundum regulam antiquorum, quæ est, ὅτι καδόλου τὰ τρίτα πρόσωπα τῶν ἐνεργητικῶν ὑποτακτικῶν δέτερα εἰς τῶν παθητικῶν, εἰάν ποιέω, ὦ : ποιέης, ποιῆς, ποιέη, ποιῆ. εἰάν ποιέωμαι, ποιῶμαι : ποιέη, ποιῆ. Etiam secundam personam præteriti passivi subiunctiui circumflexorum à tertia actiui eiusdem temporis fieri, extrema scilicet syllaba abiecta, & accentu acuto in circumflexum uerso, εἰάν πεποιήκω, πεποιήκης, πεποιήκη. εἰάν πεποιῶμαι, πεποιῆ. est enim regula, ὅτι ἐπὶ τῶν περισπωμένων, καὶ ἐπὶ τῶν εἰς μι, καδόλου τὰ τρίτα πρόσωπα τοῦ ἐνεργητικοῦ παρακειμένου ὑποτακτικῶν, ἀποβολῇ τῆς τελευταίας συλλαβῆς, τὸ δέτερον τοῦ παθητικοῦ ποιοῦσι. πεποιήκη, πεποιῆ, subscripto ι, ut opinor : quandoquidem secunda persona passiuorum in μαι desinentium in diphthogum impropriam omnino desinere appetat κοινῶς. Tertia persona à prima fit, ω, in η, & extrema in ται, mutatis, εἰάν ποιέωμαι, ποιῶμαι. ποιέηται, ποιῆται.

De secunda coniugatione circumflexorum.

Secunda coniugatio circumflexorum à uerbis sexta coniugationis graecitonorum in αω desinentibus per syneresim fit, ut βοάω, βοῶ : γελάω, γελῶ. quorum secunda persona & tertia per α diphthongum impropriam enuntiatur, ut βοᾷς, βοᾷ : γελάς, γελᾷ. In futuro uero ante σω quādoque habet α, quādoque η. Desinentia in ω purum, præcedēte aut ε aut ι siue solo siue in diphth. habent α in penultima futuri, ut εἶω,



## De formatione uerborum circumflexo.

ὡ, ἑάσω. θεῶ, θεάσω. ἀνιῶ, ἀνιάσω. κοπιῶ, κο-  
πιάσω. ἀλοιῶ, ἀλοιάσω κοινῶς, καὶ ἀλοιήσω ἀπικῶς.  
Habentia uero ο, in penultima præsentis quinque an-  
notantur, quorum duo habent η, in penultima futuri,  
hoc est, βοῶ, βόήσω, καὶ γοῶ, γοήσω. duo autem α,  
ἀκροῶ, ἀκροάσω, καὶ μακροῶ, μακροάσω. Quintum ue-  
ro indifferens est, scilicet ἀλωῶ, quod ἀλωάσω facit, et  
ἀλοήσω. Etiam habentia siue ρ, siue λ, ὑπερμονοσύλλα-  
βα, nulla consonante præcedente, α, habent in pe-  
nultima futuri, ut περῶ, περάσω. φυρῶ, φυράσω. γε-  
αῶ, γελάσω. χαλῶ, χαλάσω. Quæ uero habent υ, an-  
te ω, per ἦσω faciunt futurum, ut ἐγγυῶ, ἐγγυήσω.  
Etiam ὑπερδισύλλαβα, in ρω, siue in λω, desinentia  
præcedente aliqua consonante, η, habent ante σω, ut  
ποδαγρῶ, ποδαγρήσω. ὁμοκλῶ, ὁμοκλήσω. κολλῶ, κολ-  
λήσω. Monosyllaba uero habentia ante ρω, siue λω,  
consonantem aliquam, si faciunt deriuatiua uerba in  
μι, η, habent ante σω, ut χεῶ, χεῆμι, χεήσω. τλῶ, τλή-  
μι, τλήσω. Si autem, non faciunt deriuatiua in μι, α,  
habent ante σω, ut κλῶ, κλάσω. φλῶ, φλάσω. δρῶ,  
δράσω. Etiam habentia ante ω, aliquam aliarum con-  
sonantium, η, habent ante σω, ut σμῶ, σμήσω. κνῶ,  
κνήσω. ζῶ, ζήσω. νικῶ, νικήσω. τιμῶ, τιμήσω. κυβερ-  
νῶ, κυβερνήσω. ἡβῶ, ἡβήσω. τρυγῶ, τρυγήσω. σιγῶ,  
σιγήσω. σιωπῶ, σιωπήσω. σπῶ, σπήσω. διψῶ, διψή-  
σω. Synæreses autem huius coniugationis sunt duæ, α  
scilicet productum, & ω. Quo in loco aduertendum  
est, ex α, quæ est formatiua litera huius coniugatio-  
nis, & ex quavis uocali, fieri synæresim in α, produ-  
etum,

Etum,  
tur ip  
mibus  
siuor  
Hoc  
sim in  
comm  
in a,  
proxi  
placet  
vis. d  
tis in  
baite  
ἐκρη  
τι το  
πιν  
rum

T

α. α  
sona  
αγγ  
mion  
cuno  
deria  
κ. κ



Etum, nisi ω, μέγα, siue ο, μικρόν utcunque sequatur ipsum α, quia tunc in ω, fit synæresis. Et sic in omnibus modis & participijs, tam actiuorum quàm passiuorum, duæ tantū fient synæreses, hoc est, in α et in ω.

Hoc etiam annotandum est, ex α & ε fieri synæresim in α productum, ut dictum est, Atticorum more et communium, ut βοάεις βοᾷς. At secundum Dores non in α, sed in η fieri synæresim, nec ei subscribitur ι, sed prorsus abijcitur, ut Ioanni τῷ χάρακι, & Theodosio placet, ut βοάεις, βοῆς. γελάεις, γελῆς. πεινάεις, πεινῆς. διψάεις, διψῆς. ζάεις, ζῆς. ὀράεις, ὀρῆς. Θεόκριτος ἐν ὁδοιπόροις, Εὐμάρα δὲ τὰς αἴγας ὀρῆς, φίλε τῷ συμβαρίτα. Κιρνάεις, κιρνῆς. ὁ παρατ. ἐκίρναι, ἐκίρνῃς, ἐκίρναε, ἐκίρνη. Οδυσσ. ξ. Ἐν δ' ἄρα κισυβίῳ κίρνη. ἀντὶ τοῦ ἐκίρνα. Inueniuntur etiam in usu apud Atticos, πεινῆς, διψῆς. ζῆς, & ζῆν infinitiuum, quanquam Dorum sint propria.

### De tertia coniugatione circumflexorum.

Tertia coniugatio circumflexorum à uerbis sextæ coniugationis grauitonorum in ω, desinentibus per synæresim fit, ut χευστόω, χευστῶ. ἀργυρόω, ἀργυρῶ. quorum secunda & tertia persona in οι, diphthongum desinunt, ut χευστοῖς, χευστοῖ. ἀργυροῖς, ἀργυροῖ. In futuro uero ante σω, ut plurimum habet ω, μέγα. cognoscitur autem sic. quando cunque enim uerbum habet nomen præiacens, à quo deriuatur, tunc futurum habet ω, in penultima, ut χευστός, χευστόω, χευσῶ, χευσώσω. ἀργυρός, ἀργυρόω, ἀργυρῶ,



## De formatione uerborum circumflexo.

ἀργυρῶ, ἀργυρώσω. γύψος, γυψόω, γυψῶ, γυψώσω. χεῖρ, χειρόω, χειρῶ, χειρώσω. πῦρ, πυρόω, πυρῶ, πυρώσω. σέφανος, σεφανόω, σεφανῶ, σεφανώσω. ὀρθός, ὀρθόω, ὀρθῶ, ὀρθώσω. σρεβλός, σρεβλόω, σρεβλῶ, σρεβλώσω. κακός, κακόω, κακῶ, κακώσω. ταπεινός, ταπεινόω, ταπεινῶ, ταπεινώσω, &c. alia. Cum autem uerbum nullum habet nomen à quo deriuetur, tunc futurum habet in penultima ο, paruum, ut ὁμόω, ὁμῶ, ὁμόσω. ἀρόω, ἀρῶ, ἀρόσω. ὀνόω, ὀνῶ, ὀνόσω, &c. quæ pauca sunt numero. Quo in loco aduertendum est, quod ubique post ο, quæ est formatiua litera huius coniugationis, sequitur ω, μέγα, fit synæresis in idem ω, ut χρυσόω, χρυσῶ. Vbi uero sequitur ε monophthongus, aut ο, aut ου, in ε fit synæresis, ut χρυσόετον, χρυσῆτον. χρυσόομεν, χρυσῆμεν. χρυσόουσι, χρυσοῦσι. Sed ubi sequitur ι in diphthongo, siue ει, siue οι, siue η, semper fit synæresis in οι, in omnibus modis, tam actiuorum quàm passiuorum (infinitiuo actiuo accepto) ut libro III. dictum est: & hoc ut seruetur τὸ χαρακτηριστικὸν τῆς συζυγίας, hoc est, ο, μικρὸν, ut χρυσόεις, χρυσοῖς. χρυσόοιμι, χρυσοῖμι. εἰὰν χρυσόης, χρυσοῖς. Si uero sequitur η monophthongus, sicut est in secunda & tertia persona dualis numeri & secunda pluralis subiunctiu modi, tam actiui quàm passiui, quæstio est quomodo facienda sit synæresis, quia in nonnullis codicibus per η huiusmodi personæ reperiuntur scriptæ, εἰὰν χρυσῆτον, εἰὰν χρυσῆτε. Emanuel Chrysoloras asserit synæresim fieri omnino in οι, diphthongum, ut etiam seruetur inijs ο, μικρὸν formatiua litera in ipsa diphthongo,



diphthongo, εἰάν χυρόντον, χυροῖτον. εἰάν χυρόντε,  
 χυροῖτε. Et sic in passivis, εἰάν χυρόνθον, χυροῖθον.  
 εἰάν χυρόνθε, χυροῖθε. Theodorus autem existima-  
 vit synaresin eam fieri in ω, uel in ου. Secundo etenim  
 τῶν εἰς τέσσαρα scribit. Επομένου δὲ τοῦ η εἰς ω, ἢ εἰς ου,  
 τὴν σιωαίρεσιν γίνεσθαι. εἰάν χυρόνται, χυρῶται. ἢ  
 χυροῦται. Nos certe, quod Theodorus de synaresi in  
 ου, scripsit, nusquam alibi uidimus. Sed cum legatur  
 apud Irenæum, qui de Atticorum usu scripsit, synære-  
 sin eam in ω fieri ἀπικῶς, ita etiam faciendum esse cen-  
 semus, quanquam is non nisi de tertia persona singu-  
 laris numeri subiunctiui passivi attulerit exempla,  
 εἰάν σεφανόνται, σεφανῶται. εἰάν γυφόνται, γυφῶται.  
 Et sic tres duntaxat erunt synareses, οι, scilicet, ου,  
 et ω, sicut dictum est, libro I I I. Præterea quæ de sub-  
 iunctiuo passiuo diximus, hoc etiam aduertendum,  
 secundam personam præteriti perfecti per ω, μέγα scri-  
 bendum esse, secundum grammaticorum præceptio-  
 nem, licet in plerisque codicibus per η inueniatur,  
 quorum uerba hæc sunt: Τὸ δῶτερον, εἰάν κεχυσῶ. καὶ  
 ὥφειλεν εἶναι εἰάν κεχυσώκη, ἵνα ἀπὸ τοῦ τρίτου ἐνεργη-  
 τικοῦ δῶτερον παθητικοῦ γένηται: ἀλλ' ἐπὶ τῶν περι-  
 στωμένων, καὶ τῶν εἰς μι, τὸ τρίτον πρόσωπον τοῦ ἐνερ-  
 γητικοῦ παρακειμένου ἀποκοπῇ τῆς τελευταίας συλλα-  
 βῆς, δῶτερον παθητικὸν γίνεται. hoc est. Secunda per-  
 sona εἰάν κεχυσῶ, & debebat esse, εἰάν κεχυσώκη, ut  
 à tertia actiui secunda passiui fiat: at in circumflexis  
 & terminatis in μι, tertia persona præteriti actiui per  
 apocopen extremæ syllabæ secunda passiui fit. εἰάν πε-  
 ποιήκη,



## De formatione uerborum circumflexo.

ποιήκη, ἐὰν πεποιῶμαι, πεποιῆ. ἐὰν βεβοήκη, ἐὰν βεβοῶμαι, βεβοῆ. Sic ἐὰν κεχυσώκη, ἐὰν κεχυσῶμαι, κεχυσῶ.

### ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΕΙΣ ΜΙ ΡΗΜΑΤΩΝ.

Erba in μι, desinentia sunt à uerbis sextæ coniugationis grauitonorum, partim ab ijs quæ habent circumflexa, partim ab ijs quæ non habent. Deriuata à grauitonis quæ habent circumflexa, reduplicationem suscipiunt, & trisyllaba esse uolunt, annumerata ea syllaba, quam per reduplicationem suscipiunt, ut τιθέω, τιθῶ, τίθημι. Alia autem ab ijs solum quæ in ω, desinunt, & ipsa quoque trisyllaba sunt, licet reduplicationem non habeant, ut ἔδυνώω, ἔδυνυμι. Nonnulla tamen inueniuntur apud poetas trisyllaba, in quibus nulla est reduplicatio, etsi à grauitonis habentibus circumflexa deriuentur, ut δίζημι, ὄνημι, φίλημι, αἶνημι. Ησίοδος ἐν ἔργοις. Οὐμιν ἔγωγε αἶνημι. ἴλημι, unde ἴλαθι, καὶ ἴληθι. Οδυσεὺς γ. Ἀλλ' ἄνασ' ἴληθι. δέειπνημι, ἴστημι. κρέμνημι. γήρημι, unde γηρὰς, γηράντος. Ησίοδος ἐν ἔργοις, οὐδέμεν οἶγε Γηράντεσσι τοκεῦσιν ἀπὸ δρεπλήρια δοῖεν. ὄρημι, unde ποδόρημι. Θεόκριτος ἐν βωκολιασαῖς, Ἀλλὰ καὶ αὐτὸς ἐγὼ κρίσδων πάλιν οὐ ποθόρημι. Νίκημι. Θεόκριτος ἐν θαλυσίοις, Σικελίδαν νίκημι τὸν ἐκ σάμω, οὔτε φιλητὰν αἰείδων. & similia.

Annotantur nonnulla quæ numerum trium syllabarum excedunt, quæ iam poetica sunt, ut ἀρίστημι, ἀλάλημι, ἀκάχημι, ἀλαλύκτημι, quorum passiva, hoc est, ἀλάλημαι, ἀκάχημαι, ἀλαλύκτημαι, penultima producta (more Aeolico) apud poetas frequentissimo habentur



bentur in usu. Quinque etiam annotantur, quæ communiter in usu sunt, ut κεράννυμι, πετάννυμι, ὁμόργνυμι, ὀρέγνυμι, ὀνίνημι. Ἡσίοδος ἐν Θεογονίᾳ, ὧδ' ἐδέλει μεγάλων παραγίνεται, ἢ δ' ὀνίνησι. Et Homerus Ἰλιάδ. ὦ, ὃ δὲ οἱ αἰδῶς γίνεται, ἢ τ' ἄνδρας μέγα σίνεται, ἢ δ' ὀνίνησι. Sunt quædam Aeolica ijs similia, ut δοκιμῶμι, ἐλθεθερῶμι, &c. Inueniuntur alia, quæ contrarium patiuntur, quoniam dissyllaba sunt, ut εἰμι τὸ ὑπάρχω, εἴμι τὸ πορδύομαι, φημι τὸ λέγω, καὶ ἀφαιρέσει τῷ φ, ἢ μὴ τὸ αὐτό. Sunt & alia dissyllaba, quæ licet communiter non annotentur, frequenter tamen apud poetas in usu sunt, ut γνῶμι, τλῆμι, δῶμι, φῶμι, & similia. Sed de ijs & nonnullis alijs, in fine huius tractatus uerborum in μι, libro VIII. dicetur. Nunc ad ea reuertamur, quæ secundum naturam uerborum in μι, regulariter formari possunt, quæ (ut dixi) trissyllaba esse uolunt. nā prima syllaba ex reduplicatione fit, si à grauitonis circumflexorum deducantur. Cuius quidem reduplicationis tertio libro in principio uerborum in μι, abunde mentio facta est.

Cum autem alia uerba appellata sint partim grauitona, partim circumflexa ab accentu, hæc à terminatione in μι, in quam desinunt, nuncupata sunt quia pæraque trissyllaba sunt, & accentum habent in antepenultima: quoniam horum μι, finalis breuis est. Penultima uero est uaria, secundum uarias uocales, quæ inueniuntur in penultima grauitonorum, à quibus immediate sunt, quæ quidem uocales χαρακτηριστικὰ sunt tam grauitonorum quàm circumflexorum, & termina

E e torum



De formatione uerborum in μι,  
 torum in μι, quæ sunt, ε, α, ο, υ, quibus in proprias lon-  
 gas mutatis, & extrema in μι, breuem conuersa, qua-  
 tuor, ut passim dictum, sunt coniugationes uerborum  
 in μι, ut τιδμι, ιςμι, διδμι, & γυμι, ab eo quod  
 est & γυω, quod non circumfleētur, quia non pati-  
 tur synæresim. Nec me fugit ab alijs traditum esse,  
 tres primas coniugationes uerborum in μι, fieri à cir-  
 cunflexis. Sed si quis diligentius inuestigare uolue-  
 rit, inueniet à grauitonis hæc uerba potius deduci,  
 quàm à circumflexis, quia circumflexa uerba disylla-  
 ba sunt, hæc autem trisyllaba, illa etiam annumerata  
 quam per reduplicationem assumunt. Ea enim acci-  
 dentalis est, nec remanet nisi in præsentī & præteri-  
 to imperfecto, quæ abiecta circumflexum uerbum mo-  
 nosyllabum relinquitur, ut δω, σω, δω. Vnde non ui-  
 detur apte deduci posse ullum uerbum deriuatum in  
 μι, cum minus duarum syllabarum esse non possit, abie-  
 cta etiam reduplicatione. Deinde non facile discerni  
 potest quæ sit coniugationis unumquodque uerbo-  
 rum illorum, cum formatina explicite non existat an-  
 te ω, finalem primæ personæ præsentis, nisi resolu-  
 antur in grauitona à quibus fiunt, ut τιδω, τιδεω, ιςω, ι-  
 σαω, διδω, διδοω. Vbi manifeste apparet quæ sit una  
 quæque illorum penultima, ε, scilicet, α, & ο. Possu-  
 mus tamen & per secundas circumflexorum personas,  
 hoc est, τιδεας, ισαας, διδοας, huiusm. di discernere uo-  
 cales, si extremas illarum diphthongos considerare  
 uoluerimus. nam in ει, diphthongo, ε, præpositiua exi-  
 stit uocalis, quæ figuratiua est primæ coniugationis  
 circum-



circumflexorum: in α, uero, α, quæ est figuratiua secun-  
da: & in οι, ο, μικρόν, quæ est tertiæ coniugationis fi-  
guratiua. Et hæc quoque χαρᾶντιςινὰ sunt uerborū  
in μι, quæ à uerbis synæresim patientibus fiunt. Esto  
igitur ε, formatiua primæ cōiugationis terminatorum  
in μι, α, secunda, ο, tertiæ. Quæ quidem etsi in singu-  
lari numero actiuorum in proprias longas mutantur,  
in duali tamen & plurali, et in eorum passiuis, in eas-  
dem breues iterum uertuntur: ε, quidem mutatur in  
η, secundum præceptionem uerborum in μι, quāquam  
per ι, in diphthongum etiam augeri possit: α, etiam in  
η, cum uocalem longam nullam habeat in quam mute-  
tur: ο, uero in ω, μέγα mutatur, τιθῶ, ὦ, τίθημι, ἰσάω,  
ὦ, ἰσημι. δίδω, ὦ, δίδωμι. In quibus extrema, hoc est,  
ω, μέγα, uersa est in μι, breuem. Penultima uero quæ  
in grauitonis breues erant, in proprias longas muta-  
tæ sunt, quod factum est, ut tempus quod in extrema  
amissum fuerat, in penultima repararetur. At in dua-  
li, & plurali, & in eorum passiuis, cum ultima sit na-  
tura breuis, nihil cogit penultimam produci. Ζῶντες  
uero quartum sortitum est locum, cum à simili uerbo  
deductum non sit, patitur tamen eandem penultimæ  
mutationem cum supradiçtis, non quidem uocalis, sed  
temporis tantum. nam cum υ, δίχοις sit, nec habeat  
uocalem longam sibi propriam in quam mutari possit,  
eadem breuis in seipsam longā cōuertitur. Hoc etiam  
annotandum est, quod præsens horum uerborum pro-  
priam sortitum est formationē & inflexionem, nec ulli  
uerborum inflexioni similem. At præteritum imperfe-



De formatione uerborum in μι,  
 Etum, et secundus Aoristus, ubiq; sequuntur formatio-  
 nem et inflexionem aoristi passiu uerborum in ω, pau-  
 cis admodum uariatis, ut ἐτύφθην, ἐτίθην. τυφθῆτι, τίθε-  
 τι. &c. pro quibus talis datur regula. Quandocun-  
 que participium inuenitur terminatum in σ, extre-  
 mam habens acutam, ac declinatum per ντ, ut est τι-  
 θεῖς, τιθέντος. τυφθεῖς, τυφθέντος, tunc indicatiuus  
 eiusdem temporis, hoc est, præteriti imperfecti, &  
 etiam secundi aoristi uerborum in μι, terminabit in  
 ν cum penultima uocali præsentis temporis, ἐτίθην, ἐ-  
 θην, ἀπὸ τοῦ τίθημι. ἴσην, ἔσην, ἀπὸ τοῦ ἴσθμι. ἐδί-  
 δων, ἔδων, ἀπὸ τοῦ δίδωμι. ἐζέγγυν, ἐζέγγυμι, cuius penultima longa est.  
 Imperatiuus uero desinit in θι, ut τίθεθι: non tamen  
 τίθεθι dicimus, propter alternationem duarum aspira-  
 tarum, sed τίθετι, extrema syllaba διὰ τὴν τ. optatiuus  
 desinit in νν, ut τιθείνν. Subiunctiuus in ῶ, circumflexū,  
 ut τιθῶ. Infinitiuus in ναι, ut τιθένναι. Futurum uero ho-  
 rum uerborum secundum aliquos à præsentis proprii  
 deriuatiui fit, abiecta reduplicatione, & extrema in  
 σω mutata, ut τίθηναι, θήσω, & sic minuitur una  
 syllaba à præsentis. Si uero nullam habuerit redupli-  
 cationem, futurum par erit præsentis, ut φημι, φήσω.  
 Possumus tamen dicere hæc futura primitiuorum ef-  
 se, & uerba in μι, cum propria non habeant futura,  
 ab ipsis primitiuis ea sumere, sicuti & circumflexa, &  
 hoc melius. Etiam præteritum perfectum, & præte-  
 ritum plusquamperfectum, & primus aoristus primi-  
 tiuorum formam sequuntur. Verba quartæ coniuga-  
 tionis



et uarietate linguarum lib. VII. 219  
tionis si trisyllaba sunt, omnino carent futuro, nec de-  
clinantur, nisi usque ad parataticum. Si uero dissyl-  
laba, & futurum habent, & secundum aoristum, ut  
δύμι, δύσω, ἔδω: de quibus omnibus singulatim di-  
cendum est.

ΠΡΩΤΗ ΣΥΖΗΤΙΑ,

τῶν εἰς μι.

Erba in μι, desinentia primæ coniugationis  
V sunt, ut dictum est, à uerbis grauitonis cir-  
cunflexorum primæ coniugationis, à quibus  
deriuantur: & in penultima actiui habent η, in passi-  
ui autem penultima ε, quod ostendit & quotæ sint  
coniugationis, & unde deducantur, ut τίθω, τίθω,  
τίθημι. passiuum τίθεμαι.

ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ερεσως.

Ιθημι fit, ut supra dictum est, à τίθω graui  
T tono, ω in μι, & ε in η mutatis, & accen-  
tu in antepenultimam retracto. Secunda  
persona à prima fit, expuncto ι, extrema uocali, & μ  
in τ conuersa, siue, ut alijs placet, μ in σ conuersa,  
per communem regulam, quæ est, τὰ εἰς μι, τροπή τῆς  
μι εἰς σ, τὸ δ' ἄτερον ποιεῖ, τίθης. quæ mutatio, uoca-  
lis scilicet in consonantem, fit κατὰ κλίτην, sicut in op-  
tatiuo actiuo grauitonorum dictum est. Tertia à se-  
cunda fit adiuncto ι, τίθηςι: nec subscribitur ι, secun-  
dæ & tertiæ personæ, quemadmodum in uerbis in ω,  
desinentibus, quoniam nihil non prolatum inuenitur  
in uerbis in μι. nam ι, in diphthongis improprijs nul-

Εε 3 lum



De formatione uerborum in μι,  
 lum habet sonum. Excipitur φημι, φής. cuius secunda  
 persona acuitur, & ei ι, subscribitur, secundum anti-  
 quorum traditionem. Διῶκα. Prima persona dualis  
 non fit, ut in indicatiuo grauitonorum dictum est. Se-  
 cunda persona à secunda plurali, τε, in τον, conuersa,  
 τίθετε, τίθετον. Tertia similis est secunde duali, τίθε-  
 τον. Πληθυντικά. Prima persona pluralis à prima sin-  
 gulari fit, extrema in μεν, mutata ac penultima quæ  
 longa est in propriam breuem conuersa, τίθημι, τίθη-  
 μεν, uel fit à genitiuo participij. nam regula est, quòd  
 participium præsens & futuri extremam genitiui  
 abijciens syllabam, et ante ν, suscipiens με, primam per-  
 sonam pluralem facit, ut τίθεις, τίθειςτος, τίθεμεν, cu-  
 ius penultima breuis existit, ut regula exposcit. Secun-  
 da persona à prima fit, μεν, in τε, conuersa, τίθετε.  
 Tertia τίθεσι ad similitudinem datiu pluralis eius  
 participij: nam tertia persona pluralis præsens tem-  
 poris & futuri uerborum, tam in ω, quàm in μι, desi-  
 nentium, similis est datiuo plurali participij eiusdem  
 temporis, ut τύπων, τύπωντος, τύπουσι, sic τύπωμεν,  
 τύπουσι. τίθεις, τίθειςτος, τίθεσι, sic τίθεμεν, τίθεσι,  
 καὶ ἰωνικῶς τίθεσι, à tertia communi, expuncto ι, de  
 diphthongo, & α, interposito. Sic enim tertiam perso-  
 nam pluralem præsens temporis Iones formare con-  
 suerunt in uerbis in μι, hoc est, corripientes penulti-  
 mam tertiæ personæ communis, pluralis numeri, & α,  
 productum ante σι, assumentes, ut Apollonio placet,  
 quanquam in tertia plurali præteriti perfecti, & præ-  
 teriti plusquamperfecti passiuorum id corripiant: quo-  
 niam



niam uerba in ι, desinencia natura longam habere uolunt penultimam, & in ι, desinere, ut τύπῃσι, τετύφασι. τιθεῖσι κοινῶς, τιθεῖσι ἰωνικῶς. Εἰς κοινῶς, εἰσι ἰωνικῶς. Οδυσεΐας π. Εκ δὲ Ζακύνθου εἰσι εἰκοσι πῶτες ἀχαιῶν. & Ἰλιάδος η̄.

Τῇ μὲν γὰρ εἰσιν ἀριστῆες παναχαιῶν, ἴσι ἴασι. Ἰλιάδος π, καὶ τ' ἀγελῆδ' ὄν ἴασι ἀπὸ κρήνης μελανύδρου. & alia infinita. Seruant etiam accentum in eadem syllaba in qua prius erat, circumflexo tamen in acutum mutato, cum etiam syllaba & locum & tempus mutauerit. Sic & Attici, inquit Apollonius & Herodiani, hac eadem tertia persona plurali presentis temporis uerborum in μι, uti consueuerunt, τιθῖασι, διδῶσι, & γυνῶσι.

Παρατατικῶς.

Εἰτίθην, fit à prima persona presentis extrema in ν, mutata, et communi augmento preposito, ut τίθημι, ἐτίθην, extrema syllaba διὰ τὸ ν: nam prateritum imperfectum, et secundus aoristus uerborum in μι, penultimam proprii aetui presentis seruare debent, ut supra dictum est. Secunda persona à prima fit, ν, in σ, conuerso, ἐτίθην, ἐτίθης. Tertia à secunda, expuncto σ, ἐτίθην. Δοῖκα. Prima persona dualis, non fit. Secunda à secunda plurali fit, τε, in τον, conuersa, ἐτίθετε, ἐτίθετον. Tertia à secunda duali, extrema in την, conuersa, ἐτίθην. Πληθυντικὰ. Prima persona pluralis à prima singulari fit, extrema correpta, & ante ν, preposita με, syllaba, ut ἐτίθην, ἐτίθεμεν. Secunda persona à prima plurali fit, μεν, in τε, conuersa, ἐτίθετε. Tertia quoque ab eadem fit extrema in σαν, mutata,

Εε 4 ἐτίθεμεν,



# De formatione uerborum in μι,

ἐτίθεμεν, ἐτίδεσαν, καὶ βοιωτικῶς ἐτίθεν. nam Βαοτὶ  
in uerbis, quæ habent participium in σ ὀξύτονον, & de  
clinatum per ντ, impares faciunt primam & tertiam  
personam pluralis numeri, ut ἐτίθεμεν, ἐτίθεν. ἔβη-  
μεν, ἔβαν. ἀντὶ τοῦ ἐτίδεσαν, & ἔβησαν. quam tertiam  
personam βοιωτικῶς formare poterimus, aut à partici-  
pio neutri generis, augmento præposito, & accentu  
mutato, ut ὁ τιθεὶς, τὸ τιθεὶν, ἐτίθεν, ὁ εἰς, τὸ εἶν, ἔ-  
σαν: aut à prima persona singulari, extrema in pro-  
priam breuem coniugationis mutata, si sint uerba in  
μι, & accentu etiam mutato, ut ἐτίθην, ἐτίθεν. ἰήν, ἰέν,  
unde μεδίεν. Οδυσεύας φ. καὶ δὴ μεθίεν χαλεποῖο χό-  
λοιο. ἀντὶ τῆ μεδίεσαν. ἔσην, ἔσαν. Ἰλιά. ε. Οἱ δ' ἐλελίχθη-  
σαν, καὶ ἐναντίοι ἔσαν ἀχαιῶν. ἀντὶ τοῦ ἔσαν. ἔκτιν,  
ἔκταν, ἀπὸ τῆ κτῆμι, quod ἀπὸ τοῦ κτάω, κτῶ deduc-  
itur. Οδυσεύας μ. Λαμπετὶν τανύπελος, ὃ οἱ βόας ἔκταν  
ἑταῖροι. ἔδυν, ἔδυν: nam υ, nullum habet antistæ-  
chum in quod mutari possit, sed idem productum, in  
se ipsum correptum mutatur. Ἰλιάδος δ. Οἱ δαῦτις κα-  
τὰ τὰ χ' ἔδω, μνήσαντο δὲ χάρις. ἀντὶ τοῦ ἔδυσαν.  
ἔφω, ἔφω. Οδυσεύας ε. Ως ἄρα πυκνοὶ ἀλλήλοισι ἔφω  
ἐπαμοιβადίς. ἀντὶ τοῦ ἔφυσαν. Quo in loco aduertē-  
dum est, quod in omnibus numeris & personis eadem  
sunt uocalium mutationes, quæ in præsentī tempore  
διὰ τὴν συγγένειαν, hoc est, cognationem quam ha-  
bet præteritum imperfectum cum præsentī. Etiam an-  
notandum est, quod in prima & secunda & tertia  
coniugatione uerborum in μι, singularis numerus  
non est in usu, sed pro eo utimur singulari numero  
suorum



suorum circumflexorum, hoc est, ἀπὸ τοῦ τιδέω, τι-  
θῶ, ἐτίθω, ἐτίθεις, ἐτίθει. ἀπὸ τοῦ ἰσάω, ἰσῶ, ἰσών,  
ἰσας, ἰσα. ἀπὸ τοῦ διδῶ, διδῶ, ἐδίδουν, ἐδίδους, ἐ-  
δίδου. Utimur etiam & tertia plurali eorundem cir-  
cumflexorum, ἐτίθω, ἰσών, ἐδίδουν.

Παρακείμενος.

Præteritum perfectum etsi proprium non est in uer-  
bis in μι, nec præteritum plusquamperfectum, sed  
eorum loco utimur primitiuorum temporibus: non ta-  
men erit alienum eorum iterum tradere formatio-  
nem. Παρακείμενος ergο τέθεικα, à futuro fit θήσω,  
cuius penultima η, esse debuerat, cum sit penultima  
futuri. Sed mos Bæotiorum obtinuit, ut η mutaretur  
in ει, diphthongum. ubi enim Dores seruant η, ibi  
Bæoti mutant η in ει diphthongum: ubi nero Dores  
mutant η in α, illic Bæoti seruant η: & quod Dores  
dicunt ἦρως, id Bæoti scribunt εἶρως: quod autem  
Dores dicunt ἀδύ, ut Θεέκριτος,  
Ἀδύτι τὸ ψιθύρισμα καὶ ἀπίτυς,  
Bæoti scribunt ἠδύ. Sic igitur dicendum est de hoc  
præterito τέθεικα, quoniam Dores non consueuerunt  
mutare η, in α, Bæoti mutauerunt in ει, diphthon-  
gum. Secunda persona à prima fit, adiuncto σ, τέθει-  
κας. Tertia etiam à prima fit, α, in ει, conuersa, τέθει-  
κε. Δυνικά. τεθείκατον, τεθείκατον. Πληθυντικά. τε-  
θείκαμεν, τεθείκατε, τεθείκασι.

Υπερσυντελικὸς.

Ἐτεθείκην, ἐτεθείκεις, ἐτεθείκει. sicut ἐτετύφην,  
φεις, φει.

Λόγιστος



## De formatione uerborum in μι,

Αόριστος ὁπῶτος.

Εἶναι, à futuro fit, sicut à τυψω, ἐτυψα. Scribendum tamen fuerat διὰ τοῦ σ ἀπὸ τοῦ θήσω, ἐθησα: sed quinque annotantur aoristi, duo quidem in grauitonis, ut εἶπα, ἤνευκα: tres uero in ijs uerbis, hoc est, ἐθνακα, ἐδωκα, ἤκα. quoniam non seruant consonantem suorum futurorū, sed per mutas potius enuntiantur, quod est contra naturam propriā primi aoristi. Secunda persona ἐθνας. Tertia, ἐθνε, sicut ἐτυψα, ἐτυψας, ἐτυψε.

Αόριστος δέτερος.

Εἶναι, à futuro fit, extrema in ν, mutata, ac praeposito ε, augmento, ut θήσω, ἐἶναι, extrema διὰ τῆ ν, ut in praeterito imperfecto dictum est. Cur autem à futuro formetur, & non à primo aoristo, quemadmodum secundus aoristus uerborum in ω, desinentium, haec est ratio. nam secundus aoristus uerborum in ω, desinentium fit à primo, extrema in ον, mutata, & ante finalem syllabam praeposita consonante medijs praeteriti, quae communis est trium temporum, hoc est, praeteriti medijs, secundi aoristi, & secundi futuri, ut τέτυπα, ἐτυπον, τυπῶ. At in uerbis terminatis in μι, cum medium praeteritum non inueniatur, cuius consonantem accipere deberet secundus aoristus, opus fuit aliunde sumere formationem, hoc est, à futuro, cum ab eo apte formari possit. Secunda persona ἐθης. Tertia ἐθι. Δοικα. ἐθετον, ἐδέτην. Πληθ. ἐδεμεν, ἐδετε, ἐθεσαν, sicut & praeteritum imperfectum.

Quo in loco aduertendum est, quod penultima pluralium producenda fuerat, quoniam aoristus secundus,



dus, quam uocalem in singulari habet in ultima, eam  
 in plurali uult habere in penultima, ut ἔσυν, ἔσημεν.  
 ἔγνω, ἔγνωμεν. Sed annotantur tres Aoristi, hoc est,  
 ἔθην, ἔδων, ἦν. qui cum in usu communiter non sint in  
 singulari numero, à quo cetera formanda sunt, à  
 communi regula deflexerunt, & ut forte euenit, sor-  
 titi sunt declinationem. nam in indicatio corripunt  
 penultimam pluralium, secundum analogiam prae-  
 riti imperfecti, ut ἔθην, ἔδεμεν, ἔδων, ἔδομεν. ἦν,  
 ἔμεν, quod Misi significat, quam ceteri aoristi pro-  
 ducunt, ut ἔσυν, ἔσημεν. ἔφην, ἔφημεν. ἔγνω, ἔγνωμεν.  
 In imperatio uero, quod cum deberet desinere in θι,  
 per communem regulam, quod quandocunque parti-  
 cipium desinit in σ ὀξύτονον, & declinatur per υτ, im-  
 peratiuus desinit in θι, sortiti sunt longe diuersam ter-  
 minationem, hoc est, in σ ut θες, δός, ἔς. At in infini-  
 tiuo, etsi in ναι, desinant, in penultima tamen habent  
 diphthongum, ut θεῖναι, δοῦναι, εἶναι, quod omnino  
 respuunt infinitiui in ναι, desinentes, sicut in indicati-  
 uo passiuo grauitonorum dictum est.

Μέλλων πρῶτος.

Θήσω, à presenti fit, abiecta reduplicatione, &  
 extrema in σω, mutata, ut τίθημι, θήσω. Vel potius  
 à primitiuo grauitono τιδέω, abiecta reduplicatione,  
 ut supra, & ε, in η, uersa, ac σ interiecto, ut θέω, θή-  
 σω, θήσεις,θήσει.

Μέλλων δεύτερος.

Secundum futurum non inuenitur in uerbis in  
 μι, ea ratione qua nec praeteritum medium. nam



De formatione uerborum in μι,  
ut medium prateritum minuitur una syllaba ab acti-  
uo, sic etiam secundus aoristus à primo, & secundum  
futurum à primo. Igitur primo futuro dissyllabo exi-  
stente, opus esset secundum monosyllabum esse, hoc  
est, θω, quod absurdum est in futuro.

ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσὼς καὶ παρατ.

Ἰθέτι, à genitiuo sui participij fit, expuncto ν,  
& extrema in δι, mutata. quia quodocun-  
que participium desinit in σ ὀξύτονον, & de-  
clinatur per ντ, imperatiuus desinit in θι, ut τιθεῖς, τι-  
θέντος, τίθεθι. Vel fit à prima persona plurali, extre-  
ma in δι conuersa, τίθεμεν, τίθεθι, sed propter alter-  
nationem duarum aspiratarum, secunda mutatur in  
propriam tenuem, ut τίθετι, penultima uero corripi-  
tur. Est enim regula, quòd imperatiui in δι, & infi-  
nitui in ναι, desinentes, penultimam seruare debent  
primæ personæ pluralis numeri proprii indicatiui, etsi  
à genitiuo participij etiam formentur, ut τίθεμεν, τί-  
θετι, τίθέναι. Est & alia regula, quòd imperatiui  
uerborum in μι, præsentis temporis corripunt penulti-  
mam. Homerus tamen eam produxit metri gratia.  
Οδυσεΐας γ.

Ἀλλὰ ἀνασ' ἴληθι, δίδωθι δέ μοι κλέος ἐδλόν.

Aduertendum est, quòd in uerbis in μι, secundæ  
personæ imperatiuorum circūflexorum præsentis tem-  
poris magis sunt in usu, quàm secundæ imperatiuorum  
uerborum in μι, ut ἐτίδεε, ἐτίθει, τίθει. ἴσαε, ἴσα, ἴσα. ἐδί-  
δοε, ἐδίδου, δίδου. Tertia persona à secunda fit extre-

ma



et uarietate linguarum lib. VII. 223

ma in τω, mutata, ut τίθετι, τιθέτω. Δυϊκά. τίθετον,  
τιθέτων. Πληθ. τίθετε, τιθέτωσαν.

Παρακ. καὶ ὑπερσιω.

Τέθεικε, τεθεικέτω, à tertia persona præteriti ætli-  
ui, sicut à τέτυφε, τέτυφε, τετυφέτω.

Αόριστος πρῶτος.

Primus aoristus non est in usu: nam διῆκον esse de-  
buerat, ἀπὸ τοῦ ἔθηκα, sicut ἀπὸ τοῦ ἔτυψα, τύψον,  
τυψάτω. sed quia abnegauit futuri consonantem, &  
accepit mutam, κ scilicet, etsi per omnes modos secun-  
dum artem formari ac flecti possit, eius tamē usus non  
est. Hoc idem patitur & ἔδωκα, & ἦκα, sicut in pri-  
mo aoristo grauitonorum dictum est.

Αόριστος δ᾽ δεύτερος.

Secundus aoristus debuit esse à genitiuo sui parti-  
cipij, sicut & præsens abiecto ν, & extrema in δι, mu-  
tata, ut θεῖς, θέντος, θέτι, uel à prima persona plura-  
li, extrema in δι, conuersa, ut ἔδεμεν, θέτι, altera  
densa in tenuem conuersa. tamen θέτι non dicimus,  
duabus regulis inter se repugnantibus, quarum prior  
est. Quod imperatiui in θι, & infinitiui ναι, indefinen-  
tes, seruare debent penultimam primæ personæ plura-  
lis numeri proprij indicatiui, ut in præsentī dictum  
est. Altera est quòd imperatiui in θι, & infinitiui in  
ναι, secundi aoristi, penultimam habere uolunt natu-  
ra productam, ut εἴθι, γινῶθι, εἴναι, γινῶναι. Sed cum  
tres inueniantur aoristi secundi, hoc est, ἔθην, ἔδων,  
ἦν, corripientes penultimam pluralis contra propriam  
naturam, ut in secundo aoristo indicatiui dictum est,  
quam



De formatione uerborum in μι,  
 quam imperatiui & infinitiui habere debent, euenit  
 ut per priorem regulam penultima corripatur, ut θέ-  
 τι, ἀπὸ τοῦ ἔδεμεν. δόδι, ἀπὸ τοῦ ἔδομεν. ἔδι ἀπὸ τοῦ  
 ἔμεν. Per alteram uero, quæ propria est secundi aori-  
 sti, euenit ut eadem produceretur, ut διήτι, δῶδι, ἦθι.  
 Quare opus fuit aliunde ea deducere, hoc est, à secun-  
 da persona singulari eiusdem temporis, abiecto aug-  
 mento, & longa in propriam breuem conuersa, ut  
 ἔδην, ἔδης, δές. ἔδων, ἔδως, δός. ἦν, ἦς, ἔς. At in  
 alijs uerbis talis error non accidit, cum penultima pri-  
 mæ personæ pluralis secundi aoristi longa sit, ut ἔση-  
 μεν, ἔγνωμεν. Tertia persona θέτω, tanquam ab eo  
 quod est θέτι, extrema in τω, mutata. Δυϊκά. θέτον,  
 δέτων. Πληθ. δέτε, δέτωσαν.

#### ΕΥΚΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσὼς καὶ παρὰτ.

Τιδείν, à genitiuo sui participij sit, expuncta  
 ν, consonante, et addito ι, penultimæ uocali,  
 ac extrema, in ην, mutata, per communem re-  
 gulam, quòd quandocunque participium desinit in σ  
 ὀξύτονον, &c. Optatiuus desinit in ην, puram, ut τι-  
 θεῖς, τιθέντος. τιδείν, τιδείης, τιδείη, sicut τυφδείν,  
 τυφδείης. Δυϊκά. τιδείητον, τιδείήτην. Πληθ. τιδείη-  
 μεν, καὶ συγκοπῇ τιδήμεν, τιδείητε, τιδείησαν, καὶ τι-  
 θεῖεν, ἀπὸ τοῦ τιδεῖμεν, subtracto μ, sicut in primo ao-  
 risto passiuo grauitonorum dictum est.

Παρακ. καὶ ὑπερτω.

Τεθείκοιμι, à genitiuo participij extrema in μι, mu-  
 tata & adiuncto ι, penultimæ uocali, ut τεθεικὼς, τε-  
 θεικότος,



θειότος, τεθείκοιμι, τεθείκοις, τεθείκοι.

Αόριστος πρῶτος.

Θήκαμι, θήκαις, θήκαι, sicut τύψαμι, τύψαις, τύψαι, ἀχρησα.

Αόριστος δ' ἄτερος.

Θείην, à genitiuo sui participij fit, sicut & præsens, ut δείς, θέντος. Δείην, δείης, δείη. Δυϊνά. Δείητον, Δείητην. Πληθ. θείημεν, καὶ συγκατῇ θείμεν, δείητε, δείησαν, καὶ δείεν ἀπικῶς, ἀπὸ τῆ θείμεν. Οδυσ. μ. Τάξομεν, ἐνθακε δείμεν ἀγάλματα πολλὰ καὶ ἐδλά. & Οδυσ. γ. Αἰ γὰρ ἐμοὶ τρῶσιν δε θεοὶ δυνάμιν παραθεῖεν. & Ιλιάδ. δ. Τὰ δὲ πάντα θεοὶ μεταμώλια δείεν.

Μέλλων πρῶτος.

Θήσοιμι, à genitiuo participij eiusdem temporis, extrema in μι, mutata, & adiunctοι, penultima, ut δήσαν, δήσοντος. Δήσοιμι, δήσοις, δήσοι.

#### ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς καὶ παρ.ατ.

Αν τιθῶ, à tertia persona præteriti imperfecti, E extrema in ω, conuersa, et abiecto augmento, ut ἐτίθη, ἐὰν τιθῶ, sicut ἐτύθη, ἐὰν τυθῶ. Vel fit à prima persona per communem regulam, quòd tria tempora indicatiui, hoc est, præteritum imperfectum, præteritū perfectum, et aoristi abiecto augmento, præterquam in præterito perfecto, et extrema in ω, conuersa faciunt subiunctiuum. Cur autem τιθῶ circumflectatur iam dictum est, quòd quodocunque participiū desinit in σ ὀξύτονον, etc. subiunctiuus desinit in ω, circumflexū.

Secunda



## De formatione uerborum in μι,

Secunda persona τιθῆς. Tertia τιθῆ, subscripto ι, quia omne uerbum in ω, desinens, habet secundam & tertiam personam singularis numeri in diphth. desinentes, aut propriam aut impropriam. Etiam aduertendum est, in hac prima coniugatione secundam & tertiam personam praesentis temporis modi subiunctiui desinere in η, ut τιθῆς, τιθῆ. In secunda uero in α ut ἰσᾶς, ἰσᾶ. In tertia in ω, ut διδῶς, διδῶ. Est enim huiusmodi regula generalis subiunctiui modi, καθόλου τὰ εἰς ω, ὑποτακτικὰ εἰς η, τὸ δ᾽ ἄτερον καὶ τρίτον ποιεῖ, πλὴν τῆς δ᾽ ἄτέρας καὶ τρίτης συζυγίας τῶν περισπωμένων, καὶ τῶν εἰς μι, ἐκεῖναι γὰρ ὁμοίως τοῖς ὀριστικοῖς ὑποτακτικὰ κλίνουσιν, οἷον ἐὰν βοᾷς, ἐὰν χυσοῖς, ἐὰν ἰσᾶς, ἐὰν διδῶς. Datur & alia regula modi subiunctiui uerborum in μι, ὡς φησὶν ὁ τεχνικὸς, ὅτι τὰ δ᾽ ἄτερα καὶ τρίτα προσωπα τῶν εἰς μι, ἐπὶ τοῦ ἐνεσῶτος καὶ παρατατικοῦ, δηλονότι ἐπὶ μὲν τῆς πρώτης συζυγίας διὰ τοῦ η, καὶ ι, ἐκφέρεται, οἷον ἐὰν τιθῶ, τιθῆς, τιθῆ. ἐπὶ δὲ τῆς δ᾽ ἄτέρας διὰ τῆς α, διφθόγγου, προσγραφόμενου μὲν τοῦ ι, μὴ συσσωρευμένου δὲ, ἐὰν ἰσῶ, ἰσᾶς, ἰσᾶ. ἐπὶ δὲ τῆς τρίτης διὰ τῆς ω, διφθόγγου, οἷον ἐὰν διδῶ, διδῶς, διδῶ. Δυϊκά. ἐὰν τιθῆτον τιθῆτον. Πληθ. ἐὰν τιθῶμεν, τιθῆτε, τιθῶσι.

Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

Εὰν τεθείκω, τεθείκης, τεθείκη, ἀπὸ τοῦ τέθεικα, sicut ἐὰν τετύφω, τετύφης, τετύφη.

Αόριστος πρῶτος.

Εὰν θήκω, θήκης, θήκη, sicut ἐὰν τύφω, τύφης, τύφη, ἀπὸ τοῦ ἔθηκα ἀρχήσου.

Αόριστος



Αόριστος δ' ἄτερος .

Ἐὰν θῶ, à tertia secundi aoristi, uel à prima, sicut et  
præsens, ut ἔθην, ἔθης, ἔθην, ἔαν θῶ, θῆς, θῆ. Pro quo huius-  
modi datur regula, ὅτι ἐπὶ τῶν ὑποτακτικῶν τοῦ  
δ' ἄτερου αόριστου τῶν εἰς μι, τὰ δ' ἄτερα καὶ τρίτα πρό-  
σωπα, ἐπὶ μὲν τῆς πρώτης καὶ δ' ἄτερας συζυγίας, διὰ  
τοῦ η, καὶ ι, ἐκφέρεται, οἷον ἔαν θῶ, θῆς, θῆ. ἔαν εῶ, εῆς,  
εῆ. ἐπὶ δὲ τῆς τρίτης διὰ τῆς ω, διφθόγγε, ἔαν δῶ, δῶς,  
δῶ. ἔαν γῶ, γῶς, γῶ. Οδυσεΐας χ̄.  
Ὡρα γῶς κατὰ θυμὸν, ἀτὰρ εἴπηδα καὶ ἄλλα, καὶ  
Ἰλιάδος ᾱ.

Γῶ δὲ καὶ ἀτρείδης ἀρυκρείων ἀγαμέμνων .

ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ἐνεσῶς καὶ παρατ.

Ιδέναι, à prima persona pluralis numeri præ-  
sentis tēporis fit, extrema in ναι, mutata. Est  
enim regula, quòd prima persona pluralis  
præsens temporis uerborum in μι, extrema in ναι  
conuersa, facit infinitiuum, ut τίθεμεν, τιθέναι. ἴσα-  
μεν, ἰσάναι. δίδομεν, διδόναι, accentu etiam in pe-  
nultimam translato. quia omnis infinitiuus in ναι, de-  
sinens, in penultima habet accentum, ut τετυφέναι,  
τεθεικέναι. Potest & à genitiuo participij deduci, ut  
τιθεῖς, τιθέντος, τιθέναι. nam omne participium in σ  
ὀξύτονον, per ντ, declinatum, facit infinitiuum in ναι.  
Corripit etiam penultimam, quoniam infinitiui præ-  
sentis temporis uerborum in μι, corripunt penulti-  
mam. εἶναι uero tanquam disyllabum, secutum aori-  
stos disyllabos, penultimam produxit.

Ff

Παρακ.



## De formatione uerborum in μι,

Παρακ. καὶ ὑπερσιν.

Τεθεικέναι, à tertia persona prateriti actiui τέθει-  
κε, adiuncta ναι, sicut à τέτυθε, τετυφέναι.

Αόριστος ὁ αὐτός.

Θῆκαι, ἀπὸ τοῦ ἔθηκε ἀρχήσου.

Αόριστος ὁ δεύτερος.

Θεῖναι cum diphthong. in penultima. θῆναι tamen  
per η, esse debuerat. nam formatio secundi aoristi mo-  
di infinitiui, à tertia singulari eiusdem temporis. mo-  
di indicatiui sit, abiecto augmento, & addita ναι, ut  
ἔδην, ἔδης, ἔθη, θῆναι & tunc penultima natura pro-  
ducitur, sicut & eius propria regula postulat. Est  
etiam alia formatio tam præsens quàm aoristi secun-  
di uerborum in μι communis, hoc est, à genitiuo par-  
ticipij, ut δεῖς, θέντος, θέναι. Vel à prima persona plu-  
ralis numeri modi indicatiui, expuncto ε, cōmuni aug-  
mento, & extrema in ναι, mutata, ut ἔδεμεν, θέναι.  
Vbi euenit penultimam correptam esse contra natu-  
ram secundi aoristi, quare idem error hic accidit qui  
& imperatiuo modo, hoc est, duarum, regularum re-  
pugnantia, quarum prior est, quod imperatiui in δι,  
& infinitiui in ναι, secundi aoristi penultimam natu-  
ra longam habere uolunt, & hac regula est secundi  
aoristi propria. Est & alia regula generalis, quod im-  
peratiui in δι, & infinitiui in ναι, seruare debent pe-  
nultimam primæ personæ pluralis numeri eiusdem  
temporis. Sed cum penultima pluralis huius aoristi  
breuis sit, necesse est per hanc regulam & penulti-  
mam infinitiui aoristi secundi corripì. Sed hic error  
tribus



tribus uerbis tantum accidit, quæ superius annotata sunt, quorum aoristi secundi, hoc est, ἔθην, ἔδων, ἦν, corripunt penultimam pluralium, contra eorū naturam quam infinitiui eiusdem temporis seruare debent, ut ἔδεμεν, θέναι. ἔδομεν, δόναι, ἔμεν, εἶναι. Qui quidem infinitiui, ut hanc euitarent repugnantiam, acceperunt subiunctiuas uocales ι, scilicet ε υ, in diphthongos, ε sic productam fecerunt eorum penultimam, ut θεῖναι, δοῦναι, εἶναι. Quæ iccirco annotata sunt, quoniam diphthongum habent in penultima, contra cōmunem regulam quæ est, ὅτι τὰ εἰς ναι, ἀπαρέμφοτα ἔχοντα τὸ ν, κλιτικὸν, εἰ θέλῃσι τῇ διφθόγγῳ παραλήγεσθαι, sicut in indicatiuo passiui uerborum grauitonorū dictum est. At in alijs uerbis, siue à tertia persona singulari, siue à prima plurali formentur, infinitiui secundi aoristi penultima semper est longa, cum in indicatiuo eadem in omni numero semper producat, ut ἔγνω, ἔγνωτον, ἔγνωμεν, γνῶναι. Μέλλον προῶτος.

Θήσιν, à tertia futuri θήσει, adiunctο ν, sicut à τύψει, τύψειν.

Participiorum formationes in proprio tractatu libro octauo latissime habentur, quas hic inculcare superfluum erat.

## ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς.

Ιδεμαι ab ætino fit τίθημι, extrema in μαι,

T ac penultima in propriam breuem mutatis. corripitur penultima ad similitudinē penultimæ primæ personæ pluralis numeri ætini. Est enim

Ff 2 regula,



# De formatione uerborum in μι,

regula, ὅτι πᾶν παθητικὸν ἢ μέσον, ἔχον ἐπὶ τέλους τὸ  
μ, κλιτικὸν, τὴν παραλήγουσαν θέλει ἔχειν τοῦ ἰδίου ὀρι  
σικοῦ πρῶτου προσώπου τῶν πληθυντικῶν, οἷον τύπο  
μεν, τύπομαι. τίθεμεν, τίθεμαι, hoc est, quod omne uer  
bum passivum, siue medium, habens in fine μ, κλιτικὸν,  
penultimam uult habere primæ personæ pluralis pro  
prii indicatiui actiui, ut τύπομεν, τύπομαι, τίθεμεν,  
τίθεμαι. Secunda persona τίθεται, à tertia fit τ, in σ,  
mutato. Est enim regula, ὅτι ὅσα τῶν παθητικῶν ἔχει  
τὴν ἐνεργητικὴν μετοχὴν εἰς σ, ὀξύτονον, ταῦτα τροπῇ  
τοῦ κατὰ τὸ τρίτον τ, εἰς σ, τὸ δ᾽ ἄτερον ποιεῖ, hoc est,  
quæcunque uerba passiva habentia participium acti  
uum in σ, oxytonum, mutato τ, tertiæ personæ in σ,  
secundam faciunt, τίθεται, τίθεσαι, καὶ ἀπικῶς τίθη,  
ut inquit Theodorus secundo τῶν εἰς τέσσαρα, cuius uer  
ba sunt hæc: ἐστὶ δὲ καὶ εἰς η, προσφέρειν τὸ δ᾽ ἄτερον τοῦ  
ἐνεσῶτος τῶν ἀπὸ τοῦ ε, καὶ α. hoc est, uerborum in  
μι, primæ & secundæ coniugationis, ut τίθεμαι, τίθη,  
ἵσταμαι, ἵση. Tertia à prima fit, μ in τ, conuersa, τίθε  
μαι, τίθεται. Poteest etiam secunda à prima deduci, et  
tertia à secunda, μ, in σ, & σ, in τ, mutatis. Διὸ καὶ τι  
θέμεθον, τίθεθον, τίθεθον. Πληθυν. τιθέμεθα, τίθε  
δε, τίθενται.

## Παρατατικὸς.

Ετιθέμην, fit à prima persona singulari præsentis  
temporis, μαι, in μην, conuersa, ac ε, communi aug  
mento præposito, τίθεμαι, ἐτιθέμην. Secunda persona  
ἐτίθεσο, à tertia singulari, τ, in σ, conuerso, per ean  
dem regulam, quæ in præsentis dicta est, ἐτίθετο, ἐτίθε



το κοινῶς, καὶ ἀποβολῇ τοῦ σ, fit ἐτίθεο ἰωνικῶς, καὶ κρά-  
σει τοῦ ε, καὶ ο, εἰς ου, ἐτίθου ἀηικῶς. Tertia uero à pri-  
ma μιν, in το, conuersa, ἐτιδέμιν, ἐτίθετο. Δυϊκὰ. ἐτι-  
δέμεθον, ἐτίθεδον, ἐτιθέδην. Πληθύν. ἐτιδέμεθα, ἐτί-  
θεδε, ἐτίθεντο. Παρακείμενος.

Τέδεμαι esse debuerat, quoniam cum cætera com-  
munia sint præterito passiuo uerborum in μι, cum præ-  
teritis grauitonorum, hoc habet proprium, ut penulti-  
ma in debitam breuem coniugationis conuertatur, ut  
δέδωκα, δέδομαι. Sed quia præteritum actiuum huius  
uerbi τίθημι, amisit propriam penultimam, & assum-  
psit ει, diphthongum Bæotorum more, eandem etiam  
retinuit & præteritum passiuum, ut τέθεικα, τέθειμαι.  
Secunda persona τέθεισαι, à tertia τ, in σ, conuerso,  
per regulam in præsentii iam dictam, ὅσα τῶν παθητι-  
κῶν, &c. Tertia à prima, extrema in ται, mutata, τέ-  
θειται. Δυϊκὰ. τεθείμεθον, τεθείδον, τεθείδον. Πλη. τε-  
θείμεθα, τέθειδε, τέθεινται, καὶ ἰωνικῶς τεθείαται.

Υπερσυντελικός.

Ετεθείμιν, à præterito passiuo μαι, in μιν, conuer-  
sa, ac etiam ει, preposito, quandoquidem præteritum  
perfectum à consonante incipit, τέθειμαι, ἐτεθείμιν.  
Habet etiam eandem penultimam cum præterito passi-  
uo. Secunda persona à tertia fit, τ, in σ, conuerso, ἐτέ-  
θεισο. Tertia à prima, extrema in το, mutata, ἐτέθει-  
το, &c. Αόριστος ᾠρώτος.

Ετέθην, à tertia persona præteriti passiui, extrema  
in θην, conuersa, & abiecta consonante in principio  
præteriti geminata. Corripitur etiā penultima, quia

Ff 3 omnis



De formatione uerborum in μι, omnis aoristus passiuus uerborum in μι, penultimam correptam habere debet, ut τέθειται, ἐτέθην. Sed propter alternationem duarum aspiratarum, penultima mutatur in propriam tenuem, ut ἐτέθην, quod factum est ne propriam terminationem amitteret primus aoristus passiuus, cui proprium est in θην, semper desinere. Annotantur ἐγνώθην Ἐἰδωδάθην, quoniam eorum penultima producitur, sed non sunt à themate uerborum in μι. nam alterum à circumflexo uerbo, hoc est, γνόω, γνῶ deducitur, alterum uero à grauitono, hoc est, δωάζω. Secunda persona ἐτέθης. Tertia ἐτέθην. Ἐ. Αόριστος δ' ἄτερος.

Secundus aoristus passiuus non inuenitur, quoniam secundi aoristi actiui uendicarunt sibi eorum terminationem, hoc est ἐθειν.

Μέλλον ὑπὸ τῷ πρώτῳ.

Τεθήσομαι, à secunda persona primi aoristi passiui, addita ομαι, Ἐ. e, communi augmento abiecto, ut ἐτέθην, ἐτέθης, τεθήσομαι, τεθήσῃ τεθήσεται.

Μετ' ὀλίγον μέλλον.

Τεθείσομαι, à secunda persona präteriti passiui, interposita ομ, ut τέθεισαι, τεθείσομαι, τεθείσῃ, τεθείσεται. Differt autem à passiuo futuro antepenultima tantum.

#### ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσὼς καὶ παρατατ.

Ιθεσο, à secunda persona präteriti imperfecti passiui abiecto augmento tantum, ut ἐτίθην, ἐτίθεσο. τὸ προστακτικὸν τίθεσο κοινῶς,



νῶς, καὶ τίθει ἰωνικῶς, καὶ τίθει ἀπικῶς, καὶ τίθει δω-  
ρικῶς. τιθείω. ad similitudinem imperatiui prateriti  
perfecti passiui grauitonorum tertia coniugationis.

Παρακ. καὶ ὑπερσω.

Τέθειτο, à secunda persona prateriti plusquamper-  
fecti passiui, expuncto ε, ut ἐτεθείμην, ἐτέθειτο. τὸ προ-  
σακτικὸν τέθειτο, τεθείω, sicut πέπεισο, πεπέω.

Αόριστος πρῶτος.

Τέθητι, à tertia persona primi aoristi passiui, ex-  
puncto ε, augmento, & addita τι, διὰ τῆς τ, sicut τύ-  
φθητι. Tertia persona τεθήτω, καὶ τὰ λοιπά.

### ΕΥΚΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

Ιθείμην, à prima persona præsentis temporis  
modi indicatiui passiui, extrema in μην, μι-  
tata, & adiuncto ι, penultima, sicut in passi-  
uis grauitonorum dictum est, ut τίθεμαι, τιθείμην,  
τιθείο, τιδείτο, accentu circumflexo in penultima se-  
cundæ et tertiæ personæ, sicut in optatiuo passiuo uer-  
borum circumflexorum primæ coniugationis.

Παρακ. καὶ ὑπερσω.

Τεθείμην, à prima persona prateriti passiui, extre-  
ma in μην, conuersa, τέθειμαι, τεθείμην. At si à com-  
muni praterito, hoc est, τέθειμαι, formare uolueri-  
mus, addendum erit ι, penultima, sicut in præsenti,  
ut τέθειμαι, τεδείμην, τεθείο, τεδείτο, accentu circum-  
flexo in penultima secundæ & tertiæ personæ, sicut  
in præsenti.



## De formatione uerborum in μι,

Αόριστος παρῶτος.

Τεθείην, à genitiuo participij passiuī eiusdem temporis, extrema in ην, mutata, sicut in aoristo passiuo grauitonorum dictum est, ut τεθείς, τεθέντος τεθείην, τεθείης, τεθείη, sicut τυφθείην, τυφθείης, τυφθείη.

Μέλλων παρῶτος.

Τεθησοίμην, à prima persona futuri passiuī indicatiui, extrema in μην, conuersa, & addito ι, penultima, τεθήσομαι, τεθησοίμην, τεθήσοιο, τεθήσοιτο.

Μετ' ὀλίγον μέλλων.

Τεθησοίμην, τεθείσοιο, τεθείσοιτο, sicut et praesens, ἀπὸ τοῦ τεθείσομαι. Differt autem à futuro passiuo antepenultima tantum.

## ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

Ἀντιθῶμαι, à prima persona subiunctiuī actiui, adiuncta μαι, εἰάν τιθῶ, εἰάν τιθῶμαι. Regula, ὁ ἐνεργητικὸς ἐνεσῶς τῶν ὑποτακτικῶν, προδίδει τῆς μαι, παθητικὸς γίνεται. hoc est, actiuum praesens subiunctiuorum, appositione μαι, passiuum fit. Potest etiam formari à prima persona passiuī indicatiui, penultima in ω, conuersa: nam omne uerbum passiuum, siue medium, habens in fine μ, κλιτικὸν, extrema in μαι, mutata, si in eam non desinat, & penultima uocali in ω, conuersa, subiunctiuū facit passiuum, ut τίθεμαι, εἰάν τιθῶμαι, penultima circumflexa. nam subiunctiuī in μαι, praesentis temporis, à uerbis desinentibus in μι, si habeāt indicatiuum actiuum in usu, circumflectuntur in penultima, ut τίθημι, εἰάν τιθῶμαι.



μαι. ἴσημι, ἐὰν ἴσῶμαι. Si autem non habent actiuum in usu, acuiuntur in antepenultima. δῶμαι, ἐὰν δύνωμαι, quia δῶνμι non est in usu. Alia autem si à circumflexis existant, circumflectuntur, ἐὰν νοῶ, ἐὰν νοῶμαι. ἐὰν φιλῶ, ἐὰν φιλῶμαι. Etiam si sint prateriti perfecti, ἐὰν πεποιῶμαι, ἐὰν μεμνῶμαι. Quod etiam seruandum est in uerbis in μαι, desinentibus, quia & ipsa in prateriti perfectis circumflectuntur. Grauantur autem ea quæ à grauitonis existunt, ut ἐὰν τύπῶ, ἐὰν τύπῶμαι. ἐὰν τύπῶ, ἐὰν τύπῶμαι. Secunda persona à tertia fit expuncto τ, καὶ κράσει τοῦ η, καὶ α, εἰς η, τιθῆται, τιθῇ, subscripto ι. Possumus etiam & tertiam subiunctiui actiui eiusdem temporis, facere secundam subiunctiui passiui per cōmunem regulam, ὅτι καθόλου τὰ ῥίτα πρόσθια τῶν ἐνεργητικῶν ὑποτακτικῶν δεύτερά εἰσι τῶν παθητικῶν hoc est, quod uniuersaliter tertia persona subiunctiui actiui, est secunda subiunctiui passiui. Tertia uero à prima fit, μαι, in ται, ac penultima in η, conuersa, ἐὰν τιδῶμαι, ἐὰν τιθῆται.

Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

Εὰν τεδῶμαι, à communi praterito passiui, hoc est, τέθειμαι, (nam τέθειμαι Bæotorum est proprium) penultima in ω, mutata, per communem regulam supra in præsenti iam dictam, uidelicet quod omne uerbum passiuum, siue medium habens in fine μαι, κλιτικόν, &c. Moscopulus tamen formari uult à praterito actiuo subiunctiui modi, sicut & præsens, addita μαι, ἐὰν τεθείκω, ἐὰν τεδείκωμαι. Sed hoc prateritum non est in usu, nec etiam uidetur hæc regula esse commu-

nis



Deformatione uerborum in μι,  
 nis omnibus temporibus : nam in uerbis terminatis in  
 ω, si ab actiuo praterito modi subiunctiui formari lice-  
 ret passiuum, dicendum esset, εὖν τετύφω, εὖν τετύφω-  
 μαι: nec opus esset supplere per participium et uerbum  
 substantiuum. Videtur ergo potius esse formandum à  
 praterito passiuo communi modi indicatiui, penultima  
 in ω, mutata, sicut in alijs uerbis, ut πεποιήμαι, εὖν  
 πεποιῶμαι, sic τέθειμαι, εὖν τεθῶμαι. Secunda per-  
 sona εὖν τεθῇ, à tertia fit, sicut in præsenti. Potest  
 etiam ὅ à tertia singulari prateriti actiui communis  
 deduci, extrema syllaba abiecta, ὅ accentu acuto in  
 circumflexum mutato, εὖν τεθήκω, τεθήκης, τεθήκη.  
 εὖν τεθῶμαι, τεθῇ, διὰ τοῦ η: nam τεθήκω ἀπὸ τοῦ τέ-  
 θηκα Βαετοrum est proprium. Est enim regula, ὅτι  
 ἐπὶ τῶν περισπωμένων, καὶ ἐπὶ τῶν εἰς μι, καθόλου τὰ  
 τρίτα πρόσωπα τοῦ ἐνεργητικοῦ παρακειμένου τῶν ὑπο-  
 τακτικῶν, ἀποβολῇ τῆς τελυταίας συλλαβῆς, τὸ δέ-  
 τερον τοῦ παθητικοῦ ποιοῦσι. Tertia persona τεθῇται,  
 à prima eiusdem temporis, ω, in η, ὅμαι, in ται, con-  
 uersis, εὖν, τεθῶμαι, τεθῇται.

Αόριστος πρῶτος.

Εὖν τεθῶ, à tertia persona primi aoristi passiu, ex-  
 trema in ω, conuersa, ὅ ε, augmento expuncto, ut  
 ἐτέθην, ἐτέθης, ἐτέθη. εὖν τεθῶ, τεθῇς, τεθῇ, sicut εὖν  
 τυφῶ, τυφῇς, τυφῇ.

ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσὼς καὶ παρατ.

Τίθεται, à tertia persona singulari passiu, extre-  
 ma in θαι, mutata, ac σ interposito, τίθεται, τίθεται.

Potest



et uarietate linguarum lib. VII. 230

Poteſt etiam fieri à ſecunda pluralis numeri, τροπή τοῦ ε, φιλοῦ εἰς τὴν αἰ, δίφθογγον, τίθεα, τίθεαι.

Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

Τεθεῖται, à tertia ſingularis numeri præteriti paſſiui, extrema in δαι, mutata, ac σ, interpoſito, ſeruatōq; augmento, & accentu in penultimam retracto, τέθειται, τεθεῖται. Vel à ſecunda pluralis τέθειδε, ſicut & præſens, penultima tamen circumflexa, cum ſit natura longa ante breuem, τεθεῖται.

Αόριστος πρῶτος.

Τεθῆναι, à tertia primi aoristi paſſiui, adiuncta αἰ, ſyllaba, ut ἐτέθη, τεθῆναι, ſicut ἐτύθη, τυθῆναι.

Μέλλων πρῶτος.

Τεθήσεται, à tertia ſingulari eiſdem temporis τεθήσεται, uel à ſecunda plurali.

Μετ' ὀλίγον μέλλων.

Τεθήσεται, à tertia ſingulari, uel à ſecunda plurali, ut ſupra.

#### PHMATA MEΣA.

Erba media, ſicut in grauitonis dictum eſt,

V. in præſenti & præterito imperſecto formationem habent communem cum paſſiuis, et ſi ueteres grammatici in iſs duobus temporibus ea nullo modo ſeorſum uariare cenſuerunt: iccirco eundem ordinem quo in grauitonis uſi ſumus, in iſs quoque uerbis ſeruandum putauimus.

#### ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ.

Ενεσῶς.

Τίθεμαι, τίθεσαι, τίθεται, ſicut & paſſiua.

Παρατατικός.



## De formatione uerborum in μι,

Παρατατικός.

Ἐτιθέμην, ἐτίθετο κοινῶς, καὶ ἐτίθεο ἰωνικῶς, καὶ  
ἐτίδου ἀπικῶς, καὶ ἐτίδα δωρικῶς.

Παρακείμενος.

Medium präteritum perfectum, & präteritum  
plusquamperfectum in ijs uerbis formari non possunt,  
sicut neque in uerbis circumflexis, à quibus deriuan-  
tur. nam τιδῶ, ἰσῶ, & διδῶ, uerba circumflexa pri-  
mitiua eorum quæ sunt τίθημι, ἰσῆμι, & διδωμι, ex-  
puncta communi geminatione monosyllaba remanēt,  
ut θῶ, σῶ, δῶ. Et sicut tertio libro cum de formatio-  
ne präteritorum tractaretur, dictum est circumflexa  
uerba, si monosyllaba sint, präterito medio omnino  
carent, cum id minui una syllaba ab actiuo opus sit, ut  
χῶ, μέλλ. χήσω, παρακ. ἔχηκα, Μέτ. παρακ. ἔχα quod  
nempe absurdum est, quandoquidem nullum inueni-  
tur präteritum, siue à consonante, siue à solo ε, inci-  
piens, quod pauciorum sit trium syllabarum, quod &  
dictis tribus uerbis accidit, & ijs similibus.

Αόριστος πρῶτος.

Ἐθηκάμην, ἐθήκα, ἐθήκατο, ἀπὸ τοῦ ἔθηκα, sicut  
ἐτυψάμην ἀπὸ τοῦ ἔτυψα.

Αόριστος δεύτερος.

Ἐδέμην, à prima persona secundi aoristi actiui, ex-  
trema uocali in propriam breuem coniugationis muta-  
ta, ac interposita μῆ, ἔθην, ἐθέμην. Antiqui tamen à  
primo aoristo passiuo formari uoluerunt, extrema in  
μην, mutata, & tenui in densam conuersa, ἐτέθην,  
ἐδέμην. Secunda persona à tertia fit τ in σ conuerso,  
ἐθετο,



ἔδετο, ἔθεσο, καὶ ἔθεο ἰωνικῶς, καὶ ἔθου ἀπικῶς. Tertia ἔθετο.

Μέλλων πρῶτος.

Θήσομαι, à futuro aeterno sit, adiuncta μαι, ἔω, magno in ο, paruum mutato, ut θήσω, θήσομαι, θήσῃ, θήσεται.

ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΣΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

Τίθεσο κοινῶς, καὶ τίθεο ἰωνικῶς, καὶ τίθε ἀπικῶς, καὶ τίθει δωρικῶς.

Αόριστος πρῶτος.

Primus aoristus θῆκαι, θηκάδω esse debuerat, sicut τύψαι, τυψάδω, sed in usu non est, nec etiam in alijs modis.

Αόριστος δῦτερος.

Θέτο, à secunda persona secundi aoristi medijs, abie-  
cto augmento, ut ἐδέμην, ἔδετο, θέσο κοινῶς, καὶ θέο  
ἰωνικῶς, καὶ θου ἀπικῶς, καὶ θεῦ δωρικῶς. Οδυσ. κ.  
Ἀλλ' ἄγε δὴ κολεῶ μὲν ἄορ θέο. unde κάτθεο. Hesiodus,  
Σὺ δὲ ταῦτά τε ᾧ ἐνικάτθεο θυμῷ. καὶ Αἰρισφάνης ἐν πλέ-  
τῳ, Κατάθου ταχέως δοιμάτιον. Tertia persona θέδω,  
καὶ τὰ λοιπά.

ΕΥΚΤΙΚΑ ΜΕΣΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

Τιθείμην, τιθεῖο, τιθεῖτο, ad passivi inflexionem.

Αόριστος πρῶτος.

Θείμην, θεῖο, θεῖτο, à prima persona secundi aori-  
sti medijs ἐδέμην, sicut ἔω præsens,

Μέλλων



De formatione uerborum in μι,

Μέλλων πρώτος.

Θησοίμην, à prima persona medij futuri, extrema in μιν, conuersa, ac i, penultima uocali adiuncta, θήσομαι, θησοίμην, θήσοιο, θήσοιτο.

ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΣΑ.

Ενεσὼς καὶ παρατατικός.

Εάν τιθῶμαι, τιθῇ, τιθῇται, ad passiuū similitudinē.

Αόριστος δεύτερος.

Εάν θῶμαι, à prima persona secundi aoristi medij, extrema in μαι, conuersa, ac expuncto augmento, & penultima uocali in ω, mutata, ἐθέμην. εάν θῶμαι, θῇ, θῇται, accentu circumflexo.

ΛΑΠΡΕΜΦΑΤΑ ΜΕΣΑ.

Ενεσὼς καὶ παρατ. τίθεσθαι.

αόριστος β. θέσθαι.

μέλλων α. θήσεσθαι.

ΔΕΥΤΕΡΑ ΣΥΖΥΓΙΑ ΤΩΝ

εἰς μί, ῥημάτων.

Erba in μι, secundæ coniugationis fiunt à uerbis grauitonis circumflexorū secundæ coniugationis, à quibus deriuantur: & in penultima actiui habent η, in passiuū autem penultima α, quod ostendit & quotæ sint coniugationis, & unde deducantur, ut ἰσάω, ἰσῶ, ἰσημι passiuum ἰσαμαι.

ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσὼς.

Ἰσημι ἀπὸ τῆ ἰσάω uerbo grauitono fit, unde ἰσῶ uerbum secundæ coniugationis circumflexorum, extrema in μι, & penultima, hoc est, α, quæ breuis est, in legitimam



timam longam mutata, uidelicet η, & accentu in antepenultimam retracto, ut ἰσάω, ἰσημι. ἰσάω uero ἀπὸ τοῦ ἰσάω, cui præponitur ι, solum, quæ reduplicatio abusiua siue impropria appellatur, cum in ea nulla geminetur consonans, ut libro tertio dictum est. nam σισάω dicendum fuerat, & σισημι: sed quoniam reduplicatio communis nunquam fit per longam uocalem, (nam ἰῶτα hoc in loco est positione longa) ideo σ, non repetitur. Habet etiam aspirationem in prima syllaba, quoniam ι, ante σ, aspiratur, nisi syncopa fiat, uel subsequatur ρ, post σ, quia tunc tenui spiritu scribitur, ut ἴσε, ἴσω, ἀπὸ τοῦ ἴσατε, ἴσάτω. ἴσειν, & ἴσπος. Secunda persona à prima fit, extrema in σ, mutata, ἴσημι, ἴσης, ἴσησι. Δυνά. ἰσάτον, ἰσάτον, penultima correpta. Πληθ. ἴσαμεν, ἴσατε, ἴσασι, ad similitudinem pluralis datui participij actiui eiusdem temporis, penultima circumflexa, quia α, quæ anceps est, hic natura habetur longa. Ionice uero, siue Attice non formatur tertia persona in hac secunda coniugatione, διὰ τὴν κακοφωνίαν: nam ἰσάσι dicendum fuerat.

Παρατατικός.

Ἰσεν, ἴσης, ἴση, à præsentī, sicut ἐτίθην. Δυνά. ἰσάτον, ἰσάτην, penultima correpta, sicut & præsens. Πληθ. ἴσαμεν, ἴσατε, ἴσαν.

Παρακείμενος.

Ἔσηκα esse debuerat à futuro ἴσω, cuius penultima præteritum perfectum seruare debet: sed ne coincideret cum ἔσηκα, quod est medium præteritum ἀπὸ τοῦ ἔσηκα, mutata est η, in α, & factum est ἔσακα, ἔσακας,



## De formatione uerborum in mi,

ἔσακας, ἔσακε. Seruat enim aspirationem praesentis, quoniam ε, ingrediens praeterita tempora modi indicatiui, si remanet in alijs modis, spiritum thematis seruat, ut in hoc uerbo ἴσημι, ὁ παρακείμενος ἔσακα, τὸ προσακτικὸν ἔσακε, ἔσακέτω. τὸ ευκτικὸν ἔσάκοιμι, ἔσ. Si uero accidit, hoc est, si non remanet in alijs modis, sicut est in ambobus aoristis, tenuem spiritum habet. αόριστος πρῶτος, ἔσησα. τὸ προσακτικὸν, σήσον, σησάτω. τὸ δ'κτικὸν, σήσαιμι. αόριστος δεύτερος, ἔσην. τὸ προσακτικὸν, σήδι, σήτω. τὸ δ'κτικὸν, σάειν, σάεις, σάην, ἔσ.

### Υπερσυντελικός.

Ἐσάκειν, ἔσάκεις, ἔσάκει, à praeterito perfecto, unde ἔ eundem spiritum seruat, cum in alijs modis idem sit praeteritum perfectum ἔ praeteritum plusquamperfectum, καὶ τὰ λοιπά.

### Αόριστος πρῶτος.

Ἐσησα, ἔσησας, ἔσησε, sicut ἔτυφα, ἔτυφας, ἔτυφε.

### Αόριστος δεύτερος.

Ἐσην, ἔσης, ἔση, à futuro, extrema in ην, mutata, ἔ ε, communi augmento praeposito, ut σήσω, ἔσην. Δυϊκά. ἔσητον. ἔσήτην, penultima producta. Πληθ. ἔσημεν, ἔσητε, ἔσησαν, καὶ βοιωτικῶς ἔσαν. Ἰλιάδος α. Θεοὶ δ' ἅμα πάντες ἀνέσαν.

### Μέλλων πρῶτος.

Στήσω, ἀπὸ τοῦ σάω, α, in η, conuerso, ac σ interposito, sicut à θέω, θήσω.

Προσακτικά



et uarietate linguarum lib. VII. 233  
ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσὼς καὶ παρατ.

Σταθί, fit à genitiuo participij praesentis tem-  
I poris, abiecto ν, & extrema in δι, conuer-  
sa, ut ἰσὰς, ἰσάντος, ἰσαθί. Vel à prima per-  
sona pluralis numeri, extrema in δι, mutata, ut  
ἰσαμεν, ἰσαδί. In usu tamen non est, sed pro eo uti-  
mur ἰσα, à uerbo circumflexo ἰσάω, ἰσῶ, unde compo-  
situm καθίσα. Ἰλιάδος α. Μείζονα δὲ κρητῆρα μενοικίου  
ἢ καθίσα. Tertia à secunda fit, extrema in τω, muta-  
ta, ἰσάτω, &c.

Παρακ. καὶ ὑπερσω.

Ἐσακε, ἑσακέτω, sicut τέτυφε, τετυφέτω.

Αόριστος πρῶτος.

Στήσον, στήσάτω, sicut τύψον, τυψάτω.

Αόριστος δεύτερος.

Στήθι, fit à genitiuo participij eiusdem temporis,  
expuncto ν, & extrema in θι mutata, ut σὰς, σάντος,  
σάθι, καὶ σῆθι, τροπή τοῦ α, εἰς η. Vel à prima persona  
pluralis numeri fit, ut ἔσημεν, σῆθι, penultima produ-  
cta per regulam superius dictam. Tertia persona σή-  
τω, à secunda, δι, in τω, conuersa. Δυϊκά. σῆτον, σή-  
των. Πληθ. σῆτε, σήτωσαν.

ΕΥΚΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσὼς καὶ παρατ.

Σταῖν, à genitiuo sui participij fit, extre-  
I ma in νν, mutata, ac ι, penultima uocali ad-  
iuncto, ut ἰσὰς, ἰσάντος. ἰσαῖν, ἰσαῖς, ἰσαῖν.  
Δυϊκά. ἰσαῖντον, ἰσαῖτήν. Πλη. ἰσαῖμεν, καὶ συγχο-

G g π ῆ



De formatione uerborum in μι ,

πῇ ἰσταῖμεν, ἰσταίντε, ἰσταίνσαν, καὶ ἰσταῖεν, ἀπὸ τῆς ἰσταῖεν, subtracto μ, ἀπικῶς, ut in optativo primæ coniugationis uerborum in μι, dictum est.

Παρακ. καὶ ὑπερσω.

Ἐστάκοιμι, ἐστάκοις, ἐστάκοι, sicut τετύφοιμι, τετύφοις, τετύφοι.

Λόρισος πρῶτος.

Στήσαιμι, στήσαις, στήσαι. καὶ αἰολικῶς καὶ ἀπικῶς στήσῃα, στήσῃας, στήσῃε.

Λόρισος δῶτερος.

Σταῖην, σταῖης, σταῖη, à genitio participij eiusdem temporis, σὰς, σάντος, sicut ἔσθ' præsens. Δυϊκά. σταῖητον, σταῖήτην. Πλη. σταῖημεν, καὶ σταῖῃμεν, σταῖητε, σταῖησαν, καὶ σταῖῃεν ἀπικῶς, ἀπὸ τῆς σταῖῃμεν. Οδυασ. θ'. Αἰχλὶ παρασταῖεν, καὶ τοξάζοιτο φωτῶν. ἀντὶ τοῦ παρασταῖησαν.

Μέλλων πρῶτος.

Στήσοιμι, στήσοις, στήσοι, sicut τύψοιμι, τύψοις, τύψοι.

ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσὼς καὶ παρατ.

Αν ἰστῶ, à tertia persona singulari præteriti imperfecti, siue à prima, ut in subiunctiuo adtino primæ coniugationis dictum est, extrema in ω, circumflexum mutata, ut ἴσθην, ἴσθης, ἴσθῃ. ἐὰν ἰστῶ, ἰστᾶς, ἰστᾶ. Regula. καὶ γὰρ ἐν τοῖς εἰς μι, τὰ δῶτερά καὶ τρίτα πρόσθετα ὑποτακτικὰ, τῆς μετὰ δῶτερας συζυγίας διὰ τῆς α, τῆς δὲ τρίτης διὰ τῆς ω, μεγάλῃ. Δυϊκά. ἐὰν ἰστᾶτον ἰστᾶτον. Πληθ. ἐὰν ἰστῶμεν, ἰστᾶτε,



ἴστατε, ἰσῶσι. Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

Εὰν ἐστάκω, ἐστάκης, ἐστάκη, sicut εἰς τετύφω, τετύφης, τετύφη.

Αόριστος πρῶτος.

Εὰν στήσω, στήσης, στήσῃ, sicut εἰς τύψω, τύψης, τύψῃ.

Αόριστος δεύτερος.

Εὰν στῶ, στῆς, στῇ, à secundo aoristo, sicut ὁ παρῆναι, δια τοῦ η, ut in τίθημι dictum est.

# ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

Στάναι, à prima persona pluralis numeri i-

I σταμεν, extrema in ναι, mutata. Vel à geminitio participij ἰστάς, ἰστάντος, exprunῶτος, ἴν ναι, mutata.

παρακ. καὶ ὑπερ. ἰστακέναι, sicut τετυφέναι.

αόριστος α'. στήσαι.

αόριστος β'. στήναι.

μέλλων α'. στήσιν.

# ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς.

Σταμαι, à prima persona actiui η, in α, cor-

I reptum, ὁ extrema in μαι, mutatis, ἴστημι, ἴσταμαι. Secunda persona ἴστασαι κοινῶς, καὶ ἴστη ἀπικῶς, sicut à τίθεμαι, τίθῃ. Tertia persona, ἴσταται. Δυϊκά. ἰστάμεθον, ἴσταδον, ἴσταδον. Πληθ. ἰστάμεθα, ἴσταδε, ἴστανται.

Παρατατικός.

ἰστάμην. Secunda persona ἴσασο κοινῶς, καὶ ἴσασο ἰσνικῶς, καὶ ἴστω ἀπικῶς. Tertia persona ἴστατο. Δυϊκά.

G g 2 ἰστάμεθον,



De formatione uerborum in μι,  
ἰσάμεθον, ἰσαθον, ἰσάδην, καὶ τὰ λοιπά.

Παρακείμενος.

Ἐσμαι, ἔσεται, ἔσεται, à præterito actiuo, penultima correpta, ac eadem aspiratione seruata. Δυϊκά. ἑσάμεθον, ἑσαθον, ἑσαθον. Πληθ. ἑσάμεθα, ἑσαθε, ἑσανται, καὶ ἰωνικῶς ἑσάαται: sed propter hiatum in usu non est.

Υπερσυντελικός.

Ἐσάμην, ἔσατο, ἔσατο, à præterito passiuo, extrema in μην, mutata.

Αόριστος πρῶτος.

Ἐσάδην, ἑσάθης, ἑσάθη, sicut ἐτύφθην, ἐτύφθης, ἐτύφθη, principali syllaba tenui spiritu signata, quoniam e, cadit, ut σάθητι, σαθήτω, ἔσασθαι.

Μέλλων πρῶτος.

Σταθήσομαι, σαθήση, σαθήσεται, à secunda persona aoristi passivi ἑσάθην, ἑσάθης, abiecto augmento, ἔσασθαι.

Μετ' ὀλίγον μέλλων.

Ἐσάσομαι, ἑσάση, ἑσάσεται, à secunda præteriti passivi, interposita ομ, ἑσασαι, ἑσάσομαι, seruata etiam præteriti aspiratione.

#### ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

Στατο κοινῶς, à secunda persona præteriti

I imperfecti passivi, ἰσάμην: ἰσατο κοινῶς, καὶ ἰσας ἰωνικῶς, καὶ ἰσω ἀπικῶς. Tertia persona ἰσάτω, καὶ τὰ λοιπά.

Παρακ.



Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

Ἐσασο, ἑσάσω, à secunda persona prateriti plusquamperfecti.

Αόριστος πρῶτος.

Στάθῃτι, σταθήτω, à tertia persona primi aoristi passivi.

ΕΥΚΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ἐνεσὼς καὶ παρατ.

I Σταίμην, ἱσαῖο, ἱσαῖτο, ἀπὸ τοῦ ἱσάμαι, accentu circumflexo in secunda & tertia persona. Δυϊκά. ἱσαίμεθον, ἱσαῖθον, ἱσαίσην, καὶ τὰ λοιπά.

Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

Ἐσαίμην, ἑσαῖο, ἑσαῖτο, accentu circumflexo in penultima secunda & tertia persona.

Αόριστος πρῶτος.

Σταθείην, σταθείης, σταδεῖν, à genitiuo participij eiusdem temporis, σταδεῖς, σταθέντος.

Μέλλον πρῶτος.

Σταθισοίμην, σταθήσοιο, σταθήσοιτο, à prima persona futuri passivi.

Μεὶοτ' λίγον μέλλον.

Ἐστασοίμην, ἑστάσοιο, ἑστάσοιτο, à prima persona eiusdem temporis.

ΤΠΟΤΑΚΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ἐνεσὼς καὶ παρατα.

E Ανῖσῶμαι, ἱσῶ, ἱσῶται, διὰ τοῦ α, licet à quibusdam διὰ τοῦ η, inueniam huiusmodi personas, secundam scilicet & tertiam, de-

Gg 3 clinatas.



De formatione uerborum in mi,  
clinatas. Quare antiquorum regulam & hoc in loca  
omnino censeo seruandam, quæ est, ὅτι καθόλου τὰ τρί-  
τα πρόσωπα τῶν ἐνεργητικῶν ὑποτακτικῶν, δέυτερά ἐ-  
σι τῶν παθητικῶν. hoc est: quod uniuersaliter tertiæ  
personæ actiuorum subiunctiuorum, secūda sunt pas-  
siuorum. Quamuis inueniatur in actiuo etiam aliter  
declinatum hoc idem tempus à nonnullis, quam regu-  
la tradat. Illi enim ponunt ἐὰν ἴστω, ἴσῃς, ἴσῃ: re-  
gula uero ἴσῃς, ἴσῃ, διὰ τῆς α, quæ est, κατὰ μὲν τὸ  
δέυτερον καὶ τρίτον πρόσωπον τῶν εἰς μι, τῆς μὲν πρώτης  
συζυγίας διὰ τῆς η, γράφεται, τῆς δὲ δέυτερας διὰ τοῦ  
α, τῆς δὲ τρίτης διὰ τοῦ ω, μεγάλου, cum præsertim τὰ  
χαρακτηριστικὸν τῆς συζυγίας seruandum sit. Δυϊκά.  
ἐὰν ἴστώμεθον, ἴσῃμεθον, ἴσῃμεθον. Πληθ. ἐὰν ἴσώμε-  
θα, ἴσῃμεθα, ἴσῃμεθα.

Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

Εὰν ἴσῃμαι, à praterito passiuo, penultima in ω,  
μέγα conuersa, ut ἴσταμαι, ἴσῃμαι. Secunda perso-  
na ἐὰν ἴσῃ, à tertia actiui eiusdem temporis & mo-  
di, abiecta extrema syllaba, ἐὰν ἴστάκω, ἴστάκης, ἴ-  
στάκη. ἴσῃ, ἴσῃται. Δυϊκά. ἐὰν ἴσώμεθον, ἴσῃ-  
μεθον, ἴσῃμεθον, καὶ τὰ λοιπά. Αόριστος πρώτος.

Εὰν σταδῶ, σταθῇς, σταθῇ, à tertia persona primi  
aoristi passiuo, &c.

#### ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

Σταδαί, à tertia persona singularis passiuo  
I ἴσταται. Vel à secunda plurali, ε in αι, diph-  
thong. mutato.

Παρακ.



Παρακ. καὶ ὑπέρσω.

Ἐστάδαι, à tertia singulari uel à secunda plurali, ut in præsenti.

ἀόριστος ἄ. σταθῆναι.  
μέκλων ἄ. σταθήσεδαι.  
Μετ' ὀλίγον μέλλων. ἐστάσεδαι.

ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ.

Ενεστῶς.

Ἰσταμαι, ἵσταται, καὶ ἵστη ἀπικῶς ἵσταται, ab ætī  
xofit, sicut ὧ παβίνα.

Παρατατικὸς.

Ἰστάμην, ἵστατο κοινῶς, ἵστατο ἰωνικῶς, καὶ ἵστω ἀτ  
τικῶς, ἵστατο. Αόριστος πρῶτος.

Ἐστησάμην, ἐστήσω, ἐστήσατο, sicut ἐτυψάμην, ἐτύ  
ψω, ἐτύφατο. Αόριστος δεύτερος.

Secundus aoristus non est in usu in hoc uerbo ἵστη-  
μι, posset tamen secundum analogiam formari ab ætī  
io, hoc est, ἐσθην, ἐστάμην, extrema uocali η, scili-  
et in α, legitimam breuem uersa, ac interposita μη.  
uel potius à primo aoristo passiuo antiquorum more,  
extrema in μην, mutata, ἐστάθην, ἐστάμην, ἕστασο κοι  
νῶς, καὶ ἕστατο ἰωνικῶς, καὶ ἕστω ἀπικῶς, ἕστατο, ὧ ea  
de est literatura cum præterito plusquamperfecto  
passiuo, differt tamen spiritu.

Μέλλων πρῶτος.

Στήτομαι, στήσῃ, στήσεται, ἀ στήσω futuro ætīno.

ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΣΑ.

Ενεστῶς καὶ παρατ.

Ἰστα, κοινῶς, καὶ ἵστατο ἰωνικῶς, καὶ ἵσω ἀπικῶς,

Gg 4 ἵστάδω.



De formatione uerborum in μι,

ἰσάδω.

Ἀόριστος πρῶτος.

Στῆσαι, στήσάδω, ὡς τυΐλαι, τυΐάδω.

ΕΥΚΤΙΚΑ ΜΕΣΑ.

Ενεστὼς καὶ παρατ.

Ἰσαίμην, ἰσαῖο, ἰσαῖτο.

Ἀόριστος πρῶτος.

Στησαίμην, σήσαιο, σήσαιτο.

Μέλλων πρῶτος.

Στησοίμην, σήσοις, σήσοιτο, ὡς τυΐοιμην, τυΐοις, τυΐοιτο.

ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΣΑ.

Ενεστὼς καὶ παρατ.

Ε Ανίσῶμαι, ἰστῶ, ἰστᾶται.

Ἀόριστος πρῶτος.

Εὰν στήσωμαι, στήσῃ, στήσῃται.

ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΑ ΜΕΣΑ.

Ενεστὼς καὶ παρατ.

Ἰσταδαί.

Ἀόριστος ᾶ.

στήσασται.

μέλλων ᾶ.

στήσεσθαι.

ΤΡΙΤΗ ΣΥΖΥΓΙΑ ΤΩΝ

εἰς μι, ῥημάτων.

Erba in μι, tertiae coniugationis sunt, ut supra diximus, à grauitonis, à quibus sint circumflexa tertiae coniugationis, & inpenultima aetivi habent ω, μέγα, in passiui autem penultima, ο μικρὸν: quod ostendit & quotæ sint coniugationis, & unde deducantur, ut διδῶ, διδῶ διδωμι: passiui uero δίδομαι.

ριστικά



## Ενεστώς.

Δίδωμι fit à , διδῶ grauitono, cuius circumflexum est διδῶ, extrema in μι, & penultima uocali, scilicet paruo, in ω, magnum mutatis, ut διδῶ, δίδωμι. διδῶ uero ἀπὸ τοῦ δῶ, per reduplicationem propriam, quæ est cum bis eadem cōsonans repetitur cum uocali breui. Secunda persona à prima fit, extrema in σ, mutata, δίδως. Tertia à secunda adiuncto ι, δίδωσι. Δυϊκά. δίδοτον, δίδοτον. Πληθ. δίδωμεν, δίδοτε, δίδοῦσι, ad similitudinem datiu pluralis proprij participij, καὶ ἰωνικῶς διδόασι εὐχρηστον.

## Παρατατικὸς.

Ἐδίδων, ἐδίδως, ἐδίδω, à præsenti, sicut ἐτίθην, ἐτίθης, ἐτίθη, extrema διὰ τῶ, μεγάλου. nam ut in τίθην dictum est, præteritum imperfectum & secundus aoristus uerborum in μι, penultimam proprij actiui præsentis seruare debent, ut δίδωμι, ἔδων, ἐδίδων, καὶ τὰ λοιπά.

## Παρακείμενος.

Δέδωκα, δέδωκας, δέδωκε.

## Υπερσυντελικὸς.

Ἐδεδώκειν, ἐδεδώκης, ἐδεδώκει.

## Αόριστος πρῶτος.

Ἐδωκα, ἔδωκας, ἔδωκε: ἀντὶ τοῦ ἔδωσα, ἔδωσας, ἔδωσε.

## Αόριστος δεύτερος.

Ἐδων, ἔδως, ἔδω, à futuro, extrema in ν, conuersa, & ε, communi augmento præposito. Δυϊκά. ἔδο-

τον,



De formatione uerborum in μι,  
τον, ἐδάτην. Πληθυν. ἔδομεν, ἔδοτε, ἔδοσαν, penul-  
tima correpta, contra communem regulam secundī  
aoristi, ut in τίθημι dictum est.

Μέλλων πρῶτος.

Δάσω, δάσεις, δάσει, ἀπὸ τοῦ δῶ, ο, παρὺ in ω,  
magnum mutato.

#### ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσεῖς καὶ παρὰτ.

Δίδοθι, διδότω, ὡς τίθετι, τιθέτω, penultima cor-  
repta, ut in τίθημι dictum est, quam Homerus produ-  
xit. Οδυσεείας γ̃.

Δίδωθι δέ μοι κλέος ἐδλόν.

Παρακείμενος.

Δέδωκε, δεδωκέτω, à tertia prateriti perfecti acti-  
uī, sicut τέτυφε, τετυφέτω.

Αόριστος δ' ἄτερος.

Δόθι, δότω, penultima correpta contra regulam,  
ut in secundo aoristo primæ coniugationis dictum est:  
ἄχνησον, sed pro eo utimur, δός, δότω, &c.

#### ΕΓΚΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσὼς καὶ παρὰτ.

Διδοῖν, διδοίης, διδοῖη, sicut τιθεῖν, τιθείης, à  
genitio participij διδούς, διδόντος.

Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

Δεδώκοιμι, δεδώκοις, δεδώκοι, sicut τετύφοιμι, τε-  
τύφοις, τετύφοι.

Αόριστος δ' ἄτερος.

Δοῖν, δοίης, δοῖη, à genitio participij δούς, δόν-  
τος. καὶ δωρικῶς δῶν, δῶης, δῶη, ὡς ποιῶν, ποιῶης  
ποιῶη.



ποιῶν. Δυϊκά. δοίητον, δοίητην. Πληθω. δοίημεν, καὶ  
συγκοπῇ δοίμεν, δοίητε, δοίησαν, καὶ δοῖεν, ἀπὸ τοῦ  
δοίμεν, εχρηστέω. Οδυσεΐας ὦ.

Οὐλέ τε καὶ μέγα χαῖρε θεοὶ δέτοι ὀλβια δοῖεν.

Μέλλων ἀρῶτος.

Δώσοιμι, δώσοις, δώσοι, ὡς τύψοιμι, τύψοις, τύψοι.

ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατατ.

Εὰν διδῶ, διδῶς, διδῶ, διὰ τοῦ ὦ, μεγάλου, sicut  
in prima & secunda coniugatione dictum est.

Παρακ. καὶ ὑπερτω.

Εὰν δεδώκω, δεδώκης, δεδώκη. ὡς εἰαν τετύφω, τε-  
τύφης, τετύφη.

Αόριστος δ᾽ ἄτερος.

Εὰν δῶ, δῶς, δῶ, διὰ τοῦ ὦ, μεγάλου, ὡς εἴρηται.

ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

Διδόναι, ἀ γενитιο participij διδούς, διδόντος. Vel  
ἀ prima persona pluralis numeri δίδομεν.

Παρακ. καὶ ὑπερτω.

Δεδωκέναι, ὡς τετυφέναι.

Αόριστος δ᾽ ἄτερος.

Δουῖναι, διὰ διφθόγγου, ut in τίθημι dictum est.

Μέλλων ἄ.

Δώσειν.

ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς.

Ιδομαι, δίδομαι, δίδοται, ἀ αἰτιω ὦ, ma-

Δ gno in ο, parium, & extrema in μαι, mi-  
tatis.

Παρατατικὸς.



## De formatione uerborum in mi,

Παρατατικός.

Ἐδιδόμην, ἐδίδοσο κοινῶς καὶ ἐδίδοο ἰωνικῶς, καὶ ἐδί-  
δου ἀπικῶς, ἐδίδοτο, à prima persona præsentis.

Παρακείμενος.

Δέδομαι, δέδοσαι, δέδοται, à prætérito actiuo δέ-  
δωκα, ω, magno in ο, paruum mutato, & extrema in  
μαι, conuersa.

Υπερσυντελικός.

Ἐδεδόμην, ἐδέδοσο, ἐδέδοτό, à prætérito passiuo  
δέδομαι.

Αόριστος πρῶτος.

Ἐδόθην, ἐδόθης, ἐδόθη, à tertia singulari prætteri-  
ti passiuī, extrema in θην, mutata, sicut ἐτύφθην,  
ἐτύφθης, ἐτύφθη.

Μέλλων πρῶτος,

Δοθήσομαι, δοθήσῃ, δοθήσεται, à secunda persona  
aoristi passiuī.

Μετ' ὀλίγον μέλλων.

Δεδόσομαι, δεδόσῃ, δεδόσεται, à secunda persona  
prætèriti passiuī.

## ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσὼς καὶ παρατ.

Ἰδοσο κοινῶς, καὶ δίδο ἰωνικῶς καὶ δίδου ἀπικ-  
ῶς, διδόσω, à secunda persona prætèriti  
imperfecti passiuī.

Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

Δέδοσο, δεδόσω, à secunda persona prætèriti plus-  
quamperfecti passiuī.

Αόριστος



Αόριστος πρῶτος.

Δόθητι, δοθήτω, à tertia persona aoristi passivi.

ΕΥΚΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

Διδοίμην, διδοῖο, διδοῖτο, sicut τιθείμην, τιθεῖο, τιθεῖτο.

Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

Δεδοίμην, δεδοῖο, δεδοῖτο, sicut τεθείμην, τεθεῖο, τεθεῖτο.

Αόριστος πρῶτος.

Δοθείην, δοθείης, δοθείη, à genitio participij eiusdem temporis.

Μέλλων πρῶτος.

Δοθησοίμην, δοθήσοιο, δοθήσοιτο, à prima futura passivi.

Μετ' ὀλίγον μέλλων.

Δεδοσοίμην, δεδόσοιο, δεδόσοιτο, à prima persona paulo post futuri.

ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

Ἄν διδῶμαι, sicut εἰάν τιθῶμαι. Secunda uero

et tertia persona ω, magno scribuntur, εἰάν

διδῶ, εἰάν διδῶται: quoniam (ut supra di-

ctum est) prima coniugatio uerborum in μι, per η,

declinatur, secunda per α, tertia per ω, μέγα in mo-

do subiunctiuo.

Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

Εἰάν δεδῶμαι, ὡς εἰάν τεθῶμαι. Secunda persona εἰάν

δεδῶ, à tertia aetini subiunctiu eiusdem temporis,

extrema



De formatione uerborum in mi,  
extrema syllaba abiecta, ut εἰν δεδώκω, δεδώκης, δε-  
δώκη, εἰν δεδῶ. Tertia εἰν δεδῶται, &c.

Αόριστος πρῶτος.

Εἰν δοθῶ, δοθῆς, δοθῇ, à tertia persona aoristi pas-  
siui, extrema in ῶ, circumflexum mutata, & abiecto  
augmento, ἐδόθην, ἐδόθης, ἐδόθη, εἰν δοθῶ, &c.

ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσὼς καὶ παρατ.

Δίδομαι, à tertia persona singulari δίδοται. Vel à  
secunda plurali, ε, tenui in αι, diphthongum uerso.

Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

Δεδόμαι, sicut τεθεῖμαι.

Αόριστος πρῶτος.

Δοθῆναι, à tertia eiusdem temporis.

Μέλλων ά.

Δοθήσεσθαι.

Μετ' ὅλ. μέλ.

Δεδόσεσθαι.

ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ.

Ενεσὼς.

Ιδομαι, δίδομαι, δίδοται, ad passiuorum de-  
clinationem.

Αόριστος πρῶτος.

Εδωκάμην, ἐδώκω, ἐδώκατο, ἀπὸ τοῦ ἔδωκα.

Αόριστος δεύτερος.

Εδόμην, ἔδοσο κοινῶς, καὶ ἔδοο ἰωνικῶς, καὶ ἔδω ἀπ-  
κῶς ἔδοτο, à passiuo aoristo fit, antiquorum more ex-  
trema in μην, mutata, ἐδόθην, ἐδόμην. unde ἀπεδόμην.

Μέλλων πρῶτος.

Δώσομαι, δώσῃ, δώσεται, ὥς θήσομαι, θήσῃ, θή-  
σεται.

Προσакτικά



ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΣΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

Δίδου, καὶ δίδου, δίδω, *ad passiuorum similitudinem.*

Αόριστος δ᾿άτερος.

Δόσο κοινῶς, καὶ δύο ἰωνικῶς, καὶ δοῦ ἀπικῶς, δό-  
ω. δόων, δόων. δόωτε, δόωσαν.

ΕΥΚΤΙΚΑ ΜΕΣΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

Διδοίμην, διδοῖο, διδοῖτο, *sicut passiva.*

Αόριστος δ᾿άτερος.

Δοίμην, δοῖο, δοῖτο.

Μέλλων πρῶτος.

Δωσοίμην, δώσοιο, δώσοιτο.

ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΣΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

Εάν διδῶμαι, διδῶ, διδῶται, *sicut passiva.*

Αόριστος δ᾿άτερος.

Εάν δῶμαι, δῶ, δῶται, ἀπὸ τοῦ ἐδόμην.

ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΑ ΜΕΣΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

δίδου.

αόριστος β'.

δόω. *quo tamen*

*non utimur, sicut nec indefinito primo δώ-*  
*καται.*

μέλλων α'.

δώσει.

ΤΕΤΑΡΤΗ ΣΥΖΥΓΙΑ ΤΩΝ

εἰς μι, ῥημάτων.

*Verba in μι, quartæ coniugationis, fiunt (ut dictum*  
*est) à uerbis grauitonis sextæ coniugationis in ω,*  
*desinentibus,*



De formatione uerborum in μι,  
desinentibus, in quibus nulla fit synæresis: & in pe-  
nultima actiui habent υ, productum: in passiui uero  
penultima idem υ, correptum: quod ostendit & quo-  
ta sint coniugationis, & unde deducantur. Nec sus-  
cipiunt reduplicationem, quemadmodum aliarum  
trium coniugationum uerba in μι, desinentia, ut ζέ-  
γνύω, ζέγνυμι. passiuum ζέγνυμαι.

ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς.

Εύγνυμι, à ζέγνύω uerbo grauitono fit, ex-  
Z trema in μι, uersa, & penultima, quæ in gra-  
uitono breuis est, hoc est, υ, in seipsam pro-  
ductam conuersa. Secunda persona ζέγνυς, à prima  
fit, extrema in σ conuersa. Tertia ζέγνυσι, à secun-  
da adiuncto ι. Δυνά. ζέγνυτον, ζέγνυτον. Πληθω.  
ζέγνυμεν, ζέγνυτε, ζέγνυσι, secundum communem  
regulam esse debuerat, ad similitudinem datiu plu-  
ralis, sed usus obtinuit, ut in uerbis huius quartæ con-  
iugationis potius utamur tertia plurali grauitono-  
rum: ut ζέγνύουσι, ῥηγνύουσι, πηγνύουσι, & simili-  
bus. Iones uero ζέγνύασι dicunt.

Παρατατικὸς.

Εζέγνων, ἐζέγνυς, ἐζέγνυ. Δυνά. ἐζέγνυτον,  
ἐζέγνυτην. Πληθ. ἐζέγνυμεν, ἐζέγνυτε, ἐζέγνυ-  
σαν. nec ultra declinatur. nam huiusmodi uerba si po-  
lysyllaba sunt, in præsenti solum & præterito imper-  
fecto uariantur, tam in actiuis quàm in passiuis. Si  
uero dissyllaba, & futurum primum, & secundum  
aoristum habent, ut κλέμι. παρατατικὸς, ἐκλω. μέλ-  
λων

λων



λων πρῶτος, κλύσω. ἀόριστος δ' ἄτερος, ἔκλω. ἢ μεταχρή-  
 σθαι κλῦς, τοῦ κλύντος. τὸ πρῶτακτικόν, κλῦδι, ὡς τὸ, κλῦ-  
 δί μὲ ἀργυρότοξε, &c. quæ ab ijs deducuntur. δῶμι.  
 παρ. ἔδω. μέλ. δύσω. ἀόριστος δ' ἄτερος, ἔδω, &c. simi-  
 lia. in quibus secundus aoristus par est præterito im-  
 perfecto, cum non habeat reduplicationem.

## ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσὼς καὶ παρατ.

Ζάγνυδι, ζάγνύτω. Δυῖκά. ζάγνυτον, ζάγνύ-  
 των. Πληθ. ζάγνυτε, ζάγνύτωσαν.

## ΕΤΚΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσὼς καὶ παρατ.

Ζάγνύν, ζάγνῆς, ζάγνήν, &c. Quæ etsi regula-  
 riter formari possunt à genitiuo participij ζάγνυς, ζά-  
 γνῶτος, sicut & alia uerba in μι, in usu tamen non  
 sunt. At eorum passiva omnino deficiunt in modo opta-  
 tiuo: quia si formarentur secundum regulam, necessa-  
 rio haberent υ, diphthongum in penultima sequente  
 consonante, cum hic modus formetur à prima perso-  
 na indicatiui passiu, extrema in μιν, mutata, & ad-  
 iuncto ι, penultima uocali, ut τύπομαι, τυποίμην.  
 sic ζάγνυμαι, ζάγνῃμην. Sed hoc fieri non potest: quia  
 post υ, diphthongum sequitur μ, consonans: quod est  
 contra regulam, quæ post υ, diphthongum uocalem  
 tantummodo admittit, ut ἄρπυα, μῦα, τετυφῶα: quæ  
 cautum est, ut post υ, diphthongum uocalis tantum  
 sequatur, non autem consonans.

Υποτακτικὰ ἐνεργητικά.

Subiunctiuus etiam tam actiuorum quàm passiuo-

H b rum



De formatione uerborum in μι,  
 rum huius quartæ coniugationis non potest formari,  
 duabus regulis inter se repugnantibus, quarum alte-  
 ra est, quod subiunctiui uerborum in μι, eandem uo-  
 calem, & eundem accentum habere debent cum suis  
 primitiuis: sic enim circumflexa communiter appellan-  
 tur, etsi uerba in μι, ab eis mediate deriuentur, sicut  
 supra dictum est, ut τιδῶ, ἰςῶ, διδῶ. ἐὰν τιθῶ, ἐὰν  
 ἰςῶ, ἐὰν διδῶ, & similia: secundum quam regulam  
 etiam subiunctiui quartæ coniugationis, coguntur  
 eandem habere uocalem & accentum cum suis primi-  
 tiuis quæ grauitona sunt, ut ζῶγνύω, ἐὰν ζῶγνύω. Al-  
 tera regula est, quod omne participium in σ, ὀξύτο-  
 νον declinatum per ντ, subiunctiuum facit circumfle-  
 xum, ut τυφθεῖς, τυφθέντος, ἐὰν τυφθῶ. τιθεῖς, τιθέν-  
 τος, ἐὰν τιθῶ. sic ζῶγνύς, ζῶγνύτος, ἐὰν ζῶγνυῶ.  
 πηγνύς, πηγνύτος, ἐὰν πηγνυῶ: quod priori regulæ  
 omnino repugnat, ob quam rem subiunctiuus modus  
 prorsus deest.

#### ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ. ζῶγνύναι.

#### ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς.

Ζῶγνυμαι, ζῶγνυσαι, ζῶγνυται, ab actiue fit,  
 penultima quæ longa est, in seipsam breuem conuersa.

Παρατατικός.

Εζῶγνύμην, ἐζῶγνυσο, ἐζῶγνυτο, καὶ τὰ λοιπά.

#### ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατατ.

Ζῶγνυσο, ζῶγνύσθω. ζῶγνυσθον, ζῶγνύσθων. ζῶ-  
 γνυσθε,



et uarietate linguarum lib. VIII. 242

γυναι, ζῳγνύδωσαν.

ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσὼς καὶ παρὰτ. ζῳγνύδαι.

EIVSDEM F. VRBANI BELLVNEN  
SIS INSTITVTIONVM  
GRAMMATIC.

LIBER OCTAVVS.

DE VERBIS IN MI ANOMALIS,  
*quæ non omnino regulas sequuntur.*

Ostea quàm de uerbis in μι, dictum est quæ  
P trisyllaba sunt, & regulariter formari pos-  
sunt, & quorum usus per omnes modos fre-  
quenter habetur, nunc de ijs dicendum est, quæ à com-  
munibus regulis declinant, nec per omnes modos, &  
tempora, ac genera eorum inflexio inuenitur. Et pri-  
mum de disyllabis, quorum cum εἰμι substantiuū uer-  
bum frequentissimo sit in usu, ab eo incipiendum esse  
duxi. Verum quoniam ἔω, primitiuum eius, secun-  
dum uarium accentum & spiritum uaria habet signi-  
ficata, hæc primum exponam. Grauitonum enim &  
tenui spiritu signatum, sum siue existo significat.

Οδυας. Γ. Τῶν ξείνος ἔω, καὶ ἀπόπροθι δώματα ναίων.  
Et etiam uado & perficio significat. Aspiratum uero,  
induo et sedeo, unde ἔξω. Significat etiam mitto, unde  
ἵέω, ἵω, κατὰ ἀναδιπλασιασμόν. At ἔω circumflexum &

H b 2 tenuem



De uerbis anomalis in mi,  
tenuem spiritum habens, ἀπὸ τοῦ ἐάω, sino, significat,  
aspiratum uero sedeo, & fit ἀπὸ τοῦ ἐέω.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΙΜΙ ΤΟ ΥΠΑΡΧΩ.  
ΟΡΙΣΤΙΚΑ.

Ενεσως.

B'έω igitur, quod existo significat, sextæ con-  
iugationis grauitonorum, deriuatur εἰμι,  
extrema in μι, mutata, sicut ἀτιθέω, τίθη-  
μι, & ι, ancipiti assumpta, quoniam uerba in μι, de-  
sinentia, penultimam productam habere uolunt, et ε,  
in η, conuerti non potuit, ne coincideret cum hoc uer-  
bo, quod est, ἡμι, τὸ λέγω, ἀπὸ τοῦ φημι, κατὰ ἀσφαίρε-  
σιν τοῦ φ: & etiam ne penitus amitteret omnes partes  
sue literas sui primitiui, quoniam deriuatiua omnino  
aliquid de suis primitiuis seruare debent. Præterea ut  
saperet naturam uerborum in μι, quartæ coniugatio-  
nis, quæ in penultima υ, ancipitem longam habere uo-  
lunt. nam ε, non potest produci per υ, sed per η, aut ι,  
& sic penultima εἰ, diphthongo facta est longa, &  
εἰμι, dictum est, quod omnino est contra communem  
regulam uerborum in μι, quæ uolunt habere in penul-  
tima aut η, si sint primæ uel secundæ coniugationis, aut  
ω, si sint terciæ, aut υ, longam, si sint quartæ. Idcirco  
hoc uerbum excipitur, & etiam εἰμι τὸ πορεύομαι, cum  
& ipsum εἰ, diphthongum habeat in penultima, et est  
quartæ coniugationis uerborum in μι, cum eius primi-  
tiuum non patiatursynæresim in modo indicatiuo, &  
etiam sit ei par syllabis, sicut ἐδύνάω, ἐδύνυμι. A-  
cuit extremam, quod est etiam contra communem  
dictorum



dictorum uerborum regulam. nam uerba in *μι*, aut habent circumflexum accentum in penultima, si sint dissyllaba, aut acutum in antepenultima, si polysyllaba sint. Sed ab hac regula excipiuntur *εἰμι*, & *φημι* κατ' ἀφαιρέσιν τῷ φ, ἢ *μι*. quæ cum sint ἐγκλιτικά, opus est ut acuant extremam. nam omnis ἐγκλιτικὰ dictio accentum supra extremam habet, aut acutum, aut circumflexum, nunquam autem grauem, nisi per pathos, ut σφέας, ἀπὸ τῷ σφᾶς. Οδυσ. δ'.

Καὶ σφέας φωνήσας ἐπεὶ πλεονέχοντα προσήυδα.

Cum alijs uero enuntiata inclinatur ad accētum præcedentis syllabæ, si dictio præcedens permiserit, ut *εἰμι*, ἐγὼ *εἰμι*. *φημι*, σύμ*φημι*. Inuenitur etiam *ἐμμι* δωρικῶς subtraçto ι, diphthongi, ac geminato *μ*. Θεόκριτος ἐν βούκολικῷ, Εἶπατε μοι τὸ κρήγιον, οὐ καλὸς *ἐμμι*. Et in eodem: Ἀλλ' ὅτι βωκόλος *ἐμμι* παρέδραμε κ' ἔποτ' ἀκῆα. ἀντὶ τοῦ *εἰμι*.

Secunda persona *εἶς*, ἀπὸ τοῦ *εἰμι*, extrema in σ, conuersa, sicut ἀπὸ τοῦ τίθημι, τίθης, cuius apud poetas frequentissimus est usus. Quo in loco aduertendum est *εἶς* acutum habere accentum, quanquam per communem regulam circumfleçti appetat. nam omne uerbum in longam desinens, accentum suscipientem, circumfleçtitur. quod, ut quibusdam placet, factum est ne coincidat cum *εἶς*, secunda persona ἀπὸ τοῦ *εἰμι* τὸ πορδόμεαι, quæ circumflexum habet accentum. Est etiam encliticum, ut Οδυσ. δ'. Αἶματος *εἶς* ἀγαθοῖο φίλον τέκος. abiççto uero σ, sit *εἶ*, τὸ ὑπάρχεις, & circumfleçtitur: quanquam deducitur ab *εἶς*, quod acuitur,

H b 3 ut



De uerbis anomalis in mī,

ut dictum est. Quod & Ioannes Charax asserit dicēs,  
 ὅτι κατὰ πάθος γέγονε τὸ εἶ, τὸ ἀπὸ τῆς εἰς, ἀποβολῇ  
 τοῦ σ, καὶ περιπαύθη τὸ εἶ τοῦ εἰς ὀξύτονουμένου, ἐπειδὴ  
 εἰς χαρακτῆρα ἐνέπεσεν ἀπαιτουῦτα τὴν περιπαυμένην  
 τάσιν. τὰ γὰρ εἰς τὴν εἰ, δίφθογγον λήγοντα ῥήματα, ἐπὶ  
 τέλως ἔχοντα τὸν τόνον περιπαύονται. Nec inclinatum  
 est εἶ, ut ὥς ἐμοῦ εἶ σὺ, etsi εἰμὶ, εἰς, ἐσι enclitica  
 sint. Potest etiam & alio modo formari secundum  
 Apollonium, hoc est, à uerbo grauitono ἔω τὸ ὑπάρ-  
 χω, passiuum ἔομαι, secunda persona ἔη κοινῶς, καὶ ἔει  
 ἀπικῶς καὶ κράσει εἶ. nam consueuerunt Attici forma-  
 re huiusmodi secundas personas indicatiuorum passi-  
 uorum per εἰ, diphthongum, & sicut in τύπωμα di-  
 ctum est, tertiam personam actiuorum secundam fa-  
 ciunt passiuorum, ut ἐέλω, βούλεις, βούλει, βούλομαι,  
 βούλει. sic ἔω, ἔεις, ἔει, ἔομαι, ἔει, καὶ κράσει εἶ. Est  
 & alia secunda persona huius uerbi, cuius apud poe-  
 tas frequentissimus est usus, hoc est, ἐσσι, quæ secun-  
 dum aliquos fit à secunda persona regulariter forma-  
 ta ἀπὸ τοῦ εἰμὶ, hoc est, εἰς, cui addito altero σ, & ι,  
 in finem translato fit ἐσσι. σ, enim necessario gemina-  
 tur, quoniam simplex σ, cum iῶτα prolato est, χαρακ-  
 τηριστικὸν tertiae personæ, ut τύπουσι, τίθησι. Sed alio  
 modo eam format Herodianus, hoc est, ἀπὸ τοῦ εἰμὶ, in-  
 terposito σ, ἐσμι facit, cuius extrema in σ, conuersa,  
 fit ἐσ, geminato σ, sed quoniam nulla dictio in ean-  
 dem consonantem geminatam desinere potest, addi-  
 tum est ι, & sic ἐσσι factum est, quod inclinatur, ut  
 Ἰλιάδος κ. Σχέτλιός ἐσι γεραίε.

Tertia



Tertia persona ἐστὶ, cuius uaria est formatio, cum nullo modo regulariter formari possit, quin coincidat cum tertia plurali. nam si à prima persona formare uoluerimus, μι, in σι, conuersa, ἐστὶ fiet. Si à secunda regulariter formata, hoc est, εἰς adiuncto ι, fiet tertia singularis ἐστὶ, & talis est tertia pluralis. Idcirco alij alio modo eam formarunt. Quidam enim à prima persona ἐμὶ, abiecto prius ι, de diphthongo, deinde extrema in σι, conuersa secundum communem regulam, ac postremo σ, in τ, mutato δωρικῶς ἐτὶ faciunt. Sed quoniam omne uerbum in ι, desinens, uult habere penultimam longam, necesse fuit interponere σ, ut saltem penultima esset positione longa, & sic factum est ἐστὶ. Est & alius modus aptior, ut reliquos omittam, hoc est, à secunda persona ἐσσι, mutato altero σ, in τ, fit ἐστὶ. Non tamen Doricum est, licet in τι, desinat, sed Dorico simile. nam Dorica propria (secundum Herodianum) in τι, puram desinunt, hoc est, nulla consonante præcedente τ, si sint tertiæ personæ singularis uerborum in μι, ut φησὶ, φατὶ. δίδωσι, δίδωτι. uerū ἐστὶ, σ, habet ante τ. In plurali uero consueuerunt Dores etiam ν, consonante præcedente τ, formare tertiam personam in τι, ut φαντὶ, δίδωντι etc. huiusmodi. Δουῖα. ἐτὸν, ἐτὸν, esse debuerat, penultima correpta, ἀπὸ τῆς εἰμὶ, interposito uero σ, ἐσὸν, ἐσὸν dicimus, penultima quidem producta contra regulam uerborum in μι, quæ illam in singulari tantum producit esse uolunt. Ἰλιά. α. Ἀλλὰ τίθεσθ' ἄμφοδὲ νεότερα ἐσὸν ἐμείο. Πλη. ἐσμέν καὶ εἰμὲν ἀπὸ τοῦ εἰμί. Ἰλιά. ν. ἐπεὶ



De uerbis anomalis in mi,

ἐπεὶ ἔτοι, ἐδνωταὶ κακοὶ εἰμέν. Sic in eiusdem libri cal-  
ce. οὐτοί τι μάχης ἀδᾷμονες εἰμέν. Et in compositione  
ἐνεῖμεν, retrahito accentu in antepenultimam. Ἰλιάδ. ε.  
ἡμεῖς δ' αὖ μαχόμεθα οἱ περτ' ἐπικούροι ἐνεῖμεν. καὶ δω-  
ρικῶς εἰμές. Θεόκρ. ἐν φαρμακείᾳ τρία. οὐδ' ἐγνώπότερον  
τεθνᾶκαμες ἢ ζῶοι εἰμές. Secunda persona ἐςέ, unde  
Eustathius. Οδυσ. γ. τῷ δὲ ἐςέ πρωτότυπος κίνησις ἐκ  
τοῦ εἰμί, ἐμέν, ἐςέ, καὶ ἄλλως μὲν προδέσει τοῦ ι, εἰμέν,  
εἰτέ. δωρικῶς μὲν τοι ἐσμές, ἐςέ. Tertia persona ἐσὶ καὶ  
ἐσὶ, interposito ι, ut penultima producat (sicut di-  
ctum est) ad similitudinem datini pluralis proprii par-  
ticipij, cum in ι, desinat: Et ἰωνικῶς ἔασι, ut τιδέασι,  
retrahito accentu in antepenultimam, cum non am-  
plius sit encliticum. Polysyllaba enim enclitica esse  
non possunt, sed disyllaba tantum, Et monosyllaba.  
Ἰλιάδος η̄.

Τμῖν μὲν γὰρ ἔασιν ἀριστῆες παναχαῖων.

Παρατατικὸς.

Ην, à prima persona praesentis temporis fit, extre-  
ma in ν mutata, ut εἰμί, εἶν, sicut ἴσημι, ἴσων. deinde  
soluta diphthongo, Et ε, in η, conuerso, sicut ἐμελλον,  
ἡμελλον, fit ἦν, ι tamen prius exprunέτο. quoniam  
desinentia in ν, nihil uolunt habere non prolatum an-  
te ν Iones uero dicunt ἔα. Ἰλιάδος ε, Ηκεν ζῶς ἀμενη-  
νὸς ἔα χαλκοῖο τυπῆσι. καὶ Οδυσ. ξ. Τοῖος ἔα ἐν πολέ-  
μῳ, ἔργον δέ μοι οὐ φίλον ἔσκεν. Siue ἀπὸ τοῦ εἶν, disso-  
luta diphth. in εα, ἰωνικῶς, sicut ἦδειν, ἦδεα. Siue  
ἀπὸ τοῦ ἦν, η in εα soluta etiam ἰωνικῶς, abieέτο ν, si-  
cut



cut ξέρξην, ξέρξεα. nam α, respuit habere post se ν, nisi  
dictio ex declinatione desinat in ν, ut μουσαν, & ἐτυ-  
σαν: hæc enim à declinatione habent ν, & non κατὰ  
πάθος, & sic fit ἔα, unde ε, in η, conuerso, fit ἥα. Ο-  
δυσεύας κ. Ἀλλ' ὅτε δὴ χεδὸν ἥα κίων νεὸς ἀμφιελίσσης.  
Attici uero ε, & α, in η, uertentes κατὰ κράσιν ἢ di-  
cunt, sicut ἡδεα, ἡδη. Αἰσχροφάνης ἐν πλούτῳ, Δεῖ γὰρ  
ὥς εἰκέ μοι, λέγειν ἀκρύπειν ἢ παρεσκδασμένος. ἀντὶ τῆ  
ἦν. poetæ uero præponentes ε prima personæ commu-  
ni ἦν, ἐνν dicunt. Ἰλιάδος λ.

Ὡς εἶον εἴποτ' ἐννγε μετ' ἀνδράσιν. Dicunt etiam εἶον à  
uerbo grauitono εὖ τὸ ὑπάρχω. ὁ παρατατικὸς ἦον, καὶ  
σύσολῃ εἶον, ut ὥς εἶον εἴποτ' ἐννγε. καὶ Ἰλιά. ι. Ὡς ποτ'  
εἶον, νῦν αὖτε νεώτεροι ἀντιοόντων. Εργων τοιούτων. Et  
ἔσκον quoque dicunt, ὥς τύπτεσκον, χαίρεσκον. Ἰλιά. η.  
Γενεῇ δὲ νεώτατος ἔσκον ἀπάντων.

Et sic prima persona præteriti imperfecti septem  
modis inuenitur secundum uaria idiomata. Commu-  
nes enim ἦν dicunt, Iones uero ἔα & ἥα, Attici uero  
ἦ monosyllabum, at poetæ ἐνν, εἶον, & ἔσκον dicunt.

Secunda persona à prima fit, ν, in σ, conuerso, ut  
ἦν, ἦς, sicut ἐτίδην, ἐτίδης, nec subscribitur ι, ut in  
τίδημι dictum est, cui adiuncta θα, αἰολικῶς, fit ἦθα.  
Οδωσ. π. Η γάρ τοι νέον ἦθα γέρων, καὶ ἀεικέα ἔσο. ἦ-  
θα tamen inuenitur subscripto ι, in modo indicatiuo,  
sed hoc est à uerbo grauitono εἶδω. ὁ μέσος ὑπερσυντε-  
λικός, ἦδεν, ἦδεις, adiuncta θα, ἦδειθα, καὶ συγκοπῇ  
ἦθα, sicut οἶδα, οἶδας, οἶδαθα, οἶθα.

Tertia persona ἦ, esse debuerat, à secunda perso-  
na



De uerbis anomalis in μι ,

να abiecto σ secundum communem regulam uerborum in μι, ut ἐτίθης, ἐτίθη, sic ἦς, ἦ, sed in usu non est, pro ea autem utimur ἦν, quæ à grauitono uerbo deriuatur, hoc est, ἔω, ὁ παρατατικός, ἦόν, ἦες, ἦε, καὶ ἦεν. unde παρῆεν. nam ε, si in id desinat. tertia persona uerborum, appetit post se ν, mutato uero η, in ε, fit ἔεν, καὶ κράσει τῶν δύο εε, εἰς η, fit ἦν, sicut ἔεμαι, ἦμαι, τὸ κάθημαι, καὶ τροπῇ τοῦ ν, εἰς σ, δωρικῶς, fit ἦς, sicut in prima persona plurali, λέγομεν, λέγομες. Θεόκριτος ἐν θαλυσίοις, Ἡς χρόνος ἀνίκα ἔγώ τε καὶ εὐκριτος εἰς τὸν ἄλλοντα, Εἴρπομες ἐκ πόλιος. Poeta uero preponentes ε, ἔην dicunt. Ἰλιάδος ὦ. Ὅς δέ μοι οἶος ἔην, εἴρυτο δὲ ἄστυ καὶ αὐτός. καὶ Ὀδυσ. ξ. Οἶος ἐκείνος ἔην βουλόμεν, ἠδὲ μάχασθαι. Deinde producentes ε, in η, ἦην faciunt.

Ὀδυσ. τ. καὶ κεν πάλα ἐνθάδ' Ὀδυσσεὺς ἦην. Iones uero ἔσκεν dicunt. Ὀδυσεΐας ι.

Ἔσκε τις ἐνθάδε μάντις ἀνὴρ ἠὺς τε μέγας τε Τηλεμος. Et sic tertia persona sex modis inuenitur hoc est, ἦν, ἦς, ἦεν, ἦην, ἔην, ἔ'εσκεν, quod ἀπὸ τῆς ἦε fit, abiecto temporali augmento, ἔ'εσκεν, ἔ'εσκε, ἰωνικῶς, ἔεσκε, sed propter alternationem duorum εε, alterum abiicitur, ἔ'εσκε. Et sic fit ἔσκε.

Sed aduertendum est, ἦν tertiam personam communem, ἔ'εσκεν, καὶ ἦεν nunquam absque ν, inueniri. Δυϊκά. ἔτον, ἔτην, esse debuerat, ab eo quod est εἰν penultima correpta, sicut in duali praesentis temporis, καὶ πλεονασμῷ τοῦ σ ἔσον, ἔσην. ἀμφω γὰρ ἔσην τὴν ὁδὸν ποιοῦμένω. καὶ ἦτον, ἦτην, ab eo quod est, ἦν, penultima producta, καὶ πλεονασμῷ τοῦ σ ἦσον, ἦσην. Ἰλιάδος ε.

Ἰρεὺς



Ἰρεὺς ἠφάισιο, δὺω δὲ οἱ ἡέες ἦσαν. ἀντὶ τοῦ ἦσαν. Πλη-  
ρωτικά. ἦμεν, καὶ δωρικῶς ἦμες, ἦτε, ἦσαν, καὶ συσο-  
λῆσαν. Ἰλιάδος β'.

Ενθα δ' ἔσαν σρουθοῖο νεοαστοὶ νήπια τέκνα.

Illud uero Hesiodi in Theogonia, Τῆς δ' ἦν τρεῖς κεφα-  
λαί, μία μὲν χαροπόιο λέοντος. ἀντὶ τοῦ ἦσαν, nonnul-  
li dicunt hoc esse Bæotorum more ac Thebanorum, qui  
singulare uerbum pluralibus nominibus, & mascu-  
lini generis & fæminini, iungere consueuerunt. Pin-  
darus in Olympijs, Μελιγάρυες ὕμνι. Τσέρων ἀρχαῖ  
λόγων πέλεται. ἀντὶ τοῦ πέλονται, τουτέστι ὑπάρχου-  
σι. Et illud, Διήγετο σάρκες, ἀντὶ τοῦ διήγοντο, quod  
Attici solum in neutris nominibus faciunt. Quidam  
autem pluralem esse existimant per syncopam, ἀπὸ  
τοῦ ἦμεν, ἦν, pro ἦσαν. sicut ἀπὸ τοῦ ἐτύφθημεν,  
ἐτιφθεν, pro ἐτύφθησαν, quod etiam Bæotorum est.

Παρακείμενος, ἦκα, ἦκας, ἦκε, à futuro.

Υπερσυνωτελικὸς ἦκειν, ἦκεις, ἦκει, ἄχρησα.

Μέσος παρακείμενος, ἦα, ἦας, ἦε, ἄχρησα. Aliqui  
tamen uolunt ἦα & ἦα primam personam præteriti im-  
perfecti, ut dictum est, ἀπὸ τοῦ ἦν esse potius, quam  
medij præteriti perfecti.

Μέσος ὑπερσυνωτελικὸς, ἦειν, ἦεις, ἦει.

Παρακείμενος παθητικὸς, ἦμαι, ἦσαι, ἦται, ἄχρησα.

Υπερσυνωτελικὸς παθητικὸς, ἦμην, ἦσο, ἦτο, ἄχρη-  
σα. Quibusdam tamen placet hoc esse præteritum im-  
perfectum ἀπὸ τοῦ ἔμαι, cuius adtiuum est εἰμι, ὁ πα-  
ρατατικὸς, ἦμην, ἦσο, ἦτο. Εὐριπίδης, Εγὼ δὲ προ-  
δότης οὐκ ἦμην τέκνων. ἀντὶ τοῦ ἦν.

Λόρισος



## De uerbis anomalis in mi,

Αόριστος πρῶτος ἦσα, ἦσας, ἦσε, à futuro ἔσω, ἄρξῃσα.  
Αόριστος δεύτερος, ἦν, ἦς, ἦ, à futuro ἔσω, sicut ἀπὸ  
τοῦ θήσω, ἔθην, sed in usu non est, pro eo autem uti-  
mur präterito imperfecto, ἦν, ἦς, ἦν.

Μέλλων πρῶτος, ἔσω, ἀπὸ τοῦ ἔω, sed in usu non  
est, ne coincadat cum ἔσω aduerbio loci.

Μέσος μέλλων, ἔσομαι, ἔστη, καὶ ἔσται ἰωνικῶς, ἔσε-  
ται, καὶ ἔσεται ποιητικῶς, geminato σ. καὶ σύγκοπῃ  
ἔσαι, εὐχρησα πάντα ἀπὸ τοῦ ἔσω. Dores uero dicunt,  
ἔσοῦμαι, ἔσῃ, ἔσῃται, ἀπὸ τοῦ ἔσῶ, sicut πεσοῦμαι,  
ἀπὸ τοῦ πεσῶ.

## ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

Σθι, ἀπὸ τοῦ ἔθι, quod secundum commu-  
nem regulam formatum est, ἀπὸ τοῦ ἐμὲν  
prima persona plurali, extrema in θι, con-  
uersa. Vel à genitiuo participij εἶς, ἐνθός, ἐθι, καὶ πλεο-  
νασμῷ τοῦ σ ἐθι, καὶ ἰθι, ε in i conuerso. Quia quan-  
docunque fit pleonasmus alicuius consonantis in ha-  
bentibus penultimam in ε, desinentem, uertitur ut  
plurimum ε in i, ut ῥέπω, ῥίπῳ, μένω, μίμνω, sic ἔθι,  
ἰθι. Tertia persona ἔσω, ἀπὸ τοῦ ἔθι, interiecto σ ubi  
ε, seruatum est. Δυϊκά. ἔσον, ἔσων. Πληθ. ἔσε, ἔσω-  
σαν. καὶ ἔσων κατὰ σύγκοπὴν. Vel erit dualis nume-  
rus pro plurali. ἔσω uero ab eo quod est ἦσο, formatur  
à secunda persona präteriti imperfecti ἦμιν, ἦσο, ἦτο,  
quando accipitur pro eo quod est ἰθι, sis uel es, quod  
est temporis præsentis & präteriti imperfecti impera-  
tium



tiui modi. Si autem ponatur in significatione præteriti perfecti, accipere poterimus deriuatum esse à præterito plusquamperfecto, quod in hoc uerbo simile est uoce præterito imperfecto medio. Vtrunque enim facit ἦμιν, ἦσο, ἦτο, licet temporis significatione differant inter se. Inuenitur etiam ἔασο, ας, geminato. Οδυας. α. Αλκιμος ἔας, ἵνα τίς σε καὶ ὀψιγόνων εὖ εἴπη.

## ΕΥΚΤΙΚΑ.

Ενεως καὶ παρ.

Εἶνν, εἶης, εἶη, à genitino participij εἶς, ἔντος, quod in usu non habetur, sicut τιθεῖνν τιθείης, ἀπὸ τῶ τιθεῖς, τιθέντος. Δυνά. εἶητον, εἶήτην. Πληθ. εἶημεν, εἶητε, εἶησαν. καὶ συγκοπῇ, εἶμεν, εἶτε, εἶεν. Οδυσεείας φ. Ποιοί κ' εἶτ' ὀδυσσῆϊ ἀμυνέμεν εἶποδεν ἔλθοι. ἀντὶ τῶ εἶητε, hoc est, quales essetis Vlyssi opitulari, sicunde ueniret. & Οδυσεείας ι,

Οἱ τινες εἶεν ἄνθρωποι ἐπὶ χθονὶ σῆτον ἔδοντες. ἀντὶ τοῦ εἶησαν, essent.

## ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΑ.

Ενεως καὶ παρατ.

Εὰν ᾧ, quod circumflectitur, quia eius participium in σ ὀξύτονον desinens, declinatur per υτ, ut εἶς, ἔντος, etsi in usu non sit: nec obstat altera regula, quæ in ζᾶ γνυμι dicta est, quod subiunctiua uerborum in μι, eandem uocem & eundem accentum habere debent cum suis primitiuis circumflexis. quia licet εἶω grauitonum sit, à quo deriuatur εἶμι, quartæ coniugationis, ut dictum est, possumus tamen ab eo formare circumflexum uerbum in modo subiunctiuo, εἶαν ᾧ, cum  
ante



De uerbis anomalis in μι,

ante ω. præcedat ε, licet in usu non habeatur in modo indicativo: sicut neque πλῶ ἀπὸ τοῦ πλέω, & similia, quæ disyllaba sunt primæ coniugationis circumflexorum. At ζυγνύω nullo modo synæresim pati potest, cum neque α, neque ε, neque ο, paruum præcedat ω, magnum. Secunda persona ἦς, cui addita θα, syllaba αἰολικῶς, fit ἦθα, ι, subscripto. Tertia persona ἦ, καὶ ἰωνικῶς ἦσι adiuncta σι, syllaba, καὶ ἔη ἀπὸ τοῦ ἔω, ἔης. Ἰλιάδος ξ. Ἰνα μή τι κασιγνήτοί γε ποινὴν δηρὸν ἄτιτος ἔη. καὶ Ὀδυσείας τ.

Ὅς δ' ἂν ἀμύμονα αὐτὸς ἔη, καὶ ἀμύμονα εἶδῃ.  
Δυϊκά, ἐὰν ἦτον, ἦτον. Πληθ. ἐὰν ὦμεν, ἦτε, ὦσι.

Α Π Α Ρ Ε Μ Φ Α Τ Α.

Ενεσὼς καὶ παρατ.

Εἶναι, εἶναι tamen esse debuerat ἀπὸ τοῦ εἶμεν prima persona plurali, sicut ἀπὸ τοῦ τίθεμεν, τίθεναι. nam infinitiui uerborum in μι, præsentis temporis, penultimam correptam habere uolunt. At εἶναι tanquam disyllabum, disyllabos aoristos imitatum, producit penultimam. Formatur autem uel ἀπὸ τοῦ εἶμεν, extrema in ναι, mutata, uel ἀπὸ τῶ εἶμεν, interposito ι, εἶναι καὶ δωρικῶς καὶ ἀπικῶς εἶμεναι, καὶ αἰολικῶς εἶμμεναι, καὶ ἰωνικῶς εἶμεν. Ἰλιάδος δ.

Ἀτρεΐδῃ μάλα μέν κεν ἐγὼν ἐδέλοισι καὶ αὐτὸς  
Ὡς εἶμεν, ὥς ὅτε δῖον ἐρδ' θαλίῳνα κατέκταν. καὶ δωρικῶς ἦμεν, τροπὴ τοῦ ε, εἰς η. Θεόκρ. ἐν φαρμακωτρίᾳ, ὅς μετάλαινον. Ἀντὶ γυναικὸς ἔθηκε κακὰν καὶ ἀπάρθενον ἦμεν. ἀντὶ τοῦ εἶναι.

Μέλλον



Μέλλων πρώτος.

Εσεδαι, à tertia singulari medij futuri ἔσεται, siue à secunda plurali ἔσεδε, ἔσεδαι.

M E T O X A I.

Ενεσὼς καὶ παρατ.

Εἰς, τοῦ ἐντος, sicut ὁ τιθεῖς, τοῦ τιθέντος:  
 O sed in usu non est, pro eo autem utimur participio eius primitiui, ἔω, scilicet, ut ὁ ὦν, τῷ ὄντος, quod à secundo aoristo fit, hoc est, ἦον. ἡ μετοχή δ' ἔων, τοῦ ἐόντος ὀξύτόνως, sicut ὁ τυπὼν, καὶ ἀφαιρέσει τοῦ ε, fit ὁ ὦν, τοῦ ὄντος. Iccirco acuitur tametsi monosyllabum sit, etiamsi per crasim fiat, ἔων, ὦν: nam ex graui & acuto circumflexus non fit.

Μέσος μέλλων.

Ο ἐσόμενος, τῷ ἐσομένῳ. ἡ ἐσομένη. τὸ ἐσόμενον. Sed de hoc satis, cū nihil plus in simplicitate habeatur in usu.

Nunc uero de compositis quæ ex eo fiunt, & eorum significatione.

Ενεσιν, ἀντὶ τοῦ ἐνυπάρχει, ὡς τὸ ἐνεσί μοι πλούτος. ἐνεσι ἀντὶ τοῦ δυνάτον ἐσιν. fieri potest.

Εξεσιν, ἀντὶ τοῦ ἀδεῖά ἐσι. facultas datur.

Σιώεσιν, ἀντὶ τοῦ σιωυπάρχει, καὶ ἀντὶ τοῦ ὁμιλεῖ, καὶ ἀντὶ τοῦ διαλέγεται, καὶ σιωουσιάζει.

Πρόσεσιν, ἀντὶ τοῦ σὺν ἄλλοις οἷς ἔχω ἐσί μοι καὶ ἄλλοι, σὺν τῷδε ἐσί καὶ τόδε.

Μέτεσιν, ἀντὶ τοῦ μετουσία ἐσιν, ἡ γοῶν μετοχή. καὶ σωτάσεται ἀπὸ δοτικῆς εἰς γενικὴν, οἷον μέτεσί μοι πλούτου, ἡ γοῶν μετουσία ἐσί μοι πλούτου.

Πάρεσιν, ἀντὶ τοῦ παρῶν ἐσιν, ἡ παροῦς ἐσιν, ἡ ἐπὶ οὐδετέρου



## De uerbis anomalis in μι,

οὐδετέρου παρόν ἐσι.

Ἐπεσιν, ἀντὶ τοῦ ἐξουσία ἐσί, σωτάσεται δὲ ἀπὸ δο-  
τικῆς εἰς ἀπαρέμφατον. ἐπεσί μοι ποιεῖν τόδε, ἀντὶ τοῦ  
ἐπ' ἐμοί ἐσι ποιεῖν τοῦτο, ἤγουν ἐπὶ τῇ ἐμῇ οὐσίᾳ. ἐπ' ἐμοί  
ἐσι, καὶ ἀντὶ τοῦ ἐνυπάρχει.

Περίεσιν, ἀντὶ τοῦ περιουσία ἐσιν, ἤγουν πλοῦτος,  
καὶ σωτάσεται ἀπὸ δοτικῆς, εἰς γενικὴν, ἤγουν περίε-  
σί μοι σοφίας. περίεσι, καὶ ἀντὶ κρείθλον ἐσι, καὶ ὁμηρος.  
περὶ μὲν βουλῇ δαναῶν περὶ δ' ἐσὲ μάχεσθαι. ἤγουν, περίε-  
σε μὲν, καὶ κρείθλους ἐσὲ ἐν τῇ βουλῇ τῶν δαναῶν: περίε-  
σε δ' ἐν τῷ μάχεσθαι. ἀπὸ γενικῆς, εἰς δοτικὴν. περίεσιν,  
ἀντὶ τοῦ ζῆ. ἄπεσιν, ἀντὶ τοῦ μακρὰν ἐσί.

## ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΕΙΜΙ ΤΟ ΠΟΡΕΥΟΜΑΙ. ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς.

Ἴμι τὸ πορεύομαι, hoc est, uado, fit à uerbo  
E grauitōno ἔω, ἐπενδέσει τοῦ ι, εἴω, καὶ τροπῇ  
τοῦ ω, εἰς μι, fit εἴμι. Pro quo aduertendum  
est, quod quatuor sunt uerba in ω desinentia, quæ ua-  
do significant, quorum primum est ἔω, à quo deriva-  
tur εἴω, interiecto ι, cui subtraçto ε, fit ἰω, unde ἴμι,  
disyllabum, & ἰέω ἰῶ, ἀπὸ τοῦ ἔω κατὰ ἀναδιπλασια-  
σµὸν τοῦ ι, unde ἴνιμι, uado. A uerbo igitur εἴω, διὰ  
διφθόγγου fit εἴμι, & est quartæ coniugationis uerbo-  
rum in μι, cum eius primitiuum non patiatur synere-  
sim, quemadmodum εἰµὶ τὸ ὑπάρχω. Habet etiam ει,  
diphthou. in penultima, contra naturam uerborum in  
μι, & eadem circumflectitur, cum sit longa natura an-  
te breuem. Secunda persona εἶς, à prima fit, extrema  
in σ,



ἰν σ, mutata. Οδυσεΐας α. Τὶς πόθεν εἰς ἀδρῶν, πόθι τοι πόλις, ἢ δὲ τοκῆς; hoc est, quis es? unde uenis hominum? &c. Illud uero Theocriti ἐν νομεῦσι, uidelicet, εἰμὶ ἄπει τοῦ τῶδε, hoc est, nisi habeas isthinc, secunda persona est omnino similis secunda uerbi substantiui εἶ, quæ quidem eodem deducitur modo ἀπὸ τοῦ ἔω τὸ πορεύομαι, ὁ παθητικὸς ἔομαι. τὸ δὲ ἄτερον παρὸ σωπον ἐν κοινῶς, καὶ εἰ ἀπικῶς, καὶ κράσει εἶ, καὶ συμθέσει ἄπει: uel à secunda fit persona ἀδτινι εἶς, καὶ ἀποβολῇ τοῦ σ εἶ καὶ ἄπει. Tertia persona εἶσι à secunda fit, adiuncto ι. Ιλιάδος γ.

Αἰεὶ τοι κραδίη πέλεκυς ὥς ἐσιν ἀτερής, Οἷς τ' εἶσι διὰ δὲ ρός. hoc est, διέρχεται transit. Δυϊκά. ἴτον, ἴτον, διὰ τῆ ι: nam singularia cum ei diphthongo scribuntur, ut productam habeant penultimam, secundum regulæ præceptionem. Dualia uero et pluralia solo ι, correpto siue à proprio singulari fiant, abiecto ε, de diphthongo, siue ἀπὸ τῆ ἴμι. Ησίοδος ἐν ἔργοις, Λακοῖσι φάρεοσι καλυψάμενω χεῖρα καλὸν, Αθανάτων μετὰ φύλον ἴτον. ἀντὶ τῆ εἰλδόνται, præsens pro futuro. Πληθ. ἴμεν, ἴτε, ἴσι κοινοῦς penultima producta, quandoquidem in ι, desinit, καὶ ἰωνικῶς ἴασι. Ιλιάδος π. Κατ' ἀγελιδὸν ἴασιν ἀπὸ κρήνης μελανύδρε. accentu in eadem syllaba seruato. nam ἴωνες interponentes α in eiusmodi personis, accentum relinquunt in eadem syllaba in qua prius erat, circumflexo tamen in acutum mutato, cum etiam syllaba & locū et tēpus mutauerit, ut τιθεῖσι, τιθέασι, sic ἴσι, ἴασι.

Παρατατικὸς,

Εἶν, εἶς, εἶ, à præsenti, sicut ἐτίδην ἀπὸ τοῦ τίθημι.

Ι ι Δυϊκά.



De uerbis anomalis in mi,

Δυϊκά. ἴτον, ἴτην. Ιλιάδος α. Τὸ δ' αὖτις ἴτην παρὰ  
νῆας ἀχαιῶν. Πληθύν. ἴμεν, ἴτε, ἴσαν, *penultima cor-*  
*repta*. Ιδίαδος δ. Οἱ δ' ἄρ' ἴσαν σιγῇ μένεα πνείοντες ἀ-  
χαιοί. καὶ πλεονασμῷ τῇ η, ἦσαν, Ιλιάδος ν. Τοῖοι μη-  
ριόνης τε καὶ ἰδομενεὺς ἀγοὶ ἀδρῶν, ἦσαν ἐς πόλεμον.  
*Eustathius tamen* ἐν τῷ ω τῆς Οδυσσεύς, *mult* hanc  
*esse tertiam pluralem primi aoristi* ἀπὸ τῆ εἰω μέλλων,  
εἴσω. ἀόριστος ᾠρῶτος, εἴσα, *unde* εἴσαν *tertia pluralis*,  
καὶ διαλύσει καὶ τροπῇ τοῦ ε, εἰς η, *fit* ἦσαν.

Παρακείμενος εἴκα, εἴκας, εἴκε, ἀ futuro εἴσω, ἄχρησα.

Μέσος παρακείμενος εἴα, εἴας, εἴε. ε, *uero* ἰν η, *uer-*  
*so* ac ι, *subscripto* ῆα *dicimus*, καὶ διαλύσει ῆια, ῆϊας,  
ῆϊε. Οδυσ. δ. καὶ τό τε δὴ παρὰ Δῖνα θαλάσσης ἄρυ-  
πόροιο ῆϊα. καὶ Ιλιάδος α.

Οἷ δ' ἦενυκτὶ ἐοικώς. ἀντὶ τοῦ ἐπορεύετο.

Υπερσυντελικός, ἦκειν, ἦκεις, ἦκει, ἀ *præterito per-*  
*fecto*, ε, ἰν η, *conuerso* ἀπικῶς, ac *subscripto* ι, ἄχρησα,

Μέσ. ὑπερσ. ἦειν, ἦεις, ἦει, ἀ *præterito medio*. Δυϊ. ἦει  
τον, ἦείτην. Πλη. ἦειμεν, ἦειτε, ἦεισαν, καὶ συζολῇ ἦεσαν.  
*Et sic omnia composita ab ijs*, ut ἀνῆειν, ἐξῆειν. ἀνῆει-  
μεν, ἐξῆειμεν. ἀνῆεσαν, ἐξῆεσαν, ἐπέησαν. Οδ. λ. αἰδε  
φορμνησῆναι ἐπέησαν. σωῆεσαν. Σωῆεσαν δὲ ἀντὶ τοῦ  
ἐνόησαν. καὶ ἐξῆεσαν ἐπεμψαν, διὰ τοῦ ι.

Αόριστος ᾠρῶτος, εἴσα, εἴσας, εἴσε, ἄχρησα. *Secun-*  
*dus Aoristus non inuenitur*, sed pro eo utimur aoristo  
*primitiui*, hoc est, ἴον, ἴες, ἴε, ἀπὸ τοῦ εἴω. *unde parti-*  
*cipium* ἰὼν, ἰόντος, καὶ ἐξῖὼν, ἐξῖόντος *secundum alios*.  
*At secundum Theodorum libro tertio* τῶν εἰς τέσσαρα,  
*præsentis temporis est*.

Μέλλων



Μέλλων ᾠῶτος, εἶτω, εἴσεις, εἴσει, ἀπὸ τῆς εἶω. *sed in usu non est, utimur autem pro eo praesenti tempore, hoc est, εἶμι, εἴς, εἴσι.* Ἰλιά. α. Νυν δ' εἶμι φθίνουσα. *hoc est, ibo.* Ησίοδ. ἐν ἔργοις, Τῇ δ' εἴς ἥσ' ἂν ἐγὼ περ ἄγω. καὶ ποροδέσει τῆς θαλασσικῶς, εἴδα. Ἰλιά. κ. ἥ τε καὶ ὑπερον εἴδα δοᾶς ἐπὶ νῆας ἀχαιῶν. καὶ Οδυσ. τ. ἥ τάχα καὶ δαλῶν βεβλημένος εἴδα θύραζε. *hoc est ibis.* Et Ἰλιάδος σ. Α. πάλιν εἴς' ἐπὶ νῆας, *id est, ibit.*

## ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

Θι, unde ἀπιθι, fit à prima persona plurali, extrema in θι, mutata, ἴμεν, ἴθι, sicut δίδομεν, δίδοθι. Tertia ἴτω, à secunda extrema in τω, uersa Δυϊκά. ἴτον, ἴτων. Πλη. ἴτε, ἴτωσαν.

Αόριστος δ' ἄτερος, εἶ, quod cum omnibus praepositio nibus componere licet, duabus tantum exceptis, hoc est, σὼ καὶ παρὰ, ut δίδει, ἐξεί, &c. Fit autem à tertia persona secundi aoristi, hoc est, ἴον, ἴες, ἴε, cuius thema est εἶω, ut supra dictum est. Τὸ ποροακτικὸν ἴε, unde ἐξίε, καὶ κατὰ μετὰδεσιν καὶ συναίρεσιν εἶ, unde ἐξεί. Αριστοφάνης ἐν νεφέλαις, Πῶς σρεφιάδης ἐξεί τὸν ἀσκάντην λαβὼν. ἀντὶ τοῦ ἐξελθε. Poteest etiam deduci ἀπὸ τοῦ εἶμι, hoc est, à tertia persona praeteriti imperfecti, εἶν, εἴς, εἶ. Τὸ ποροακτικὸν εἶ, καὶ ἐν σωθέσει δίδει, καὶ ἐξεί, ἔθει ἀπικῶ καὶ αἰολικῶ: nam Attici si non utantur terminatione in θι, in imperatiuis uerborum in μι, utuntur tertijs personis praeteritorum imperfectorum, sicut & in uerbis in ω, desinentibus, ut ἐτίθην, ἐτίθης, ἐτίθη. Τὸ ποροακτικὸν, τίθη. Επίμπλην,

ἰὶ 2 ἐπίμπλης,



# De uerbis anomalis in mi,

ἐπίμπλης, ἐπίμπλη. τὸ ποροακτικὸν, πῖμπλη, καὶ ἐμ-  
πίμπλη. Αῖσοφάνης, καὶ τοὺς κοφίνους ἅπαντας ἐμπίμ-  
πλη πετρῶν. ἀντὶ τοῦ ἐμπίμπλαδι. ἴσην, ἴσης, ἴση. τὸ  
ποροακτικὸν ἴση. Ἰλιάδ. φ. ἴση δὲ μέγα κῦμα,  
ἀντὶ τοῦ ἴσαδι, *statue.*

## ΕΥΚΤΙΚΑ.

Ενεσὼς καὶ παρατ.

Εἶν, εἶης, εἶη, *esse debuerat secundum artem, à ge-  
nitiuo participij εἶς, ἔντος, quod idem est cum optati-  
uo uerbi substantiui εἶμι, sed in hac significatione in  
usu non habetur, ut quidam uolunt. attamen Home-  
rus usus est tertia persona εἶη. Οδυσ. ξ. Λῆν γὰρ νηῶν  
ἐκὰς ἤλθομεν, ἀλλὰ τις εἶη, εἰπεῖν Ἀτρεΐδῃ ἀγαμέμνονι  
ποιμένι λαῶν. ἀντὶ τοῦ πορδ'οἶτο εἰπεῖν. Etiam subiun-  
ctiuus modus in usu non est, quia coincideret subiun-  
ctiuo eiusdem uerbi substantiui, hoc est, εἰάν ᾧ, ἥς, ἥ.*

## ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΑ.

Ενεσὼς καὶ παρατ.

Ἴναι, à prima persona plurali, extrema in ναι, con-  
uersa. ἴμεν, ἴναι, καὶ ἀπικῶς, καὶ δωρικῶς ἴμεναι, καὶ ἰω-  
νικῶς ἴμεν, quod omnino est simile primæ personæ plu-  
rali. Ἰλιάδ. α. Επειὴ πολὺ φέρτερόν ἐστιν οἴκαδ' ἴμεν. hoc  
est, ire. Inuenitur etiam εἶναι τὸ πορδ'εῖναι διὰ διφθόγ-  
ου παραλόγως: quod fit aut ἀπὸ τοῦ εἶναι; præposito  
ε, aut ἀπὸ τοῦ ἴναι, quod idem significat. ἀπὸ τοῦ ἴν-  
μι, κατὰ μετάθεσιν τοῦ ι, καὶ ε, εἶναι, unde παρῆναι ὁ  
ἀπεῖναι, ab eo composita. Et hoc inuenimus, quorum  
usus in simplicitate habetur. Nunc autem de compo-  
sitis eiusdem uerbi.

Ενεῖμι,



Ἐνεμι, ἀντὶ τοῦ ἐνυπάρχω.  
 Σώεμι, ἀντὶ τῆ σωησέρομαι, καὶ ἀντὶ τῆ συνυπάρχω,  
 τοῦτο δὲ ἐπὶ ὁμιλίας λέγεται, ἔτι τε καὶ ἐπὶ σωεσίας.  
 Εἴτειμι, ἀντὶ τῆ εἰσέρχομαι.  
 Εἴξειμι, ἀντὶ τῆ εἰξέρχομαι.  
 Πρόσειμι, ἀντὶ τοῦ προσέρχομαι.  
 Πρόειμι, ἀντὶ τοῦ προέρχομαι.  
 Ἀνειμι, ἀντὶ τοῦ ἀνέρχομαι.  
 Κάτειμι, ἀντὶ τοῦ κατέρχομαι.  
 Δίειμι τὸ γράμμα, ἢ γου διέρχομαι.  
 Μέτειμι λόγους, ἢ γου μετέρχομαι. καὶ μέτειμι τινὰ,  
 ἢ γου κολάζω.  
 Πάρειμι, ἀντὶ τοῦ παρὰν εἶμι.  
 Επειμι, ἀντὶ τοῦ ἐπέρχομαι, exequor.  
 Περίειμι, ἀντὶ τοῦ περιέρχομαι, obeo, obambulo.  
 Ἀπειμι, ἀντὶ τοῦ ἀπέρχομαι.

DE IHMI.

Ημι uaria significat, secundum uarium spi-  
 ritum. denso enim spiritu, mitto & cupio  
 significat, tenui autem uado. Nec in omni-  
 bus modis, & temporibus, ac generibus idem est usus  
 & scriptura. iccirco in tria illud distinguere licet, se-  
 cundum tria diuersa significata, hoc est, ἵημι τὸ πέμ-  
 πω, ἵημι τὸ ἐπιθυμῶ, ἵημι τὸ πορεύομαι. quorum ἵημι  
 τὸ πέμπω, cum eius inflexio magis sit in usu, id in pri-  
 mis formandum & declinandum esse censui.

ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεπτῶς.

Ἰημι τὸ πέμπω ἀπὸ τῆ ἰέω fit, extrema ἵημι, ac pe-

ultima



De uerbis anomalis in μι ,  
ultima in propriam longam mutatis . ἰέω uero fit ἀ-  
πὸ τοῦ ἰώ πέμπω , per reduplicationem quæ impropria  
dicitur , ut in principio uerborum in μι , secundo li-  
bro dictum est , & patitur synæresim , & est primæ  
coniugationis circumflexorum : ut ἰέω , ἰῶ , unde ἴημι ,  
sicut ἀπὸ τοῦ τιδέω , τιδέω , τίθημι . Cuius formatio-  
nem & inflexionem in omnibus modis & temporibus  
& generibus hoc uerbum ἴημι , omnino imitatur . Se-  
cunda persona , ἴης . Tertia , ἴησι . Ἰλιάδ . φ . Αἰχίου ὅς  
κάλλισον ὕδωρ ἐπὶ γαῖαν ἴησι , hoc est , mittit . Δυϊκά .  
ἴετον , ἴετον . Πληθύν . ἴεμεν , ἴετε , ἴησι κοινῶς . Ἰλιάδ . γ .  
Δένδρεω ἐφεζόμενοι ὅπα ληριόεσαν ἴησι . καὶ ἰωνικῶς ἰέε-  
σι , sicut τιθεῖσι , τιδέασι , καὶ κράσει τοῦ ε , καὶ α , εἰς α ,  
μακρὸν ἀπικῶς , ἰᾶσι trisyllabum , sicut ἴασι ἀπὸ τοῦ  
εἴμι τὸ πορεύομαι . Differunt tamen & accentu et spi-  
ritu : nam ἴασι acutum accentum habet in antepenul-  
tima , et tenui spiritu signatur : ἰᾶσι uero penultimam  
circumflectit , & densum spiritum habet . Differunt  
etiam in compositione præpositionum , quoniam non  
cum omnibus et eisdem præpositionibus utrunque com-  
ponitur . nam cum ἐν , ἐνιᾶσι dicimus , non autem ἐνία-  
σι : cum εἰς uero & econtrario εἰσίασι dicimus , non au-  
tem εἰσιᾶσι : cum σὺν , καὶ σωῖασι , καὶ σωιᾶσι dici-  
mus : cum πρὸς , προσίασι , non autem προσιᾶσι , licet  
προστέμειν , & προστέμενος , & προσήκατο , & προσέ-  
μενος dicamus . nam composita huius præpositionis  
πρὸς , cum actiuis huius uerbi in usu communiter non  
habetur . Non enim dicimus προσίημι , neque προσήσω ,  
neque προσήκα , &c . sic igitur neque προσιᾶσι . At εἴμι  
contrarium



contrarium facit : dicimus enim ἔρωσσιμι, ἔρωσσεισι : sic etiam ἑωσσίασι dicendum est : cum ἑρὸν uero, ἑρῶσσι, non ἑρῶσσι : cum ἀνὰ, utrunque dicimus, ἑρῶσσι, καὶ ἀνῶσσι, etiam cum κατὰ, ἑρῶσσι, κατῶσσι : cum διὰ, δῶσσι, non διῶσσι, licet διῶσσι quadri syllabum dicatur : cum μετὰ, ἑρῶσσι, μετῶσσι dicimus : ἑρῶ cum παρὰ, ἑρῶσσι, παρῶσσι cum ἀντὶ uero, neutrum componitur.

Παρατατικὸς.

Ἰν, ἴης, ἴη, sicut ἐτίθην, ἐτίθης, ἐτίθη, pro quo magis utimur singulari primitiui ἴεον, ἴω. ἴεες ἴεις. ἴει. Ἰλιάδ. π. Ἐν δὲ παρηορήσιν ἀμύμονα πῆδασον ἴει. καὶ σιωθήσει, ἀφίει, ἑρῶει. Homerus tamen ἑρῶην dixit Οδυσ. ι. δῆτοτ' ἔγων ἐτάρους ἑρῶην, πῶθεσθαι ἰόντας. Δυϊκά. ἴετον, ἴετην. Πληθ. ἴεμεν, ἴετε, ἴεσαν. unde δῖεσαν τὸ διέπεμπον. καὶ βοιωτικῶς, ἴεν, ἀ prima persona singulari ἴην, τροπῇ τοῦ η, εἰς ε, sicut ἐτίθην, ἐτίθεν, unde μεθίεν. Οδυσ. φ. Ὡς ἔφαθ' οἱ δ' ἄρα πάντες ἐπ' αὐτῷ ἠδὲ γέλασαν Μνηστῆρες, καὶ δὴ μεθίεν χαλεποῖο χόλοιο. ἀντὶ τοῦ μεθίεσαν.

Παρακείμενος.

Εἶκα, εἶκας, εἶκε, cuius penultima η, esse debuerat, ἀπὸ τῆς ἴσω, sed ne coincideret cum ἦκα primo aoristo, (cuius usus frequentissimus est) mutauit η, in ει, diphthongum Bæotorum more, sicut τέθεικα, ἀπὸ τοῦ θίσω. Quod præteritum etsi in usu non sit, ab eo tamen derivatis frequenter utimur, ut εἰκῶς, ἀφεικῶς, ἀφεικῆναι. παρεικῶς, καὶ παρεικῆναι. Ὑπερσωτε.

Εἵκειν, εἵκεις, εἵκει. Δυϊ. εἵκειτον, εἵκείτην, ἄχρησα.



## De uerbis anomalis in μι,

Αόριστος πρώτος.

Ἦκα, ἦκας, ἦκε, διὰ τὸ κ, sicut ἔδηκα, ἔθηκας, ἔθηκε. ἦσα tamen esse debuerat, ἀπὸ τῷ ἦσω, ut in τίθημι dictum est. Composita etiam ab hoc eandem seruant scripturam, ut ἀφῆκα, παρῆκα, ἀνηκάμην. At praeposito ε, Atticorum more ἔηκα dicimus, καὶ ξυνέηκα, ξυνέηκε. *Ιλιάδ. α.*

Τίς τ' ἄρ' σφῶε θεῶν ἐρίδι ξυνέηκε μάχεσθαι;

Αόριστος δεύτερος.

Ἦν, ἦς, ἦ, à futuro ἦσω, sicut ἔδην à futuro δήσω. Δυϊκά. ἔτον, ἔτην. Πληθω. ἔμεν, ἔτε, ἔσαν, καὶ πρόεσαν. *Οδυσ. δ.* Κῆρυξ τίπτε δέσε προέσαν μνηστῆρες ἀγαυοί; penultima correpta, contra communem regulam secundi aoristi uerborum in μι. nam aoristus secundus quam uocalem in singulari habet in ultima, eandem in plurali uult habere in penultima, ut ἔσεν, ἔσημεν. sic ἦν. ἦμεν, dicendum fuerat. sed de hoc in τίθημι satis dictum est. Μέλλων α. ἦσω, ἦσεις, ἦσει. *Ιλιάδος ξ.* Ὑπὸ δὲ θρήνω ποσὶν ἦσει. Ἀπὸ τοῦ ἰέω, ἰῶ, abiecta reduplicatione εῖ in η mutato, sicut θήσω ἀπὸ τοῦ τιθέω. unde ἀρήσω, μεθήσω, καὶ ἀνήσω, ἀνήσεις, ἀνήσει. *Ιλιάδος β.*

Οὐ θὴν μιν πάλιν αὔθις ἀνήσει θυμὸς ἀγνῆνωρ.

## ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσὼς καὶ παρατ.

Ἰέδι, ἰέτω, à genitino participij, uel à prima persona plurali, extrema in δι conuersa, ἰέμεν, ἰέθι, sicut τίθεμεν, τίθετι. Δυϊκά. ἰέτον, ἰέτων. Πληθ. ἰέθε, ἰέτωσαν. unde ἐγίετε, *Ιλιά. ν.* Ἀργείων, καὶ νηυσὶν ἐνίετε

θεσπιαδὲς



θεσπιαδὲς πῦρ . ἀντὶ τοῦ ἐμβάλετε .

Παρακ. καὶ ὑπερσω .

Ἔϊκε , εἰκέτω , sicut τέθεικε , τεθεικέτω , ἄχνησα .

Λόρισος δ' ἄτερος .

Secundus aoristus debuit esse à genitio participij extrema in δι , mutata, uel à prima plurali, sicut ἔ-  
presens ἔμεν , ἔδι . non tamen ἔδι dicimus, duabus re-  
gulis inter se repugnantibus , sicut in τίθημι , & de  
hoc secundo aoristo dictum est : sed ἐς potius in usu ha-  
betur , quod fit à secunda persona proprij aoristi, lon-  
ga in breuem mutata, ἥς , ἐς : unde ἄφες , πορόες , σωές ,  
ἄνες , κάθες , ἔφες . Ιλιάδ. δ' . Αλλ' ἄγε τῷδ' ἔφες ἀνδρὶ βέ-  
λος . Tertia persona ἔτω , unde πορόέτω . Ιλιάδ. λ' .

Αλλὰ σέ περ πορόέτω , ἅμα δ' ἄλλοις λαὸς ἐπέδω .

Δυϊκά . ἔτον , ἔτων . Πληθύν . ἔτε , ἔτωσαν .

ΕΥΚΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ .

Ενεσὼς καὶ παρατ .

Ιεῖν , ιεῖης , ιεῖν , à genitio participij ιεῖς , ιέντος ,  
sicut τιθεῖν , ἀπὸ τοῦ τιθεῖς , τιθέντος .

Παρακείμενος καὶ ὑπερσω . εἵκοιμι , εἵκοις , εἵκοι , ὡς  
τεθεικοιμι , τεθεικοις , τεθείκοι .

Λόρισος δ' ἄτερος εἶν , εἶης , εἶν , à genitio partici-  
prij , sicut θεῖν , θεῖης , θεῖν .

Μέλλων πρῶτος , ἥσοιμι , ἥσοις , ἥσοι , sicut θήσοιμι ,  
θήσοις , θήσοι .

ΤΠΟΤΑΚΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ .

Ενεσὼς καὶ παρατ .

Εὰν ἰῶ , ἰῆς , ἰῆ , sicut εὰν τιθῶ , τιθῆς , τιθῆ .

Παρακ. καὶ ὑπερσω . εἰκῶ , εἰκής , εἰκη : ὡς εἰκῶ  
τεθείκῶ ,



De uerbis anomalis in μι,

τεθείκω, τεθείκης, τεθείκη.

Αόριστος δ' ἄτερος ἐὰν ᾦ, ἥς, ἥ, καὶ διαλύσει ἐὰν ᾦω, ἔης, ἔη. καὶ πλεονασμῶ τοῦ ι, ἐὰν εἴω, εἴης, εἴη. καὶ ἐφείω, ἐφείης, ἐφείη. *Ιλιάδος α.*

Ὅτε κέν τοι ἀάπλους χεῖρας ἐφείω.

ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσὼς καὶ παρατ.

Ἰέναι, à prima persona plurali, extrema in ναι, conuersa, ἴεμεν, ἰέναι, sicut τίθεμεν, τιθέναι, καὶ ἀπικῶς, καὶ δωρικῶς ἴεμεναι, καὶ ἰωνικῶς ἴεμεν.

Παρακ. καὶ ὑπερσω. εἰκέναι, sicut τεθεικέναι, unde καθεικέναι, παρεικέναι.

Αόριστος δ' ἄτερος εἶναι, unde καθεῖναι, ἀφείναι τὸ ἀπολύσαι ἐγκλήματος. εἶναι tamen esse debuerat à prima persona plurali secundum communem regulam uerborum in μι, ut ἔμεν, εἶναι. Sed cum huic regulæ alia contraria inueniatur, quæ est propria secundi aoristi, quod imperatiui in θι, & infinitiui in ναι, secundi aoristi penultimam naturam longam habere uolunt, opus fuit producere penultimam, non ε, in η, conuersa, sed assumpto ι, in diphthongum (sicut in τίθημι diximus) εἶναι factum est, καὶ ἀπικῶς, καὶ δωρικῶς ἴεμεναι, καὶ ἰωνικῶς ἴεμεν, unde μεθέμεν. *Ιλιάδ. α.* αὐτὰρ ἔγωγε Λίσσομ' ἀχιλλῆϊ μεθέμεν χόλον. καὶ προέμεν. *Ιλιά. δ.* Τλαίης κέν μενελάω ἐπὶ προέμεν ταχὴν ἰόν. Quo in loco aduertendum est à tribus esse εἶναι, primum ἀπὸ τοῦ εἶμι τὸ ὑπάρχω, secundum ἀπὸ τοῦ εἶμι τὸ πορεύομαι, & hæc duo tenuem habent spiritum, et presentis temporis sunt: tertium uero ab hoc uerbo ἴημι, quod aspiratur, & est secundi



et uarietate linguarum lib. VIII. 254  
secundi aoristi. Potest etiam esse praesentis temporis  
ἀπὸ τοῦ ἵεναι κατὰ μετὰθεσιν καὶ συναίρεσιν εἶναι.

ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑΙ.

Ενεσὼς καὶ παρατ.

Ὁ ἵεις, τοῦ ἵεντος. ἡ ἱῖσα, τῆς ἱείσης. τὸ ἵεν, τοῦ ἵεν-  
τος. Ὀρφεὺς ἐν ἀργοναυτικοῖς, Εκ σώματος μελίγηρην ἵεις  
ἀνέπεμπον ἀοιδὴν. καὶ Ὀδυσσεύς ρ.  
Δίσκοισι τέρποντες, καὶ αἰγανέησιν ἵεντες.

Παρακ. καὶ ὑπερτω.

Ὁ εἰκώς, τῆς εἰκότος. unde ἀφεικώς, καθεικώς, παρει-  
κώς. Αόριστος β'. ὁ εἷς, τῆς εἶσης. τὸ εἶν, τῆς  
εἶντος. unde ἀφείς, ἀφέντος, καὶ ὑφείς, ὑφέντος. Ἰλιά. α.  
Ἴσον δ' ἰσοδόκη πέλασαν ποροτόνοισιν ὑφέντες. deponētes.

ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσὼς.

Εἶμαι ab activo, extrema in μαι, ac penulti-  
I ma in propriam breuem mutatis, ἴημι, ἴεμαι,  
ἴεσαι, ἴεται. sicut τίθημι, τίθεμαι. Δυϊκά. ἴε-  
μεδον, ἴεδον, ἴεδον. Πληθ. ἰμέθα, ἴεθε, ἴενται.

Παρατατικὸς ἴεμην, ἴετο, ἴετο. Δυϊκά. ἰέμεδον, ἴε-  
δον, ἴεδην. Πληθ. ἰέμεθα, ἴεθε, ἴεντο.

Παρακείμενος εἶμαι διὰ διφθόγγου, ἀπὸ τῆς εἰκα. unde  
participium εἰμένος, ἀφειμένος, καθειμένος. εἶμαι tamen  
esse debuerat, quoniam praeteritum perfectum passivum  
uerborum in μι, uult penultimam habere correptam.  
Vsus tamen obtinuit, ut penultima actiui & in passiuo  
seruaretur, quæ Bæotorum more diphthongus est, si-  
cut in τέθειμαι ἀπὸ τῆς τέθεικα. Secunda persona εἴσαι,  
unde ἀφείσαι. Εὐριπίδης ἐν ὀρέσει, Φρύξ οὐκ ἄρα κτενεῖς



De uerbis anomalis in mi,

με, ὀρέσσης ἀφείσαι. hoc est, liberatus es. Tertia εἴται, ὅθεν ἀπαρέμφατα εἶδαι. ἀφείδαι τὸ λελύδαι. καὶ ὑφείδαι τὸ ἀμελείδαι. Δυϊκά. εἴμεθον, εἶδον. Πληθυν. εἴμεθα, εἶδε, εἵνται. Ὑπερσω. εἴμην, εἶσο, εἶτο.

Αόριστος ᾠρῶτος.

Ἐθην, ἔθης, ἔθην. ὡς ἐτέθην, ἐτέθης, ἐτέθην, penultima correpta secundum communem regulam. εἶθην tamen καὶ ἀφείθην dicimus διὰ διφθόγγου, ut ἀφείθην τῶν ἐγκλημάτων. ἀφείθην ἔκ τοῦ κατακλυσμοῦ ὁ Δευκαλίων, liberatus est à diluvio Deucalion.

ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

Ἰεσο, ἰέδω, à secunda persona præteriti imperfecti, sicut τίθεςο, τίθεςδω. Δυϊκά. ἰέδον, ἰέδων. Πληθ. ἰέδε, ἰέδωσαν.

ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ.

Ενεσῶς.

Ἰεμαι, ἰεσαι, ἰεται, sicut ἔρ passiva.

Παρατατικός, ἰέμην, ἰεσο, ἰέτο.

Αόριστος ᾠρῶτος, ἡκάμην, ἡκω, ἡκατο, ἀπὸ τοῦ ἡκα aoristo actiuo: qui licet excipiat, cum futuri consonantem non seruauerit, in usu tamen habetur προσήκατο, ἀπὸ τοῦ προσηκάμην, ἔρ alia composita, sed in modo indicatiuo tantum.

Μέσος αόριστος δέτερος.

Ἐμην, ἔσο, ἔτο, ab aoristo passiuo fit, extrema in μην, mutata. ἔθην, ἔμην, sicut ἐτέθην, ἐτέμην. Secunda persona ἔσο κοινῶς, καὶ ἑοῖωνικῶς, καὶ οὐ ἀπληκῶς. Tertia, ἔτο. Δυϊκά. εἴμεθον, εἶδον, εἶδην. Πληθ. εἴμεθα, εἶδε, εἵν-  
το.



το. ὁμηρος, αὐτὰρ ἐπεὶ πόσιος καὶ ἐδητύος ἐξ ἔρον ἔντο.

ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΑ ΜΕΣΑ.

Ενεστῶς καὶ παρατ.

Ἰεσο, ἰέσω, à secunda persona præteriti imperfecti, sicut & passiva.

Αόριστος δ' ἄτερος ἔσο κοινῶς, καὶ ἔο ἰωνικῶς, καὶ οὕ-  
κατὰ κρᾶσιν ἀηλικῶς, unde πόρου, πόρου, κάθου, &  
similia quæ in usu habentur. Quo in loco aduertend-  
um est, quod medius aoristus secundus in omnibus  
alijs modis & participijs habetur in usu, & maxime  
in compositione, ut ποροσείμην, τὸ εὐκτικόν. ἐὰν ποροσ-  
μαι, τὸ ὑποτακτικόν. πορεύειν, καὶ ἀφείδειν, καὶ ὑφέ-  
δειν τὸ ἀπαρέμφατον. καὶ πορεύμενος ἢ μετοχή. Reliqua  
uero omnia tam media quàm passiva si quis formare  
& inflectere uoluerit, regulas sequatur quæ haben-  
tur de ijs in τίθημι.

DE ἸΗΜΙ, QVOD EST CVPIO.

ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεστῶς.

Ἡμι, ἴης, ἴησι, ἀπὸ τοῦ ἰέω, ἰῶ, τὸ ἐπιθυμῶ,

I hoc est, cupio, quod etiam aspiratur, sicut

ἴημι τὸ πέμπω, & est eiusdem coniugationis  
uerborum in μι, per quam secundum artem potest re-  
gulariter formari ac uariari, tam in actiua literatu-  
ra quàm passiva, per omnes modos & tempora. Παρα-  
τατικὸς, ἴην, ἴης, ἴη.

Παρακείμενος, ἦκα, ἦκας, ἦκε.

Υπερσυντελικὸς, ἦκιν, ἦκεις, ἦκει.

Αόριστος πρῶτος, ἦσα, ἦσας, ἦσε.

Αόριστος



De uerbis anomalis in mi,

Αόριστος δ' ἄτερος ἦν, ἦς, ἦ.

Μέλλων ἁ. ἦσω, ἦσεις, ἦται. Et sic per alios adiun-  
tum modos, quæ tamen in usu non habentur.

ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς. Ἰεμαι, ἴεσαι, ἴεται. unde ἐφίεμαι, ἐφίεσαι,  
ἐφίετο. ἰέμην, ἴετο, ἴετο. Ἰλιάδος ἔ.

Ἰετο δ' αἰεὶ αἰνείαν κτεῖναι. hoc est curiebat. Vnde ἐφί-  
μην, ἐφίετο. ἐφίετο.

ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς καὶ παρατ. Ἰετο, ἰέω, ἴετον, ἰέων. ἴεθε,  
ἰέωσαν, Et alia, quæ etsi omnia in usu non sint, re-  
gulariter tamen inflecti possunt.

DE IHMI QVOD EST VADO.

ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς.

Ἡμι, ἴης, ἴησι, ἀπὸ τοῦ ἰέω, ἰῶ, τὸ πορεύομαι,  
I quod tenui spiritu signatur, Et eo solo à su-  
periori uerbo distinguitur, cuius usus in mo-  
do infinitiui duntaxat habetur κοινῶς, ut ἰέναι. Ἰλιά. λ.  
Βάν δ' ἰέναι καθ' ὅμιλον ἀνὰ στρατὸν εὐρυὸν ἀχαιῶν. Quod  
à prima persona plurali fit, extrema in ναι, mutata,  
ἴεμεν, ἰέναι, unde ἀπιέναι, μετιέναι, Et similia. Poe-  
tæ tamen etiam in alijs utuntur modis, Et participijs.  
Οδυσεΐας ἦ. ἦ δ' ἐτέρωθεν ὑπ' αὐλῆς οὐδὸν ἴησι Πρὸς δό-  
μον ὑφίλόν. καὶ Οδυσεΐας λ. ὅς πολὺ κάλλιστος ποτα-  
μῶν ἐπὶ γαῖαν ἴησι.

ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς.

Ἰεμαι, ἴεσαι, ἴεται. Et quæ sequuntur.

Παρατατικός.



Παρατατικός.

Ιέμην, ἴεσο, ἴετο, καὶ τὰ λοιπά.

ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσὼς καὶ παρατ.

Ἰετο, ἰέσθω. Δυϊκά. ἰέσθον, ἰέσθων. Πληθυντικά. ἴεθε, ἴέσθωσαν. Ἰλιάδος μ.

Ἀλλὰ πρὸς τὸ ἴεσθε, καὶ ἀλλήλοισι κέλεσθε.

ΜΕΤΟΧΑΙ ΠΑΘΗΤΙΚΑΙ.

Ενεσὼς καὶ παρατ.

Ὁ ἰέμενος, τοῦ ἰεμένου. ἡ ἰεμένη, τῆς ἰεμένης. τὸ ἰέμενον, τοῦ ἰεμένου. Ὀδυσείας ρ.

Εἴλετο δ' ἄλκιμον ἔγχος, ὃ οἱ παλάμῃσιν ἀρήρει,  
Ἄσυ δὲ ἰέμενος, ὃ ἐστὶ πορδόμενος.. *Reliquia uero si quis uariare uoluerit, regulas uerborum in μι, primæ coniugationis omnino sequetur. Sed quoniam frequentissimus est huius uerbi usus apud Homerum, facere ad addiscentium utilitatem iudicaui, si omnes eius formas, personas, numeros, tempora, modosq; omnes, ueluti in λείβω fecimus, explicarem. Esto itaque hæc eius declinatio.*

ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

ἐνεσὼς. Ἰημι, ἴης, ἴησι. Δυϊκά. ἴετον, ἴετον.

Πλη. ἴεμεν, ἴετε, ἰῆσι κοινῶς, καὶ ἰῆσι ἰωνικῶς. καὶ ἰᾶσι ἀπικῶς.

παρατ. ἴην, ἴης, ἴη. μελ ἴεον, ἴουν. ἴεες, ἴεις, ἴεε, ἴει. Δυϊ. ἴέτον, ἴέτην. Πλη. ἴεμεν, ἴετε, ἴεσαν.

παρακ. εἴκα, εἴκας, εἴκε. Δυϊ. εἴκατον, εἴκατον.

Πλη. εἴκαμεν, εἴκατε, εἴκασι.

ὑπερσυν. εἴκειν, εἴκεις, εἴκει. Δυϊ. εἴκειτον, εἴκείτην.

ἄλξης α.



De uerbis anomalis in mi,

ἀόρ. α'. ἄρχησα. Πληθ. εἵκειμεν, εἵκειτε, εἵκεισαν.  
ἦκα, ἦκας, ἦκε. unde apud Homerum  
ἔωλέηκε. Δυϊ. ἦκατον, ἦκάτην. Πληθ. ἦκα-  
μεν, ἦκατε, ἦκαν.

ἀόρ. β'. ἦν, ἦς, ἦ. Δυϊ. ἔτον, ἔτην.  
Πληθ. ἔμεν, ἔτε, ἔσαν.

μέλλ. α'. ἦσω, ἦσεις, ἦσει. Δυϊ. ἦσετον, ἦσετον.  
Πληθ. ἦσομεν, ἦσετε, ἦσουσι.

ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΑ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑ.

ἐνεσ. καὶ παρατ. ἰέτι, ἰέτω, Δυϊ. ἰέτον, ἰέτων.

Πληθ. ἰέτε, ἰέτωσαν.

παρακ. καὶ ὑπερσ. εἵκε, εἵκέτω, Δυϊ. εἵκετον, εἵκέτων.

Πληθ. εἵκετε, εἵκέτωσαν. ἄρχησα.

ἀόρ. β'. ἔς, ἔτω, Δυϊ. ἔτον, ἔτων.

Πληθ. ἔτε, ἔτωσαν.

ΕΥΚΤΙΚΑ.

ἐνεσ. καὶ παρατ. ἰείην, ἰείης, ἰείη. Δυϊ. ἰείητον, ἰείητην.

Πληθ. ἰείημεν, ἰείητε, ἰείησαν καὶ ἰείηεν.

παρακ. καὶ ὑπερσ. εἵκοιμι, εἵκοις, εἵκοι.

Δυϊ. εἵκοιτον, εἵκοίτην.

Πληθ. εἵκοιμεν, εἵκοιτε, εἵκοιεν.

ἀόρ. β'. εἶην, εἶης, εἶη. Δυϊ. εἶητον, εἶήτην.

Πληθ. εἶημεν, εἶητε, εἶησαν καὶ εἶέν.

μέλλ. α'. ἦσοιμι, ἦσοις, ἦσοι. Δυϊ. ἦσοιτον, ἦσοίτην.

Πληθ. ἦσοιμεν, ἦσοιτε, ἦσοιεν.

ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΑ.

ἐνεσ. καὶ παρατ. Εἰάν ἰῶ, ἰῆς, ἰῆ. Δυϊ. εἰάν ἰῆτον, ἰῆτον.

Πληθ. εἰάν ἰῶμεν, ἰῆτε, ἰῶσι.

παρακ. καὶ ὑπερσ. εἰάν εἴκω, εἴκης, εἴκη. Δυϊ. εἰάν εἴκητον.  
εἴκητον



αόρ. β.

εἴκητον. Πλη. εἰάν εἴκωμεν, εἴκητε, εἴκωσι.

εἰάν ὦ, ἦς, ἦ. Δυῖ. εἰάν ἦτον, ἦτον.

Πληθ. εἰάν ὦμεν, ἦτε, ὦσι. καὶ διαλύσε

εἰάν ἔω, ἔης, ἔη. Δυῖ. εἰάν ἔητον, ἔητον.

Πλη. εἰάν ἔωμεν, ἔητε, ἔωσι. καὶ πλεονασμιῶ

εἰάν εἴω, εἴης, εἴη. Δυῖ. εἰάν εἴητον, εἴητον.

Πλη. εἰάν εἴωμεν, εἴητε, εἴωσι.

### ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΑ.

ἐνες. καὶ παρατ. ἰέναι, καὶ ἀπικῶς, καὶ δωρικῶς

ἰέμεναι, καὶ ἰωνικῶς ἰέμεν.

παρακ. καὶ ὑπερσ. εἰκέναι. αόριστος β. εἶναι,

καὶ ἀπικῶς καὶ δωρικῶς ἔμεναι,

καὶ ἰωνικῶς ἔμεν.

### ΜΕΤΟΧΑΙ.

ἐνες. καὶ παρατ. ὁ εἰς, τοῦ ἰέντος. ἡ εἴσα, τῆς εἰήσης.

τὸ ἰέν, τοῦ ἰέντος.

παρακ. καὶ ὑπερσ. ὁ εἰκῶς, τοῦ εἰκότος.

ἡ εἰκῆα, τῆς εἰκῆας. τὸ εἰκὸς, τοῦ εἰκότος.

αόρ. β. ὁ εἶς, τῆς εἶντος. ἡ εἶσα, τῆς εἶσης. τὸ εἶν, τῆς εἶντος.

### ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

ἐνεςῶς. ἴεμαι, ἴεσαι, ἴεται. Δυῖ. ἴεμεθον.

ἴεσθον, ἴεσθον. Πληθ. ἴεμεθα, ἴεσθε, ἴενται.

παρατ. ἴεμην, ἴεσο καὶ ἴε, ἴετο. Δυῖ. ἴεμεθον, ἴεσθον,

ἴεσθην. Πληθ. ἴεμεθα, ἴεσθε, ἴεντο.

παρακ. εἶμαι, εἶσαι, εἶται. Δυῖ. εἶμεθον, εἶσθον.

εἶσθον. Πληθ. εἶμεθα, εἶσθε, εἶνται.

ὑπερσυν. εἶμην, εἶσο, εἶτο. Δυῖ. εἶμεθον, εἶσθον,

εἶσθην. Πληθ. εἶμεθα, εἶσθε, εἶντο.

αόρ. α. ἔειπεν, ἔειπες, ἔειπεν. Δυῖ. ἔειπτον, ἔειπτην.

κ κ

Πλη.



De uerbis anomalis in mi,

Πληθ. ἔθημεν, ἔθητε, ἔθησαν.

ἄλλως εἶδην, εἶδες, εἶθη. Ὡς. per diphth.

μέλλ. α. εἴησομαι, εἴηση, εἴησεται.

Δυϊ. εἴησόμενον, εἴησεον, εἴησεον.

Πληθ. εἴησόμεθα, εἴησατε, εἴησονται.

μετ' ὅλ. μέλ. εἴσομαι, εἴση, εἴσεται.

Δυϊ. εἴσόμεθον, εἴσεον, εἴσεον.

Πληθ. εἴσόμεθα, εἴσατε, εἴσονται.

Π Ρ Ο Σ Τ Α Κ Τ Ι Κ Α.

ἐνεσ. καὶ παρατ. ἴεσω καὶ ἴου, ἴεω. Δυϊ. ἴεον, ἴεων.

Πληθ. ἴεατε, ἴεωσαν.

παρακ. καὶ ὑπερσ. ἴεισο, ἴείσθω. Δυϊ. ἴεισον, ἴεισθον.

Πληθ. ἴεισθε, ἴείσθωσαν.

ἀόρ. α. ἴητι, ἴήτω. Δυϊ. ἴητον, ἴήτων.

Πληθ. ἴητε, ἴήτωσαν.

Ε Τ Κ Τ Ι Κ Α.

ἐνεσ. καὶ παρατ. ἰείμην, ἰέω, ἰέωτο.

Δυϊ. ἰείμεθον, ἰέωον, ἰείσθην.

Πληθ. ἰείμεθα, ἰείσθε, ἰέιντο.

παρακ. καὶ ὑπερσ. εἴμην, εἴω, εἴωτο. Ὡς.

ἀόρ. α. ἰείην, ἰείης, ἰείη. Δυϊ. ἰείητον, ἰείήτην.

Πληθ. ἰείημεν, ἰείητε, ἰείησαν.

μελλ. α. ἥσοίμην, ἥσοιο, ἥσοιτο.

Δυϊ. ἥσοίμεθον, ἥσοισθον, ἥσοίσθην.

Πληθ. ἥσοίμεθα, ἥσοισθε, ἥσοιντο.

μετ' ὅλ. μέλ. εἰσοίμην. εἰσοιο, εἰσοιτο.

Δυϊ. εἰσοίμεθον, εἰσοισθον, εἰτοίσθην.

Πληθ. εἰσοίμεθα, εἰσοισθε, εἰσοιντο.

ὑποτακτικά.



ΥΠΟΤΑΚΤΙΚΑ.

ἐνες. καὶ παρατ. εἰς εἶμαι, εἴη, εἴηται.

Δυϊ. εἰώμεθον, εἴησθον, εἴησθον.

Πληθ. εἰώμεθα, εἴησθε, εἴωνται.

παρακ. καὶ ὑπερσ. εἰς εἶμαι, εἴη, εἴηται.

Δυϊ. εἰς εἰώμεθον, εἴησθον, εἴησθον.

Πληθ. εἰς εἰώμεθα, εἴησθε, εἴωνται.

ἀόρ. α'. εἰς εἴδω, εἴη, εἴη.

Δυϊ. εἰς εἴητον, εἴητον.

Πληθ. εἰς εἴωμεν εἴητε, εἴωσι.

ΑΠΑΡΕΜΦΑΤΑ.

ἐνες. καὶ παρατ. ἴσθαι, παρακ. καὶ ὑπερσ. εἴσθαι.

ἀόρ. α'. εἴηται. μετ' ὅλ. μέλλ. εἴητεσθαι.

ΜΕΤΟΧΑΙ.

ἐνες. καὶ παρατ. ὁ εἰμένος, ἡ εἰμένη, τὸ εἰμένον.

παρακ. καὶ ὑπερσ. ὁ εἰμένος, ἡ εἰμένη, τὸ εἰμένον.

ἀόρ. α'. ὁ εἰς, ἡ εἴσα, τὸ εἶν.

μέλλων. ὁ ἐθησόμενος, ἡ ἐθησομένη, τὸ ἐθησόμενον.

ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΜΕΣΑ.

ἐνες. εἶμαι, ἴεσαι, ἴεται. ὅς. ὑπὸ βιβλίῳ.

παρατ. εἶμην, ἴετο καὶ ἴου, ἴετο.

εἶμεθον, ἴεσθον, ἴεσθην.

εἶμεθα, ἴεσθε, ἴεντο.

ἀόρ. α'. ἠκάμην, ἠκω, ἠκατο.

ἠκάμεθον, ἠκασθον, ἠκάσθην.

ἠκάμεθα, ἠκασθε, ἠκαντο.

ἀόρ. β'. ἔμην, ἔστο κοινῶς, καὶ ἑοῖονικῶς, καὶ οὗ ἄτ-

τικῶς, ἔτο. Δυϊ. ἔμεθον. ἔσθον, ἔσθην. Πληθ.

ἔμεθα, ἔσθε, ἔντο. unde illud. ἐξ ἑρον ἔντο.

κκ 2 μέλλ. α'.



De uerbis anomalis in mi,

μέλλ.α. ἥσομαι, ἥση, ἥσεται.  
ἥσόμενον, ἥσεον, ἥσεον.  
ἥσόμεθα, ἥσεθε, ἥσονται.

Π Ρ Ο Σ Τ Α Κ Τ Ι Κ Α.

ἐνες. καὶ παρατ. Ἰεσο, ἰέω. Δυῖ. ἰέον, ἰέων.  
Πλη. ἰέθε, ἰέωσαν.

ἀόρ.β. ἔσο κοινῶς, καὶ ἔο ἰωνικῶς, καὶ ἔ ἀπικῶς.  
ἔον, ἔον. Πληθ. ἔθε, ἔωσαν.

Ε Υ Κ Τ Ι Κ Α.

ἐνεσῶς. Ἰείμην, ἰεῖο, ἰεῖτο.  
Δυῖ. ἰείμεθον, ἰεῖον, ἰεῖν.

Πλη. ἰείμεθα, ἰεῖθε, ἰεῖντο.  
μέλλ.α. ἥσοίμην, ἥσοιο, ἥσοιτο.  
ἥσοίμενον, ἥσοιον, ἥσοίην.  
ἥσοίμεθα, ἥσοιθε, ἥσοιντο.

Υ Π Ο Τ Α Κ Τ Ι Κ Α.

ἐνες. ἐάν. Ἰῶμαι, ἰῶ, ἰῶται.  
ἰώμενον, ἰῶον, ἰῶον.  
ἰώμεθα, ἰῶθε, ἰῶνται.

ἀόρ.β. ὠμαι, ὦ, ὦται.  
ὠμενον, ὦον, ὦσθον.  
ὠμεθα, ὦσθε, ὦνται.

Α Π Α Ρ Ε Μ Φ Α Τ Α.

ἴεσθαι. ἀόριστος β. ἔσθαι. μέλλον ἀπῶτοε  
ἥσεσθαι.

Μ Ε Τ Ο Χ Α Ι.

ἐνεσῶς. ὁ ἰέμενος, ἡ ἰέμενη, τὸ ἰέμενον.

ἀόρ.β. ὁ ἔμενος, ἡ ἔμενη, τὸ ἔμενον.

μέλλ.α. ὁ ἥσόμενος, ἡ ἥσομένη, τὸ ἥσόμενον.

Π Ε Ρ Ι



Μαι, præsentis temporis est, & primæ coniugationis uerborum in μι: est enim ἔω τὸ κάθημαι, hoc est, sedeo, à quo ἔω, κατὰ ἀναδιπλασιασμόν τοῦ ε, καὶ σωμαρέσει ἔω, unde ἔημι de riuatium, sicut à τιδέω, τιδῶ, τίδημι. Passiuum ἔεμαι, καὶ κρίσει τῶν δύο εε, εἰς η, fit ἦμαι, sicut δημοσθένεε, δημοσθένη. licet frequentius & familiarius in ει, diphthongum fiat huiusmodi crasis. Sed hoc factū est, ne coincideret cum εἶμαι præterito passiuo, ἀπὸ τοῦ ἴημι τὸ πέμπω. Præterea ἔεμαι incipit à uocali, et duo εε, per crasim in ει, diphthongum plerunque mutatur, quando syllaba incipit à consonante, ut κέεμαι, κῆμαι. δημοσθένεε, δημοσθένει. licet interdum etiam in η, commutentur, ut δημοσθένεε, δημοσθένη. At quando syllaba incipit à uocali, duo εε, in ει, diphthongum nunquam mutantur, sed in η, ut ἔεμαι, ἦμαι. Propter quod argui potest, hoc uerbum neque esse à uerbo in ω, desinente, neque in μι. nam si à uerbo desinente in ω fieret; penultima esset aut ο, sicut τύπομαι, aut ου, sicut ποιοῦμαι, aut ω, sicut εἰδῶμαι. Si uero à uerbo in μι desinente; aut eius penultima esset ε, ut τίθεμαι, aut α, ut ἵσταμαι, aut ο, ut δίδομαι, aut υ, ut ζῶγνυμαι, quorum nullum uidemus esse. Nec Aeolicum est. sed sciendum pathos esse. nam integrum eius est ἔεμαι: quod habet ε, correptum in penultima: quod proprium est uerborum in μι, primæ coniugationis: quod secunda ostendit persona, quæ desinit in σαι. quia omne tempus præsens in μι desinens,



De uerbis anomalis in μι ,  
*nens, habens secundam personam inσαι, est, uerbis  
 in μι, ut τίθεσαι, ab eo quod est τίθεμαι. Sic ἦσαι,  
 ab eo quod est ἦμαι. Ιλιάδος β. Τῷ νυῦ ἀτρεΐδῃ ἀγαμέ-  
 μνονι ποιμένι λαῶν ἦσαι ὄνειδίζων. hoc est, sedes expro-  
 brans. Tertia persona ἦται καὶ ἦσαι interposito σ, Ο-  
 δυσεΐας ν. ἦσαι ἐν ἀτρεΐδαο δόμοις παραδ' ἄσπετα κεί-  
 ται. Δυϊκά. ἦμεδον, ἦσθον. Πλη. ἦμεδα. ἦσθε, ἦνται,  
 καὶ ἰωνικῶς ἔαται. Ιλιάδος γ. Οἱ δὴ νιῦ ἔαται σιγῇ.  
 Consuevit enim Homerus has tertias personas plura-  
 les praesentis temporis, hoc est, ἦνται, ἔκινται, ἢ  
 tertia singulari (Ionum more) formare, tanquam  
 tertiam pluralem praeteriti passivi uerborum circun-  
 flexorum, corripiendo penultimam ac interponendo  
 α, sicut πεποιέαται, ἀπὸ τοῦ πεποίηται. At metri gra-  
 tia eandem syllabam quæ ex longa brevis facta est,  
 παρενδέσει τοῦ ι, iterum producit, ut εἶαται, καὶ κεία-  
 ται. Ιλιάδος β. καὶ νήπια τέκνα. Εἶαται ἐν μεγάροις.  
 καὶ Οδυσ. υ. Εὐθ' ἄρα οἱ μύλαι ἔατο ποιμένι λαῶν. Sed  
 super hoc, ἔ alijs huiusmodi Eustathius uarias addu-  
 cit sententias, ἔ Heraclida, ἔ Aristarchi, ἔ ze-  
 nodoti, quas referre longum esset.*

Παρατατικὸς.

Ἡμιν, ἦσο, ἦτο, καὶ ἦσο, ἐπενθέσει τοῦ σ, ut quibus-  
 dam placet. Ιλιάδος α. Ἀλλ' ἀχέων δὴν ἦσο. Δυϊκά. ἦ-  
 μεδον. ἦσθον, ἦσθην. Ιλιά. δ. Πλησίαι αἶγ' ἦσθην, κα-  
 κὰ δὲ τρώεσι μεδέσθην. Πληθ. ἦμεδα, ἦσθε, ἦντο. Ιλιά-  
 dos γ. Τοῖοι ἄρα τρώων ἡγήτορες ἦντ' ἐπὶ πύργῳ. καὶ ἰω-  
 νικῶς ἔατο. Ιλιάδος. η. Οἱ δ' ἔατ' εἰν ἀγορῇ τρώες καὶ δαρ-  
 δανίωνες. Et εἶατο. Οδυσ. γ. Πεντηκόσιοι δ' ἐν ἑκάσῃ  
 εἶατο.



ἵατο. Possunt etiam hæc (ut quibusdam placet) ἀπὸ τοῦ ἕω grauitono deduci, ut suo loco dicetur.

ΤΟ ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΟΝ.

Ἦσο, ἦσθω. Ἰλιάδος γ. Ἦσο παρ' αὐτὸν ἰοῦσα. Ἐ  
Ἰλιάδος δ. Τέθα σιαπῇ ἦσο, Ἐς.

Componitur hoc uerbum cum κατὰ prepositione, Ἐ idem habet significatum, ut κάθημαι, κάθῃσαι, κά κάθῃται. unde κάθῃσθαι infinitiuum. Παρατατικὸς.

Καθήμην, κάθῃσο, κάθῃτο, καὶ κάθῃθο, sicut ἦτο, ἦσο.

ΤΟ ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΟΝ.

Κάθῃσο, καθήσθω. Ἰλιάδ. α. Ἀλλ' ἀκούσα κάθῃσο, ἔμῳ δ' ἐπιπείθεο μῦθον. Ἐ similia quæ in usu habentur, in quibus accentus retrahitur in antepenultimam, nisi ubi extrema longa fuerit. Cur autem hoc fiat, talis assignatur ratio, quoniam κάθημαι παρασώθετον ἐστὶ sicut ἀέκων ἀέκοντος. Prepositiones enim sumuntur cū partibus orationis, aut per σώθεσιν, ut καταγράφω: aut per παρασώθεσιν, ut κάθῃμαι: aut per σώταξιν, ut κατὰ τῆς πόλεως. Sed aduertendū est Græcos id appellare σώθετον, quod in ipsa prima positione uerbi componitur, ut καδέζω, ἐκ κατὰ Ἐ ἔζω, utrunque enim per se dicitur.

Παρασώθετον uero, non id solum quod à composito deriuatur, ut φίλιππος, φιλιππίζω, sed etiam quod nō in ipsa prima compositione uerbi fit, quia ea non inueniatur, sed in eius deriuatis, sicut ἐστὶ κάθημαι, cuius prima positio esset ἐῆμι, si in usu existeret. Inde ἐῆμαι passiuum, quorum neutrum componitur. Non enim καδέεμι dicimus, neque καθέεμαι, sed κάθη-

κκ 4 μαι,



De uerbis anomalis in μι,

μαι, quod deriuatum est, ἀπὸ τοῦ ἔμε, postquam κατὰ κρᾶσιν factum est ἡμαι, ut dictum est. Quare neque mirandum est, si κάθημαι non eundem habet accentum quem ἡμαι, cum traditum sit quod in compositis accentus simplicium non mutatur, siue quod κάθημαι non est compositum, sed decompositum, siue quod ut ἀέκων nō habet compositionem positiuam, sic etiam κάθημαι. et ut ex α, particula priuatiua, ἔκων, componitur ἀέκων, sic ex κατὰ ἔῃμαι componitur κάθημαι. quoniam ἀέκω non inuenitur. sic etiam κάθημαι non potest dici deriuatum esse ab eo quod est καθέμι, uel καθέμαι, quorum neutrum est in usu, sed compositum esse ex κατὰ ἔῃμαι, sicut ἀέκων ex α, particula priuatiua, ἔκων, ἐκόντος, quod est participium non positiuum, hoc est, praesentis temporis, sed aoristi secundi.

Sciendum est autem huiusmodi compositionem, (si compositio sit) decompositionem appellari, ἔῃ propter accentum transcendere. Et ut non dicimus ἀέκων, ἀέκοντος, sed ἀέκων, ἀέκοντος, sic etiam non dicimus καθέμι, καθέμαι, sed κάθημαι, κάθησθαι. Est et alia communis regula uerborum in μι: quod omne uerbum passiuum in μαι desinens, à uerbo in μι declinatum, in compositione accentum retrahit in tertiam à fine, nisi quid impediatur, ut κείμαι, ἀπόκειμαι. ἡμαι, κάθημαι. ἡμην, καθήμην. ἦσο, κάθησο. ἦτο, κάθητο, ἔῃ.

Sed quoniam alia uerba sunt in ω desinentia, hoc est, ἔω, ἔω, ἔζω, ἔζω, ἰζάνω, quae idem significant quod κάθημαι, ἔῃ eorum usus uariis est ἔῃ mixtus; ab



et uarietate linguarum lib. VIII. 261  
re non erit etiam de ipsis hoc in loco aliquid dicere.

ΠΕΡΙ ΤΟΥΤΟΥ ΤΟ ΚΑΘΗΜΑΙ.

ST igitur εω grauitonum & aspiratum,  
E quod sedeo etiam significat, & induo, ut su-  
pra dictum est, & in utraque significatione  
eius præterita augentur, non e in n secundum com-  
munem regulam mutato, sed i in diphthongum as-  
sumpto, cum sit de numero quatuordecim siue sexde-  
cim uerborum, quæ communiter annotantur, ut li-  
bro tertio, in augmento præteritorum dictum est. non  
tamen in usu habetur in omnibus temporibus. nam εω  
præsentī tempore in neutra harum significatione uti-  
mur, neque εῖον præterito imperfecto, neque ἦκα præ-  
terito perfecto actiuo. At præteritum perfectum passi-  
uum, hoc est, εἶμαι, εἴται καὶ ἔσται, εἴται καὶ εἴσαι, σ,  
interposito, in utraque habetur significatione, & pro  
induo, & pro sedeo. Pro induo, Οδυω. Ϝ. Νῦν δ' ὅτε  
ῤυπόω, κακὰ δὲ χροὶ εἶματα εἶμαι. Indutus sum, Οδυο.  
ω. Ἀλλ' ἄμα γῆρας, Λυγρὸν ἔχεις αὐχμῆϊς τε κακῶς, καὶ  
ἀεικέα ἔσαι. καὶ Οδυω. λ. κακὰ δὲ χροὶ εἶματα εἴται.  
siue εἴσαι, ut quidam legunt. Sic etiam & præteri-  
tum plusquamperfectum passiuum, hoc est, εἶμην, εἴ-  
σο, καὶ ἔσο, εἴτο καὶ εἴσο, καὶ εἴατο tertia pluralis ἰω-  
νικῶς. Ἰλιάδ. γ. Λαῖνον ἔσο χιτῶνα κακῶν ἔνεχ' οὔσα.  
& Οδυω. π. Ἡ γὰρ τοι νέον ἦσθα γέρων, καὶ ἀεικέα ἔσο.  
Differt autem a uerbo substantiuo ἔσο aspiratione  
tantum. Οδυω. χ. Ἀμφὶ δὲ δέρμα ἔσο βροῶς νεόδαρτον.  
Et Ἰλιάδος Ϝ. καὶ φωνήν, καὶ τοῖα περὶ χροὶ εἶματα ἔσο.  
Et Ἰλιάδ. σ. Οἱ δὲ χιτῶνας εἴατ' ἐυνήτους ἦκα σίλβοντας  
ἐλαίω.



De uerbis anomalis in mi,

ἐλαίῳ. hoc est, induti erant. Participio quoque, hoc est, εἰμένος utitur Homerus Ἰλιάδος α. Ὀμοὶ ἀναιδείην ἐπιδέμεν. id est, Impudentiam indute. Ἐ Ἰλιάδος σ. Τρεῖς δὲ δὺ ἅλαντες θοῦρον ἐπιδέμενοι ἀλκήν.

In alia uero significatione, hoc est, sedeo, frequentissimo habetur in usu, maxime in tertijs personis pluralibus, εἵνται, ἔντο, καὶ ἰωνικῶς ἔαται, ἔατο, καὶ παρενθῆσαι τῷ ι, διὰ τὸ μέτρον εἵαται, καὶ εἵατο, quia pro praesenti etiam ἔ praeterito imperfecto sumuntur. Idcirco nonnulli uolunt huiusmodi personas in hac significatione praesentis temporis esse, ἔ praeteriti imperfecti, ἀπὸ τῆς ἡμῶν, ut supradictum est. Aduertendum est hoc in loco εἵμαι. praeteritum passiuum, eadem literaturā ἔ eisdem accentibus diuersa habere significata, secundum diuersa themata, à quibus deducitur. Nam si ἀπὸ τοῦ ἵημι τὸ πέμπω fiat, dimissus sum siue liberatus sum, significat: si autem ἀπὸ τοῦ ἔω, τὸ ἐνδύομαι, indutus sum.

Αόριστος παρῶτος.

Ἔιστα, εἵσας, εἵσε. καὶ ἔσα, ἔσας, ἔσε, à futuro ἔσω fit, ἔ pro sedere feci, siue locum accipitur. Ομηρος ἐν Λοιωτίᾳ, Κάδδ' ἐν ἀθήνησ' εἵσεν ἔφ' ἐν πτόνι νηῶ. et Οδυσ. γ. Πάρδ' ἄρα τηλέμαχον θεοείκελον εἵσαν ἄγοντες. hoc est, sedere fecerunt. Vnde ἔσαι ἀπαρέμφατον, καὶ ἐν σωθήσει, ἐφίσαι. Ἰλιάδος ν. Τὸς μ' ἐκέλευσα πύλονδε καταςῆναι, καὶ ἐφίσαι. ἀντὶ τῆς καθῆσαι. Inuenitur etiam ἔφίσαι τὸ προσαικτικὸν μέσον, ἀπὸ τῆς εἰσάμην, sicut τύψαι, ἀπὸ τῆς ἐτυψάμην. Οδυσ. α. Ἀλλά με νηὸς ἐφίσσαι, ἐπεὶ σε φυγὼν ἐκέλευσα. Hoc est, colloca me in nauī.

Et



Et participium ὁ ἔσας, τοῦ ἔσαντος. Οδυσεΐας ξ̄.

Ες δίφρον δέ μ' ἔσας ἄγεν οἴκαδε δακρυχέοντα.

Et etiam pro indui accipitur. Οδυσεΐας δ̄.

Ἀμφὶ δὲ εἴματα ἔσα. Ὡς Ἰλιάδος ε̄.

Τόν δ' ἦβη λούσεν, χαρίεντα δὲ εἴματα ἔσσε.

Et in futuro. Οδυσ. π̄. Εσσω μιν χλαῖνάν τε χιτῶνά  
τε εἴματα καλά. Ὡς Οδυσεΐας ὁ̄.

Κεῖνος σε χλαῖνάν τε χιτῶνά τε εἴματα ἔσσει.

Εἰ σάμην νερο Ὡς ἐσάμην Μέσος ἀόριστος πρῶτος. ἀν-  
τὶ τῷ ἐνδεδυμαι, hoc est, indutus sum, accipitur. Ἰλιά-  
δος κ̄. Εσατο δ' ἔκτοθεν ῥινὸν πολοῖο λύκοιο. Et in eo  
dem, Ἀμφὶ δ' ἔπειτα δαφοινὸν εἴτατο δέρμα λέοντος.  
προposito ε. καὶ Ησίοδος ἐν ἔργοις, Οἱ ρὰ φυλάσσουσιν τε  
δίκας καὶ χέδλια ἔργα, Ἥρα ἐσάμενοι. τουτέστιν ἐνδε-  
δυμένοι. Sed hæc magis poetica sunt.

Εξω νερο ἀπὸ τοῦ ἔω τὸ κάθημαι fit, πλεονασμῷ τοῦ  
ξ, Ὡς est quartæ coniugationis grauitonorum, cuius  
præterita augentur, ε, in η, mutato per communem  
regulam, ut ἔζω, ἦζον.

Παρακείμενος. Ηκα, Ὡς componitur cum κατὰ præpo-  
sitione, ut καθέζω, unde καθέζομαι.

Παρατατ. καθήζομην. Παρακ. καθῆσμαι, καθῆσαι, κα-  
θῆσαι. Υπερσω. καθήσμεν, καθήσο, καθῆσο. Ἰλιάδος ᾱ.  
Καὶ ῥακέουσα καθῆσο ἐπιγνάμψασα φίλον κῆρ. In qui-  
bus compositis non retrahitur accentus, quoniam hu-  
iusmodi præterita si duas habeant consonantes, accen-  
tum suorum simplicium etiam in compositione seruat,  
ut ἦγμαι κατῆγμαι, εἶργμαι καθεῖργμαι. sic ἦσμαι καθῆ-  
σμαι, et ἦσμεν καθήσμεν. est et alia regula, quod omnia  
præterita.



De uerbis anomalis in mi,

*præterita indicatiua à uocali natura longa incipientia, accentum seruant in compositione, quem eorum simplicia habent, ut εἶχον κατεῖχον, εὖρον ἐξεῦρον, ἦτα σῶντα, ὦγε ἀνῶγε, ὦμαι ἀνῶμαι, ὦσμαι ἀπῶσμαι. sic ἦσμαι καθῆσμαι. Excipitur εἶξεν ὑπόειξεν, ἔεικον ἀπόεικον. Σιώοιδα uero ἀπὸ τοῦ οἶδα, ἔκατοιδα ἀπὸ τοῦ οἶδα Aeolica sunt: gaudent enim Aeoles accentuum transmutatione, ut ἀτρεὺς, ἄτρεως, ἔσμιλι-  
bus. Positum est indicatiua præterita: quoniam εἶπε, εἶξετε: ἔειπε, ἔειπε: εὔδε, κάθιδε, imperatiua sunt, non autem indicatiua. Additum est à uocali incipientia, propter χεῖς, περίχες. χεῦε, κατάχδε. Additum est, ἔσμιλι, à natura longa, propter ἴζε, ἐφίζε, cuius penultima apud poetas communis est. Præterea καθῆσμαι ἔσμιλιν, ἀπὸ τοῦ καθέσσομαι, non sunt decomposita, ut κάθημαι, sed composita, iccirco accentum seruant suorum simplicium. Etiam annotandum est, hoc uerbum in literatura passiuā magis in usu haberi, quàm actiuā, ut apud Homerum latissime uidere licet.*

*Ἰζω etiam ἀπὸ τοῦ ἔω deriuatur πλεονασμῷ τοῦ ζ, ac ε, in ι, conuerso, sicut ῥέπω, ῥίπω. ἔσμιλιν compositum κατὰ, ut καθίζω. παρατατικὸς, ἐκάθιζον. παρακ. κεκάθηκα. ἢ μετοχὴ, κεκαδικάς. ἀόριστος ἄ. ἐκάδισα. τὸ προσακτικόν, κάθισον, ὡς τύπον. μέλλ. ἄ. καθίσω, ἔσμιλιν reliqua, quæ magis sunt in usu in literatura actiuā quàm passiuā. Significationem uero nunc actiuā habent, ut Ἰλιά. γ. Ἄλλους μὲν κάθισον τρῶας: nunc neutralem. Ἡσίοδος ἐν Θεογονίᾳ, Ἐντε δίκη βασιλεῦσι παρ αἰδοίοισι*



αἰδοίοισι καδίζει. Καὶ Ὅμηρος ἐν βοιωτίᾳ, Ὁς τρώων σκοτ  
πὸς ἴζε ποδωκείῃσι πεποιδώς.

Κεῖμαι, etiam praesentis temporis est, & primæ con-  
iugationis uerborum in μι, sicut ἡμαι. Est enim κέω gra-  
uitonum, cuius passiuo usus est Homerus Ὀδυσ. π.  
Καὶ τὰ μὲν ἐν ἀπείεσι θεῶν ἰότητι κέονται, hoc est, ia-  
cent. & Ἰλιάδος χ. Ατάρτοι εἶματ' ἐνὶ μεγάροισι κέον-  
ται. A quo κέω, unde fit deriuatiuum in μι, κέημι: pas-  
siuum κέεμαι, καὶ κράσει τῶν δύο εε εἰς ει δίφθογγον.  
κεῖμαι, sicut ποίετε, ποιεῖτε. propter quod etiam ar-  
gui posset, hoc neque esse à uerbo in ω, desinente, ne-  
que in μι, cum eius penultima sit ει diphthong. quam  
nullum uerbum passiuum in μαι desinens inuenitur  
habere, sed aut α, aut ε, aut ο, aut υ, aut ω. sed  
hoc est κατὰ πάθος. nam duo uerba passiuā à uerbis in  
μι, communiter annotantur, hoc est, ἡμαι, & κεῖμαι,  
quæ cum Aeolica non sint, penultimam habent produ-  
ctam. Alterum quidem η, monophthongum, alterum  
ει, diphthongum. sed de hoc in ἡμαι satis dictum est.  
Secunda persona κεῖσαι. Tertia κεῖται. Δυϊκά. κείμε-  
τον, κεῖτον, κεῖτον. Πληθ. κείμεθα, κεῖθε, κεῖνται, καὶ  
ἰωνικῶς κέαται, interiecto ῥι, διὰ τὸ μέτρον κείαται.  
Ἰλιάδος ω. Δοιοὶ γὰρ τε πίδαοι κατακείαται ἐν διὸς οὔδει.  
Παρατ. ἐκείμην, ἐκεισο, ἐκειτο. Δυϊκά. ἐκείμετον, ἐκει-  
τον, ἐκείθην. Πληθ. ἐκείμεθα, ἐκειθε, ἐκειντο, καὶ ἀπο-  
βολῇ τῆς αὐξήσεως κεῖνται, καὶ ἰωνικῶς κέατο, καὶ κεία-  
το ποιητικῶς.

## ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΙΣΗΜΙ.

Ισημι τὸ γινώσκω, ἀπὸ τοῦ ἰσάω, ἰσῶ fit, & est se-  
cundæ



De uerbis anomalis in μι,

secundæ coniugationis uerborum in μι. Est etiam εἶδω τὸ γινώσκω, ὁ μέλλων εἶσω, unde ισῶ circumflexum abie-  
 ἔτο ε, de diphthongo, quoniam uerbo in ω desinentia,  
 ex grauitonis in circumflexa mutata, terminantur  
 in penultima in ι, correptum, ut πείδω, πιῶ. σεί-  
 χω, σιῶ. φείδω, φιῶ. sic εἶδω, ἰδῶ, εἶσω, ισῶ secun-  
 dæ coniugationis circumflexorum, unde fit deriuati-  
 uum ἴσημι, ut ἰσάω, ὦ, ἴσημι, καὶ δωρικῶς ἴσαιμι, η, ἰη  
 α conuerso. Θεόκριτος ἐν ὁδοιπόροις, Καλῶς μάλα τοῦτο  
 ἴσαιμι. hoc est, noui. Secunda persona ἴσης. Tertia ἴση-  
 σι. Δυϊκά. ἴσατον, ἴσατον. Πληθ. ἴσαμεν, καὶ συγκοπῇ  
 ἴσμεν, καὶ δωρικῶς καὶ αἰολικῶς ἰδμεν, τροπῇ τοῦ σ εἰς  
 δ ὡς ὁσμῇ, ὁδμῇ. Ἰλιά. 4. Ατρεΐδῃ, ἰδμεν γὰρ ὅσον προβέβη-  
 κας ἀπάντων. 8. Ἰλιάδος 5. ἰδμεν δ' ἀλλήλων γενεὴν,  
 ἰδμεν δὲ τοκῆας. hoc est, nouimus. Secunda persona  
 ἴσατε, καὶ ἴσε. Ἰλιάδος β. Ὑμεῖς γὰρ θεαὶ ἐσε, πάρες ἐ τε,  
 ἴσε τε πάντα. Tertia persona ἴσασι, accentu acuto in  
 antepenultima, sicut datiuus pluralis participij ἴσας,  
 ἴσαντος. ἴσας tamen ὁξύτονον esse debuerat, cum sit  
 participium præsentis temporis à uerbo in μι, secun-  
 dæ coniugationis, sicut ἰσὰς, βιβὰς, κιχὰς, sed sequen-  
 tum est participia dissyllaba primi aoristi actiui, ut  
 ἔχῃσας, ὤρίσας, κτίσας, cum similem habeant litera-  
 turam. Hac igitur ratione ἴσας, ἴσαντος in usu habetur,  
 cuius datiuus pluralis est ἴσασι, quam scriptu-  
 ram. 8. accentum tertia persona pluralis præsentis  
 temporis omnino sequuta est. 9. Ἰλιάδος 5.

Ἡμετέρεν γενεὴν πολλοὶ δὲ μιν ἄνδρες ἴσασιν.

Παρατατικὸς.



## Παρατατικός.

Ισιν, ἴσης, ἴση, sicut ἴσιν, ἴσης, ἴση. Δυϊκά. ἴσας, ἴσάτην. Πλη. ἴσαμεν, ἴσατε, ἴσασαν, καὶ συγκοπῇ ἴσαν. Οδυσεΐας α. Ἐπεὶ πολλοὶ ἴσαν ἄνδρες ἡμέτερον δῶ. ἀντὶ τοῦ ἐγνων καὶ ἔμαθον. οὕτως Εὐστάθιος.

## ΠΡΟΣΤΑΚΤΙΚΑ.

Ενεσῶς καὶ παρὰτ.

Ἰσαθι, à genitiuo participij, siue à prima persona plurali, sicut ἴσαθι: & patitur syncopam in omnibus numeris & personis, ut ἴσαθι, ἴδι. ἰσάτω, ἴσω. Δυϊκά. ἴσατον, ἴσον. ἰσάτων, ἴσων. Πληθ. ἴσατε, ἴσε, ἰσάτωσαν, ἴωσαν, καὶ ἴσων.

In quibus syncopam patientibus aduertendum est, quod principalis syllaba aspiranda fuerat, quia, ante s, per communem regulam aspiratur, nisi ρ sequatur, ut ἴσωρ ὁ ἐπισήμων, ἰσορία ἰσορῶ. ἰσαῖος nomen proprium, ἰσός, ἰσόν, ἴσημι. At ἴσρος fluij nomen tenui spiritu scribitur, quia post s sequitur ρ. Annotantur etiam quæ syncopam patiuntur, qualia sunt iam dicta, ut ἴσω, ἴσον, ἴσων. ἴσε, ἴωσαν, καὶ ἴσων.

Hoc etiam aduertendum est, quod secunda persona huius imperatiui, hoc est, ἴδι, & scriptura & accentu eadem est cum secunda imperatiui substantiui uerbi εἶμι, nec discerni possunt, nisi ex orationis sententia. Cetera uero omnia ex ipsis primitiuis uocalibus discretionem habent: illa enim ab ε, principium habent, ut ἔδι, ἔσω. ἔσον, ἔσων, ἔσε, ἔωσαν. Hæc uero ab ι, ut ἴδι, ἴσω, ἴσον, ἴσων. ἴσε, ἴωσαν, καὶ ἴσων.

Ἀπαρεμφατα.



# De uerbis anomalis in mi,

## Α Π Α Ρ Ε Μ Φ Α Τ Α.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

Ἰσάναι ἄχρηστον, ἀ prima persona plurali ἴσαμεν, ex-  
trema in να conuersa, καὶ ἀπικῶς, καὶ δωρικῶς ἰσάμε-  
ναι, καὶ ἰωνικῶς ἰσάμεν, καὶ συγκοπῇ ἴσμεν, καὶ τροπῇ  
τοῦ σ εἰς δ, δωρικῶς καὶ αἰολικῶς ἴδμεν. Θεόκριτος ἐν  
φαρμακωτρίᾳ, Οὐκ ἔφατ' ἀτρεχέες ἴδμεν. hoc est, Non  
dixit uera scire. καὶ Οδυσ. θ'. Εἴτινά που δεδάηκας,  
ἔοικε δέ οἱ ἴδμεν ἀέθλουν. & in eodem: Ἀλλ' ἐθέλω ἴδμεν,  
καὶ περὶ δῆμεναι ἄγτην.

## ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς.

Σαμαι, ἴσασαι, ἴσεται, ἀπὸ τοῦ ἴσημι, penul-  
I tima in propriam breuem mutata, & inter-  
iecto τ, ἴσασμαι, ἴσασαι, ἴσεται. Nec aspira-  
tur principalis syllaba, quanquam post i, sequatur s,  
quod Ionum more factum est, qui aspirationem fu-  
gientes, pro ea tenui spiritu utuntur, ut ἀπῖγμαι pro  
ἀπῖγμα, & ἀπικόμην pro ἀπικόμην. & sic in alijs hu-  
iusmodi, quorum ἴσασμαι non aspiratum in usu reman-  
sit, quod eius approbant composita, ut ἐπίσασμαι, ἐπί-  
σασται, ἐπίσεται. In quibus π, non uertitur in φ, sicut  
ἐν ἐπίσημι, & ἀφίσημι, ἀπὸ τοῦ ἴσημι. Methodius ta-  
men alio modo hoc uerbum deducere uidetur: esse e-  
nim ἴσημι ἀπὸ τοῦ ἰσάω, ἰσῶ. μέλλ. ἰσῆσω. παρακ. ἰση-  
κα. παθητικὸς, ἴσασμαι, ἴσασαι, ἴσεται, unde uerbale  
nomen ἰσατὸς, καὶ συγκοπῇ ἰσὸς, quod non aspiratur  
διὰ τὸ πάθος, ἀ quo nomine sit uerbum ἰσάω, ἰσῶ, un-  
de ἴσημι, τὸ παθητικὸν, ἴσασμαι. Philo uero sic: Ἐστ  
εἶδω



εἶδω grauitonum. μέλ. εἶσω. παρακείμενος, εἶκα. ὁ πα-  
θητικός, εἶσμαι, εἶσαι, εἶσαι, unde ἰσὸς uerbale nomen,  
sicut à δέδοται, δοτὸς, abiecto ε, de diphthongo, ut  
ἰμάτιον, ἀπὸ τῆς εἶμαι. Ab hoc igitur nomine ἰσὸς (quod  
neque sic deductum aspiratur) fit uerbum ἰσάω, ἰσῶ, à  
quo ἰσημι, passiuum ἴσασθαι, unde ἐπίσασθαι. ὁ παρα-  
τατικός, ἐπισάμην, ἐπίσασο, καὶ ἐπίσας, καὶ ἐπίσω, si-  
cut ἰσάμην, ἴσας, ἴσω. ὡς παρὰ Σοφοκλεῖ, Ἀλλ' οὐδ' ἐπί-  
σω γ' οἱ μὲν ἀτιμίας ἄγεις. μέλλων, ἐπισήσομαι, ἐπισήσῃ,  
ἐπισήσεται. Ισοκράτης ad Demonium, Τυχὼν δὲ μάλ-  
λον τὸν τρόπον αὐτῶν ἐπισήσῃ.

ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΦΗΜΙ.

Ἡμὶ τὸ λέγω, ἀπὸ τοῦ φάω, φῶ, derivatur,  
Φ nec reduplicationem suscipit, sicut τίθημι,  
quoniam φημι encliticum est, τίθημι autem  
non: enclitica enim aut monosyllaba sunt, aut disyl-  
laba, nunquam autem polysyllaba. Habet etiam acu-  
tum accentum super extremam, quod est contra na-  
turam uerborum in μι: nam uerba in μι, si disyllaba  
sunt, accentum habent in penultima, ut γινῶμι, τλῆ-  
μι: si polysyllaba, in antepenultima. Sed ab hac re-  
gula duo excipiuntur, hoc est, εἰμι τὸ ὑπάρχω, ἔφην-  
μι τὸ λέγω, ut supra dictum est. Secunda persona φης  
accentu acuto, ac, subscripto, contra regulam uerbo-  
rum in μι, quod nihil ἀνεκφώνητον, hoc est, non prola-  
tum inuenitur in uerbis in μι, quemadmodum in ω, de-  
sinentibus. Sed hoc uerbum κατὰ παράδοσιν τῶν πα-  
λαιῶν, habet in secunda persona singulari praesentis  
temporis, ut inquit Eustathius. Οδισσεΐας. ἦ. Οὐ δὲ

Ll φῆς



# De uerbis anomalis in mi,

φῆς ἐπὶ πόντον ἀλώμενος ἐνθάδ' ἰκέσθαι. Ἐ. Ἰλιάδος δ'.  
 Πῶς δὴ φῆς πολέμοιο μεδίεμεν ὑπὸ τ' ἀχαιοί. et Ἰλιά. ρ.  
 Ος τέ με φῆς αἶαντα πελώριον οὐχ ὑπομείναι.  
 Sunt qui dicant φῆς à uerbis in μι, tonum suscipere, li-  
 teraturam uero à uerbis in ω: nam uerba in ω, in se-  
 cunda Ἐ. tertia persona diphthongum habent διὰ τῆς  
 ι. Tertia persona φησί. Dicimus etiam ἡμῖ, ἡς, ἡσὶ, κα-  
 τ' ἀφαιρέσιν τῆς φ. Nec aspiratur principalis syllaba pro-  
 pter φ, ablatum quoniam η, ante μ, φιλέται, quibus-  
 dam paucis exceptis. Δυϊκά. φατόν, φατόν. Πλη. φα-  
 μέν, φατέ, φατίν, καὶ δωρικῶς φαντί. Φᾶσι tamen gra-  
 uitonum esse debuerat, ad similitudinem datiu pluralis  
 eius participij, ut supra in alijs dictum est, quod  
 accentum grauem super extremam habet, ut φᾶς, φάν-  
 τος, φᾶσι. Quoniam omnis datiuus pluralis disyllabus  
 in ι, desinens, non per protensionem, sicut Ἐ. λόγιοις,  
 pro λόγοις in nominibus quidem acuit extremam, ut  
 βουσί, τρωσί. Excipitur πᾶς, παντός, πᾶσι. In par-  
 ticipijs uero accentū grauem habet super extremam,  
 ut βᾶσι, σᾶσι. Sic igitur φᾶσι. At φασί. uerbum acui-  
 tur, quoniam encliticum est.

## Παρατατικὸς.

Εφην, ἔφης, ἔφη. ἀποβολῇ τοῦ ε, φῆν, φῆς, φῆ. Ἰλιά.  
 ε. Φῆς που ἄτερ λαῶν πόλιν ἐξέμεν. καὶ αἰολικῶς φῆδα.  
 Ἰλιά. φ. Φῆδα σὺ μὲν ποταμοῦ γένος ἔμμεναι ἐνὺ ρέον-  
 τος. ἀντὶ τοῦ ἔφης. Quæ cum sit secunda persona præ-  
 teriti imperfecti accentum habet circumflexum, nec  
 subscribitur ι, ut in secunda præsen is. καὶ ἀφαιρέσει  
 τοῦ φ, ἦν, ἦς. ἦ. Δυϊκά. ἔφατον, ἐφάτην. Πληθω. ἐ-  
 φαμεν,



φαμεν, ἔφατε, ἔφασαν. καὶ ἀποβολῇ τοῦ ε, φάσαν. Ἰλιάδος β'. Ως φάσαν ἡ πληθὺς. καὶ ἔφαν ἔδει βοιωτικῶ, ἐκ τοῦ ἔφασαν κατὰ συγχοπὴν. Sine ἀπὸ τοῦ ἔφην, τροπῇ τοῦ η, εἰς α, ἔφαν. Ἰλιάδος γ'.

Ως ἄρ' ἔφαν. καὶ ἀφαιρέσει τοῦ ε, φάν. Οδυσ. η'.

Ως φάν, τῷ δ' ἄσπασον εἰσατο κοιμηθῆναι. *accentu acuto. Quoniam si post ἀφαίρεσιν alicuius partis orationis declinabilis relinquatur syllaba brevis, accentum suscipiens acuitur, ut ἔβαν, βάν. Ἰλιάδος δ'. Βάν δ' ἔεται κατ' ὅμιλον. Si uero longa, circumflectitur, ut ἔβη, βῆ. ἔφη, φῆ, καὶ ῆ. Ἰλιάδος δ'. ῆ, καὶ ταλδύβιον δῖον κήρυκα προσήυδα.*

Αόριστος δ' ἄτερος ἔφην, ἔφης, ἔφη, à futuro φήσω, sicut ἔσην, ἔσης, ἔση, à futuro σήσω. Δυϊκά. ἔφητον, ἔφήτην. Πληθ. ἔφημεν, ἔφητε, ἔφησαν penultima producta, καὶ βοιωτικῶς ἔφαν.

Vbi aduertendum est, singularem numerum secundi aoristi uerborum in μι, non susipientium reduplicationem, eundem esse cum singulari numero praeteriti imperfecti eiusdem modi, diuersa tamen ratione, sicut in eorum formatione dictum est, ut γνῶμι. Ο παρατατικὸς. Εγνων, ἔγνως, ἔγνω. Αόριστος β'. Εγνων, ἔγνως, ἔγνω. Τλῆμι. ὁ παρατατικὸς. ἔτλην, ἔτλης, ἔτλη. αόριστος β'. ἔτλην, ἔτλης, ἔτλη. In alijs uero numeris sola penultima differunt, quoniam praeteritū imperfectum corripit penultimam, secundus uero aoristus eandem appetit productā. At in uerbis reduplicationem susipientibus, differt secundus aoristus à praeterito imperfecto, reduplicatione tantum in singulari

L l 2 numero,



De uerbis anomalis in μι,  
*numero, ut ἐτίθην, ἔθην, quæ si subtrahatur, coinci-*  
*dunt omnino, sicut in uerbis non habentibus redupli-*  
*cationem: nam si ab eo quod est ἐτίθην, subtrahatur*  
*τι, syllaba, quæ est reduplicatio, ἔθην remanet, &*  
*talis est secundus aoristus. At in alijs numeris, & re-*  
*duplicatio differunt, & penultima.*

ΟΡΙΣΤΙΚΑ ΠΑΘΗΤΙΚΑ.

Ενεσῶς.

Φ Αμαί, φασαί, φαταί, ab αἰτιο φημί, sicut  
 ἀπὸ τοῦ ἴσημι, ἴσμαι, sed in usu non sunt,  
 ἐφάμην, ἐφασο, ἐφατο, & cætera, quæ infle-  
 xionem uerborum in μι secundæ coniugationis omni-  
 no sequuntur. ἀπαρέμφατα, φᾶσαι, penultima cir-  
 cunflexa, quia natura producta est, & ultima bre-  
 uis, pro sententia Heraclidis apud Eustathium Ὀδυσ.  
 ι. qui ait. Quemadmodum ab eo quod est τιθέω, τι-  
 θῶ, sit τίθημι, & ab eo quod est ἰσάω, ἰσῶ, ἴσημι, sic  
 ab eo quod est φάω, φῶ secundæ coniugationis φημί,  
 passiuum φαμαί, inusitatum uidelicet, cuius infiniti-  
 uum est φᾶσαι. Alijs tamen placet ab eo quod est ἐφά-  
 μην, medio aoristo secundo factum esse, & propterea  
 acui penultimam, tanquam α, natura brevis sit in pe-  
 nultima, sicut τυπέσαι. Sed sententia Heraclidis ma-  
 gis probatur.

Περὶ τῆ ἀλάλημαι, καὶ ἀπάχημαι.

Ἀλλ' αὐτὸς ἀλάλημαι ἀν' εὐρυπυλῆς αἰδὸς δῶ.

A Ἰλιάδος ψ. Diuersas inter grammaticos in-  
 uenio opiniones super his uerbis, utrum sint  
 præsentis



præsentis temporis, an præteriti perfecti, quia Zeno-  
bius uult ea esse præsentis temporis. Dicit enim esse  
ἀλάω, ὦ. ab eo ἄλημι, ἄλημαι, & per mutationem  
coniugationis αἰολικῶς fieri primæ coniugationis, &  
per reduplicationem ἀλάλημι, passivum ἀλάλημαι, un-  
de ἀλάληθαι. Eodem modo & participium cum accen-  
tu acuto in antepenultima ἀλαλήμενος. quæ non fie-  
rent si ἀλάλημαι esset præteriti perfecti. Herodianus  
autem contra in libro de passivis dictionibus, uult ef-  
se præteriti perfecti: ab eo enim quod est ἄλημι, præ-  
teritum passivum esse ἤλαμαι, καὶ ἀπικῶς ἀλήλαμαι,  
& inde ἀληλάμενοι περὶ κύκλον, & per transpositio-  
nem ἀλάλημαι. Sed sciendum est, quod ἀλαλήμενος,  
& ἀκαχήμενος non sunt præterita, quia debuissent  
acui in penultima, sicut πεποιημένος, τεθειμένος. Sed  
ἀλῶ, ἄλημι, καὶ ἀλάλημι. ἀκαχῶ, ἀκάχημι præsentis  
temporis sunt. passiva ἀλάλημαι, ἀκάχημαι αἰολικῶς:  
nam Aeoles penultimam non corripunt. Et inde par-  
ticipia ἀλαλήμενος, ἀκαχήμενος præsentis temporis, si-  
cut ἀδίζημι, δίζημαι, διζήμενος. Ἰλιάδος ρ.

Οὐ γὰρ ἐγὼ πληθὺ διζήμενος, οὐ δὲ χατίζων.

Ex magno Etymologico.

Περὶ τοῦ ἀλαλύκτημαι.

Αλαλύκτημαι etiam idem pati uidetur quod

A ἀλάλημαι: nam alij præteritum perfectum  
esse uolunt, alij uero præsens. Est igitur ἀ-  
λῶ τὸ πλανῶ, hoc est, erro, unde ἀλύω, sicut ἀνῶ, ἀ-  
νύω, ἀ quo ἀλύσσω, sicut ὀρύσσω: et quemadmodum ab  
ὀρύσσω fit ὀρυκτὸς, sic ab ἀλύσσω fit ἀλυκτὸς: & sicut

Ll 3 ab e



De uerbis anomalis in μι ,

ab eo quod est ἄτακτος uerbale nomen, fit ἀτακτῶ sic  
ab eo quod est ἀλυκτὸς fit ἀλυκτῶ , cuius præteritum  
perfectum est ἀλύκτηκα, passiuum ἠλύκτημαι, καὶ ἀπὶ  
κῶς ἀληλυκτημαι, καὶ τροπῇ τοῦ η, εἰς α, ἀλαλύκτημαι.  
Alij uero qui præsens temporis hoc esse uolunt, sic :  
Est uerbum ἀλυκτῶ , à quo ἀλύκτημι, passiuum ἀλύκ  
τημαι αἰολικῶς : Aeoles enim in huiusmodi uerbis pro-  
ducunt passiuorum penultimam, ut ποίημι, νόημι. ποίη  
μαι, νόημαι, καὶ κατὰ ἀναδιπλασιασμὸν ἀλαλύκτη-  
μαι. Homerus enim multis huiusmodi uerbis aeolice uti-  
tur & maxime ἀλαλήμενος, καὶ ἀκαχήμενος, καὶ συγ-  
κοπῇ ἀκάχμενος. Sic Methodius.

Περὶ τοῦ κάθη, ἐπίση, δῶν, καὶ μέμνη.

Αθη, ἐπίση, & δῶν, secunda personæ sunt  
K præsens temporis passivæ uocis à uerbis in  
μι, παράλογα, hoc est, præter rationem, pro  
his quæ sunt κάθησαι, ἐπίσαι, δῶσαι, quæ secun-  
dum communem regulam uerborum in μι, formatae  
sunt à tertia persona singulari, τ, in σ, mutato, ut κά  
θημαι, κάθηται, κάθηται. ἐπίσαι, ἐπίσεται, ἐπί-  
σαι. δῶσαι, δῶσεται, δῶσαι, sicut τίθεμαι, τί-  
θεται, τίθεσαι. à quibus subtracto σ, sunt secunda  
personæ ἑθελωνικῶ, ut κάθημαι, ἐπίσαι, δῶσαι, sicut  
δίξηναι, δίξηναι, δίξηναι. Οδυσσ. λ. Νόστον δίξηναι με-  
λιδέα φαίδιμ' ὀδυσσεύ. Deinde penultima in ε, conuer-  
sa fit κάθεαι, ἐπίσαι, δῶσαι, καὶ κράσει τοῦ ε, καὶ α,  
εἰς η, ac subscripto ι, κάθη, ἐπίση, & δῶν dicimus, ad  
similitudinem secundæ personæ passivæ uocis uerbo-  
rum grauitonorum, ut τύπημαι, τύπη. Eodem modo  
fit



fit et μέμνη secunda persona præteriti passivi: est enim  
 μνάομαι μνώμαι secundæ coniugationis circumflexo-  
 rum. ὁ παρακ. μέμνημαι, tertia persona μέμνηται, ἀ  
 qua τ, in σ, fit secunda μέμνησαι κοινῶς σ, uero subtra-  
 ῖτο fit, μέμνησαι ἰωνικῶς, deinde η, in ε, conuerso, καὶ  
 κράσει τοῦ ε, καὶ α, εἰς η, ac subscripto ι, fit μέμνη.

Οδυσ. ω. Η οὐ μέμνη ὅτε κείσε κατήλυθον ὑμέτερον δῶ.

Περὶ τοῦ ἴσα, καὶ ἴση.

Στα, καὶ ἴση. Ἰλιάδος ι. Μείζονα δὴ κρυτῆρα

Ι. μενοιτίου ἡ καδῖσα. hoc est, statue. καὶ Ἰλιά.

φ. Ἰση δὲ μέγα κύμα, πολὺν δ' ὀρυγμαδὸν ὄ-  
 ρινε. Alij dicunt ἀποκοπὴν fieri imperatiuorum desi-  
 nentium in θι, & augmentum sequi, ut ἴσαθι, καὶ ἀ-  
 ποκοπὴ ἴσθα, καὶ ἐκτάσει ἴση. Si brevis sit, ἀποκοπὴν  
 esse dicunt: si uero longa, per ἐκτασιν, ab eo quod est  
 ἰσάω, ὦ. ἴσαε, ἴσα, sicut ab eo quod est βοάω, ὦ. बोάε,  
 बोа, ita φίλων καὶ Τρύφων. Nos autem dicimus, non  
 solum in uerbis desinentibus in ω, sed etiam in ijs quæ  
 desinunt in μι, tertias præteritorum imperfectorum  
 fieri secundas imperatiuorum, ut νόει, φίλει, बोа. sic et  
 Attici si non utantur terminatione in θι, utuntur ter-  
 tijs personis præteritorum imperfectorum in imperati-  
 uis, ut ἐτίθην, ἐτίθης, ἐτίθη, τίθη. ἐπίμπλην, ἐπίμπλης,  
 ἐπίμπλη, πῖμπλη. sic ἴσην ἴσης, ἴση. τὸ προσωκτικὸν ἴση.  
 Etiam hæc Dorica sunt: Dores enim dicunt ὄρα, ὄρη,  
 & πῖμπλα, πῖμπλη. Hæc Herodianus.

Περὶ τοῦ τέθνημι, καὶ τέτλημι.

Τεθναίης ὡ ποροῖτ' ἡ κάκτανε βελλεροφόντην. Ἰλιάδ.  
 ζ. ἀντὶ τοῦ ἀποθάνοις. E st enim τεθναίης presentis

LI 4 temporis,



De uerbis anomalis in μι,  
 temporis, ab eo quod est τέθνημι, secundæ coniugatio-  
 nis τῶν εἰς μι, cuius primitiuum est τεθνάω, τεθνώ, per  
 reduplicationem propriam, quæ per ε fit ἰωνικῶς, ab  
 eo quod est θνάω, ὦ. Eius participium τεθνᾶς, τεθνάν-  
 τος, unde τεθναίνην, sicut ἰσᾶς, ἰσάντος, ἰσαίνην. Quod  
 autem sit præsentis temporis, τέθναθι ostendit, quia ha-  
 bet α, correptum. Ιλιάδος χ. Τέθναθι, κῆραδ' ἐγὼ τό-  
 τε δέξομαι ὅπποτε κὲν δῆ Ζεὺς ἐθέλη τελέσαι.

Si enim esset secundi aoristi, α, debuisset produ-  
 ctum esse, quia imperatiuus in θι, desinens, secundi  
 aoristi natura productam habet penultimam. Nec me  
 fugit esse qui tradiderint, τίθνημι, non τέθνημι esse  
 thema huius quod est τεθναίνης. Sed hos potius sequor  
 qui τέθνημι ponunt, etiam si τεθναῖναι κατ' αὔξησιν  
 τῆς, τε, συλλαβῆς inueniatur penultima producta,  
 quia (ut illi uolunt) erit præteriti perfecti temporis,  
 ἀποβολῇ τῆς κ, καὶ τροπῇ τῆς η, εἰς α, καὶ κράσει τῆς α, καὶ  
 ε, εἰς α, productum, τεθνηκέναι, τεθναέναι, τεθναῖναι.  
 quod etsi non nego ita fieri posse, non tamen facit ad  
 rem. querimus enim thema huius uerbi, non alia tem-  
 pora. Et si τεθναῖναι eo modo inueniatur in infinitiuo  
 præteriti temporis penultima producta, hoc non impe-  
 diet quo minus etiam in præsentis sit τεθναῖναι penulti-  
 ma correpta, à prima persona plurali secundum com-  
 munem regulam, μιν, ἰναι, conuersa, τέθναμεν, τεθ-  
 νάναι: siue à genitiuo participij, τεθνᾶς, τεθνάντος,  
 τεθνάσαι, καὶ δωρικῶς τεθνάμεναι. Ιλιάδος ὦ. Εἰ δέ μοι  
 αἶσα τεθνάμεναι παρὰ νηυσὶν ἀχαιῶν χαλκοχιτώνων  
 Βούλομαι.

Et



Et τέτλημι hoc modo fiat ab eo quod ἐστὶ, θνάω, θνώ, per reduplicationem, quæ per ε fit, sicut ἔστημι. tamen hæc differentia est inter has reduplicationes, quia altera est propria, altera impropria, sicut ex ijs quæ de reduplicatione antea sunt dicta, facile est cuius cognoscere.

## Τ Ε Τ Λ Η Μ Ι.

Idem arbitror tenendum esse de eo quod ἐστὶ τέτλημι, à quo τέτλαδι τέκνον ἐμὸν, Ιλιάδ. ε̄. Ἐ τέτλαίνην. Ιλιάδος ῑ. Οὐδ' ἂν ἐμοὶ γε τέτλαίνῃ κυέος περ ἐὼν εἰς ὦ παῖδέεσσι. Et τέτλάναι, Ἐ τέτλάμεναι. unde τέτλάμεν ἰωνικῶς. Οδυσεΐας γ̄. Νυνὶ δὲ χεὶρ τέτλάμεν ἐμπης. Quod absque reduplicatione etiam inflectere licet, ut τλήμι, τλήης, τλήῃσι. Μέλλ. τλήσω. Αόριστος δ' ἄτερος. Ἐτλην, ἔτλης, ἔτλη. Πληθ. ἔτλημεν, ἔτλητε. Τὸ προσωκτικόν, τλήθι. Ἡμετοχὴ, ὁ τλάς, τοῦ τλάντος. Τὸ εὐκτικόν, τλαίνην, τλαίης, τλαίῃ. Ιλιά. δ̄. Τλαίης κὲν μενελάῳ ἐπιπροέμεν ταχυϊόν.

Περὶ τοῦ ἐσαίνην καὶ ἀφεςαίνην.

Ibuit quærerere quæ sit positio huius uerbi ἐσαίνην, sed à nemine traditum hoc adhuc potui inuenire, licet Eustathius dixerit super illud Homeri Οδυσσ. ψ̄. Οὐ μὲν κ' ἄλλη γ' ὧδε γαυὴ τέτληότι θυμῷ Ἀνδρὸς ἀφεςαίνῃ, ὃς οἱ πολλὰ κακὰ μογήσας ἔλθοι. Τὸ δὲ ἀφεςαίνην καινότερον ἐχημάτισαι, καὶ ἐς μέν κοινόν, καὶ σωήδες ἀντ' αὐτοῦ τὸ ἀποςαίνην. Τὸ μὲν τοι ἀφεςαίνην φίλτερον ὁμήρῳ, οἷα ποιητικώτερον. hoc est, ἀφεςαίνην autem noue formatum est, et nempe commune ac consuetum est pro ipso poni ἀποςαίνην, ἀφεςαίνην



De uerbis anomalis in μι ,

σαίνν tamen ab Homero magis amatum, tanquam magis poeticum. Verum ex ijs non intelligo quod esse uelit thema huius uerbi ἴσημι, an aliud? Non enim uideo ἴσημι thema ipsius esse. nam siue uellemus dicere ἔσαίνν esse præsentis tēporis optatiui modi huius quod est ἴσημι, non ἔσαίνν facere, sed ἔσαίνν, ἀπὸ τοῦ ἴσας, ἴσαντος, per reduplicationem quæ fit per ι, qualis reduplicatio est in præsenti indicatiui. Siue esse à secundo aoristo indicatiui eiusdem uerbi ἴσημι, uidelicet ἔσεν incrementum caderet, & σαίνν faceret, ἀπὸ τοῦ σὰς, σάντος, non ἔσαίνν.

Sed hoc & alia consideranti, nullum uisum est rationabilius thema quàm ἔσημι, licet hoc forsitan in præsenti non sit in usu. Sed multa alia etiam inueniuntur, nec solum in uerbis, sed etiam in alijs partibus orationis, quorum positiones aut principia uel simplicia non sunt in usu. Nec reduplicatio quæ facta sit per ε, noua haberi potest, cum in tam multis uerbis eam inueniamus, ut τιμῶ, τέτρω. φνῶ, πέφνω. ἔω, ἔέω, ἔῶ. unde ἔημι, ἔεμαι, ἦμαι. τλήμι, τέτλημι. θνήμι, τέθνημι, & alijs, cum præsertim prima syllaba aspi-retur, ut eius compositum declarat quod est ἀφ᾽ ἑσάίνν, quod non fieret si ἔσαίνν esset secundi aoristi, & maxime quia ε, incrementum caderet. Nec solum ἔσαίνν placet esse ab eo quod est ἔσημι, sed etiam ἔσαμεν primam personam pluralem præsentis temporis modi indicatiui. Οδυσεΐας λ̄. ἔσαμεν ἀχνύμενοι θαλερόν κατὰ δάχρυ χέοντες. Εἰ ἔσατε, Ἰλιάδος δ̄. Τίπτε καταπλώσσοντες ἀφ᾽ ἑσάτε, μίμνετε δ' ἄλλους. Et ἔσ᾽ αἰσι, Ἰλιάδ. μ̄.

Σκόλοπες



Σκόλοπες γὰρ ἐν αὐτῇ ὀξέες ἔσῃσι. Et Ἰλιάδος ἰ. Νῆες  
 δέ τοι ἄγχι θαλάσσης ἔσῃσι. ἀντὶ τοῦ ἴσανται. Et ἔσα-  
 σαν tertiam pluralem prateriti imperfecti, Ἰλιάδος δ.  
 Τρώων θ' ἱπποδαμῶν καὶ ἀχαιῶν, οἱ δὲ μένοντες ἔσανταν.  
 unde ἀφῆσανταν. Etiam in modo imperatiuo ἔσαδι, ἔ-  
 ἔσατε. Ἰλιάδος ὕ. Μηκέτι νῦν τρώων ἐκὰς ἔσατε δῖοι  
 ἀχαιοί. In Infinitiuo quoque ἰσάναι, καὶ ἐφесάναι, καὶ  
 ἐφесάμεναι, καὶ ἐφесάμεν ἰωνικῶς. Οδυσεείας α. Ξεῖνον  
 δηδὰ θύρησιν ἐφесάμεν, ἐγγύθι δὲ σῆς. Vbi liquido ap-  
 paret, imperatiui & infinitiui presentis & prateriti  
 imperfecti tēporis esse, cum præsertim penultima in ijs  
 correpta sit, secundum regularum præceptionem &  
 secundum analogiam fiant: nec ad eorum formatio-  
 nem multis mutationibus sit opus, sicut si hoc secun-  
 dum nonnullos alios uellemus accipere prateriti per-  
 fecti esse temporis, per metaplasmos & syncopas, &  
 huiusmodi figuras alias super alias. Qui quantumli-  
 bet hoc ostendere conentur, negare non poterunt quin  
 ἔσαν presentis sit temporis, cum non possit aliqua  
 ratione à praterito perfecto deduci, cuius thema ἔση-  
 μι esse fateri opus est, à quo omnia supraddicta regula-  
 riter deducuntur. Vnum tandem inuenimus exem-  
 plum περὶ τοῦ ἔσημι θέματος, quod huic nostræ astipu-  
 latur opinioni, & id quidem apud Theodoritum gram-  
 maticum ἐν τῷ περὶ πνδμάτων, qui inter alias dictio-  
 nes aspiratas ab ε, incipientes, hanc quoque inseruit,  
 sic inquit, ἔσημι δασυέται, καὶ κλινήματα αὐτοῦ.  
 hoc est, ἔσημι aspiratur, & declinata eius, id est, &  
 quæ per motum siue declinationem ab eo deducuntur,

ut



## De uerbis anomalis

ut sunt exempla quæ supra posuimus.

Hoc licet curiosum forsitan aliquibus uideatur, tamen mihi libuit huic loco inferere, cum apud Homerum usum istiusmodi uerborum tam frequentem reperiamus.

### ΠΕΡΙ ΡΗΜΑΤΩΝ ΤΩΝ ΜΕΧΡΙ

παρατατικοῦ κλινομένων.

Erba in ζω, desinentia grauitona, & quæ  
V habent ε, in penultima, siue solum siue cum  
aliqua immutabili, futuro carent, & usque  
ad præteritum imperfectum solum uariantur, ut ῥέμ-  
βω, ἔρεμβον. φέρω, ἔφερβον. Etiam in σκω, desinentia,  
ut γινώσκω, ἐγίνωσκον. ὀλέσκω, ὤλεσκον. Excipiuntur  
ἀλύσκω & θνήσκω, quod ἀλύξω & θνήξω habent. δι-  
δάξω uero ἀπὸ τοῦ διδάχω, non autem ἀπὸ τοῦ διδά-  
σκω, unde διδαχή.

Etiā in ανω, grauitona, λανθάνω, λανθάνω, μανθάνω.

Etiam in εινω, διὰ τῆς ει, διφθόγγῃ, φαείνω, ἐρεείνω.

Etiam in ειω, à præsentī, siue à futuro deriuata,  
θείω, βρωσείω. excipitur κλείω. Quæ enim horum à  
præsentī deducuntur, præteritum imperfectum ha-  
bent, ut τέλω, τελείω, ἐτέλειον. μέσος παρατατικὸς  
ἐτελειόμην, ἐτελείου, ἐτελείετο.

Ιλιάδος α. Διὸς δ' ἐτελείετο βουλή.

Quæ uero à futuro, hoc etiam tempore carent, ut  
βρώσω, βρωσείω. excipitur ὀψείω, ἀπὸ τοῦ ὀψω, quod  
ὀψείον facit.

In αδω quoque desinentia, & in εδω, & in υθω, ut  
κιάθω, ἐκιάθον. τελέδω, ἐτέλεδον. μινύδω, ἐμίνυδον.

Etiam



Etiam cum implicatione consonantis, ut ἄχθω, ἐρέχθω.

Verba etiam quintæ coniugationis, habentia primam syllabam ex reduplicatione in liquidam desinentem, ut μαρμαίρω, καρκαίρω, παμφαίνω. Similiter in ω, desinentia, et quæ ante ω, per implicationem duas habent consonantes, quarum altera sit liquida, ut μέμλω, ὄφλω, ἔγρω, δάκνω.

Etiam in ω, purum, υ, diphthongo antecedente, ut ἐπύω, ἀγύω.

Etiam in υω, super duas syllabas, habentia derivata in μι, ut πηγνύω, πήγνυμι, ὀλλύω, ὀλλυμι.

Attica quoque grauitona à circumflexis facta, ut ἀλέξω, ἔψω.

Etiam æolica διὰ τῶν δύο ας, ut ὄσω, ἀπὸ τοῦ ὄπῳ. πέσω, ἀπὸ τοῦ πέπῳ. κορύσω, ἀπὸ τοῦ κορύπῳ. Ἀδύσω tamen ἀπὸ τοῦ βλέπω, siue ἐλέπῳ, ὅθεν ἀποβλεπῶ. Ἀδύσω habet futurum δι' ἐνὸς σ quod reducitur ad præsens, secundum aliquos: unde illud Homeri Ἰλιάδος α. Ἀδύσετε γὰρ τόγε πάντες, ὅμοι γέρας ἔρχεται ἄλλη. ἀντί τοῦ ὄρατε, hoc est, uidetis. Idcirco simplici σ scribi uolunt.

Etiam quæ à futuro deducuntur grauitona, ut ὄρσω, ἄξω.

Etiam in δω, habentia ante δ, aut λ, aut ν, ut ἀλδω, μέλδω, σπένδω, κυλίνδω.

Αγώ.



Deuerbis anomalis,  
ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΑΝΟΜΑΛΩΝ ΡΗΜΑΤΩΝ.  
ΑΡΧΗ ΤΟΥ Α.

Γω. μέλλων, ἄξω. παρακείμενος, ἦχα, καὶ  
Α ἀπικῶς ἀγνόχα. αόριστος β'. ἦγον, καὶ ἀπικῶς  
ἦγαγον.

*Μιρον.*

Αγαμαι, cuius actiui est ἄγημι ἄχηςον, ἀπὸ τοῦ  
ἀγῶ. μέλλων ἀγάσομαι, ἀπὸ τοῦ ἀγάζω. Αόριστος α',  
ἀγάσην. μέσος αόριστος πρῶτος ἠγασάμην.

Αγνυμι. μέλλων ἄξω, ἀπὸ τοῦ ἄγω. παρακ. ἦχα, καὶ  
μέσος παρακείμενος, ἦγα ἄχιστα, ὅθεν ἔαγα ἀπικῶς.  
αόριστος α'. ἦξα, καὶ ἔαξα, ὅθεν κατέαξα.

Αἰρῶ. μέλλων, αἰρήσω. αόριστος β'. εἶλον, ἀπὸ τοῦ ἔλω  
ἀχῆσου.

Αἰροῦμαι. μέλλων, αἰρήσομαι. παρακείμενος, ἦρημαι.  
αόριστος α'. ἠρέθην. μέσος αόριστος β'. εἰλόμην, ἀπὸ τῆς ἔλω  
μαι ἀχῆστου.

Αἰδάνομαι. μέλλων, αἰδήσομαι. παρακείμενος, ἦδην-  
μαι. μέσος αόριστος β'. ἠδοίμην, ἀπὸ τοῦ αἰδέομαι, αἰ-  
δοῦμαι ἀχῆστου.

Ἀλέξω. μέλλων ἀλεξήσω, ἀπὸ τοῦ ἀλεξέω, ἀλεξῶ  
ἀχῆστου.

Ἀλίσκομαι. μέλλων, ἀλώσομαι, ἀπὸ τοῦ ἀλόω, ἀλῶ.  
Αόριστος β'. ἦλων, ἦλως, ἦλω, καὶ ἑάλων ἀπικῶς, ἀπὸ  
τοῦ ἄκαμι ἀχῆστου. ἢ μετοχή, ὁ ἀλούς, τοῦ ἀλόντος.

Ἀμαρτάνω. παρατατικὸς, ἡμάρτανον. μέλλων, ἁμαρ-  
τήσω, ἀπὸ τοῦ ἁμαρτέω, ἁμαρτῶ. παρακείμενος, ἡμάρ-  
τηκα. αόριστος β'. ἦμαρτον.

Ἀμφιέννυμι. μέλλων, ἀμφιέσω. παρακείμενος παθη-  
τικὸς, ἡμφίεσμαι.

Ἀνοίγω.



Ανοίγω. μέλλων, ανοίξω. ἀόρ. ἀ. ἀνέφξα ἀπικῶς.

Αναγινώσκω. παρατατικῶς, ἀνεγίνωσκον. παρακείμενος, ἀνέγνωκα. ἀόριστος β'. ἀνέγνω, ἀπὸ τοῦ ἀναγνώ, ἀναγνῶ, ἀπὸ τοῦ ἀνάγνωμι ἀχέησου.

Ἀπεχθάνομαι. μέλλων, ἀπεχθήσομαι. παρακείμενος, ἀπήχθημι, μέσος ἀόριστος β'. ἀπηχθόμην, ἀπὸ τοῦ ἀπεχθέομαι, οὔμαι, ἀχέησου.

Ἀπολέω, λῶ. καὶ ἀπολλύω, καὶ ἀπόλλυμι. μέλλων, ἀπολῶ, ἀπὸ τοῦ ἀπόλλω, καὶ ἀπολέσω. παρακείμενος, ἀπόλεκα, καὶ ἀπικῶς ἀπολώλεκα, καὶ μέσος παρακείμενος ἀπικῶς ἀπόλωλα.

Ἀρέσκω. μέλλων, ἀρέσω, ἀπὸ τοῦ ἀρέω ἀχέησου.

Αὔξάνω, καὶ αὔξω. μέλλων, αὔξήσω, ταπηματ ab antiqno themate αὔξέω, αὔξῶ, ἀόρ. ἀ. ἡύξησα.

Ἀπόχρη. μέλλων, ἀποχρήσει. ἀόριστος ἀ. ἀπέχρησε. ἀπὸ τοῦ ἀποχρέω παλαιοῦ.

Ἀχθόμαι. μέλλων, ἀχθήσομαι, ἀπὸ τοῦ ἀχθέομαι ἀχέησου. ἀόριστος ἀ. ἡχθέσθην.

A P X H T O T B.

Βαίνω. μέλλων, βήσομαι, ἀπὸ τοῦ βάω, ῶ, ἀχέησου. ἀόριστος β'. ἔβην, ἀπὸ τοῦ βῆμι.

Βάλλω. μέλλων, βαλῶ. παρακ. ἐβαλκα ἀχέησου ὡπερ ἀπὸ τοῦ φάλλω. μέλ. φαλῶ, ἐφαλκα ὅθεν κατὰ μετάθεσιν, καὶ τροπῇ τῷ α, εἰς η, βέβληκα. ἢ ἀπὸ τοῦ βλῶ, βλήσω, βέβληκα. ἀόριστος β'. ἔβαλον.

Βλασάνω. μέλλων, βλασήσω, ἀπὸ τοῦ βλασέω, ῶ, ἀχέησου, ἀόριστος β'. ἔβλασον.

Βοιόω, ῶ. μέλλων, βιώσω, ἀόριστος β'. ἐβίον, ἀπὸ τοῦ βίωμι ἀχέηστου. ἢ μετοχή, ὁ βιούς, τοῦ βιόντος.

Βούλομαι



# De uerbis anomalis,

Βούλομαι. μέλ. βουλήσομαι. παρακ. βεβούλημαι, ἀπὸ τοῦ βουλέομαι ἀχρήσου.

Βρώσκω. μέλ. βρώσω, ἀπὸ τοῦ βρώω ἀχρήσου.

## ΑΡΧΗ ΤΟΥ Γ.

Γαμέω, ὦ. μέλλων, γαμήσω. ἀόριστος ἄ. ἔγημα, ἀπὸ τοῦ γάμω βαρυτόνου ἀχρήσου.

Γηράσκω, μέλλων, γηράσω, ἀπὸ τοῦ γηράω, γηρῶ ἀχρήσου.

Γίνομαι, καὶ γίγνομαι. μέλλων, γενήσομαι. παρακείμενος, γεγέννημαι. μέσος ἀόριστος ἄ. ἐγενησάμην. μέσος ἀόριστος β'. ἐγενόμην, ἀπὸ τοῦ γενάομαι, ὦμαι, ἀχρήσου. μέσος παρακείμενος, γέγονα, ἀπὸ τοῦ γείνω ἀχρήσου.

Γινώσκω, ὅθεν ἀναγινώσκω, καὶ καταγινώσκω. μέλλων, γνώσομαι, ἀπὸ τοῦ γνόω, ὦ. ἀόριστος β'. ἔγνων, ἔγνω, ἢ μετοχή, ὁ γνούς τοῦ γνόντος, ἀπὸ τοῦ γνῶμι ἀχρήσου.

Γείνομαι. μέλ. γενοῦμαι. μέσος ἀόρ. ἄ. ἐγενάμην.

## ΑΡΧΗ ΤΟΥ Δ.

Δαίω. ὁ παρακ. παθητικὸς, δέδασμαι. ἀπὸ τοῦ δάζω, καὶ δεδάημαι. ἀόριστος β'. ἐδάην, ἀπὸ τοῦ δαέω, δαῶ, ἀχρήσου.

Δάκνω. μέλλων, δήξω. ἀόριστος β'. ἔδακον, ἀπὸ τοῦ δήκω ἀχρήσου.

Δέω, τὸ δεσιῶ. μέλλων, δέσω, καὶ δήσω. παρακ. παθητικὸς, δέδεμαι. ἀόριστος ἄ. ἐδέθην.

Δέομαι, τὸ παρακαλῶ, καὶ τὸ χηίζω. μέλλ. δεήσομαι ἀόριστος ἄ. ἐδεήθην, ἀπὸ τοῦ δέέω, ὦ, ἀχρήσου.

Δείδω. μέλλων, δείσω. παρακ. δέδεια, καὶ ἰωνικῶς δέδια διὰ τοῦ ι, μόνον. μέσος παρακεί. δέδοικα διὰ τῆς οἰ, διφθόγγου.



ει, διφθόγγου. δέδοιδα tamen esse debuerat διὰ τοῦ δ, cum sit χαρακτηριστικὸν praesentis temporis & praeteriti medi, sed propter alternationem trium, δδδ, seruatum est κ, quod est χαρακτηριστικὸν praeteriti actiui.

Διδράσκω fugio, ὅθεν ἀποδιδράσκω καὶ διαδιδράσκω. ὁ μέλλ. διδράσω, ἀπὸ τοῦ διδράω. ἀόριστος ἀ. διέδραν, καὶ ἀπέδραν, ἴσως ἀπὸ τοῦ ἀποδρῆμι ἐπὶ πρώτου προσώπου τῶν ἐνικῶν, ὡς φησι Θωμάς ὁ μάγιστρος, καὶ ἐπὶ τρίτου τῶν πληθυντικῶν, ὥ καὶ Σοφοκλῆς ἐχρήσατο ἐν αἶαντι. ἀλλ' ὅτε γὰρ δὴ τὸ σὸν ὅμι ἀπέδραν, παταγοῦσιν ἅτε πηνῶν ἀγέλαι. καὶ ἀπέδραμεν ἡμεῖς τὸ πληθυντικόν, ὡς Ἀριστοφάνης. δεῦρο δ' ἂν οὐκ ἀπέδραμεν. ἢ μετοχή, ὁ ἀποδράς. Οδυσεΐας π. Νυῖ δ' αὖ θεσπροτῶν ἀνδρῶν ἐκ νηὸς ἀποδράς.

Διδάσκω. παρατατικὸς, ἐδίδασκον, καὶ πλεον οὐ. μέλλων διδάξω, ἀπὸ τοῦ διδάχω. ἀόριστος πρῶτος ἐδίδαξα.

#### ΑΡΧΗ ΤΟΥ Ε.

Εἶδω ἄχρητον. μέλλων, εἶσομαι, καὶ εἰδήσω, ἀπὸ τῆς εἶδέω, ὧ, ἀχρήσου. ὁ μέσος παρακ. οἶδα, ἐκ τοῦ εἶδω. ὁ ὑπερσω. ἦδεν. ἢ μετοχή, ὁ εἰδὼς διὰ τῆς ει, διφθόγγου. Iccirco quidam uolunt hoc participium esse praeteriti medi a uerbo εἶδέω, ὧ. ὁ μέλλων εἰδήσω. παρακ. εἶδηνκα. μέσος, εἶδα, εἶδας, εἶδε ἄχρησα. μέσος ὑπερσω, ἦδεν, ει, in η, in priori diphthongo conuerso, ac ι, subscripto ἀηικῶς. τὸ ἀπαρέμφατον, εἰδέναι. ἢ μετοχή, ὁ εἰδὼς, τοῦ εἰδότος. Eustathio tamen placet ut ab actiuo praeterito, hoc est, εἶδηνκα, huiusmodi participium per syncopam deducatur, ut εἰδηνκῶς, εἰδηνκότος. εἰδὼς, εἰδότος. τὸ ἀπαρέμφατον εἰδηνκέναι, καὶ συγκοπῇ εἰδέναι.

Μ η

Ερχομαι



# De uerbis anomalis,

Ερχομαι. μέλλων, ἐλδύσομαι. ἀόρ. β'. ἤλυθον, καὶ ἤλθον, ἀπὸ τοῦ ἐλδύθω.

Εὐρίσκω. μέλλων, εὐρήσω. ἀόριστος β', εὗρον. παρακ. παθητικὸς, εὐρημα. ἀόριστος ἀ'. εὐρέθην, ἀπὸ τοῦ εὐρέω, εὐρῶ ἀχρήσου.

Εχω. μέλλων, ἔξω, ὅπερ δασιώεταί. παρακ. ἔχῃ καὶ ἀόριστος β'. ἔχον, ἀπὸ τοῦ χέω, ὦ, ἀχρήσου.

## A P X H T O Y Z.

Ζάγνύω, καὶ ζάγνυμι. μέλλων, ζάξω, ἀπὸ τῆς ζάγω. Ζωννύω, καὶ ζώννυμι. μέλλων, ζώσω.

## A P X H T O Y Θ.

Θάπῳ. μέλλων, θάψω. ἀόριστος ἀ'. ἔθαψα. ἀόριστος β'. ἐτάφην.

Θέλω. μέλλων, θελήσω. ἀόριστος ἀ'. ἐθέλησα, ἀπὸ τῆς θελέω, θελῶ ἀχρήσου.

Θνήσκω. μέλλων β'. θανοῦμαι. ἀόριστος β'. ἔθανον, ἀπὸ τῆς θείνω. παρακ. τέθνηκα, ἀπὸ τοῦ θινῶ, θνήσω ἀχρήσου, καὶ ἀποβολῇ τοῦ κ, καὶ τροπῇ τοῦ η, εἰς α, ἰωνικῶς τέθναα, ὡς βέβηκα, βέβαα. τὸ προσωκτικὸν, τέθναθι. τὸ ἀκτικὸν, τεθναίνην. τὸ ἀπαρέμφατον, τεθναίνει. ἢ μετοχὴ τεθνάς, τεθνάντος, ἀπὸ τοῦ τέθνημι, quod fit ἀπὸ τοῦ τεθνάω, τεθνῶ ἀχρήσου. τεθνεὺς uero praeteriti temporis, ἀπὸ τοῦ τέθνηκα, unde τεθνεὺς, abiectoi, ἀ quo τεθνηὺς, ε, in η, conuerso quorum τεθνεὺς commune est, alia uero poetica. At τέθνηκα ἀπὸ τοῦ τέθνηκα βοιωτικῶς, sicut τέθεικα, cuius thema est τέθνημι prima coniugationis uerborū in μι. Est enim θείνω τὸ κόπῳ. ὁ μέλλων ἀ. θενῶ. ὁ μέλλων β'. θανῶ. sicut



*sicut* ἀπὸ τοῦ σπείρω , σπερῶ , σπαρῶ . Ἀ' primo igitur futuro κατὰ μετὰθεσιν τοῦ ν, *sit* θνέω , θνῶ , καὶ ἀναδιπλασιασμῷ τεθνῶ . Vnde τέθνημι *primæ coniugationis* τῶν εἰς μι , μέλλων , θνήσω . παρακείμενος τέθνηκα , διὰ τῆς ει , διφθόγγου εἰωτικῶς . Ἀ' secundo uero futuro θανῶ , κατὰ μετὰθεσιν *sit* θνάω , θνῶ , καὶ τεθνῶ . unde τέθνημι *secundæ coniugationis* , ut supra dictum est .

Α Ρ Χ Η Τ Ο Υ Ι .

Ἰκνοῦμαι , unde ἀφικνοῦμαι . μέλλων , ἵξομαι . μέσος ἄορ.β'. ἰκόμεν unde ἀφικόμεν , ἀπὸ τοῦ ἴκομαι ἀχρήσου .

Ἰπαμαι , unde ἀφίπαμαι . ὁ μέλλων , πῆσομαι ἄοριςος β'. ἐπῆν , ἀπὸ τοῦ ἱπῆμι ἀχρήσου .

Ἰλάσκομαι . μέλ. ἰλάσομαι , ἀπὸ τοῦ ἰλάω , ἀχρήσου .

Α Ρ Χ Η Τ Ο Υ Κ .

Καίω μέλλων , καύσω . ἄορ. β'. παθητικὸς , ἐκάην .

Καθέζομαι . μέσος μέλλων β'. καθεδούμαι .

Κάθηναι . μέλλων , καθήσομαι .

Κλάζω . μέλλων , κλάγξω , ἀπὸ τοῦ κλάγγω ἀχρήσου .

ὁ μέσος παρακείμενος , κέκληγα .

Καθαίρω , καθαιρῶ . ἄορ. β'. καθεῖλον , ἀπὸ τῆς καθέλω .

Καταδαρθαίω . μέλλων , καταδαρθήσομαι . ἄοριςος β'. κατέδαρθον , ἀπὸ τοῦ καταδαρθέω , καταδαρθῶ , ἀχρήσου .

Κεραννύω , καὶ κεράννυμι . μέλλων , κεράσω . παρακείμενος , κεκέραμαι , καὶ συγκοπῇ κέκραμαι .

Κορεννύω , καὶ κορέννυμι . μέλλων , κορέσω , ἀπὸ τοῦ κορέω , ὦ , ἀχρήσου .

Κρύπτω . μέλλων , κρύψω . ἄοριςος β'. παθητικὸς ἐκρύβην , ἀπὸ τοῦ κρύβω .



# De uerbis anomalis,

## ΑΡΧΗ ΤΟΥ Λ.

Λαγχάνω . μέλλων , λήξω . παρακείμενος εἶληχα . ἀόρι-  
στος β' . ἔλαχον , ἀπὸ τοῦ λήχω ἀχρήσου .

Λαμβάνω . μέλλων , λήψομαι . παρακ . εἶληφα . ἀόρι-  
στος β' . ἔλαβον , ἀπὸ τῆ λήβω ἀχρήσου .

Λανθάνω . μέλλων , λήσω . μέσος παρακ . λέληθα , καὶ  
παθητικὸς λέλησμαι . ἀόριστος β' . ἔλαθον , ἀπὸ τοῦ λήθω  
ἀχρήσου . μέσος ἀόριστος β' . ἔλαθόμην .

## ΑΡΧΗ ΤΟΥ Μ.

Μανθάνω . μέλλ . μαθήσομαι , ἀπὸ τοῦ μαθεῖν , ὦ . πα-  
ρακ . μεμάθηκα . ἀόριστος ἀ' . ἐμάθησα , ἀχρηστος . ἀόριστος  
β' . ἔμαθον . sicut ἀπὸ τοῦ δουπέω , ὦ , ἐδούπησα , ἐδου-  
πον . siue ἀπὸ τοῦ μήθω ἀχρήσου .

Μάχομαι . μέλλων μαχοῦμαι , καὶ μαχέσομαι , ἀπὸ  
τοῦ μαχέομαι , μαχοῦμαι ἀχρήσου .

Μέλομαι , τὸ φροντίζω , cingo . μέλλων , μελήσω , ἀ-  
πὸ τῆ μελέω , ὦ , ἀχρήσου . μέσος παρακ . μέμηλα ποιητικῶς .

Μένω . μέλλων , μενῶ . παρακ . μεμένηκα , ἀπὸ τοῦ με-  
νέω , ὦ . ἀόριστος ἀ' . ἔμεινα .

Μιγνύω , καὶ μίγνυμι . μέλλων , μίξω . ἀόριστος β' . πα-  
θητικὸς , ἐμίγην , ἀπὸ τοῦ μίγω ἀχρήσου .

Μοργνύω . μέλλων , μόρξω .

## ΑΡΧΗ ΤΟΥ Ο.

Οἶχομαι . μέλλων , οἰχήσομαι , ἀπὸ τοῦ οἰχέομαι οἰ-  
χοῦμαι , ἀχρήσου . ἀόριστος β' . ὤχόμην .

Οἶομαι , καὶ συγκοπῇ οἶμαι . παρατατικὸς , ὤμην .  
μέλλων , οἰήσομαι . ἀπὸ τοῦ οἶομαι , οἰοῦμαι , ἀχρήσου .  
ἀόριστος β' . ὤήθην .

Οφείλω . μέλλων , ὀφειλήσω , ἀπὸ τοῦ ὀφειλέω , ὀφει-  
λῶ ,



ἀλῶ, ἀρχήσου. καὶ ὄφλω, ὀφλήτω, κατὰ συγκοπήν. παρακ.  
ὄφληκα, ἀόριστος ἄ. ὄφλητα. ἀόριστος β'. ὄφλον.

Ομνύω, καὶ ὀμνυμι. μέλλων, ὁμώσω, ἀπὸ τοῦ ὁμῶ,  
ὁμῶ. παρακείμενος ἀπικῶς, ὁμώμοκα.

Ομόργνυμι. μέλλων, ὁμόρξω.

ΑΡΧΗ ΤΟΥ Π.

Πάχω, μέλλων, πείτομαι: ὅπερ ἀντὶ τοῦ πάθω, καὶ  
ἀντὶ τοῦ πειθίσομαι λαμβάνεται, hoc est, patiar, siue  
parebo, siue credam, ἀπὸ τοῦ πείθομαι. potest et ἀ-  
πὸ τοῦ πύθω inuisitato deduci. ὁ μέλλων, πήσω, καὶ μέ-  
σος μέλλων, πήσομαι, καὶ τροπῇ τῇ η εἰς εἰ δίφθογγον,  
πείτομαι. ἀόριστος β'. ἔπαθον, ἀπὸ τοῦ πήθω. μέσος πα-  
ρακ. πέπονθα, ἀπὸ τοῦ πονέω, πονῶ, πονήσω, πεπόνη-  
κα. μέσος, πέπονα, καὶ πλεονασμῷ τοῦ θ, πέπονθα.

Πίπω, μέλλων, πεσοῦμαι, ἀπὸ τοῦ πέτω ἀρχήσου. ὁ  
μέλλων, πέσω, καὶ δωρικῶς πεσῶ. ὁ μέσος, πετοῦμαι.  
παρακείμενος, πέπιωκα, ἀπὸ τοῦ πῖω, πῖω. Αόριστος ἄ.  
ἐπέσησα, ἀπὸ τοῦ πεσῶ, πεσήσω. ἀρχήσα. ἀόριστος β'.  
ἔπεσον, ὡς ἐδούπησα, ἐδουπον.

Πεταννύω, καὶ πετάννυμι. μέλλων, πετάσω, ἀπὸ  
τοῦ πετάω, πετῶ.

Πηγνύω, καὶ πηγνυμι. μέλλων, πήξω. μέσος, πα-  
ρακείμενος, πέπηγα. ἀόριστος β'. παθητικός, ἐπάγην,  
ἀπὸ τοῦ πήγω ἀρχήσου.

Πίνω. μέλλ. πώσω. παρακείμενος, πέπωκα, ἀπὸ τῆς  
πῶς, πῶ. ἀόριστος β'. ἐπιον, ἀπὸ τοῦ πῖω.

Πωδάνομαι. μέλλων, πῶσομαι. παρακείμενος, πῶ-  
πυσμαι. μέσος ἀόριστος δῶτερος, ἐπυδόμεν, ἀπὸ τοῦ  
πῶδομαι.

M m 3 Πράττω,



## De uerbis anomalis.

Πράττω, τὸ πωλῶ. μέλλων, πράσω. παρακείμενος, πέπρακα.

### ΑΡΧΗ ΤΟΥ Ρ.

Ρέω. μέλλων, ῥάσω, καὶ ῥύησω. παρακείμενος, ἔρρῳη κα. αόριστος β'. ἔρρῳην, ἀπὸ τοῦ, ῥυέω, ῥύω ἀχρήσου.

Ρηγνύω, καὶ ῥήγνυμι. μέλλων, ῥήξω. Αόριστος β'. παθητικὸς, ἔρράγην, ἀπὸ τοῦ ῥήγω ἀχρήσου.

Ρωννύω, καὶ ῥώννυμι. μέλλων, ῥώσω, ἀπὸ τοῦ ῥώω. παρα. ἔρρωμαι. ὑπερσυν. ἔρρώμην, ἔρρωτο, ἔρρωτο. τὸ προσεκτικὸν, ἔρρῶτο, ἔρρώθω. τὸ ἀπαρέμφατον, ἔρῶθαι.

### ΑΡΧΗ ΤΟΥ Σ.

Σθεννύω, καὶ σβέννυμι. μέλλων, σβέσω, καὶ σβήσομαι, ἀπὸ τῆ σβέω, αόριστος β'. ἐσβην, ἀπὸ τῆ σβῆμι ἀχρήσου.

Σδύομαι. αόριστος α'. ἐσύθην. αόριστος α'. ἐνεργητικὸς, ἔσευα.

Στρωννύω, καὶ σρώννυμι, μέλλων, σρώσω, ἀπὸ τοῦ σρώω, ἀχρήσου.

Στορεννύω, καὶ σορέννυμι. μέλλων, σορέσω, ἀπὸ τῆ σορέω, σορῶ, ἀχρήσου.

Σπένδω. μέλλων, σπείσω, ἀπὸ τοῦ σπείδω.

### ΑΡΧΗ ΤΟΥ Τ.

Τανύω, ὅτ' τάνω. μέλλων, τάσω.

Τέμνω. μέλλων, τμήξω, ἀπὸ τοῦ τμήγω ἀχρήσου. αόριστος β'. ἔταμον.

Τιτρώσκω, μέλλων, τρώσω, ἀπὸ τῆ τρώω ἀχρήσου.

Τρέχω. μέλλων, θρέξω. παρακείμενος, δεδράμηκα, ἀπὸ τῆ δραμέω, δραμῶ ἀχρήστ. αόριστος β'. ἔδραμον, ἀπὸ τῆ δρέμω, ἢ ἀπὸ τοῦ δραμέω, δραμῶ. ὅθεν ὁ μέλλων β'. δραμῶ, ἀχρήστ. ὁ μέσος μέλλων, δραμῆμαι.

Τυγχάνω.



Τυγχάνω. μέλλον, τάξομαι, ἀπὸ τοῦ τάχῳ.  
 παρακείμενος, τετύχηκα, ἀπὸ τῆς τυχέω, τυχῶ, ἀχρήστου.  
 ἀόρ. β'. ἐτυχον, ἀπὸ τῆς τάχῳ ἀχρήστου, ἐν τῷ πεζῷ λόγῳ.  
 Τρώγω. μέλλον, φαγῶμαι. ἀόριστος β'. ἔφαγον.

ΑΡΧΗ ΤΟΥ Υ.

Υπιχνῶμαι. μέλλον, ὑποχίσομαι, ἢ ὑποσῆσομαι,  
 ἀπὸ τῆς ὑφίσταμαι, ὅθεν ὑπέστην, ἀόριστος β'. παρακ. ὑπέχη  
 μαι. ἀόριστος ἀ. παθητικὸς, ὑπεχέσθην. μέσος ἀόριστος β'. ὑ-  
 πεχόμην, ἀπὸ τῆς ὑποχέομαι, ὑποχῶμαι, ἀχρήστου.  
 Υπνώπω. μέλλον, ὑπνώτω.

ΑΡΧΗ ΤΟΥ Φ.

Φέρω. μέλλον, οἶσω, ἀπὸ τῆς οἶω ἀχρήστου. μέσος παρα-  
 κείμενος, ἦνοχα, καὶ ἐνήνοχα ἀπικῶς, ἀπὸ τῆς ἐνέχω.  
 ἀόριστος ἀ. ἦνεγκα. ἀόριστος β'. ἦνεγκον, ἀπὸ τῆς ἐνέγκω.  
 Φύω. μέλλον, φύτω. ἀόρ. β'. ἔφην, ἀπὸ τῆς φύμι.  
 Φθίνω. μέλλον, φθίσω, ἀπὸ τοῦ φθίω ἀχρήστου.  
 Φρίπτω. μέλλον, φρίξω. μέσος παρακείμενος, πέφρι-  
 κα, ἀπὸ τοῦ φρίκω ἀχρήστου.

ΑΡΧΗ ΤΟΥ Χ.

Χάσκω. μέλλον, χανοῦμαι. μέσος παρακ. κέχηναι.  
 ἀόριστος β'. ἔχανον, ἀπὸ τοῦ χαίνω ἀχρήστου.  
 Χαίρω μέλλον, χαρήσομαι, ἀπὸ τοῦ χαρέω, χαρῶ,  
 ἀχρήστου ἀόριστος β'. παθητικὸς, ἐχάρην.  
 Χωννύω, καὶ χώννυμι. μέλλον, χώσω. ἀπὸ τῆς χῶω.

ΑΡΧΗ ΤΟΥ Ω.

Ωθέω, ὠθῶ. μέλλον ὠσω, ἀπὸ τοῦ ὠθῶ ἀχρήστου.  
 ἀόριστος ἀ. ἔωσα. παρακείμενος παθητικὸς, ἔωσμαι.



## De participiis.

### ΠΕΡΙ ΜΕΤΟΧΗΣ.

Ετοχί ἐσι λέξις μετέχουσα τῆς τῶν ὀνομάτων,  
**M** καὶ τῆς τῶν ῥημάτων ιδιότητος. hoc est, par-  
 ticipium est dictio participans nominum, ac  
 uerborum proprietatem: nominis quidem genera &  
 casus, uerbi autem significationes, tempora, & con-  
 iugationes, & communiter species, figuras, & nu-  
 meros. Dicitur autem μετοχή, παρὰ τὸ μετέχω, quod  
 latine participo significat, eo quod partem capit no-  
 minis partemq; uerbi. Pro quo ὁ τύπων commune sit  
 exemplum, quod habet generalem sui declinationem  
 in eo, quod pars orationis esse dicitur: specialem ue-  
 ro in eo, quod partem capit nominis, partemq; uerbi.

Proprium est huic parti, semper in deriuatione con-  
 sistere: quod de nulla alia parte orationis dici potest.  
 nam aliae partes et primitiuas habent species, ut ἡ βασι-  
 λεὺς nomine βασιλικός: ab ἄρδω uerbo ἀρδῶ, et alia.

Τὸ ἀρσενικόν.

Participium autem semper in deriuatione est, ut ὁ  
 γράφω, ὁ γράφον, τοῦ γράφοντος: ὁ τύπων, ὁ τύπων, τοῦ  
 τύπωντος. quod fit à prima persona praesentis tempo-  
 ris modi indicatiui, adiuncta ν, consonante. nam om-  
 ne uerbum in ω, apposita ν, participium facit. Ἡ γενι-  
 κή, τοῦ τύπωντος, à nominatiuo fit, ω magno in ο par-  
 uum mutato, & adiuncta τος, ut ὁ τύπων, τοῦ τύπων-  
 τος, διὰ τοῦ ντ: quoniam omnis genitiuus participij,  
 proprium superans nominatiuum, διὰ τοῦ ντ declina-  
 tur, dempto participio praeteriti perfecti. Τὸ, πον, ο,  
 μικρόν: quoniam participia declinando corripuntur,  
 nisi



nisi synæresim aut crasim patiantur, ut ποιῶν, ποιῶ-  
τος, ἔς ἑσῶς, ἔς ἑῶτος. Ἡ δοτική, τῷ τύποντι. Ἡ αἰτια-  
τική, τὸν τύποντα. Ἡ κλητική, ὦ τύπων. nam parti-  
cipia omnia imparibus syllabis declinata, ἔν nomina  
participialia, eundem habent nominatiuum ἔν uoca-  
tiuum. Δυϊκά. τῷ τύποντε, τοῖν τυπόντοιιν, ὦ τύπον-  
τε. Πλη. οἱ τύποντες, τῶν τυπόντων, τοῖς τύποισι.  
quoniam omnis datiuus singularis desinens in ι, pro-  
latum, ante ipsum suscipiens σ, ac elementa renuens  
quæ cum ipso audiri non possunt, datiuum pluralem  
facit, ἔν sic τύποισι dicendum fuerat. sed quoniam  
huiusmodi datiuus uult habere penultimam æqualem  
tempore, siue maiorem penultima aliorum casuum,  
accipit υ, ἔν fit τύποισι, sicut ἀπὸ τοῦ λέοντι, λέοσι  
λέουσι. τὸ γὰρ ο, μεγεθυόμενον, διὰ τῆς προδήκης τοῦ  
υ, μεγεθύνεται. hoc est: nam ο productum per ap-  
positionem υ, producitur.

Τὸ Σηλυκόν.

Ἡ τύπουσα, ἀ genitiuo masculini fit. nam omne  
participium διὰ τοῦ ντ declinatum, extremam geni-  
tiii in σα conuertens, ac penultimam natura produ-  
cens, fæmininum facit. Producitur autem penultima  
assumptione τοῦ υ in diphthongum, ut supra dictum  
est, prius tamen ν consonante abiecta. Τὸ σα, corre-  
ptum: quoniam fæminina in α, ἀ masculinis forma-  
ta, æqualem tempore habent α cum extrema geniti-  
ui masculini eius. uel sic: Omne fæmininum in α,  
ἐξωόμενον, siue περιωόμενον, producit α. Προπαρο-  
ξύτονον



## De participiis .

ξύτονον *uero*, *sive* *προπερισπώμενον* corripit.

Ἡ γενική τῆς τυπούτης *sicut* τῆς μούσης, & reliqua.

Τὸ οὐδέτερον.

Τὸ τύπον, à genitiuo masculini fit, extrema syllaba abiecta: nam omnis genitiuus participij διὰ τοῦ ντ, *declinatus*, abiecta τος, syllaba, neutrum facit. Τὸ, πον, ο, μικρὸν. nam omne neutrum in ν, *desinens*, extremam corripit. ἡ γενική, τῆς τύποντος, *sicut* & masculinum: quoniam omne neutrum à masculino formatum, cuiuscunque sit declinationis, eandē seruat inflexionē.

Παρακ. καὶ ὑπερσω.

Ἀρσενικόν.

Ο τετυφώς, τοῦ τετυφότης, à prima persona prateriti perfecti α, in ως, *conuersa*, & accentu acuto in ultimam translato, quia participia in ως, *desinentia*, acunt extremam, & per ω, magnum scribuntur, quod quidem in obliquis in ο, paruum conuertitur.

Τὸ θηλυκόν.

Ἡ τετυφῶα, fit à genitiuo participij eiusdem temporis, τος, in α, *conuersa*, ac υ, penultima addita: nam ο, ut supra dictum est *προδέσει* τοῦ υ, *producitur*, et sic τετυφοῦα *dicendum fuerat* διὰ τῆς ου, *διφθόγγης*, *sicut* τύποντος, τύπουσα. Sed quoniam *fæminina* à masculinis formata in α, purum *desinentia*, ut plurimum ι, in penultima habere uolunt, additum est ι, & abiectum est ο, μικρὸν, cum tres uocales in eadem syllaba minime locari possint, sic υ, diphthongus impropria facta est. Τὸ α, βραχύ, quia omne *fæmininum* in α, *desinens*



nens προπαροξύτονον, siue προπερισώμενον, corripit α,  
ut supra dictum est. unde penultima, quae natura lon-  
ga est, ante breuem suscipiens accentum, circumfle-  
ditur. ἢ γενικῇ, τῆς τετυφίας. Τὸ, ας, μακρὸν: quoniam  
omnis genitiuus par proprio nominatiuo, producit ex-  
tremam; superans autem corripit.

Τὸ οὐδέτερον.

Τὸ τετυφός, à genitiuo participij masculini fit τε-  
τυφός, ἀποβολῇ τοῦ τὸ τετυφός, τοῦ τετυφός, τῷ  
τετυφότη, τὸ τετυφός.

Αόριστος πρῶτος.

Τὸ ἀρσενικόν.

Ο τύφας à prima persona primi aoristi abiecto aug-  
mento, & adiuncto σ, ἐτυφα, ὁ τύφας. uel à secunda  
persona abiecto augmento tantum. Τὸ, φας, μακρὸν,  
quia masculina in σας, desinentia grauitona, siue no-  
mina sint siue participia, produciunt extremam. ἢ γε-  
νικῇ, τοῦ τύφαντος, sicut τοῦ τύποντος.

Τὸ θηλυκόν.

Ἡ τύφασα, fit à genitiuo participij masculini. nam  
omne participium διὰ τοῦ ντ, declinatum, extremam  
genitiui in σα, uertens, ac penultimam natura pro-  
ducens, faemininum facit. ἢ γενικῇ, τῆς τυφάσης, si-  
cut τῆς μούσης.

Τὸ οὐδέτερον.

Τὸ τύφαν, à genitiuo participij masculini, sicut  
τύπον. τὸ, φαν, βραχὺ: quia omne neutrum in ν de-  
sinens, &c. Declinatur autem τὸ τύφαν, τοῦ τύφαν-  
τος, τῷ τύφαντι, τὸ τύφαν.

Αόριστος



## De participiis.

Αόριστος δίδτερος.

Ο τυπών, à prima persona secundi aoristi, exprun-  
ēto augmento, & ο παρνο in ω magnum mutato, et ac-  
centu in ultimam translato, ut ἔτυπον, ὁ τυπών, τοῦ  
τυπόντος. τὸ θηλυκόν, ἡ τυπούσα. τῆς τυπούσης. τὸ  
ἑδύτερον, τὸ τυπὸν, τοῦ τυπόντος. sicut & praesentis  
participium.

Μέλλων παρῶτος.

Ο τύφων, à prima persona primi futuri, παρῶτε-  
τοῦ ν, τύφω, ὁ τύφων, τοῦ τύφοντος. τὸ θηλυκόν, ἡ τύ-  
φουσα, τῆς τυφούσης. τὸ οὐδέτερον, τὸ τύφον, τοῦ τύ-  
φοντος, τῷ τύφοντι, τὸ τύφον.

Μέλλων δίδτερος.

Ο τυπών, à prima persona secundi futuri adiun-  
ēto ν, cuius extrema circumflectitur. nam participium  
secundi futuri ὁμοφωνεῖ participio secundi aoristi, non  
tamen ὁμοτονεῖ, hoc est, conueniunt uoce, non autem  
accentu. participium enim secundi aoristi semper acui-  
tur, & per ον, declinatur, ac etiam neutrum in ον fa-  
cit. participium uero secundi futuri circumflectitur  
semper, & per ουν, declinatur, ac perinde neutrum in  
ουν, habet, ut ὁ τυπών, τῷ τυπῶντος. τὸ θηλυκόν, ἡ τυπού-  
σα, τῆς τυπέσης. τὸ οὐδέτερον, τὸ τυπούω, τῷ τυπῶντος.

## ΜΕΤΟΧΑΙ ΠΑΘΗΤΙΚΑΙ.

Ενεστώς καὶ παρῶτος.

Τυπόμενος, ἀπὸ τοῦ τύπῳμαι fit: quia omne  
Ο passivum, siue medium, habens in fine μ κλι-  
τικόν, uertens extremam primae personae in  
μενος participium facit. τὸ, πλο, ο, μικρόν ut in uerbo.  
nam



nam omne uerbum passiuum, siue medium, in  $\mu$ , desinens, absque synæresi, in uerbis in  $\omega$ , ante  $\mu$ ,  $\sigma$ , habere debet, uel solum uel cum  $\iota$ , exceptis subiunctiuis. τὸ  $\mu\epsilon$ ,  $\epsilon$ ,  $\psi\iota\lambda\acute{o}\nu$ , nam participia in  $\mu\epsilon\nu\sigma$ , acuiunt antepenultimam, ac per  $\epsilon$ ,  $\psi\iota\lambda\acute{o}\nu$  scribitur. τὸ,  $\nu\sigma$ ,  $\sigma$ ,  $\mu\iota\kappa\rho\acute{o}\nu$ , quoniam masculina & fœminina in  $\sigma$ , desinentia, & neutra in  $\omicron\nu$ , habentia genitiuum in  $\omicron\nu$ , per  $\sigma$ ,  $\mu\iota\kappa\rho\acute{o}\nu$  scribuntur. ἡ γενικὴ, τοῦ τυπόμενου. nam masculina in  $\sigma$  desinentia, in  $\kappa$  faciunt genitiuum. τὸ  $\delta\eta\lambda\omega\kappa\acute{o}\nu$ , ἡ τυπόμενη, à masculino fit: quoniam omne masculinum desinens in  $\sigma$ , cum aliqua consonante, præter  $\rho$ , si fœmininum habet, in  $\eta$  facit illud. ἡ γενικὴ, τῆς τυπόμενης. τὸ οὐδέτερον, τὸ τυπόμενον, τοῦ τυπόμενης, à masculino fit: quoniam omne masculinum, paribus syllabis declinatum, cum ex se faciat neutrum, simile proprio accusatiuo facit illud, & eandem habet declinationem, ut τὸν σοφόν: τὸ σοφόν, τοῦ σοφοῦ. τὸν τυπόμενον: τὸ τυπόμενον, τοῦ τυπόμενου.

Παρακ. καὶ ὑπερσω.

Ο τετυμμένος, τοῦ τετυμμένου, ἀπὸ τοῦ τέτυμαι, prima persona præteriti perfecti passivi, per regulam iam dictam: quoniam omne passiuum siue medium habens in fine  $\mu$ , κλιτικόν, &c. acuit penultimam contra communem regulam: nam participia in  $\mu\epsilon\nu\sigma$ , desinentia acuiunt antepenultimam. hoc autem factum est, quoniam præteritum passiuum syncopam patitur, ac defectum syllabæ in uerbo, sicut libro sexto in præterito passiuo grauitonorum declaratum est. Quibusdam tamen participijs contrarium euenit, quæ cum syncopam



## De participiis.

*syncopam sine systolen patiantur, acuiunt antepenultimam, ut ὀρμημένος . ὀρμένος . δεδεγμένος , δέγμενος . ἡσμένος , ἄσμενος, ἀπὸ τῆς ἡδομαι, τὸ εὐφραίνομαι lator, τροπῇ τῆς η, εἰς α, κατὰ συζολήν. Τὸ θηλυκὸν, ἡ τετυμμένη, τῆς τετυμμένης. τὸ οὐδέτερον, τὸ τετυμμένον, τοῦ τετυμμένου.*

*Αόριστος πρῶτος.*

*Ο τυφθεῖς, τοῦ τυφθέντος . ἀπὸ τοῦ ἐτύφθην, prima persona primi aoristi passivi, quoniam omne uerbum in ν, desinens cum uocali natura longa, non habens μελιτικὸν, mutato ν, in σ ὀξύτονον participium facit. τὸ φθεῖς, ει, diphthongus, quia desinentia in εις, διὰ τοῦ ντ, declinata diphthongum habent. Acuit etiam extremam, quoniam omnis nominatiuus & accusatiuus non existens ex synæresi, acuiuitur. Quo in loco quæri potest, cur participium aoristi passivi non, seruauit, sed illud in ει diphthongum mutauit? Dicitur quod desinentia in η, διὰ τῆς η facientia triplex genus, per ος, purum appetunt declinari, ut ὁ εὐσεβῆς, τῆς εὐσεβέος. Participia uero inæqualibus syllabis declinata, uel per ντ, uariantur, uel per τος, absque ν, ob quam rem mutauit η, in ει, diphthongum, ut sit imitatio declinationis nominis, quæ quidem ualeat triplex genus, ac etiam declinationem suscipere διὰ τῆς ντ, ἡ γενικῇ, τῆς τυφθέντος, à nominatiuo fit addita τος, syllaba, ac subtrahēta subiunctiua uocali diphthongi, deinde σ in ν conuerso. τυφθεῖντος tamen esse debuerat, sed declinata per ντ, syllabam, quæ in nominatiuo natura existunt longa, in genitiuo uertunt in positione longam.*



longam. καὶ ἄλλως, desinentia in σ, cum diphthongo in genituo abijciunt subiunctiuam uocalem, excipiuntur κλεις, κλειδός. παῖς, παιδός. ὧ δαῖς, δαιδός. Declinatur etiam per ντ, quia omnis genitiuus participij, proprium superans nominatiuum, διὰ τῆ ντ, declinatur, dempto praterito perfecto. ἡ δοτικὴ, τῷ τυφθέντι. ἡ αἰτιατικὴ, τὸν τυφθέντα. ἡ κλιτικὴ, ᾧ τυφθείς. Δυϊκά. τῷ τυφθέντε, τοῖν τυφθέντοιν, ᾧ τυφθέντε. Πλη. οἱ τυφθέντες, τῶν τυφθέντων, τοῖς τυφθείσι, à datiuo singulari fit, sicut ἀπὸ τῆ τύποντι, τύπεσι. Differunt tamen diphthongo, nam τύπεσι producit penultimam per u. τυφεῖσι uero per i, sicut χαρίεντι, χαρίεσι, χαρίεσι. Potest etiam huiusmodi datiuus à nominatio singulari deduci, adiuncto i, ac etiā accentu acuto in circumflexū mutato, ubi penultima natura longa accentum suscipiens breuem praecedit, τυφεῖς, τυφεῖσι. ἡ αἰτιατικὴ, τὸς τυφθέντας. ἡ κλιτικὴ, ᾧ τυφθέντες. τὸ θηλυκὸν, ἡ τυφεῖσα, τῆς τυφεῖσης, à genituo participij masculini fit. nam omne participium διὰ τῆ ντ declinatum, extremam genitiui in σα, conuertens, ac penultimam natura producēs, faemininum facit, ut τυφθέντος, τυφεῖσα.

Τὸ οὐδέτερον, τὸ τυφθέν, τοῦ τυφθέντος, fit à genituo participij masculini, extrema syllaba abiecta, sicut τὸ τύπον, ἀπὸ τοῦ τύποντος. Τὸ φθὲν, ε, φίλν.

Αόριστος δ᾽ ἄτερος.

Ο τυπεῖς, τῆ τυπέντος, ἀπὸ τῆ ἐτύπην prima persona secundi aoristi. ἡ τυπεῖσα, τῆς τυπέσης. τὸ τυπέν, τῆ τυπέντος. Et haec omnia formationem ὧ declinationem participij primi aoristi omniino sequuntur.

Μέλλω



## De participiis.

Μέλλων πρώτος.

Ο τυφθισόμενος, τοῦ τυφθισομένου, ἀπὸ τοῦ τυφθί-  
σομαι prima persona primi futuri passivi, in meos,  
conuersa. Μέλλων δ' ἄτερος.

Ο τυπησόμενος, τοῦ τυπησομένου, ἀ prima persona  
secundi futuri passivi τυπήσομαι.

Μετ' ὀλίγον μέλλων.

Ο τετυφόμενος, τοῦ τετυφομένου, ἀ prima persona  
praesentis temporis.

### ΜΕΤΟΧΑΙ ΜΕΣΑΙ.

Articipia media singula à singulis tempo-  
ribus sunt, extrema in meos conuersa, quem  
admodum & passiva, ut τύπῃσθαι, τυπόμε-  
νος. Αόριστος α'. ἐτυφάμην, ὁ τυφάμενος. αόριστος β'.  
ἐτυπόμην, ὁ τυπόμενος. μέλλων α'. τύψομαι, ὁ τυφό-  
μενος. μέλλων β'. τυπούμαι, ὁ τυπούμενος.

Excipitur participium praeteriti perfecti, quod acti-  
uorum more ab ipso medio praeterito fit, extrema in  
ως, mutata, ut τέτυπα, ὁ τετυπώς, τοῦ τετυπότης.

### ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑΙ

πρώτης συζυγίας τῶν εἰς μι, ῥημάτων.

Ενεστὼς καὶ παρατ.

Τιθεῖς, ἀ prima persona praeteriti imperfecti  
Ο ἐτίθην: quoniam omne uerbum in ν desinens,  
cum uocali natura longa, non habens με κλι-  
τικὸν; in σ oxytonum facit participium, Τὸ θεῖς, εἰς  
diphthongo: quoniam in εις desinentia, διὰ τοῦ ντ de-  
clinata, diphthongum habent. καὶ ἄλλως, desinentia  
in ης διὰ τοῦ η, facientia triplex genus, &c. ut in pri-  
mo



mo aoristo passiuo dictum est.

Καὶ ἄλλως, primitiuum huius uerbi, hoc est τιθέω, τιθῶ, à perfectione habet ε. Ε, ἑλδὼν, uero cum producitur, appositione τοῦ ι, producitur. Ob quam rem prima coniugatio uerborum in μι, facit participium διὰ τῆς ει, διφθόγγου, non autem διὰ τοῦ η.

Quo in loco aduertendum est, quod omnia participia masculina uerborum actiuorum tam in ω, quam in μι, desinentium, extremam syllabam productam habent. Quomodo autem producatu aperendum est: nam in uerbis in ω, patet omnia participia in ω, μέγα desinere, uno excepto, uidelicet primi aoristi, quod in ας, productum desinit, ὁ τύψας. At in uerbis in μι, quoniam eorum participia praesentis temporis & secundi aoristi uarias habent terminationes, uarias etiam formationes habere necesse est.

Cum igitur participia praesentis temporis horum uerborum formentur à prima persona praeteriti imperfecti, cuius extrema longa est in omnibus coniugationibus, ut & ἐτίδην, ἴσεν, ἐδίδων, ἐζέγγυν, & etiam ipsa in longam desinere necesse est: appetant praeterea τὰ χαρακτηριστικὰ coniugationis, hoc est, formatiuas uocales, ε, scilicet, α, ο, υ, quæ breues sunt, sicut in eorum perfectis τιθέω, ἰσάω, διδῶ, ζέγγυνω, opus est formare dicta participia alio & alio modo, secundum diuersas uocales coniugationum.

Participium igitur primæ cōiugationis formatur à prima persona praeteriti imperfecti, abiecto prius augmento, deinde extrema uocali in propriam figurati-

N n uam



## De participiis.

uam coniugationis, quæ est ε, & υ, in σ, mutatis, ac etiam accentu in ultimam translato, ut ἐτίθεν, ὁ τιθείς: sed quoniam extrema brevis est, contra participiorum actiuorum naturam assumpto ι, in diphthongum producitur, ut supra dictum est, & sic fit τιθείς, ubi seruata est ε, figuratiua uocalis coniugationis in ipsa diphthongo.

Participium secundæ coniugationis etiam à prima persona præteriti imperfecti fit, extrema in propriam figuratiuam quæ est α, & υ, in σ, mutatis, ut ἴσεν, ὁ ἰσάς. ubi nulla uocalium adiunctione opus est, cum α, sit anceps, & eadem breuis in seipsam longam mutari possit.

In tertia coniugatione fit participium etiam à prima persona præteriti imperfecti, abiecto augmento, & ω, magno in ο, paruum, quæ est figuratiua huius coniugationis, ac etiam υ in σ, mutatis, ut ἐδίδον, ὁ διδὸς, ubi ος, syllaba breuis est quæ assumpto υ, producitur diphthongo, ut supra dictum est, & sic fit διδούς.

In quarta etiam à prima fit persona præteriti imperfecti participium, abiecto augmento, & υ in σ, conuerso, ut ἐζέγνω, ὁ ζέγνύς. ubi nulla est facta uocalis mutatio, cum υ, ἀντίστοιχον non habeat in quod mutari possit, sed seipsum breue in longum mutauit, cum id quoque δίχρονον sit.

Ἡ γενική, τοῦ τιθέντος, à nominatiuo fit, sicut ἀπὸ τοῦ τυφθεὶς, τυφθέντος. ἡ δοτική, τῷ τιθέντι. ἡ αἰτιατική, τὸν τιθέντα. ἡ κλητική, ὦ τιθείς. Δυνικά. τῷ τιθέντε. τοῖν τιθέντων. ὦ τιθέντε. Πληθύν. οἱ τιθέντες.

τῶν



τῶν τιθέντων . τοῖς τιθεῖσι , τοὺς τιθέντας . ᾧ τιθέντες .  
ἡ τιθεῖσα , τῆς τιθείσης . τὸ τιθὲν , τοῦ τιθέντος .

Παρακ. καὶ ὑπερτω .

Τεθεικὸς , τοῦ τεθεικότος , ἀπὸ τοῦ τέθεικα *prima persona praeteriti perfecti* , sicut τετυφῶς , ἀπὸ τοῦ τέτυφα . ἡ τεθεικῆα , τῆς τεθεικῆας , sicut ἡ τετυφῆα . τὸ τεθεικὸς , τοῦ τεθεικότος , sicut τὸ τετυφός .

Αόριστος πρῶτος .

Ο θήκας , τοῦ θήκαντος *esse debuerat* , ἀπὸ τῆ ἔθηκα , sicut ὁ τύψας , ἀπὸ τῆ ἔτυψα . sed eius usus non habetur , quoniam hic aoristus est à regula exceptus , cum futuri consonantem non seruauerit , sicut in uerbis dictum est , libro . VII .

Αόριστος δεύτερος .

Ο θεῖς , τοῦ θέντος , ἀπὸ τοῦ ἔθην *prima personae secundi aoristi* , sicut ἀπὸ τοῦ ἐτίθην , ὁ τιθεῖς . ἡ θεῖσα , τῆς θεΐσης , sicut ἡ τιθεῖσα . τὸ θέν , τοῦ θέντος , sicut τὸ τιθέν .

Μέλλων πρῶτος .

Ο θήσω , τοῦ θήσοντος , ἀπὸ τῆ θήσω , sicut ὁ τύψω , ἀπὸ τοῦ τύψω . ἡ θήσουσα , τῆς θησούσης . τὸ θήσον , τοῦ θήσοντος .

### ΜΕΤΟΧΑΙ ΠΑΘΗΤΙΚΑΙ .

Ενεσῶς καὶ παρατ .

Τιθέμενος , τοῦ τιθεμένου , ἀπὸ τοῦ τίθεμαι ,  
Ο μαι , ἰν μενος , *conuersa* , sicut ἀπὸ τοῦ τύπωμα , ὁ τυπόμενος . ἡ τιθεμένη , τῆς τιθεμένης . τὸ τιθέμενον , τοῦ τιθεμένου .

Παρακ. καὶ ὑπερτω .

Ο τεθειμένος , τῆ τεθειμένου , ἀπὸ τῆ τέθειμαι *prima persona*  
NB 2



De participiis.

*persona præteriti perfecti passivi*. ἡ τεθειμένη, τῆς τεθειμένης, τὸ τεθειμένον, τοῦ τεθειμένου.

Αόριστος πρῶτος.

Ο τεθείς, τοῦ τεθέντος, à *prima persona primi aoristi passivi* ἐτέθην, *sicut* ὁ τυφθεὶς, ἀπὸ τοῦ ἐτύφθην. ἡ τεθείσα, τῆς τεθείσης. τὸ τεθέν, τοῦ τεθέντος.

Μέλλων πρῶτος.

Ο τεθισόμενος, τοῦ τεθισομένου, ἀπὸ τοῦ τεθήσομαι, *prima persona futuri primi passivi*. ἡ τεθισομένη, τῆς τεθισομένης. τὸ τεθισόμενον, τοῦ τεθισομένου.

Μετ' ὀλίγον μέλλων.

Ο τεθεισόμενος, τοῦ τεθεισομένου, ἡ τεθεισομένη, τῆς τεθεισομένης. τὸ τεθεισόμενον, τοῦ τεθεισομένου, à *prima persona eiusdem temporis*, τεθείσομαι.

Μ Ε Τ Ο Χ Α Ι Μ Ε Σ Α Ι.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

Τιθέμενος, τοῦ τιθεμένου, à *prima persona presentis, quemadmodum* ἡ *passiva*. *Participium præteriti medij non inuenitur, tum non habeat unde formari possit. nam in uerbis in μι, medium præteritum & secundum futurum formari non possunt, sicut in uerbis dictum est, libro septimo.*

Αόριστος δ᾽ τέτος.

Ο θέμενος, τῷ θεμένῳ, à *prima persona eiusdem temporis*, ἐθέμην. ἡ θεμένη, τῆς θεμένης. τὸ θέμενον, τοῦ θεμένου.

Μέλλων πρῶτος.

Ο θισόμενος, τῷ θισομένῳ, à *prima persona eiusdem temporis*. ἡ θισομένη, τῆς θισομένης. τὸ θισόμενος, τοῦ θισομένου.

Δ᾽ τέρας



ΔΕΥΤΕΡΑΣ ΣΥΖΗΤΙΑΣ,  
ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑΙ.

Ἐνεῶς καὶ παρατ.

Ἰσᾶς, τῆ ἰσάντος, ἀπὸ τοῦ ἰσῆν prima perso-  
 na prateriti imperfecti, η, in α, conuersa, si-  
 cut in prima coniugatione dictum est. ἡ ἰσᾶ-  
 σα, τῆς ἰσᾶσης. τὸ ἰσᾶν, τοῦ ἰσάντος.

Παρακ. καὶ ὑπέρτω.

Ο ἑσακὼς, τοῦ ἑσακότος, ἀπὸ τῆ ἑσακᾶ, extrema  
 in κως, mutata. ἡ ἑσακῆα, τῆς ἑσακίης. τὸ ἑσακὸς, τῆ  
 ἑσακότος. Inuenitur etiam ὁ ἑσαῶς, τοῦ ἑσαότος, ἀπὸ  
 τῆ ἑσαα ἰωνικῶς: consueuerunt enim Ἴωνες subtrahere  
 κ, in prateritis, ac penultimam corripere, ut μέμηκα,  
 μέμαα. sic ἑσακα, ἑσαα, unde participium ἑσαῶς, ἑ-  
 σαότος. Οδυσ. ω. Ἐσαότ' εἰν αἰδαο δόμοις. penultima  
 correpta, etsi poeta aliquando metri gratia eandem  
 producant. Οδυσ. ν. Ἐσαῶτες περὶ βωμόν. Sicut με-  
 μαῶς, μεμαῶτες. Οδυσείας ψ. Ἡμεῖς δὲ μεμαῶτες,  
 αἱ μὲν ἐφόμεθ' οὐδέ τι. Et Οδυσ. ο. Ἡ' ἰζάν πεδίον δὲ διὰ πλό-  
 λως μεμαῶτες. Et alia huiusmodi. καὶ κράσει ἐσῶς, ἐ-  
 σῶτος, ἀ quo fæmininum, ἡ ἐσῶσα, τῆς ἐσώσης. nam  
 regula est quod participia in ως, si sint ἀπαθῆ, hoc est,  
 sine passione, per ο, declinata, in α, faciunt fæmi-  
 ninum, ut ἑσακὼς, ἑσακότος, ἑσακῆα. καὶ ἰωνικῶς ἑ-  
 σαῶς, ἑσαότος, ἑσαῆα, sicut γεγαῶς, γεγαότος, γεγαῆα.  
 Ἰλιάδος γ. Τὸν δ' ἡ μείβετ' ἐπειθ' Ελένη διὸς ἐκ γεγαῆα.  
 Si uero syncopam patiantur, & declinationem ha-  
 beant per ω, faciunt fæmininum in σα, ut ἐσῶς, ἐσῶ-  
 τος, ἡ ἐσῶσα, unde διεσῶσα, quo participio Isocrates

Nn 3 ad



### De participiis.

ad Dæmonicum usus est, sic inquit, Εν πολλοῖς μὲν  
 ὧ Διμόνικε πολὺ διεσώσας δῆρ' ὀσομεν τὰς τε τῶν σπου-  
 δαίων γνώμας, & reliqua. Neutrum uero & ipsum  
 etiam per ω, magnum scribendum est, ut τὸ ἐσῶς, τῷ  
 ἐσῶτος, & neutrum horum circumflebitur, quoniam  
 crasis non est facta ex acuto & graui. nam omnis sy-  
 neresis siue crasis, ut sæpe dictum, ex acuto & graui  
 circumflexum facit, ut ποιέω, ὦ: at in hoc participio  
 ἐσῶς penultima habet grauem, ultima uero acutum,  
 quoniam participia in ῶς, præteriti perfecti super ex-  
 tremam habent acutum, ut τετυφῶς. Ex graui enim  
 & acuto non fit circumflexus, cum in diuersum ten-  
 dant, nec usquam ad unum concurrant. Idcirco ἐσῶς,  
 siue masculini generis sit siue neutri, acuitur, quan-  
 quam extremam per crasim sit longa. In obliquis ue-  
 ro & eorum fæmininis eadem syllaba, quæ ex ultima  
 penultima facta est, circumflebitur, nisi ubi extrema  
 impediatur, quoniam alia syllaba adueniente, accentuum  
 regula uariata est, quæ eiusmodi est: Omnis longa  
 natura ante breuem finalem, & in eadem existente  
 parte, ac tonum suscipiens, circumflebitur, ut μοῦ-  
 σα, μαῖα, sic ἐσῶτος, ἐσῶσα. Hoc idem patitur & γε-  
 γῶς γεγῶτος, ἀπὸ τῷ γεγαῶς. & μεμῶς μεμῶτος, ἀπὸ  
 τοῦ μεμαῶς. & βεβῶς βεβῶτος, ἀπὸ τοῦ βεβαῶς, quo-  
 rum fæminina sunt γεγῶσα, μεμῶσα, βεβῶσα. Neutra  
 uero τὸ γεγῶς, τοῦ γεγῶτος. τὸ μεμῶς, τοῦ μεμῶτος.  
 τὸ βεβῶς, τῷ βεβῶτος. Præterita uero communia, à  
 quibus hæc deducuntur, sunt γέγηκα, ἀπὸ τῷ γῶ, γήσω.  
 μέμηκα, ἀπὸ τῷ μῶ, μήσω. βέβηκα, ἀπὸ τῷ βῶ, βήσω. à  
 quibus



quibus subtraeto κ, ac penultima correpta ἰωνικῶς fit  
 γέγαα, μέμαα, βέβαα . unde participia γεγαῶς, με-  
 μαῶς, βεβαῶς, καὶ κράτει γεγαῶς, μεμαῶς, βεβαῶς. Et sic  
 de alijs huiusmodi . Αόριστος πρῶτος .

Ο γήσας, τοῦ γήσαντος, ἀπὸ τοῦ ἔγησα, prima per-  
 sona primi aoristi, sicut ὁ τύψας, τοῦ τύψαντος, καὶ  
 τὰ λοιπὰ . Αόριστος δ᾽ ἄτερος .

Ο γὰς, τοῦ γάντος, ἀ prima persona eiusdem tem-  
 poris, ἔστην, sicut ἰσὰς, ἀπὸ τοῦ ἴστην . ἡ γᾶσα, τῆς γάσης.  
 τὸ γάν, τοῦ γάντος .

Μέλλων πρῶτος .

Ο γήσων, τοῦ γήσοντος, ἀ futuro γήσω, ἡ γήσουσα.  
 τὸ γήσων .

### ΜΕΤΟΧΑΙ ΠΑΘΗΤΙΚΑΙ.

Ενεσῶς καὶ παρατ.

Ο ἰσάμενος, τοῦ ἰσαμένου, ἀπὸ τοῦ ἴσασθαι, ναι, in  
 minus, conuersa . ἡ ἰσαμένη, τῆς ἰσαμένης . τὸ ἰσάμε-  
 νον, τοῦ ἰσαμένου .

Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

Ο ἔσαμένος, τοῦ ἔσαμένου, ἀ prima persona prae-  
 teriti perfecti ἔσασθαι, sicut τετυμμένος, ἀπὸ τοῦ τέτυμ-  
 μαι . ἡ ἔσαιμένη . τὸ ἔσαμένον .

Αόριστος πρῶτος .

Ο σαθεῖς, τοῦ σαθέντος, ἀ prima persona eiusdem  
 temporis ἐσάθην, sicut τυφθεῖς τυφθέντος, ἀπὸ τοῦ ἐτύ-  
 φθην . ἡ σαθεῖσα, τῆς σαθείσης . τὸ σαθέν, τῷ σαθέντος .

Μέλλων πρῶτος .

Ο ταθησόμενος, τῷ ταθησομένῳ, ἀ prima persona fu-  
 turi passivi σαθήσομαι . ἡ ταθησομένη . τὸ ταθησόμενον .

Nh 4 Μετ



De participiis.

Μετ' ὀλίγον μέλλων.

Ο ἑσασόμενος, τῷ ἑσασομένου, à prima persona eiusdem temporis ἑσάτομαι. ἢ ἑσασομένη. τὸ ἑσασόμενον.

ΜΕΤΟΧΑΙ ΜΕΣΑΙ.

Ενεσὼς καὶ παρατατ.

Ο ἱσάμενος, τοῦ ἱσαμένου, ἀπὸ τοῦ ἱσάμαι, sicut ἑ passivum.

Αόριστος πρῶτος.

Ο κησάμενος, τοῦ κησαμένου, ἀπὸ τοῦ ἑκησάμην primum aoristo medio, expuncto augmento. ἢ κησαμένη. τὸ κησάμενον.

Αόριστος δεύτερος.

Ο σάμενος, τοῦ σαμένου, ἀπὸ τοῦ ἑσάμην ἀρχήσου, expuncto augmento. ἢ σαμένη, τῆς σαμένης, τὸ σάμενον, τοῦ σαμένου.

Μέλλων πρῶτος.

Ο κησόμενος, τοῦ κησομένου, à futuro κήσομαι. ἢ κησομένη. τὸ κησόμενον.

ΤΡΙΤΗ ΣΥΖΗΤΙΑ.

Ενεσὼς καὶ παρατ.

Διδούς, τοῦ διδόντος, à prima persona praeteriti imperfecti ἐδίδων, ω, magno in o, paruum mutato, αε υ, interposito, sicut in prima coniugatione uerborum in μι, dictum est. ἢ διδοῦσα. τὸ διδόν.

Παρακ. καὶ ὑπερσω.

Ο δεδωκώς, τοῦ δεδωκότος, ἀπὸ τοῦ δέδωκα. ἢ δεδωκῆα, τῆς δεδωκῆας. τὸ δεδωκός, τῷ δεδωκότος.

Αόριστος



Αόριςτος δώτερος.

Ο δούς, τοῦ δόντος, ἀπὸ τοῦ ἔδων. ἡ δοῦσα, τῆς δέ-  
σης. τὸ δὸν, τοῦ δόντος.

Μέλλων πρῶτος.

Ο δώσων, τοῦ δώσοντος, ἀ *futuro* δώσω. ἡ δώσου-  
σα. τὸ δῶσον.

ΜΕΤΟΧΑΙ ΠΑΘΗΤΙΚΑΙ.

Ενεσὼς καὶ παρατατ.

Ο διδόμενος, τοῦ διδομένου, ἀπὸ τοῦ δίδομαι. ἡ δι-  
δομένη. τὸ διδόμενον.

Παρακ. καὶ ὑπερσυν.

Ο δεδομένος, τῷ δεδομένου, ἀπὸ τοῦ δέδομαι, ἡ δε-  
δομένη. τὸ δεδομένον.

Αόριςτος πρῶτος.

Ο δοθεὶς, τοῦ δοθέντος, ἀ *prima persona primi as-*  
*ti* *passivi* ἐδόθη. ἡ δοθεῖσα, τῆς δοθείσης. τὸ δοθὲν,  
τοῦ δοθέντος.

Μέλλων πρῶτος.

Ο δοθησόμενος, τοῦ δοθησομένου. ἡ δοθησομένη. τὸ  
δοθησόμενον.

Μετ' ὀλίγον μέλλων.

Ο δεδοσόμενος, τοῦ δεδοσομένου, ἀ *prima persona*  
*eiusdem temporis* δεδόσομαι. ἡ δεδοσομένη. τὸ δεδο-  
σόμενον.

ΜΕΤΟΧΑΙ ΜΕΣΑΙ.

Ενεσὼς καὶ παρατ.

Ο διδόμενός, τοῦ διδομένου. ἡ διδομένη. τὸ διδόμε-  
νον, ἀπὸ τοῦ δίδομαι, *sicut ἔρ passivum*.

Αόριςτος



De participiis.

Αόριστος δάσερος.

Ο δόμενος, τοῦ δομένου, ἀπὸ τοῦ ἐδόμην. ἢ δομένη.  
τὸ δόμενον.

Μέλλον πρῶτος.

Ο δωτόμενος τῷ δωτομένῳ, à futuri δώσομαι. ἢ δω-  
σομένη, τῆς δωσομένης. τὸ δωτόμενον, τῷ δωτομένῳ.

ΤΕΤΑΡΤΗΣ ΣΥΖΥΓΙΑΣ  
ΜΕΤΟΧΑΙ ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΑΙ.

Ενεσὼς καὶ παρατ.

Ζῶγνυς, τοῦ ζῶγνυτος, à prima persona præ-  
O teriti perfecti ἐζῶγνω, ut in prima coniuga-  
tione uerborum in μι, dictum est. ἢ ζῶγνυ-  
σα, τῆς ζῶγνυσης. τὸ ζῶγνυν, τοῦ ζῶγνυντος.

ΜΕΤΟΧΑΙ ΠΑΘΗΤΙΚΑΙ.

Ενεσὼς καὶ παρατ.

Ο ζῶγνύμενος, τοῦ ζῶγνυμένου, ἀπὸ τοῦ ζῶγνυ-  
μαι. ἢ ζῶγνυμένη, τῆς ζῶγνυμένης. τὸ ζῶγνύμενον,  
τῷ ζῶγνυμένου. Et hæc de participiis satis.

EIVSDEM F. VRBANI BELLVNEN-  
SIS INSTITVTIONVM  
GRAMMATIC.

LIBER NONVS.

ΠΕΡΙ ΤΩΝ ΑΡΘΡΩΝ.

Α Ῥθρόν ἐστι μέρος λόγου πῶτικόν προτασόμενον  
τῆς κλίσεως τῶν ὀνομάτων, καὶ ὑποτασόμε-  
νον. hoc est. Articulus est par orationis ca-  
sualis



Qualis praepositiva declinationi nominum, & subiunctiva, sine subordinativa.

Articulorum aliqui praepositivi, aliqui suppositivi.

PRAEPOSITIVI HI.

Αρσενικά ἐνικά. ὁ τοῦ, τῷ, τὸν. Δυϊκά. τῶ, τοῖν. Πληθ. οἱ, τῶν, τοῖς, τέσ. Θηλυκά ἐνικά. ἡ, τῆς, τῇ, τήν. Δυϊκά. τὰ, ταῖν. Πληθ. αἱ, τῶν, ταῖς, τάς. Οὐδέτερα ἐνικά. τὸ τοῦ, τῷ, τό. Δυϊκά. τῶ, τοῖν. Πληθ. τὰ, τῶν, ταῖς, τάς.

Articuli suppositivi.

Αρσενικά ἐνικά. ὁς, οὗ, ᾧ, ὅν. Δυϊκά. ᾧ, οἷν. Πληθ. οἱ, ᾧν, οἷς, οὗς. Θηλυκά ἐνικά. ἡ, ἥς, ῇ, ἥν. Δυϊκά. ᾧ, αἷν. Πληθ. αἱ, ᾧν, αἷς, ᾧς. Οὐδέτερα ἐνικά. ὁ, οὗ, ᾧ, ὅ. Δυϊκά. ᾧ, οἷν. Πληθ. ᾧ, ᾧν, οἷς, ᾧς.

Articuli praepositivi & pro nominibus interrogativis accipiuntur: τῷ enim, ἀντὶ τοῦ τίνα καὶ τὸν ἀντὶ τῆς τίνα, & in alijs similiter. Sumuntur etiam & pro demonstratio pronomine: τὸν enim pro τοῦτον, & τὴν pro ταύτην. & in alijs similiter.

De articulis compositis, ubi sciendum ὅδε & ὅπερ simplicium sequi declinationem, immutatis δε, & περ, in ὅσις uero utranque compositionis partem declinari.

Etiam cum δε, coniunctione compositi, demonstrativa pronomina fiunt, ut ὅδε, ἀντὶ τῆς ἔτος. & ἥδε, ἀντὶ τῆς αὐτῆ. & τόδε pro τῆτο, & in alijs casibus similiter.

Articuli suppositivi cū nomine infinito τὶς, compositi, relativa fiunt. Αρσενικά. ἐνικά. ὅσις. ἔτινος, ᾧτινι, ὄντινα. Πληθ. οἵτινες, ὄντινων, οἷσισι, ἔσινας. Θηλυκά ἐνικά. ἡτις, ἥτινος, ἥτινι, ἥντινα. Πληθ. αἵτινες, ὄντινων, αἷσισι, ἔσινας. Οὐδέτερα



## De pronomine .

Οὐδέτερα ἐνικά. ὅ, τι, οὐτινος, ὅτινι, ὅ, τι . Πληθ. ἄτι-  
να, ὧντινων, οἷς τισι, ἄτινα.

*Etiam si cum περ, coniunctione repletiua componan-  
tur . tantundem possunt , ut ὅπερ, ἀντὶ τοῦ ὅς τις . Ἐ-  
ἥπερ, ἀντὶ τοῦ ἥτις . Ἐ ὅπερ, ἀντὶ τοῦ ὅ, τι .*

*Eodem modo si cum alijs coniunctionibus componan-  
tur, γε, scilicet Ἐ δε . Αρσενικά ἐνικά . ὅπερ, οὐπερ,  
ῶπερ, ὄνπερ . Θηλυκά ἐνικά . ἥπερ, ἥσπερ, ἥπερ, ἥνπερ .*  
Οὐδέτερα ἐνικά. ὅπερ, οὐπερ, ῶπερ, ὄπερ.

## ΠΕΡΙ ΑΝΤΩΝΥΜΙΩΝ.

Ντωνυμία ἐστὶ μέρος λόγου κλιτὸν, ἀντὶ ὀνόμα-  
τος παραλαμβανομένη . id est , Pronomen est  
pars orationis declinabilis, pro nomine assum-  
pta . Dicitur autem ἀντωνυμία, ἀπὸ τῆς ἀντὶ, quod  
est pro, Ἐ ὄνομα nomen, τροπῇ τοῦ πρώτου ο, μικροῦ  
εἰς ω, μέγα, τοῦ δευτέρου δὲ, εἰς υ. Habet autem acci-  
dentia quatuor, genera, numeros, casus, Ἐ perso-  
nas. Quidam addunt species Ἐ figuras .

## Accidentia pronominum .

Τῶν δ' ἀντωνυμιῶν ἡ μὲν πρώτη τυπος, ἡ δὲ κτητικὴ,  
ἡ δὲ δεικτικὴ, ἡ δὲ ἀναφορικὴ, ἡ δὲ συζυγέτος . hoc est ,  
Pronominum aliud quidem primitivum, aliud posses-  
sivum, aliud demonstrativum, aliud relatiuum, aliud  
autem compositum .

Primitiua quidem tria esse oportet, quandoqui-  
dem inuenta sunt, ut tres distinctas significant perso-  
nas, ἐγὼ primam, σὺ secundam, ὅς tertiam. Quemad-  
modum in uerbis quorum declinationes δεματινὰ ἀρ-  
pellantur, hoc est, positiuæ. Quoniam unaquæque vox  
sui ipsius



*suūpsius est positio, nec altera ab altera regulatur, quod non alijs orationis partibus declinabilibus evenit, quorum inflexiones consequentia uocis procedunt Sed quoniam huiusmodi pronomina primitiua uario modo reperiuntur, tam in recto quàm in obliquis, secundum uarium linguarum usum, non ab re duximus eorum singula, per omnes numeros & casus secundum diuersa idiomata uariare.*

ΤΟΥ ΠΡΩΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟΥ.

Νικά, ἢ εὐθεία, κοινῶς μὲν ἐγὼ, ἀπικῶς δὲ ἐγώ γε προπαροξτόνως. Οδυσ. ρ. Δὸς εἰ ἐλὼν, οὐ τι φθονέω, κέλομαι γὰρ ἐγώ γε. & est pars una orationis composita. nam si duæ essent orationis partes, ἐγὼ γε dicendum fuisset, sicut ἐγώ μιν. Omnis enim dictio habens acutum accentum super extremam, sequente enclitica dictione, in eadem syllaba seruat accentum, ut καλὸς, καλὸς γε. σοφὸς, σοφός γε. sic igitur ἐγὼ, ἐγὼ γε. καὶ δωρικῶς ἐγών. Θεόκρ. ἐν Θυωνίχῳ. Τᾶμος ἐγὼν τὸν ἴσης τὴ θυώνιχε. καὶ ἐγώνη, quod apud poetas διὰ τὴν χασμωδίαν τῶν φωνηέντων, hoc est, hiatus, in usu non est.

Ἡ γενικὴ, κοινῶς μὲν ἐμοῦ, καὶ μοῦ ἀφαιρέσει τοῦ ε, & est enclitica dictio, ut τοῦτό μου σκόπει. Ἰωνικῶς δὲ ἐμέο, διαλύσει τῆς ου, εἰς εο, καὶ παρενδέσει τοῦ ι, ἐμεῖο. Ἰλιάδος α. Ἀλλὰ πίθεαδ' ἄμφω δὲ νεωτέρω ἔσον ἐμεῖο. καὶ προδέσει τῆς θεν, συλλαβῆς, ἀπικῶς ἐμεόθεν, καὶ συγκοπῇ ἐμέθεν. Ἰλιάδος ο. Αἶκεν ἄνδ' ἐμέθεν, καὶ ἀθηναίης ἀγελείης, καὶ δωρικῶς καὶ αἰολικῶς ἐμεῦ, τροπῇ τῆς ου, εἰς ε, Θεόκριτος ἐν ἱερῶνι. Οὗτος αἰοιδῶν λῶσος, ὃς ἔξ ἐμεῦ



## De pronomine.

ἐμεῦ οἴσεται οὐδέν. καὶ ἀφαιρέσει τοῦ ε, μεῦ, *quod inclinatur*. Θεόκρ. ἐν φαρμακ. Χ' ὡς ἴδον, ὡς ἐμάνην, ὡς μὲν περὶ θυμὸς ἰάφθη.

Ἡ δοτικὴ, κοινῶς μὲν ἐμοὶ, ὀξύτόνως, καὶ μοι, κατὰ ἀφαιρέσιν τοῦ ε, *est enclitica dictio*, ut τοῦτό μοι λέγε. ἀπικῶς δὲ ἐμοὶ γε, προπαροξύτόνως, ὥσπερ ἔγω γε. Ἰλιάδος α. Παρ' ἐμοὶ γε καὶ ἄλλοι, οἱ καὶ με τιμήσκει. καὶ δωρικῶς ἐμίν. Θεόκρ. ἐν νομεῦσι, Δῶρον ἐμίν νιν ἔλειπε, ἐγὼ δέ τις εἰμὶ μελικτάς.

Ἡ αἰτιατικὴ, ἐμὲ ὀξύτόνως, καὶ με, ἀφαιρέσει τῷ ε, *et est enclitica dictio*, ut τῷτό με δίδασκε. κλητικὴ δὲ ἔκ ἐσι.

### Δυϊκά.

Ἡ εὐθεῖα καὶ αἰτιατικὴ, νῶϊ, καὶ ἀποκοπῇ τοῦ ι, νῶ, *quod acuitur*, sicut τῶ καλῶ. *quandoquidem nominativus dualis in ω, desinens, nunquam circumflectitur*. καὶ αἰολικῶς, καὶ δωρικῶς, ἄμμε, *secundum unalogiam nominativi pluralis ἄμμες, quo numero usus est Θεόκριτος ἐν ὁδοιπόροις, ἀλλὰ τις ἄμμε, Τίς κρινεῖ. καὶ ἐν δάφνι δι καὶ μενάλκα. Τίς ἄμμε κρινεῖ, τίς ἐπάκοος ἔσεται ἁμᾶν. Sapius tamen poetae pro accusativo plurali accipere consueverunt*. Ἰλιάδος α.

Ἀτρεΐδῃ νυῶ ἄμμε παλιμπλαγχθέντας ὄϊω. καὶ κόϊντος βιβλίῳ δωδεκάτῳ. Μίμνετε εἰσόκεν ἄμμε ποτὶ πόλιν εἰρύσουσι. καὶ Θεόκριτος ἐν θερῖσσι, ἢ καλὰς ἄμμε ποιῶν ἐλελήθη βῶκος αἰοιδὰς, ἀντὶ τοῦ ἡμᾶς. ἢ γενικὴ καὶ δοτικὴ νῶϊν, καὶ νῶν subscripto ι, κατὰ συναίρεσιν, *iccirco circumflectitur*.

### Πληθυντικά.

Ἡ εὐθεῖα κοινῶς μὲν ἡμεῖς, ἰωνικῶς δὲ ἡμέες, καὶ δωρικῶς



κῶς ἄμμες, καὶ αἰολικῶς ἄμμες, *geminato μμ*. Οδυσσεΐας  
ε. Αὐτοῦ γάρκε καὶ ἄμμες ἀπωλόμεθ' αἰπυὶ ὄλεθρον.

Ἡ γενικὴ κοινῶς μὲν ἡμῶν, ἰωνικῶς δὲ ἡμέων, κατὰ  
διαίρεσιν. *Ιλιάδ. γ*. Ἡμέων δ' ὅπποτέρῳ θάνατος καὶ μοῖ-  
ρα τέτυκται, Τεθναίῃ. καὶ ἡμείων, παρενθήσει τῷ ι. Οδυσ-  
σεΐας ῶ. Οὐδέ τις ἡμέων δυνάτο κρατεροῖο βίοιο Νηρὴν  
ἐντανύσαι. *ε in eodem*. Οὐδέ τις ἡμείων δυνάτο γνῶ-  
ναι τὸν ἑόντα. καὶ δωρικῶς ἁμῶν. Θεόκ. ἐν φαρμακείᾳ,  
ἦρ' οὐκ ἄλλοτι τερπνὸν ἔχει, ἁμῶν δὲ κέλασαι. καὶ αἰολι-  
κῶς ἁμμέων κατὰ ἀναλογίαν τοῦ ἄμμες.

Ἡ δωρικὴ, ἡμῖν κοινῶς μόνον *ultima producta*, ob  
*quam rem circumflectitur*, eadem uero nonnunquam  
*apud poetas corripitur atque acuitur*, ἡμῖν. *Iones ta-*  
*men ε Attici saepe circumflectunt penultimam*, ἡμῖν.  
*Homerus*, ὃ φίλοι οὐ μὰν ἡμῖν ἐυκλεῖς ἀπονέεσθαι. καὶ  
δωρικῶς ἁμῖν ὀξύτόνως, *extrema existente correpta*.  
Θεόκ. ἐν θαλυσίοις, Πολλὰ δ' ἁμῖν ὑπερθε κατὰ κρατὸς  
δονέοντο. *Si uero producta sit, circumflectitur*. Θεόκ.  
ἐν ὀδοιπόροις, Χ' ἁμῖν ἐσι κύων φιλοπόμνιος, ὃς λύκος ἄγ-  
χει. Καὶ αἰολικῶς ἁμμῖν. Οδυσσεΐας μ.

Ενθα γὰρ αἰνότατον κακὸν ἔμμεναι ἁμμῖν ἔφησαν. Καὶ ἁμ-  
μι, ἀνδρ. τῷ ν, Οδυσ. α. Χαῖρε ξεῖνε παρ' ἁμμι φιλήσεις.

Ἡ αἰτιατικὴ κοινῶς μὲν ἡμᾶς, ἰωνικῶς δὲ ἡμέας, Ο-  
δυσ. δ. Ἐν δ' ἡμέας πρῶτες λέγε κήτεσιν. Καὶ ἁμᾶς δωρε-  
κῶς, καὶ ἁμμας αἰολικῶς, ἐκ τῶ ἄμμες κατὰ ἀναλογίαν.

*Dubitari solet hoc in loco an ἡ, aspirato in ἁ, con-*  
*uerso δωρικῶς καὶ αἰολικῶς, etiam aspiratio in tenuem*  
*spiritum ubiq; mutanda sit. nam sunt nonnulli, qui as-*  
*serunt omnino ἁ, tenui spiritu secundū regulas scriben-*  
*dum*



## De pronomine

dum esse, solum illud Theocriti excipientes, hoc est, Ἀδύτι τὸ ψιθύρισμα. pro ἡδὺ, quod ab omnibus aspiratur. Sunt & qui articulos quoque excipiant, quos quidem pari modo aspirari uolunt. Sed ijs aduersari uidetur poetarum auctoritas, nam regula est, quod quæuis tenuium, hoc est, κ, π, τ, sequente uocali aspirata, in propriam uertitur aspiratam, alioqui immutabilis remanet. unde consequens est, ut quæuis uocalis aspirata sit, ubicunque euenit quampiam tenuium ante ipsam uocalem in propriam aspiratam uersam esse, ut χ' αἶν, ἀφικέσθαι, καθ' ἡμᾶς. Igitur ubicunque aliqua tenuium in propriam aspiratam conuersa fuerit, sequente uocali, apparet illam omnino esse aspiratam, quod omnibus orationis partibus contingere uidetur, ubi dictio à uocali aspirata principium habet. Igitur & α, siue per se, siue ex η, aspirata fiat more Dorico. Θεός κ. ἐν Δερισαῖς, Παῖδ' ὦν γὰρ χ' ἀψείδε θεὰ καλὰ πάντα ποιεῖτε. Καὶ ἐν φαρμακουλῶν, ὡς κείνος δινούτο ποθ' αἰματέρησι θύραισι. ἀντὶ τοῦ ἡμετέρας. Πίνδαρος ἐν Ὀλυμπίοις, Μηκέδ' αἰλίου σκόπει ἄλλο θαλπνότερον. ἀντὶ τοῦ ἡλίου. Idem. Ανίχ' ἀφαίσε τέχναισι χαλκελάτῳ πελέκει, ἀντὶ τοῦ ἡφαίστου. Quid igitur censendum de plurali numero primæ personæ pronominis, in cuius casibus omnibus η, aspirata in α, uertitur Dorico more & Aeolico? An α, quoque aspirandum sit, an tenui spiritu scribendum? Dicendum quod cum pluralis numerus huius primæ personæ uariis sit per omnes suos casus, & etiam uariam habeat literaturam secundum linguarum diuersitatem, discernenda



scernenda sunt quæ nam sint Dorum propria, & quæ  
 Aeolum. nam ἄμες simplici μ & ἁμῶν, & ἁμῖν, ἁμᾶς,  
 Dorum sunt propria, ideo aspiranda. ἄμμε uero, &  
 ἄμμες, & ἄμμων, & ἄμμιν siue ἄμμι, & ἄμμας, Ae-  
 lum sunt propria, igitur tenui spiritu scribenda, quan-  
 doquidem Aeoles omnino aspirationem ignorant, etsi  
 Dores ijs quoque dictionibus non aspiratis frequenter  
 uti soleant. Θεός. ἐν θυόνῳ, Ἀμμες μὲν φωνεῦτες ἐπὶ  
 νομες ὡς ἐδέδοκτο. Καὶ ἐν φαρμακείᾳ, Θεσυλῖται κύ-  
 νες ἄμμιν ἀνὰ πόλιν ὠρύονται.

Παραδείγματα. Ενικά.

Ἡ εὐθεῖα, ἐγὼ κοινῶς, ἐγώ γε ἀπικῶς, ἐγὼν καὶ ἐγώ-  
 νη δωρικῶς.

Ἡ γενική, ἐμοῦ καὶ μὲ κοινῶς, ἐμέο καὶ ἐμοῖο ἰωνικῶς,  
 ἐμέοθεν καὶ ἐμέθεν ἀπικῶς, ἐμεῦ καὶ μεῦ δωρικῶς καὶ  
 αἰολικῶς.

Ἡ δοτική, ἐμοὶ καὶ μοὶ κοινῶς, ἐμοὶ γε ἀπικῶς, καὶ  
 ἐμὶν δωρικῶς.

Ἡ αἰτιατική, ἐμὲ, καὶ με. Κλητική οὐκ ἔστι.

Δυϊκά.

Ἡ εὐθεῖα καὶ αἰτιατική, νῶϊ καὶ νῶ κοινῶς, καὶ ἄμμε  
 αἰολικῶς καὶ δωρικῶς.

Ἡ γενική καὶ δοτική, νῶϊν, καὶ νῶν.

Πληθυντικά.

Ἡ εὐθεῖα, ἡμεῖς κοινῶς, καὶ ἡμεῖς ἰωνικῶς, καὶ ἄμες  
 δωρικῶς, καὶ ἄμμες αἰολικῶς.

Ἡ γενική, ἡμῶν κοινῶς, καὶ ἡμέων καὶ ἡμείων ἰωνικῶς,  
 καὶ ἁμῶν δωρικῶς, καὶ ἄμμων αἰολικῶς.

Ἡ δοτική, ἡμῖν κοινῶς περιπωμένως, ἡμῖν ποιητικῶς

ΟΟ

ὀξύτόνως,



## De pronomine.

ὄξυτόνως, ἥμιν ἀπικῶς προπερισπωμένως, ἀμὴν δωρικῶς, ἀμμιν καὶ ἀμμι αἰολικῶς.

Ἡ αἰτιατική, ἡμᾶς κοινῶς, καὶ ἡμέας ἰωνικῶς, καὶ ἀμᾶς δωρικῶς, καὶ ἀμμας αἰολικῶς.

### ΤΟΥ ΔΕΥΤΕΡΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

τοῦ σὺ, δηλονότι.

Νικά. ἢ ἐνδεῖα, κοινῶς μὲν Σὺ, δωρικῶς δὲ

Ε Τὺ, τροπῇ τοῦ σ, εἰς τ, *quod acuitur sicut et*

σὺ, Θεόκρ. ἐν θύρσιδι, Ἀλλὰ τὺ γὰρ δὴ θύρσι  
τὰ δάφνιδος ἄλγέ' αἶδε. Καὶ τωῖν, προδέσει τοῦ νη,  
*sicut ἐγώνη, penultima producta licet* συ, *corripitur*  
Ιλιάδ. τ. Τωῖν δ' ἡφαίστοιο παρὰ κλυτὰ τὰ ἔχρα δέξο.

Ἡ γενική, κοινῶς μὲν σοῦ, ἰωνικῶς δὲ σέο, διαλύσει  
τῆς ου, εἰς εο. Οδυσείας β. Ταῦτα δ' ἐγὼ σέο πολλὸν  
ἀμείνων μαντεύεσθαι. Καὶ παρενδέσει τῷ ι, σέο. Ιλιά. γ.  
Ζεῦ πάτερ οὔτις σέο θεῶν ὀλοώτερος ἄλλος. Καὶ ἀπικῶς  
σέοθεν, καὶ σέθεν, κατὰ συγκοπὴν. Ιλιάδος θ.

Ὡς γὰρ θέσφατόν ἐσι, σέθεν δ' ἐγὼ οὐκ ἀλεγίζω. Καὶ δω-  
ρικῶς καὶ αἰολικῶς σεῦ, ἀπὸ τοῦ σεῦ, ὡς ἐμεῦ ἀπὸ τοῦ  
ἐμοῦ. Θεόκρ. ἐν ἐπιταφίῳ τοῦ βίωνος. Εἰσέτι σεῦ τὸ μέ-  
λισμα κινύρεται ἀμιτυλάνα. Καὶ τεῦ, τροπῇ τοῦ σ, εἰς  
τ, Θεόκρ. ἐν ὁδοιπόροις, Οὐ τὰ τὰν σύριγγα λαθὼν ἐ-  
κλεψε κομάτας.

Ἡ δοτική κοινῶς μὲν σοὶ, δωρικῶς δὲ τοί. Θεόκρ. ἐν  
θύρσιδι, Αἶγα τέ τοι δωσῶ διδυματοκόν ἐς τρεῖς ἀμέλξαι.  
Καὶ τίν. Θεόκ. ἐν φαρμακωτρίᾳ. Φαῖνε καλὸν τὴν γὰρ πο-  
ταείσομαι ἄσυχρα δαῖμον. Καὶ τείν πλεονασμῷ τοῦ ε,  
Ιλιά. λ. Ζεὺς με πατὴρ προέηκε τείν τάδε μυθήσασθαι.  
Καὶ Καλλίμαχος ἐν ὕμνοις, Εὐμήδ' ἐδίδαξε τείν κεχα-  
ρισμένος



ρισμένος ἰρδής. Ἀντὶ τοῦ σοί. *Dicuntur autem tū ὅτε ἴν μονόπλωτα, καὶ μοναδικὰ, ὅτε poetica sunt.*

Ἡ αἰτιατικὴ κοινῶς μὲν σέ, δωρικῶς δὲ τέ. Θεόκρ. ἐν Θύρσιδι. Αἶκα δ' αἶγα λάβη τήνος γέρας ἐς τέ καταρρεῖ. Ἀχίμαρος. Καὶ τὸ, *quod inclinatur cum sit accusatiui casus, quemadmodum ὅτε σέ.* Θεόκρ. ἐν συρακουσίαις, Δάκρυε ὅσα θέλεις, χολὸν δ' οὐδεῖ τυ γενέσθαι.

Ἡ κλητικὴ, σὺ, *secundum aliquos.*

Δυϊκά.

Ἡ δ' εὐθεῖα καὶ αἰτιατικὴ σφῶϊ, καὶ σφῶ, ἀποκοπῇ τέ. *Iccirco acuitur quemadmodum ὅτε νῶ, καὶ αἰολικῶς καὶ δωρικῶς ὕμμε, ἐκ τοῦ ὕμμε κατὰ ἀναλογίαν. quo numero Pindarus usus est in Olympijs cum duobus fratribus tantum scriberet. ὕμμε δ' ἐκλάρωσεν ποτμὸς ζηνὶ γενεθλίῳ. ἀντὶ τοῦ σφῶ. Sæpius tamen poeta pro accusatiuo plurali accipere consueuerunt, sicut ἄμμε. Θεόκρ. ἐν ὀδοιπόροις. Αἶγες ἐμὰ θαρτεῖτε, κερου χί-δες αὔριον ὕμμε. Πᾶσας, ἐγὼ λουσῶ.*

Ἡ γενικὴ καὶ δοτικὴ σφῶϊν, καὶ σφῶν κατὰ συναίρεσιν *subscripto, iccirco circumflectitur sicut νῶν.*

Πληθυντικά.

Ἡ εὐθεῖα κοινῶς μὲν ὕμεις, ἰωνικῶς δὲ ὕμέες, καὶ δωρικῶς ὕμες, καὶ αἰολικῶς ὕμμες. Ἰλιάδος α.

Ἀλλὰ πίθεσθε καὶ ὕμμες, ἐπεὶ πείθεσθαι ἄμεινον.

Ἡ γενικὴ κοινῶς μὲν ὕμῶν, ἰωνικῶς δὲ ὕμέων. Ὀδυσσ. ν. Ὑμέων δ' ἀνδρὶ ἐκάσῳ ἐφιεμένος τάδε εἶρω. *Vbi aduertendum, ὕμέων κατὰ συνίησιν pro spondeo haberi.*

Καὶ ὕμειων, παρενθέσει τοῦ ι, Ὀδυσσεύας φ.

Μὴ δέ τις ὕμειων, τοῦ γ' εἵνεκα θυμὸν ἀχδῶν.

Ο ο 2

Ε: θάδε



## De pronomine.

Ενθάδε δαυνύθω.

Et Apollonius secundo Argonauticon.

Αὐτῶν θ' ὑμείων ὄνομα κλυτὸν, ἡ δὲ γενέθλην.  
καὶ ὑμμέων αἰολικῶς.

Η δοτικὴ, κοινῶς μὲν ὑμῖν περιπαρμένως. *poeta tamen nunc produciunt extremam, nunc corripunt, sicut ὑμῖν. ideo acuitur, extrema existente correpta,* καὶ δωρικῶς ὑμῖν ὀξύτίνως, καὶ αἰολικῶς ὑμῖν. Οδυσ. κ. Φαίηκες, πῶς ὑμῖν ἀνὴρ ὁδε φαίνεται εἶναι. καὶ ὑμμι. Οδυσσεύας ε'.

Πειρήσω ὡς κ' ὑμμι κακὰς ἐπὶ κῆρας ἰήλω.

Η αἰτιατικὴ, κοινῶς μὲν ὑμᾶς, ἰωνικῶς δὲ ὑμέας. Οδυσ. ε'. Εἶπαθ' ὅπως ὑμέας κραδίη, θυμός τε κελεύει. Et Apollonius secundo Argonauticon.

Ὡς δὲ καὶ ὑμέας αὐτὶς ἀπήμονας ἐξέσάσωσι.  
καὶ ὑμμας, ἐκ τοῦ ὑμμες κατ' ἀναλογίαν.

*Aduertendum est hoc in loco pluralem numerum secundæ personæ, à plurali primæ literatura differre, quia pluralis primæ ab η, uocali longa per omnes suos casus principium habet, quæ ἔδει δωρικῶ καὶ αἰολικῶ in α, mutatur. Pluralis uero secundæ ab υ, uocali ancipiti, quæ licet ubique aspiranda sit per communem regulam, Aeoles tamen hanc omnino abnuentes, υ, quoque, & si in principio dictionis existat, tenui spiritu ubique scribi uolunt. Idcirco quæ Aeolum sunt propria, tenui spiritu scribenda esse, hoc est, ὑμμε, ὑμμες, ὑμμέων, ὑμῖν, ὑμμας.*

Παραδείγματα. Ενικά.

Η εὐθεῖα, κοινῶς μὲν σὺ, δωρικῶς δὲ τὺ, καὶ τύνη.

Η γενικὴ,



Ἡ γενική, σοῦ κοινῶς, καὶ σέο καὶ σέο ἰωνικῶς, καὶ  
σέοθεν καὶ σέθεν ἀπικῶς, καὶ σεῦ καὶ τεῦ δωρικῶς καὶ  
αιολικῶς.

Ἡ δοτική, τοῖ κοινῶς, καὶ τοῖ δωρικῶς, καὶ τὴν καὶ  
τεῖν ποιητικῶς.

Ἡ αἰτιατική, σέ κοινῶς, καὶ τὲ καὶ τὸ δωρικῶς. ἡ κλη-  
τική, σύ.

Δυϊκά.

Ἡ εὐθεῖα καὶ αἰτιατική, σφῶϊ καὶ σφῶ κοινῶς, καὶ ὕμ-  
μι αιολικῶς καὶ δωρικῶς.

Ἡ γενική καὶ δοτική, σφῶϊν, καὶ σφῶν.

Πληθυντικά.

Ἡ εὐθεῖα ὕμεις κοινῶς, καὶ ὕμεες ἰωνικῶς, καὶ ὕμε-  
ες δωρικῶς, καὶ ὕμεις αιολικῶς.

Ἡ γενική, ὕμῶν κοινῶς, καὶ ὕμέων καὶ ὕμείων ἰωνι-  
κῶς, καὶ ὕμῶν αιολικῶς.

Ἡ δοτική, ὕμιν κοινῶς περισπωμένως, καὶ ὕμιν ποιη-  
τικῶς καὶ δωρικῶς ὀξυτόνως, καὶ ὕμιν καὶ ὕμμι αιολι-  
κῶς φιλουμένως.

Ἡ αἰτιατική, ὕμας κοινῶς, καὶ ὕμεας ἰωνικῶς, καὶ  
ὕμιας αιολικῶς.

ΤΟΥ ΤΡΙΤΟΥ ΠΡΟΣΩΠΟΥ

τοῦ οὗ, δηλονότι.

Νικά. ἡ εὐθεῖα ὅς, quod frequentissimum est  
apud Platonem, ἡ δ' ὅς, inquit ille, καὶ ἰ se-  
cundum veteres, nunc autem inusitata.

Ἡ γενική κοινῶς μὲν οὗ. Ἰλιάδ. ω. Ἰξεν δ' ἐς κλισίην οὗ  
ἦέος. ἰωνικῶς δὲ ἔο, διαλύσει τῆς ου, διφθόγγου. Ἰλιά-  
δος ε. Ἡ δὲ μέγ' ἰάχρυστα ἀπὸ ἔο κάββαλεν ἦόν. καὶ εἶο πα-

ΟΟ 3 ρενθίσαι



## De pronomine.

ρενθ' σὴ τοῦ ἱ, ἱλιάδος δ'. Ἀλλὰ τὸν ἦν γείνατο εἶο χέ-  
ρεια μάχη. καὶ ἀπικῶς ἔοθεν καὶ ἔθεν. ἱλιάδος ζ'. ὁ δ' ἀ-  
πὸ ἔθεν ὥσατο χειρὶ ἥρῳ ἄδρησον. καὶ δωρικῶς καὶ αἰολι-  
κῶς ἔν, ἐκ τῆς οὐ διφθόγγου. ἱλιάδος υ'.

Εἶπας ἔν πεφίδοιτο λαβῶν, καὶ ζῶν ἀφείη.

Καὶ Οδυσεύς. τ'. ὁ δ' ἀντίος ἐκ ξυλόχοιο φρίξας ἔν λοφίην.  
ἀντὶ τοῦ οὐ.

Ἡ δοτικὴ, οἱ περισπωμένως. καὶ ἔοι.

Ἡ αἰτιατικὴ, ἐ, καὶ ἐέ. ἱλιάδος υ'.

Εδ' αὐτὸν ἐποτρύνει μάχεσθαι. καὶ ἱλιάδ. ὦ.

Σκύσεθαί σοι φησὶ θεὸς, ἐέδ' ἔξοχα πάντων.

Et haec omnia aspirantur, quia omne pronomen abij-  
ciens σ, κατ' ἀρχὴν aspiratur, σός, ὅς. σοῦ, οὐ. σέθεν,  
ἔθεν. σοί, οἱ. σέ, ἐ, καὶ ἐέ. Est & alius accusativus in ιν,  
ab inusitato nominativo ι, qui nunc μ, nūc ν, κατ' ἀρχὴν  
suscipiens, μιν, facit & νιν, δωρικῶς, & est omnis ge-  
neris, & accusativi casus, tam singularis, quàm plura-  
lis, pro αὐτὸν, αὐτὴν, αὐτό. αὐτοὺς, αὐτάς, αὐτά.  
appellaturq; μονόπλωτος, sive μοναδικός, & apud poe-  
tas frequentissimo habetur in usu, ut est illud Home-  
ri vulgatissimum. Καί μιν φωνήσας ἔπεα πτερόεντα  
ποροσηύδα. Καὶ καλλίμαχος ἐν ὕμνοις. Πῶς καί νιν  
δικταῖον ἀείσομεν, ἢ ἐ ληκαῖον. Καὶ Θεόκριτος ἐν θύρ-  
σιδι. Φαίης κέν γύων νιν ὅσον δένος ἐλλοπιδῆιν. Ἀν-  
τὶ τοῦ αὐτόν. Et in plurali, licet raro inveniatur,  
Οδυσεύας ρ. Δύραι δ' εὐερκέες εἰσὶ. Δυκλίδες, οὐκ  
ἀντίς μιν ἀνὴρ ὑπεροπλίστοιο. Ἀντὶ τοῦ αὐτάς τὰς  
δύρας.

Δυϊκά.



Δυϊκά .

Ἡ αἰτιατική, σφωὲ καὶ σφε ὀξύτόνως, & ambo enclitica sunt, & accusatiui casus tantum: quandoquidem in pronomi-  
nibus nullus rectus encliticus est. Ἰλιάδος α̃. Τίς τ' ἄρ σφωε θεῶν ἐρίδι ζωέηκε μάχεσθαι. Et  
illud, Γίνωσκε γὰρ σφε πάρος.

Ἡ γενική καὶ δοτική, σφῶϊν ὀξύτόνως καὶ ἐγκλίνεται.  
Οδυσσεΐας δ'. Αλλ' εἰπ' εἰ σφῶϊν καταλύσομεν ὠκέας ἵπ-  
πους. ἀντὶ τοῦ αὐτῶν. Et in datiuo. Ἰλιάδος α̃.  
Καὶ σφῶϊν δὲς ἄγειν. ἀντὶ τοῦ αὐτοῖς.

Differt autem σφῶϊν genitiuus dualis tertiæ personæ,  
à genitiuo secundæ, accentu tantum. nam genitiuus  
secundæ circumflectit penultimam, genitiuus uero ter-  
tiæ acuit extremam, & est encliticus. Quam differen-  
tiam Homerus plane ostendit. Ἰλιάδ. θ'. nam cum uel-  
let Iuppiter Iunonem & Palladem inhibere, ne Achi-  
uis fauerent, Irim ad eas misit, ut hoc eis absentibus  
minitando nunciaret, sic inquires, Γγώσω μὲν σφῶϊν  
ὑφ' ἄρμασιν ὠκέας ἵππους. pro τοὺς ἵππους αὐτῶν. Cum  
uero Iris Iunoni & Palladi mandata Iouis refert, tan-  
quam secundas personas eas alloquitur, inquires:  
Γγώσσειν μὲν σφῶϊν ὑφ' ἄρμασιν ὠκέας ἵππους. pro τοὺς  
ὑμῶν ἵππους. καὶ σφῶϊν, ἀπὸ τοῦ σφῶϊν, sicut σφε, ἀπὸ  
τοῦ σφωέ.

Πληθυντικά .

Ἡ εὐθεία, κοινῶς μὲν σφεῖς, ἰωνικῶς δὲ σφέες, καὶ δω-  
ρικῶς σφέες.

Ἡ γενική, σφῶν κοινῶς, καὶ σφέων καὶ σφείων ἰωνικῶς.  
Απολλώνιος Argonauticon libro tertio.



## De pronomine.

Καὶ οἱ χαλκὸ ποδας ταύρους κάμε, χάλκεα δὲ σφέων ἦν  
τόματα. καὶ Ἰλιάδος λ. Εκ γὰρ σφεων χειρῶν φύγον ἡνία  
σιγαλόεντα. καὶ Ἰλιάδος δ.

Ὡταν ἀπὸ σφειων, ὁ δὲ χασάμενος πελεμήχθη.

Ἡ δοτικὴ, σφιν ἰωνικῶς. Ἰλιάδος γ. Ἰσον γὰρ σφιν πα-  
σιν ἀπήχθετο κηρὶ μελαίνῃ. καὶ σφί. Ἰλιάδος δ.

Παρά δὲ σφί τίθει χρυσεῖα κύπελλα. καὶ σφίσιν κατὰ  
πλεονασμὸν, καὶ πάντα ἐγκλίνονται.

Ἡ αἰτιατικὴ, κοινῶς μὲν σφας, ἰωνικῶς δὲ σφέας ἐγ-  
κλιτικῶς καὶ ψὲ δωρικῶς. Θεόκρ. ἐν νομεῦσιν. Ἡ πα ψε  
κρύβδαν τὰ ποθ' ἔσπερα πᾶσας ἀμέλγες. ἀντὶ τοῦ αὐ-  
τάς. *Volunt enim quidam, σφας accentum habere cir-  
cunflexum, tanquam contractum ἐκ τοῦ σφέας, κατὰ  
κράσιν, sic σφῶν, ἐκ τοῦ σφέων. Quidam uero contra-  
rium sentientes, uolunt σφας primum esse natura, &  
ab eo σφέας deduci κατὰ πλεονασμὸν, siue ἐπέκτασιν  
τοῦ ε. Sic σφῶν primum esse, à quo σφέων. Sic σφιν, à  
quo σφίσιν. quandoquidē & σφέων, & σφίσιν, & σφέας  
inclinantur sicut eorum perfecta, ut Herodianus asse-  
rit, & Ioannes Charax grammaticus ἐν τῷ περὶ τῶν  
ἐγκλινομένων. quod minime pati possent, si ut disylla-  
ba perfecta essent, cum grauitona existant. nam re-  
gula est, ὅτι βαρύτονος κατὰ πάθος μὲν ἐγκλίνεται, φύ-  
σει δὲ οὐδαμῶς. Et altera similis, βαρύτονος γὰρ λέξις  
οὐκ ἐγκλίνεται, εἰμὴ κατὰ πάθος εἴη βαρεῖα. Igitur cum  
hæc grauitona sint, et uere enclitica, apparet illa non  
natura sed καθὰ πάθος esse grauitona, alioqui non in-  
clinarentur. Οδυσ. γ. Τῷ καὶ σφειων πολέες κακὸν οἶτον  
ἔπειπον. & Ἰλιάδ. κ. Ἀπὸ τέ σφισιν ὕπνος ὄλωλεν. &  
Ἰλιάδ. δ.*



Ἰλιάδ. δ. Καί σφεας φωνήσας ἔπεα πτερόεντα προσηύδα.  
 Sic σέο, ἐκ τοῦ σοῦ κατὰ διαίρεσιν. Et ἔο ἔθεν, ἐκ τῆ  
 οῦ, *grauitona quidem sunt, sed κατὰ πάδος quando-*  
*quidem & ipsa pariter inclinantur, sicut σφέας.* Ἰλιά.  
 γ. Ως σεο νῦν ἔραμαι. καὶ Οδυσ. ξ. Επεὶ ἔο κήδετο  
 λῖν. καὶ Ἰλιάδ. α. Επεὶ οὐ ἔθεν ἐς χερείων. nam quæ  
 per πάδος fiunt nullis tenentur regulis, quibus perfe-  
 ctæ dictiones arctari solent, seruant tamen suorum  
 perfectorum proprietates, ut est illud Hom. Οδυσ. β.  
 Ὅς ποτ' ἐν ὑμῖν, τοῖςδεσι βασιλδε. ἀντὶ τοῦ τούτοις. ἔ.  
 Ἰλιάδ. κ. Χαῖρε θεά τοῖςδεσι. Est enim τοῖς datiuus plu-  
 ralis articuli præpositiui, qui per communem regulam  
 circumflebitur, quæ talis est. Πᾶσα γενικὴ καὶ δοτικὴ  
 μακροκατάληκτος, ἐπὶ τῆς μακρᾶς ἔχουσα τὸν τόνον, πε-  
 ρισσᾶται. cui si duæ addantur syllabæ κατὰ πάδος, ἔ.  
 fiat trisyllabus τοῖςδεσι, ut in tertia uariarum lin-  
 guarum declinatione lib. I I I I. dictum est, non ob hoc  
 fit aliqua accentus innotatio, licet cuidam communi  
 regulæ accentuum liquido aduersetur, quæ est, πρὸ  
 δύο συλλαβῶν περιωσμένη οὐ τίθεται. quod etiam Eis-  
 stathius manifeste asserit, Οδυσ. φ. sic inquit, Τοῖς  
 δεσι οὐκ ἂν προπαροξωθεῖν εὐλόγως, διὰ τὸ πρὸ δύο  
 συλλαβῶν ἔχειν τὸν τόνον, ἐκ ἂν ἢ ἐπέκτασις ἀλλοιώσῃ  
 τὴν τόνωσιν τοῦ ἄρθρου τῆς δοτικῆς. hoc est, τοῖςδεσι  
 non acueret rationabiliter antepenultimam, eo quod  
 ante duas syllabas tonum habeat. non enim ἐπέκτα-  
 σις mutare posset tonum articuli datiu. Quare non  
 mirandum, si supra dicta pronomina *grauitona*, regu-  
 lis omnino aduersantibus inclinantur, quandoquidem  
 non



## De pronomine

non natura, sed secundum πάθος talia sunt. Σφῶς igitur cum perfecta dictio sit, & primum natura, ut ostendimus, acui potius quam per crasim circumflecti consentaneum est.

Παραδείγματα. *Ενικά.*

Η εὐθεΐα, ἰ, καὶ ὅς ἀρχεῖσα.

Η γενική, οὐ κοινῶς, καὶ ἑο καὶ εἰς ἰωνικῶς, καὶ ἑοθεν καὶ ἑθεν ἀηικῶς, καὶ εὐ δωρικῶς καὶ αἰολικῶς.

Η δοτική, οἱ περιπαυμένως, καὶ ἑοι.

Η αἰτιατική, ἐ, καὶ ἐέ. καὶ μιν, καὶ γιν, δωρικῶς.

*Δυϊκά.*

Η εὐθεΐα καὶ αἰτιατική, σφῶε, καὶ σφέ οἰζυτόνως.

Η γενική καὶ δοτική, σφῶιν οἰζυτόνως.

*Πλυθωτικά.*

Η εὐθεΐα, σφῆς κοινῶς, καὶ σφέες ἰωνικῶς, καὶ σφέες δωρικῶς.

Η γενική, σφῶν κοινῶς, καὶ σφέων καὶ σφείων ἰωνικῶς.

Η δοτική, σφιν καὶ σφι, καὶ σφίσιν.

Η αἰτιατική, σφᾶς κοινῶς, καὶ σφέας ἰωνικῶς, καὶ σφᾶς δωρικῶς.

## ΠΕΡΙ ΚΤΗΤΙΚΩΝ ΑΝΤΩΝΤΜΙΩΝ.

Osseffiva uero pronomina à primitiuis derivata, sunt οὗτο, ἐμὸς, σὸς, ὅς, νωῖτερος, σφῶϊτερος, ἡμέτερος, ὑμέτερος, σφέτερος. Quorum tria à genitiuis singularibus fiunt, hoc est, ἐμ' ἀπὸ τοῦ ἐμεῦ, σὸς ἀπὸ τῆ σοῦ, ὅς ἀπὸ τοῦ οὗ. Duo uero à nominatiuis dualibus, uidelicet νωῖτερος ἀπὸ τοῦ νῶϊ, σφῶϊτερος ἀπὸ τοῦ σφῶϊ. & hac de duobus tantum dicuntur.



ευνται . A duali numero tertiae personae non fit pronomen possessivum , quoniam σφωὲ non est nominativi casus , à quo deducendum fuerat , sed accusativi tantum . A nominativis uero pluralibus tria sunt , ἡμέτερος ἀπὸ τοῦ ἡμεῖς , ὑμέτερος ἀπὸ τοῦ ὑμεῖς , σφέτερος ἀπὸ τοῦ σφεῖς . Et horum omnium trium generum , masculina quidem & neutra tertiam declinationem simplicium sequuntur , feminina uero secundam , & in eorum declinationibus articulos suscipiunt tanquam adiectiva nomina . ὁ ἐμὸς , τοῦ ἐμοῦ , τῷ ἐμῷ , τὸν ἐμὸν , sicut ὁ καλὸς , τοῦ καλοῦ , τῷ καλῷ , τὸν καλόν . ἡ ἐμὴ , τῆς ἐμῆς , sicut ἡ καλὴ , τῆς καλῆς . Τὸ ἐμὸν , τοῦ ἐμοῦ , sicut τὸ καλόν , τοῦ καλοῦ , & sic de alijs . Desinentia uero in ρος , mittunt femininum in α , & id quoque in obliquis seruant . ὁ νωῖτερος , ἡ νωῖτέρα , τῆς νωῖτέρας , τῇ νωῖτέρᾳ . ὁ σφωῖτερος , ἡ σφωῖτέρα , τῆς σφωῖτέρας , τῇ σφωῖτέρᾳ , καὶ τὰ λοιπά . Alia possessiva praeter supradicta apud poetas inueniuntur , ut τέος , τεῖν , τεὸν δωρικῶς , ἀντὶ τοῦ σὸς , σῆ , σόν . Θεόκριτος ἐν Δύρσιδι . Ἀδιον ὦ ποιμᾶν τὸ τεὸν μέλος . ἀντὶ τοῦ σόν . & ἐὸς , ἐῖν , εῖόν . ἀντὶ τοῦ ὅς , ἡ , ὅν . Sunt & alia quae à nominativis pluralibus δωρικῶς deriuantur , hoc est , ἄμες , ὕμες , σφές . ἀπὸ τοῦ ἄμες , ἄμὸς , ἄμῃ , ἄμόν . pro ἡμέτερος , ἡμετέρα , ἡμέτερον . Θεόκριτος ἐν Διοσκουροῖς , Εὐγυνὸς ὄρεϊ οὐ σύμε , ἄμὸς κεκλήσεθ' ὁ πύκτης . pro ἡμέτερος ὁ πύκτης . & Ἰλιάδ . θ' . Τὰ δ' οὐ μένος ἄμὸν ἐρύξει . ἀπὸ δὲ τῶ ὕμες , ὕμὸς , ὕμῃ , ὕμόν . pro ὑμέτερος , ὑμετέρα , ὑμέτερον . Ἰλιά . ν' . Ηκε πολὺ φθαίη εὐ ναιομένη πόλις ὕμῃ . pro ὑμετέρα . Ἀπὸ δὲ τῶ σφές , σφὸς , σφῆ , σφόν , ἀντὶ τῶ σφέτερος σφετέρᾳ .



## De pronomine.

σφετέρη, σφετέρων. Κόιντος libro tertio. Μηνσάμενος  
σφοῦ παιδὸς εὐφρονὸς ἀντιλόχοιο. pro σφετέρου.

Annotandum etiam genitiuos singulares deriuatiuo-  
rum pronominum in ου, κοινῶς desinentes, διὰ τοῦ οιο,  
omnino enuntiari ἀπικῶς καὶ ἰωνικῶς, sicut & geni-  
tius nominum tertiae declinationis simplicium, cum  
& hac ad ipsam declinationem referantur, ut ἐμὸς,  
ἐμοῦ, ἐμοῖο, sicut καλὸς, καλοῦ, καλοῖο. σὸς, σοῦ, σοῖο,  
& alia similiter. Differt autem à genitiuo primitiui  
penultima tantum: nam genitiuus primitiui ei, diph-  
thongo scribitur, ἐγὼ, ἐμοῦ, ἐμεῖο: deriuatiui uero  
οι, ἐμὸς, ἐμοῦ, ἐμοῖο.

## ΠΕΡΙ ΔΕΙΚΤΙΚΩΝ ΑΝΤΩΝΥΜΙΩΝ.

Emonstratiua autem duo οὗτος, καὶ ἐκεῖνος.

**D** Et hac quoque trium sunt generum, quorum  
communis inflexio talis est.

Ενικὰ ἀρσενικά. οὗτος, τούτου, τούτῳ τοῦτον.

Ενικὰ θηλυκά. αὕτη, ταύτης, ταύτῃ, ταύτην.

Ενικὰ οὐδέτερα. τοῦτο, τούτου, τούτῳ, τοῦτο.

Ενικὰ ἀρσενικά. ἐκεῖνος, ἐκείνου, ἐκείνῳ, ἐκείνον.

Ενικὰ θηλυκά. ἐκείνη, ἐκείνης, ἐκείνῃ, ἐκείνην.

Ενικὰ οὐδέτερα. ἐκεῖνο, ἐκείνου, ἐκείνῳ, ἐκεῖνο.

Quibus Attici addentes ι, κατὰ προσηματισμὸν, ac  
extremam acuentes, sic proferre consueuerunt:

Οὗτοσι, τουτουῖ, τουτῶι, τουτονι, ὃ οὗτος.

αὐτῇι ταυτησι, ταυτῇι, ταυτηνι,

τούτοι, τουτουῖ, τουτῶι, τουτοῖ. καὶ τουτὶ, καὶ τοδί.

Ἀριστόφανης ἐν πλούτῳ, σαφῶς γὰρ ὁ θεὸς εἶπε μοι τοδί.

Εκεινοσι, ἐκεινουῖ, ἐκεινῶι, ἐκεινονι, καὶ τὰ λοιπά. Λεο-  
les



les uero auferentes ε, dicunt κείνος, κείνη, κείνον.  
Dores uero uertentes κ, in τ, & ε, diphthongi in η,  
subscribentesq; ι, τήνος, τήνη, τήνο dicunt. Quidam  
tamen uolunt hæc absque ι, scribi, τήνος, τήνη, τήνο.  
Ο, quoque articulus præpositiuus, assumens δε & γε,  
coniunctiones repletiuas, fit pronomē demonstratiuum,  
ut supra dictum est, ut ὁδε καὶ ὁδί. τοῦδε, τῷ-  
δε, pro οὗτος, τούτου, τούτω. ἡδέ, τῆςδε, τῇδε, pro  
αὕτη, ταύτης, ταύτη. τόδε, καὶ τοδί, τοῦδε, τῷδε, pro  
τοῦτο, τούτου, τούτω. Sic ὅγε, ἡγε, τόγε. Inuenitur  
etiam ὁ δεῖνα in tertia persona tantum, quam ob rem  
μονοπρόσωπος appellatur: quidam uero infinitum pro-  
nomen uocant. Et id quoque trium existit generum.  
Declinatur autem sic, ὁ δεῖνα, τοῦ δείνος, τῷ δεῖνι,  
τὸν δεῖνα. Λιβάνιος ἐν τῇ τοῦ δυσκόλου μελέτῃ. ὁ δεῖνα  
τοῦ δείνος τὸν δεῖνα ἐγράφατο, hoc est, quidam cuius-  
dam de re quadam accusauit. Femininum, ἡ δεῖνα,  
τῆς δείνος, τῇ δεῖνι, τὴν δεῖνα. Neutrum, τὸ δεῖνα, τοῦ  
δείνος, τῷ δεῖνι, τὸ δεῖνα. Declinatur etiam ὁ δεῖνα,  
τοῦ δείνατος, τῷ δείνατι. Et ὁ δεῖνα, τοῦ δεῖνα. Et ὁ  
δεῖς, τοῦ δείνος, τῷ δεῖνι, τὸν δεῖνα ποιητικῶς.

ΠΕΡΙ ΑΝΑΦΟΡΙΚΗΣ.

Elatiuum autem unum, & ipsum quoque  
R trium existit generum, αὐτὸς, αὐτοῦ, αὐτῷ,  
αὐτόν. αὐτὴ, αὐτῆς, αὐτῇ, αὐτήν. αὐτὸ, αὐτῷ,  
αὐτῷ, αὐτό. Huius autem pronominis propria est si-  
gnificatio trium personarum, ut αὐτὸς ἐγὼ, αὐτὸς σὺ,  
αὐτὸς ἐκεῖνος, & leuem spiritum semper habet. Si ue-  
ro αὐτοῦ, αὐτῷ, αὐτὸν aspirata inueniantur, sciendum  
pronomina



## De pronomine.

pronomina reciproca esse, & ab ἐαυτοῦ deducta κατὰ ἀφάρεσιν. nam aspiratio quæ erat super ε, eadem quoque super αω, seruatur.

### ΠΕΡΙ ΣΥΝΘΕΤΩΝ.

Ronomina composita tria, quæ nominatiuum non habent, hoc est, ἐμαυτοῦ, σεαυτοῦ, ἐαυτοῦ. & hæc quoque trium sunt generum. Sed aduertendum est, composita primæ & secundæ personæ, in tribus casibus numeri singularis tantum uariari: tertiæ uero etiam in plurali, nec solum coniunctim, sed etiam disiunctim, sic:

Τοῦ πρώτου προσώπου.

Εμαυτοῦ, ἐμαυτῶ, ἐμαυτόν. ἐμαυτῆς, ἐμαυτῇ, ἐμαυτήν. ἐμαυτοῦ, ἐμαυτῶ, ἐμαυτό.

Τοῦ δευτέρου προσώπου.

Σεαυτοῦ, σεαυτῶ, σεαυτόν. σεαυτῆς, σεαυτῇ, σεαυτήν. σεαυτοῦ, σεαυτῶ, σεαυτό. Καὶ κατὰ κράσιν οὕτως, σεαυτοῦ, σεαυτῶ, σεαυτόν. σεαυτῆς, σεαυτῇ, σεαυτήν. σεαυτοῦ, σεαυτῶ, σεαυτό.

Τοῦ τρίτου προσώπου.

Εαυτῆ, ἐαυτῶ, ἐαυτόν. ἐαυτῆς, ἐαυτῇ, ἐαυτήν. ἐαυτοῦ, ἐαυτῶ, ἐαυτό. Πληθ. ἐαυτῶν, καὶ σφῶν αὐτῶν. ἐαυτοῖς, καὶ σφίσι αὐτοῖς. ἐαυτοῦς, καὶ σφᾶς αὐτούς.

### ΠΕΡΙ ΠΡΟΘΕΣΕΩΝ.

Πρόθεσις ἐστὶ μέρος λόγου ἀκλιτον, προτιθέμενον πάντων τοῦ λόγου μερῶν κατὰ συνθέσιν, ἢ κατὰ παράθεσιν, ἥτοι συντάξιν. hoc est, Prepositio est pars orationis indeclinabilis, quæ præponitur omnibus partibus orationis per compositionem, uel appositionem,



positionem, siue constructionem, id est, per regimen casus. per compositionem, ut σῳοικος, cohabitator. ἐμπειρος, peritus. per appositionem, siue constructionem, ἐν τῷ οἴκῳ, in domo. ἐπὶ τὴν ἀπικὴν, in agrum Atticum. Nominibus enim iuncta per compositionem omnibus casibus praeponitur, ut ὁ ἐμπειρος, τοῦ ἐμπείρου, τῷ ἐμπεύρῳ, τὸν ἐμπειρον, ὧ ἐμπειρε. Per appositionem uero siue constructionem, nunquam nominatio iungitur. Cum uerbis iungitur per solam compositionem, ut ἀνατέλλω, orior. διαλέγομαι, differo. Cum participijs per compositionem secundum uerborum figurā ex quibus nascuntur, ut ἀνατέλλων, oriens. διαλεγόμενος, differens: & praeterea per appositionem obliquis casibus secundum nomina, ut πρὸς ἀνατέλλοντα. πρὸς διαλεγόμενον. Pronominibus autem per appositionem solam, ut ἐγὼ ἐμοῦ, à me. πρὸς σε, ad te. Ceteris uero partibus orationis per solam compositionem praepositio iungitur. Accidunt autem praepositioni tria, τὸ ὀξύεσθαι, εἰ ἐπιδέχεται τόνον, id est, acui, si tonum admittit: uel potius βαρυέσθαι, ut Theodoro placet, qui tertio εἰς τῶν τέσσαρα sic inquit, πρὸθεσις δὲ πᾶσα βαρύνεται, καὶ πᾶσα βραχυκαταληκτεῖ, πλὴν, τῆς εἰς καὶ ἐξ. hoc est, Praepositio autem omnis grauiatur, & omnis extremam corripit, praeter εἰς & ἐξ. & paulo inferius subiungit, δῆλον δὲ τὸ τὰς προθέσεις βαρύνεσθαι, ἐκ τοῦ ἐπ' ἐμοί. εἰ γὰρ ὀξύτονοῖτο μεταφέρετ' ἂν ἐπὶ τὸ ε, ὀξεῖα, ὥσπερ καὶ πὶ τοῦ Ἰλιάδος τ. Ἐπὶ ἀτὰρ ὀγδοάτην βρισηίδα καλλιπάρηον. id est, Manifestum autem praepositiones grauari, ex eo quod est ἐπ' ἐμοί. si enim



## De præpositione

enim acueretur, transferretur ad ε, acutus accentus, quemadmodum & in ἐπὶ ἀτὰρ ὀγδοάτην, &c. ubi liquido apparet, ἐπὶ præpositionem (expuncta extrema uocali) omnino accentum amisisse, quod in ἐπὶ non euenit, cum nomen existat ὀξύτονον, sed abiecta extrema uocali, accentus in penultimam retractus est. Τὸ φιλοῦσθαι, hoc est, principalem syllabam læuigari, demptis quæ in principio υ, habent. Τὸ βραχὺ καταληκτεῖν, hoc est, extremam syllabam corripì, quibusdam exceptis, ut in eis facile discerni potest. Sunt autem numero decem & octo tantum, diuersas singulæ habentes significationes: quarum sex sunt monosyllabæ, ἐν, εἰς, ἐξ, σὺν, πρὸς, πρὶ. Duodecim uero dissyllabæ, ἀνὰ, κατὰ, διὰ, μετὰ, παρὰ, ἀντὶ, ἐπὶ, περὶ, ἀμφὶ, ἀπὸ, ὑπὸ, ὑπέρ.

## ΠΕΡΙ ΣΥΝΤΑΞΕΩΣ

Τῶν προθέσεων.

N quidem præpositio, datiuo semper iungitur, ἐν οἴκῳ, in domo. ἐν ἀγορᾷ, in foro. Genitiuo uero κατ' ἑλλειψιν τῆς δοτικῆς, id est, per defectum datiu ἀπικῶς, ἐν ἄδου, ἀντὶ ἐν οἴκῳ τοῦ Ἄδου, in domo Plutonis. Inuenitur etiam apud poetas ἐνὶ κατ' ἐπέκτασιν τοῦ ι, καὶ εἰν. ἐνὶ uero παροξύτονον uim uerbi habet, hoc est, ἐνεσι. Eis uero quæ & εἰς dicitur ἀπικῶς, accusatiuo semper iungitur. εἰς ἐκκλησίαν, ad concionem. εἰς ἀγορὰν, ad forum. Genitiuo uero κατ' ἑλλειψιν τῆς αἰτιατικῆς ἀπικῶς, εἰς διδασκάλου, ἀντὶ τοῦ εἰς οἰκίαν τοῦ διδασκάλου, ad domum præceptoris. Vtimur enim εἰς, in rebus inanimatis, πρὸς uero maxi  
me



me in rebus animatis, ut πορδέομαι εἰς ἀγοράν . πέμπω  
τὸ χρυσίον πρὸς σε, mitto aurum ad te . Magis autem  
proprie εἰς, utimur ἐπὶ ἐπαίνου καὶ ἀναφορᾶς, hoc est, in  
laude et relatione, ut ἀνένεγκε μὲν γὰρ εἰς τὸν ἄρχοντα.  
φάμεν καὶ ὕμνος εἰς ἀπόλλωνα. retulit enim ad magistra-  
tum, dicimus & hymnos ad Apollinem . πρὸς uero ἐ  
contrario, πολεμεῖ δὲ πρὸς ὁμόρους . bellat autem ad-  
uersus finitimos. Secundum quam sententiam nonnun-  
quam utimur & εἰς, ut ἡ γνωμονήκεσαν εἰς ἡμᾶς, ingra-  
ti fuerunt contra nos. Εξ uero, quæ & ἐκ dicitur, ge-  
nitiuo semper iungitur, & motum ex aliquo signifi-  
cat, ἐξ ἀγορᾶς, ex foro. Habet enim ξ, sequente uoca-  
li, κ, uero si consonans sequatur, ἐξ ἀθικῆς, ex Atti-  
ca . ἐκ μεγάρων, ex domibus . significat etiam χέρονον,  
ἐκ νεότητος, ex iuuentute. ἐξ ἀλεξάνδρου, tempore Ale-  
xandri . Significat etiam τὸ αἷτιον, causam, ἐκ ῥαθυ-  
μίας, τὰ κακὰ, ex pigritia, mala . Etiam causam ma-  
terialem, ἐκ πηλοῦ, ex luto. ἐξ ἀργύρου, ex argento. In  
compositione uero ἐμφασιν significat, ἐξέφαγον, μέχρι  
τοῦ τέλους ἐφαγον, usque ad finem comederunt. Signi-  
ficat καὶ τὸ ἐξω, ut ἐκφρων, extra mentem . Similiter  
& in uerbis, ἐξέρχομαι, egredior .

Συνὸ uero quæ & συνὸ ἀθικῶς dicitur, datiuo semper  
iungitur, συνὸ θεῷ, cum deo. συνὸ λόγῳ, cum ratione. Si  
gnificat autem τὴν μετὰ τινος σωμαίθειαν, καὶ τὸ ὁμᾶ τι  
ποιεῖν : cum aliquo coniunctionem, & simul aliquid fa-  
cere : συνὸικος, cum alijs habitans, id est, contuberna-  
lis, σύμβουλος, cum altero consultans.

Πρὸς uero genitiuo & datiuo & accusatiuo iungitur :

Pp

genitiuo



## De præpositione

genitiuo quidem cum τὴν ἀπὸ προσώπου σημαίνει κίνησιν, hoc est, motum à persona: πρὸς θεοῦ τὰ ἀγαθὰ, à deo bona. Etiam cum ἐπὶ ὄρκου, hoc est, in iuramento accipitur, πρὸς θεῶν, ὧς ἄνδρες δικασαὶ, δότε μοι κώνειον. per deos, ὁ uiri iudices, date mihi cicutā. Vel cum τὸ ἐναντίον, ἢ τῷ ἐνώπιον, id est, coram significat: πρὸς τε θεῶν μακάρων, πρὸς τε θνητῶν ἀνθρώπων. coramq; dijs beatis, coramq; mortalibus hominibus. Vel τὸ καθήκον, hoc est, officium, siue conueniens: οὐ πρὸς ἰατροῦ σοφοῦ θροεῖν ἐπιδάς, non est sapientis medici dicere incantationes. Datiuo autē iungitur, cum τὸ ἐγγὺς καὶ παρακείμενον, id est, prope & adiacens significat: πρὸς τοῖς ποσὶν, ad pedes. Etiam cum uim habeat συν præpositionis, δός μοι πρὸς τῷ ἱματίῳ καὶ ἀργύριον, da mihi cum ueste & argentum. Accusatiuo uero iungitur, cum significat κίνησιν πρὸς ἐμφυχόν τι, hoc est, motum ad aliquid animatum: πορεύομαι πρὸς τὸν ἄρχοντα, uado ad magistratum. Etiam cum χέσιν τινὰ καὶ λόγον significat, id est, habitum quen- dam & rationem, ut ὡς τὰ δύο πρὸς τὰ τέσσαρα, οὕτω καὶ τὰ τέσσαρα πρὸς τὰ ὀκτώ, sicut duo ad quatuor, sic quatuor ad octo. Vel sic παράδειγμα, id est, exēplum, ἄδει πρὸς αὐλὸν, cantat ad tibiam. Πρὸ uero genitiuo semper iungitur, & τόπον καὶ χρόνον significat, ut πρὸ τῆς πύλης, ante ianuam, πρὸ Ἀλεξάνδρου Φίλιππος ἡρ- ξε τῶν μακεδόνων, ante Alexandrum Philippus impe- rauit Macedonibus. Similiter & in cōpositione, ut πρὸ μαχός, qui ante alios pugnat. προγενέσπερος, maior na- tura. Accipitur etiā ἐμφατικῶς, ut προπετής, petulans.

Ἀνὰ



ἀνὰ accusatio semper iungitur, ἀνὰ στρατὸν, per exercitū. ἀνὰ ἄστυ, per urbem. Accipitur etiam pro ἐπὶ, ἀνὰ στόμα in ore. In compositione uero significat τὸ ἀνω, ut ἀνάβασις, ascensus. ἀναβαίνω, ascendo. Significat etiam τὴν ὀπίσω κάμψιν, retroflexionem, ut ἀναδρομή recursus. ἀνατρέχω, recurro. Illud uero Homeri, χρυσεὶ ἀνὰ σκῆπτρῳ, poeticum est, id est, cum aureo sceptro. Κατὰ uero genitiuo et accusatio iungitur. Genitiuo quidem ἐπὶ καταφορᾶς, καὶ κατηγορίας, hoc est, in delatione et accusatione, ut κατὰ αἰχίνου λόγος, cōtra Aeschinemoratio. Etiam cū ἐπάνω significat, κατὰ γῆς κάθημαι, super terram sedeo. Siue περί τι, ἢ περὶ τῷ circa aliquid, uel de aliquo, ut τὸ ζῶον λέγεται κατὰ τῷ ἀνθρώπῳ. animal dicitur uel prædicatur de homine. Illud uero Homeri, Κατ' ἐλύμποιο καρήνων. ἀντὶ τῷ ἀπὸ, id est, ab olympi uerticibus. Accusatio uero iungitur, cū ὁμοιον significat, hoc est, simile, ut κατὰ δημοθένην γράφει, secundū Demosthenem scribit. Siue χρόνον καθ' ἡμᾶς ἐγένετο σοφὸς ἀνὴρ, nostris tēporibus fuit sapiens uir. Siue κίνησιν. i. motū, ut κατὰ νῆας ἀχαιῶν. per nauē Achiuorū. Siue cum significat περί τι, καὶ ἐν τινι. καθ' ὃδὸν ταῦτα ἐποίησιν, circa uia hęc faciebāt. καὶ ἔμενον κατὰ χώραν, et māsērūt in regione. Διὰ genitiuo iungitur et accusatio, genitiuo quidē cū ἐνέργειάν τινα, hoc est, actionē quāδā significat. διὰ σὲ ταῦτα ἀν' ἀμείνον γένοιτο, per te hęc forsan melius facta fuissent. Siue μέσον, ut ἐπορδόμεν δι' ἀγορᾶς, Ibā per forū. Accusatio uero iungitur, cum αἴτιον. i. causam significat. διὰ σὲ ταῦτα γράφω, propter te hęc scribo. Nōnunquā tamen apud



## De præpositione

Homerum significat τὸ μέσον. *Ιλιάδος κ.* διὰ τε ἔντεα καὶ μέλαν αἷμα. *perq; arma & atrum sanguinem.* Μετὰ genitiuo & accusatiuo iungitur, genitiuo cum ἔνωσιν, id est, unionem significat, ut ἡδὺς μετὰ φίλων βίος, *suavis cum amicis uita.* Accusatiuo uero cum ὑσερον significat, id est, post, ut μετὰ τὴν ἑορτὴν, *post festum.* Πλάτων μετὰ Σωκράτην, *Plato post Socratem.* Illud uero Homeri, Μετὰ τριτάτοιςιν ἀνασε, *cum tertijs, id est, cum hominibus tertiæ ætatis imperauit.* καὶ μετὰ τοῖςιν ἔβη, *ἀντὶ τοῦ σὺν τούτοις, poeticum est.* Παρὰ genitiuo & datiuo & accusatiuo iungitur, genitiuo cum ἀπὸ προσώπου κίνησιν significat, id est, motum à persona: παρὰ θεοῦ τ' ἀγαθὰ, *à deo bona.* Ἀπὸ enim præpositio & ἐκ, maxime sunt motui de loco familiares, παρὰ uero & πρὸς, motui à persona. Datiuo autem iungitur cum εἰσιν καὶ ἐγγὺς, hoc est, statum & prope significat. παρ' ἐμοὶ διατρίβει, *apud me moratur.* Accusatiuo uero cum κίνησιν ἐπὶ τι, hoc est, motum ad aliquid significat. Παρά σε ἔρχομαι, *ad te uenio.* Vel cum significat τὸ διὰ τι, propter aliquid, ut παρὰ τὸ ἀδικεῖν ἢ τιμωρία, *quia iniuria fit, ultio, supple est.* Vel τὸ ἐξω σκοποῦ, ἢ ἐπαγγελίας, hoc est, extra considerationem siue denunciationem, ut παρὰ γνώμην συμβαίνει, *præter opinionem contingit.* Ἀντὶ genitiuo iungitur semper, ἀντὶ πολλῶν χρημάτων, *pro multis pecunijs.* Significat enim ἀμειβὴν & καταλλαγὴν, hoc est, *micissitudinem & permutationem, ut ἐκεῖνος, ἀντὶ ἐκείνου, ille pro illo. ἀντὶ ἵππου χρυσός, pro equo aurum.* In compositione uero interdum τὸ ἴσον significat,



cat, ut ἀντίθεον πολύφημον, dijs parem Polyphemum, & ἀντέρως, correspondentis, hoc est, mutui amoris Deus. Vide Suidam. Interdum uero τὸ ἐναντίον, ut ἀντίθεον δόγμα, contrarium deo decretū, siue placitum.

Ἐπὶ genitiuo, datiuo, & accusatiuo iungitur. Genitiuo quidem cum significat χρόνον, ut ἐπὶ ἀρχοντος ἀθηνῶν πυθοδώρου, imperante Athenis pythodoro. Vel τὸ περί τι καὶ ἐν τινι, circa aliquid & in aliquo, ut ἐπὶ πολλῶν μάδοι τις ἀνὰ λεγόμενα, circa multa uel in multis disceret aliquis quæ dicuntur. Siue significat τὸ ἐπάνω, ut τετράποδα ἐπὶ γῆς, quadrupedes super terram. Accusatiuo cum κίνησιν significat ἀπικῶς, ut ἐπὶ τὴν ἀπικὴν ἐπορεύετο, in agrum Atticum proficiscebatur. Datiuo uero iungitur cum αἰτίαν, id est, causam significat, ἐπὶ ἀγαθῷ πάντα ἐποίει, propter bonum omnia faciebat. Siue δυνάμιν καὶ αὐτεξούσιον, id est, potestatem & arbitrium, ut ἐπὶ τῷ βασιλεῖ τὰ τῶν ὑπηκόων, in potestate siue arbitrio regis omnia subditorum. Siue τὸ ὕψερρον, ut ἐπὶ τούτοις πολλὰ ἔτετρα διεξίει, post hæc multa alia narrabat. Siue significat τὸ ἐπάνω, ut ἐπὶ κρηπίδι ὃ τοῖχος ἔστηκεν ἰχυρῶς, super fundamento murus stetit forti. Vel cum ἐπιβελὴν, id est, insidias significat, ἐπὶ τῷ δήμῳ, contra populum. Accusatiuo uero iungitur, cum κίνησιν significat, ut ἐπὶ τὴν ἀγορὰν, in forum. Περὶ uero genitiuo, & datiuo, & accusatiuo iungitur. Genitiuo cum αἰτίαν, id est, causam significat, ut μάχομαι περὶ σοῦ, pugno pro te. Datiuo autem iuncta idem propemodum significat ποιητικῶς, ut δέδοικα περὶ ξανθῷ μενελάῳ, timui



## De præpositione

flauo Menelao . Ponitur etiam ἀντὶ τοῦ ἐν προθέσει  
ποιητικῶς, ut Αἰΐά τοι αἶμα κελαινὸν ὀρώσει περὶ δου-  
ρὶ, statim tibi sanguis ater fluet in hasta. Etiam ἀντὶ  
τοῦ κύκλῳ ποιητικῶς, ut περὶ πύργῳ, circa turrim. Ac-  
cusatiuo uero iungitur cum significat τὸ κύκλῳ, siue  
σύσασιν, ut περὶ τὸν βωμὸν ἔστησαν, circa aram stete-  
runt. περὶ τὴν πόλιν σράτευμα, circa urbem exercitus.  
Interdum autem significat τὸ ἐγγὺς, ut περὶ που τὴν  
ἀλεξάνδρειαν, prope Alexandriam. In compositione ue-  
ro significat τὸ κύκλῳ, ut περιφορὰ circumferentia. πε-  
ριδρομή, circuitio. περιδινεῖν, circumuoluere. περιστρέ-  
φειν, circumuertere. Significat etiam τὸ κρείττον, hoc  
est, præstantius, ut ὁ Ἀχιλλεὺς περιεγένετο τοῦ ἑκτο-  
ρος, id est, Achilles præstantior fuit Hectore. Dicitur  
quoque περίεμι τούτων βουλῇ, ποιητικῶς, καὶ περίεμι  
νοῦ, καὶ περίεμι μάχεσθαι. hoc est, antecello his consi-  
lio, mente, & pugna. Οδυσ. α. Οἱ περὶ μὲν νόον ἐστὶ βρο-  
τῶν. καὶ Ἰλιά. α. Ὅς περὶ μὲν βουλῇ δαναῶν, περὶ δ' ἐστὶ μά-  
χεσθαι. Etiam περιουσίαν καὶ πλῆθος significat, ut περίε-  
μοι πλεῖστος, hoc est, opulentia, siue copia sunt mihi.  
Ἀμφὶ uero eadem habet significationem & uim, quam  
περὶ: nā poetæ sæpenumero ambas simul ponunt. Ἰλιά-  
δος θ. Ἐκτωρ δ' ἀμφὶ περιστρώφα καλλίτριχας ἵππους, id  
est, circumuertebat. περὶ tamen frequentiori est in  
usu. Ἀπὸ genitiuo semper iungitur, & motum de lo-  
co significat, ut ἀπὸ τῆς πόλεως, ex urbe. ἀπὸ τοῦ δε-  
καίς, à iusto. In compositione uero ἄρνησιν, καὶ ἑρῆσιν,  
ἢ πλείονα ἐμφασιν, hoc est, negationem, priuationem,  
uel maiorẽ emphasim significat. ἄρνησιν ut ἀπόφημι,  
ἀπαγορεύω



ἀπαγορεύω. εἴρησιν, ἀπέμαθον, ἀποδιδάσκω. πλείονα  
ἐμφασιν, ἀποχαρίζομαι, ἀπεργάζομαι, efficio. Ὑπὸ ge-  
nitivo, dativo, & accusativo iungitur. Genitivo qui-  
dem cum αἰτίῳ, id est, causam significat, ut ὑπὸ νόσου  
οὐ περιπατεῖ, ob morbum non ambulat. Vel cum ὑπο-  
κάτω significat, ut ὑφ' ἱματός κρύπτοντα τὴν χεῖρα, sub  
ueste occultantem manum. Dativo quoque & accusa-  
tivo iuncta, idem significat, ut ὑπὸ δένδρῳ, καὶ ὑπὸ  
δένδρον κάθημαι, sub arbore sedeo. Significat etiam  
cū accusativo aliquem sub aliquo esse κατ' ὑποταγὴν,  
id est per subiectionem, ut ὁ στρατιώτης ὑπὸ τὸν στρατη-  
γόν. In compositione, uero, nunc clam significat, ut  
ὑφείλετο, surripuit: nunc uero diminutionem, ut ὑπο-  
βέβηκε: nunc autem mediocritatem, ut ὑποχυσον, τὸ  
μετρίως χυσουῶ: nunc uero nihil plus quàm simplex  
dictio significat, ut ὑπέδειξεν, ὑπέφηνεν, ostendit. Ὑπὲρ  
genitivo et accusativo iungitur. Genitivo cū auxilium  
significat, ut ὑπὲρ κτησιφώντος ὁ λόγος, pro Ctesiphōte  
oratio. Etiam cū causam significat, ut ὑπὲρ ὧν εἶπον πάλ-  
λιν ἐρῶ, de quibus locutus sum iterum loquar. Etiam  
τὸ ἐπάνω, ut ὑπὲρ καπνοῦ τὸ πιδάλιον, supra fumum  
gubernaculum. Accusativo uero cum τὸ πλεον, καὶ  
ἐπέκεινα significat, hoc est, plus & ultra, ut ὑπὲρ ἄν-  
θρωπον φρονεῖ, supra hominē sapit. ὑπὲρ τὴν θράκυν ἡ μα-  
κεδονία, ultra Thraciam Macedonia. In compositio-  
ne uero eadem habet significata, ut ὑπέρμαχος, ὑπερή-  
νωρ, ὑπερακοντίζω, & similia. Verba ex præpositioni-  
bus composita, eam, quam & præpositiones ex quibus  
componuntur, sequuntur constructionē. hoc est, præ-



## De præpositione

positiones cum uerbis compositæ propriam etiam seruantes significationem, omnes (ut simpliciter dicam) suum exigunt casum: ut κατηγορῶ σοῦ, accuso te. ἀφίστημί σοι, absisto siue deficio à te. ὑπερέχω σου, antecello tibi. παραινῶ σοι, moneo te. Præterquam possessiua et acquisitiua, ἐμπορεῖμαι, ἐν τρυφῇ, καὶ παραπολαύω σου, fruor te. Ἐπεριτίθημί σοι, circumpono tibi. Tamen ἡ κατὰ composita etiam intendit eodem casu, κατεδίει πάντα, peredit omnia. κατέειπε μοι, enarrauit mihi. Et hæc tamen etsi quid aliud compositum sic proferretur, nihil prohiberet destitui à proprietate præpositiua. Dicitur ergο κατεπεῖν ἑτέρῳ, id est, contra alterum dicere, Ἐκατεδίειν, hoc est, exedere, καὶ καταδορᾶν intueri. Vocetur autem hoc præpositiuum, illud uero uerbale.

## ΠΕΡΙ ΕΠΙΡΡΗΜΑΤΟΣ.

### De aduerbio.

Πίρρημά ἐστι μέρος λόγου ἀκλιτον, κατὰ ῥήματος λεγόμενον, ἢ ἐπιλεγόμενον ῥήματι, id est, Aduerbium est pars orationis indeclinabilis, quod de uerbo dicitur, aut uerbo additur. Cui accidunt εἶδος, καὶ γῆμα, hoc est, species ἔν figura. Species duæ, primitiua ut νῦν, deriuatiua ut νυνί. Figure duæ, simplex πάλαι, compositiua ut παρόπαλαι: de quibus libro secundo satis dictum est. Nunc uero de aduerbiorum localium habitudinibus restat dicere, quæ græce χῆσεις appellantur. Sunt autem tres, ἐν τόπῳ, ἐκ τόπου, εἰς τόπον. οἶον, οἶκοι, οἶκοθεν, οἶκαδε. id est, in loco, de loco, ad locum, ut domi, domo, domum.



*num. Et quæ ἐν τόπῳ sunt, in δι, desinunt, ut οὐρανός δι, ἐν οὐρανῷ in cælo. Quæ autem ἐκ τόπου, in θεν, ut οὐρανόθεν, ἐκ τοῦ οὐρανοῦ, ἐ cælo. Quæ uero εἰς τόπον, in δε, καί σε. ut, οὐρανόνδε, καὶ οὐρανόσε, εἰς τὸν οὐρανόν, in cælum. Similiter ἀγρό δι, in agro. ἀγρόθεν, ex agro. ἀγρόνδε, καὶ ἀγρόσε, in agrum. πάντοθι ubique. πάντοθεν, undique. πάντοσε, ad omnem locum. ἄλλοθι, alibi. ἄλλοθεν, aliunde. ἄλλοσε, alio. ἰλιόθι, in Ilío. ἰλιόθεν, ex Ilío. ἰλιόσε, καὶ ἰλιόνδε, ad Ilion. Item ἑκασαχῇ καὶ ἑκασαχῶ, in singulis partibus. ἑκασαχόθεν, à singulis partibus. ἑκασαχόσε, ad singulas partes. πανταχῶ, ubique. πανταχόθεν undique. πανταχόσε, ad omnem locū. Omnia uero aduerbia in θεν, habentia in penultima ο, paruum, deriuantur à nominibus, ut ἀγρός, ἀγρόθεν. ἔρανός, ἔρανόθεν. Et hæc quæ de loco sunt, ablatiui casus erant apud antiquos, quæ superfluum, & nihil plus quàm genitiuum significantem sustulerunt iuniores, qui etiam cum præpositione construebatur, ut ostendit τὸ ἐξ οὐρανόθεν, & ἐξ ἀγρόθεν. Sunt uero pauca quedam, quæ scribuntur per ω, magnum, ut ἀμφοτέρω δι, in utraque parte. ἀμφοτέρωθεν, ex ambabus partibus. ἀμφοτέρωσε, ad ambas partes. ἑκατέρω δι, utrobique. ἑκατέρωθεν, utrinque. ἑκατέρωσε, utroque. ἑτέρωθι, in altera parte. ἑτέρωθεν, ex altera parte. ἑτέρωσε, ad alteram partem. Quæ autem non habent in penultima ο, in σι, desinunt in loco, in ζε, uero ad locum, in θεν, autem de loco: ut ἀθήνησι, ἐν ἀθήναις, Athenis. ἀθήνηθεν, ἐξ ἀθηνῶν, Athenis. ἀθήναζε, εἰς ἀθήνας, Athenas. θήβησι, Thebis. θήβηθεν, Thebis.*



## De præpositione

Thebis. θήβαζε, Thebas. ἐγγύθι, prope. τὸ δὲ ἐγγύθεν, de propinquo loco. Præterea in ω, desinentia duas habent habitudines, in loco & ad locum, ut ἄνω, superius & supra. κάτω, inferius & infra. ἔξω, foris & foras: ut ἔξω διατρίβει, foris moratur. ἐξῆλθεν ἔξω, exiit foras. ἔσω, intro & intus, ut Sophocles, ἐν τραχηνίαις, Γωαῖνες αὐτ' ἔσω σέγης, Et Εὐριπίδης, Καὶ τὸν γέροντα, τήντ' ἔσω γραῖαν. ἀντὶ τοῦ ἐνδον: πόρρω, procul sum et co. ἄνωθεν uero, superne. ἐξωθεν, de foris, de loco sunt. ἵνα autem, πῇ, πῶ, ὅ, ὅπερ, omnia sunt in loco, & significant ubi. ποῖ uero ad locum, ut ποῖ πορεύῃ, quo uadis. Et dicuntur quæ sunt in loco, ἐπὶ στάσεως, hoc est, in statu: quæ uero ad locum, ἐπὶ κινήσεως, hoc est, in motu. τὸ δὲ ἐκτὸς, id est, foris ἐπὶ στάσεως est, raro etiam ἐπὶ κινήσεως. ἔσω uero ἐπὶ στάσεως, καὶ ἐπὶ κινήσεως. τὸ δὲ ἐντὸς καὶ ἐνδον semper ἐπὶ στάσεως. ἐνταῦθα, hic. ἐντεῦθεν, hinc. ἐνθάδε, huc. ἐνθένδε, hinc. δεῦρο, huc. τῇδε, hic. ὧδε, huc. Omnia hæc significant locum, ubi est qui loquitur. Αὐτόδι uero, ἱστὶ. αὐτόθεν, ἱστὶν. αὐτοῦ, ἱστὺς, significat locum apud eum qui audit. quod si ἐνταῦθα & huiusmodi alium inueniuntur significantia locum, quàm qui est apud eum qui audit, tunc id fit, cum & locus manifestus est, & persona ad quam fit sermo. Thucydides, ἕως ἀφίκοντο εἰς ῥήγιον, donec peruenerunt ad Rhegium, καὶ ἐνταῦθα ἠθροίζοντο, & ibi congregabantur. Rarissime tamen inuenitur non prædicto loco. Est ἐνταῦθα & ἀντὶ τοῦ τότε, & εἰς τοῦτο. hoc est, pro tunc, & hactenus, ut ἐνταῦθα τύχης, καὶ ἐς δεῦρο τύχης, id est, hucusque



hucusque fortuna est. Hinc illud, Hac Troiana tenus fuerit fortuna secuta. Εκεί, illic. ἐκεῖσε, illuc. καὶ ἐκεῖθεν, illinc. Inueniuntur etiam significare locum apud eum ad quem sermo dirigitur. Et est notandum, magis approbatus ἐπὶ στάσεως ponere τὸ ἐκεῖ, ut ἐκεῖ τυγχάνω, illic sum. ἐκεῖ εὐρίσκομαι, illic inuenior. Εκείσε uero ἐπὶ κινήσεως, ut ἐκεῖσε ἀπέρχομαι, illuc discedo. Et est ἐκεῖ ἀναφορικὸν, id est relatiuum, cuius ἀνταποδοτικὸν, id est redditiuum est ἐνθα, ut ποῦ ἐστὶν ὁ δεῖνα, ἐκεῖ ἐνθα ὁ δεῖνα, ubi est quidam, illic ubi quidam. Οπου, καὶ ὅπη, διὰ τοῦ, η, in loco. Οποι uero per οἱ, ad locum. Ποῦ ἐπὶ στάσεως, Ποῖ per οἱ, ἐπὶ κινήσεως: ὥς τὸ, Ποῖ ἔβη ἀνδρομάχη; quo iuit Andromacha? Πῇ ἐπὶ στάσεως καὶ κινήσεως, ut apud Euripidem, πᾶ βῶ, πᾶ σῶ. quo eam, ubi stem? Πόθεν, ex quo loco, & ex qua causa. Et πόθεν dubitatiū est, ἀντὶ τῆ ἐδαμῶς. i. minime. ὥς μὲν ἀξία πόθεν, ut quidem digna non. Πῶ, est locale & interrogatiuum, et ἀντὶ τῆ ἴσως, et abundat. Πῶς, simpliciter interrogatiuum est, ut πῶς ἔχεις; ut uales? Et ἐμφατικόν, id est, ostensionem significat intensionis, ut, Εγὼ δὲ τέτε τῷ τρόπου πῶς εἶμ' αἰ, ego hoc modo ualde semper sum. καὶ πῶς, ἀντὶ τῆ κατὰ τινα τρόπον, quoquo modo, encliticum est, ut apud Aristidem. Δοκῶν γε δὴ πῶς εἰς ἑλλήνας τελεῖν. id est, qui uideatur quoquo modo inter Græcos adnumerari posse. Etiam localia aduerbia ἐξ αὐτῶς, id est, sex modis capiuntur. ἄνω, supra. κάτω, infra. ἔμπροσθεν, ante. ὀπίσθεν, retro. δεξιὰ, ad dextram. ἀριστερὰ, ad sinistram: quoniam et qui in nobis est motus, sex modis accipitur.

Περὶ



## De præpositione

### ΠΕΡΙ ΣΥΝΔΕΣΜΟΙ.

**E** constructione coniunctionum, quanquam præscriptum egrediemur, quædam tamē hoc in loco non inutilia fortassis annotabimus, ut aliquid de hac etiam orationis parte, in hoc ultimo tractatu memoremus, quod in prioribus rudimentis dictum non sit, imitati omnino Theodorum Gazam, qui in quarto τῶν εἰς τέσσαρα, etiam de coniunctionum constructione scripsit, cuius principium huiusmodi est, Ο δὲ Σύνδεσμος λέξις σωδετική οὖσα τῶν ἑτέρων τῶ λόγῳ μερῶν, εἰς κατάλληλον συνθέσιν τε καὶ τάξιν τὰ ὅμοια συνάγει ἀεί. hoc est, Coniunctio autem cum dictio sit copulativa aliarum quidem orationis partium, ad congruitatem compositionemq; & ordinem similia copulat semper. nam nomen quidem nomini, et uerbum uerbo, & omnino casum casui, et tēpus pariter ac modum, et alia itidem connectit. Cōstructionē autem differenter habet, secundum differentes illius inter se species.

### ΣΥΜΠΛΕΚΤΙΚΟΙ.

**E** Arum igitur quæ connectunt sensum, orationem uel in multum productam, & ob id Συμπλεκτικοί, hoc est, copulativæ nuncupantur: coniunctio quidem καὶ, præponitur dictionibus, τε, uero subiungitur enclitice posita, θεοί τε καὶ ἄνθρωποι: et sic inuicem construuntur, ut τε, præcedat καί. Cum autem καὶ, inchoativa sit, oportet omnino & aliam καὶ, subse qui, uel uerbum uerbo connectentem, uel nomen nomini, utcunque contigerit primam construui. Si enim quispiam dicat, καὶ περιπατεῖ σωκράτης, inferet  
ex



ex necessitate , καὶ διαλέγεται , uel tale aliquid . Si ue-  
ro dicat , καὶ σωκράτης γράφει , inferet profecto καὶ πλά-  
των , uel quispiam alius . uniuersaliter etenim copula-  
tiua precedens uel disiunctiua , similem exigit oratio-  
nis partem : si nempe casualem , eundem postulat ca-  
sum : si uero non casualem , eundem modum , sed non  
necessario , ut καὶ γράφω καὶ νοῶ . ἢ γράφω ἢ νοῶ . καὶ ὁ  
ἐμὸς δοῦλος , καὶ ὁ σός . . Licet autem in eadem constru-  
ctione coniungere articulares nominatiuos genitiuis ,  
ut ἄριστα τὰ ὁμηρικὰ ἔπη , καὶ τὰ Ἡσιόδου , id est , opti-  
ma HomERICA carmina & Hesiodi . Cum autem diuer-  
sus est uterque modus , idem uerbum seruari necesse est , ut  
καὶ γράφω , καὶ γράφοιμι . καὶ ἔλεγες καὶ λέγε . Eodem uero  
existente modo , diuersa ponuntur & uerba , καὶ περι-  
πατῶ , καὶ διαλέγομαι . Et casus etiam eosdem tam co-  
pulative quàm disiunctiue requirunt , & precedentes  
& in medio positæ , cum ad id uerbum referantur , ut  
καὶ ἐγὼ καὶ σὺ γράφομεν . ἢ ἐμοῦ ἢ σὺ φείδεται , uel mihi ,  
uel tibi parcat . Μὲν , uero coniunctio , dictionis quidem  
nusquam inchoatiua est , sed orationis . δὲ autem sub-  
iunctiua existens , & orationis & dictionis consecuti-  
ua est τοῦ μὲν , ut ἄλλοι μὲν ῥὰ θεοὶ εὖδον Παννύχιοι ,  
Δία δ' οὐκ ἔχε νήδυμος ὕμνος . Ἰλιάδος β' . Existit au-  
tem eadem etiam transitiua , cum per ipsam transitio-  
nem circa sensum & narrationem fiat . Ατὰρ uero &  
αὐτὰρ inchoatiuæ sunt , quāuis δὲ æquiualeāt . Ἰλιά. α' .  
Αὐτὰρ ἐπεὶ πόσιος , καὶ ἐδητύος ἐξ ἔρον ἔντο .  
Et Ἰλιάδος η' . Ατὰρ κατακείμεν αὐτοὺς τυτθὸν ἀπὸ  
πρὸ νεῶν . Αλλὰ uero subiunctiua est . Ἰλιάδος ε' .

Τυτθὸς τοι



## De præpositione

Τυδῆς τοι μικρὸς μὲν ἔην δέμας, ἀλλὰ μαχητής. *Quare & hæc erit consecutiua τοῦ μὲν. Coniunctiones uero ἡ μὲν & ἡ δὲ inchoatiua sunt, sed ἡ μὲν orationis et dictionis. ἡ δὲ uero dictionis tantum, & coniunctionem ἡ μὲν subsequitur. Ιλιάδ. ε. Οφρ' εὖ γινώσκης ἡ μὲν θεῶν, ἡ δὲ καὶ ἀνδρά. Sed hæc quidem poeticae sunt coniunctiones, qualis etiam est coniunctio ἡ τοι, inchoatiua orationis & ipsa existens. Οδυσεΐας β.*  
 Ἥτοι ὅγ' ὡς εἰπὼν κατ' ἄρ' ἔξετο.

### ΔΙΑΖΕΥΚΤΙΚΟΙ.

Ιδὲ Διαζευκτικοὶ, hoc est, disiunctiua, disiuncta componunt, ut aut rem à re, aut personā à persona segregantes, locutionem annectunt.  
 Ιλιάδος ο. Αἰδῶς ἀργεῖοι νῦν ἄρχιον, ἢ ἀπολέσθαι ἢ ἐσαυθῆναι. Et Ιλιάδος α. Εἰς δέ τις ἀρχὸς ἀνὴρ βουλιφόρος ἔσσω, Ἡαΐας, ἢ ἰδομενεύς, ἢ δοῖος ὀδυσσεύς. ἡ τοι enim æquiualens τῷ ἢ, præpositiua est τοῦ ἢ, ἡ τοι ἀγαθὸν, ἢ φῶλον. Aequiualens uero τῷ μὲν, inchoatiua fit orationis, sed apud poetas, ut dictum est, ἡ τοι ὅγ' ὡς εἰπὼν. ἢ, igitur distinguens indefinite, non absque altera ἢ, uel existente, uel intellecta dicitur. Determinatiue autem, siue declaratiue sola ponitur. Ιλιά. α. Βούλομ' ἐγὼ λαὸν σόον ἔμμεναι, ἢ ἀπολέσθαι. significat enim καὶ οὐκ ἀπολέσθαι, hoc est, & non perire, quamuis hoc aliter ex Porphyrio inferius interpretabimur. Ut uero nunc forte & ἀναιρετικὸς, id est, electiua, siue discretiua magis proprie appellari potest, sicut apud nos, quàm, coniunctio electiua, ut Diues uolo esse quàm pauper: hoc est, & non pauper. μοναδικῶς δὲ, id est,



δὲ, id est, sola & per se ἢ, construitur, cum sit dubi-  
tatiua. *Ιλιάδ. β.* Ἡ ἔτοι καὶ χρυσοῦ ἐπιδάδεται, ὃν κέ τις  
οἴσει, Τρώων ἱπποδάμων, id est, an etiam & auro in-  
diges. &c. Sive solutiua cum dubitatione. *Ιλιάδος ι.*  
Τὶ δὲ λαὸν ἀνήγαγεν ἐνθάδ' ἀγείρας Ἀτρεΐδης, ἢ οὐχ ἐλέ-  
νης ἐνεκ' ἠὺκόμοιο. Illud uero, ἢ μάλα δὴ τέθνηκε μενοι-  
τίου ἄλκιμος υἱός. *Ιλιάδος σ.* & similia, aduerbialem  
constructionem habent affirmatiuorum, quemadmo-  
dum τὸ, ἢ θέμις, aduerbiorum similitudinis.

## ΣΥΝΑΠΤΙΚΟΙ.

Ἰδὲ Συναπτικοὶ, id est, continuatiuae sunt,  
Ο qua existentiam quidem minime, sed conse-  
quentiam quandam & ordinem significan-  
tes, copulant quidem sensus imperfectos. Construun-  
tur autem & secundum rectum, id est, recto ordine, &  
secundum oppositum siue conuersum, id est, opposito  
ordine. Aut enim praecedunt, aut inferuntur, & praece-  
dentibus quidem secundum rectum construuntur. *Ιλιά. α.*  
Εἵπερ γάρ τε χόλον γε καὶ αὐτῆμαρ καταπέμψῃ, Ἀλλά γε  
καὶ μετόπιθεν ἔχει κότον ὄφρα τελέωῃ. Illatis uero secun-  
dum oppositum siue conuersum construuntur. *Ιλιά. α.*  
Ἦκεν γηθῆσαι παριάμος παριάμοιό τε παῖδες, Ἄλλοι τε  
τρώες, εἰ σφῶϊν τάδε πάντα πυθόιατο μαρναμένοιοιν.  
Etiam cum subiunctiuo hanc coniunctionem ei, construe-  
re aliquando contingit, praesertim si una cum καὶ, ca-  
piatur, et omnino cum reliquis coniunctionibus, et cum  
optatiuo et indicatiuo, prout consequentia est, aut confes-  
sionis siue certitudinis, aut ambiguitatis. Videtur e-  
nim in confessis quidem indicatiuum et subiunctiuum exigere,

in



## De præpositione

in ambiguis uero optatiuum, quapropter & potentialem *ἀν*, ad huiusmodi magis proprie redderemus, ut *ἔἰ ἡδονή τ' ἀγαθὸν εἴη*, ταύτην *ἀν* ὀρίζοιτο ἡ εὐδαιμονία. hoc est, si uoluptas esset ipsum bonum, hoc pacto posset diffiniri felicitas. Verum non semper ea sic utimur. De præterita uero re indicatiuo semper iungitur, ut *εἰ ἦν*, si erat, hoc est, si esset, *εἰ καὶ ἦν*, et si erat.

### ΠΑΡΑΣΥΝΑΠΤΙΚΟΙ.

*Ἰ*militer autem & Παρασυναπτικοὶ, id est, subcontinuativæ construuntur, nisi quod hæc & existentiam cum ordine significant, ut *ἐστὶ ἐπεὶ*.

### ΑΙΤΙΟΛΟΓΙΚΟΙ.

*Ἰ* δὲ Αἰτιολογικοὶ, hoc est, causales uero, & *Ὁ* præpositivæ sunt dictionum, excepto γὰρ, secundum rectum & secundum conuersum construuntur, et aliquæ istarū subiunctivæ uerba faciunt, ut *εἰ ἂν μάθω*, ἵνα διδάξω, si didicero, ut doceam. Et adverbialiter, ut *ἐπεὶ δὲ διδάξω*, postquam docuero. ἢ ὅταν διδάξω, uel quando docuero. Verum coniunctio ἵνα, & quæ huic æquivalent, etiam cum optatiuo construuntur, si de præterito sermo habeatur, ut *ἀφίκετο ἵνα θεῶτο*, uenit ut spectaret. Et cum præterito imperfecto modi indicatiui, ubi de præterito aliquid censemus esse, uel non esse, ut *ἔχῃν αὐτὸν λαβεῖν συγγραφὴν*, ἵν' εἶχεν ἀπατεῖν κατὰ νόμους. id est, oportebat eum accipere syngrapham, ut posset exigere secundum leges. Hæc autem coniunctio Ὅπως, *ἀντὶ τῷ πῶς*, hortatiue cum futuro indicatiui construuntur,



tur ut σκοπεῖτε δὲ τῷτο, ὅπως μὴ λόγους ἔρῃσιν, hoc est, cogitate autem id, ut non sermones dicent, pro dicant: alioqui omni tempore congruit. Cum indicatio autem coniunctio ὅτι, & quæ huic æquivalent, ut ὅτι οὐδεὶς μισθός, οὐδὲ τέχνη, quia nulla merces neque ars. Coniunctio autem Εἰ ὅ, & indicatio & infinitivo iungitur. Cum indicatio, præterito & futuro, ut εἰ ὅ ἔγραψεν, ea ratione qua scripsit. εἰ ὅ κομοιοῦται, ea ratione ut accipiat. Cum infinitivo, εἰ ὅ μνησθαι, ea ratione ut recordetur. ἕνεκα uero genitиво construitur, illud uero Homeri Ἰλιάδος ᾱ.

Οὐνεκα τὸν χρύσῃν ἡτίμησ' ἀρητῆρα, Ionicum est. Πὰρ, uero omnibus orationis partibus subiungitur, & nusquam inchoatiua est. ἢ γὰρ, οὐδὲ γὰρ.

ΕΝΑΝΤΙΩΜΑΤΙΚΟΙ.

I δὲ λεγόμενοι Ἐναντιωματικοὶ. hoc est, quæ autem aduersatiuæ dicuntur, & præponuntur dictionibus, & subiunguntur, orationi tamen præponi nusquam contingit, ut ἕκαμον παραινῶν, ἀλλ' ὅμως παραινέσομαι ἔτι, fessus sum admonendo, attamen admonebo adhuc. ἡμέτοι σπᾶδων, ὅμως ἐκ ἔχον καταλαβεῖν. i. quāquā festinās, tamē nō potui assequi.

ΣΥΛΛΟΓΙΣΤΙΚΟΙ.

Ὡν δὲ Συλλογιστικῶν, hoc est, rationaliū siue collectiuarum, uidelicet illationibus & conclusionibus accommodatarum, coniunctio ἀλλὰ, siue ἀλλαμὴν præpositiua est dictiois tantum. Reliquæ uero omnes & præponi & subiungi possunt, ut πᾶς ἄνθρωπος ζῶν. ἀλλαμὴν πᾶν ζῶον οὐσία. πᾶς ἄρα

Q q ἄνθρωπος



ἄνθρωπος οὐσία . Omnis homo animal, at omne animal  
substantia , omnis ergo homo substantia .

ΑΠΟΡΡΗΜΑΤΙΚΟΙ .

Ιδὲ Ἀπορρηματικοὶ , hoc est , dubitatiuæ, du  
bitanti & percontanti in usu cedunt , ut ἄρ  
ῶν ἀγαθὸν τὸ ἡδὺ , nunquid igitur uolu  
ptas bonum . Præcedunt autem orationes, nisi aliquid  
sit per ὑπερβατὸν, id est, quando aliqua dictio inter  
ponitur .

ΠΑΡΑΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΟΙ .

Ιδὲ Παραπληρωματικοὶ , hoc est , expletivæ,  
nomen quidem habuerunt ab eo quod locu  
tionem sensusq; expleant, aut metri aut or  
natus gratia . Habent sæpius etiam significationem di  
uersam , ut γέ , diminutiua . δὴ , autem circumscripti  
ua , & transitiua, & affirmatiua est . Sed ἂν poten  
tialis & indefinita , omnes tamen alijs partibus ora  
tionis subiunguntur . Ἰλιάδος β . Ἄλλοι μὲν βάρδοί  
τε καὶ ἄνδρες ἵπποκορυσαί , Εὐδὸν παννύχιοι . ἂν, ue  
ro subiunctiuo modo subiungitur indefinita existens ,  
ut ὅσα ἂν λέγῃς . ὅσα ἂν εἶπῃς . Sed potentialis, præsen  
ti & futuro optatiui modi , ut ἐκ ἂν λέγοις , οὐκ ἂν λέ  
ξοις , siue præponatur, siue postponatur . Et cum indi  
catiuo, ut, οὐκ ἂν εἶπῃς, id est, non utique dices, sed ra  
ro id quidem . Præterito uero indicatiui sæpius, ut, οὐκ  
ἂν εἶπες , ἢ ἔλεγες, non utique dixisses aut diceres . Fa  
miliarius autem , etiam si quidem & ante uerbum, et  
post uerbum ἂν, possit indifferenter locari, optatiuo  
iungitur . Si uero non in utrisque locis, subiunctiuo  
solum .



solum. Et assumentes infinitivum ad congruam constructionem indicativi dicimus potentialiter, secundum tres temporis differentias, ut λέγειν ἄν, εἰπεῖν ἄν, καὶ ἐρεῖν ἄν. Etiam participio, ut ἐπόντας ἄν, καὶ ἐρωῶτας ἄν. Similiter autem & in alijs, minime uero præteritum perfectum ἄν, recipit.

Finis de octo Partibus orationis.

COLLECTIO ΤΩΝ ΗΨ, ΗΣ, Η ΚΑΙ  
περὶ τοῦ ΩΣ, πόσα σημαίνει, ex diuersis  
Authoribus, per eundem Urbanum.

Quoniam uero tam uaria τοῦ ἦν, καὶ ἦς, ἐτι γὰρ καὶ τοῦ ὡς, significata apud Authores habentur, ut nisi alicuius diligentia commonstrata fuerint, multas discentibus hesitationes allatura uideantur: uisum est, quod ego diutino labore conquiesceram, id ad studiosorum utilitatem communicare.

ΗΨ.

ΗΨ, ἀντὶ τοῦ ὑπῆρχον, prima persona præteriti perfecti, ἀπὸ τοῦ εἶμι, eram.

ΗΨ, ἀντὶ τοῦ ὑπῆρχε, tertia persona præteriti perfecti, eiusdem uerbi, erat.

ΗΨ, ἦμην, prima persona præteriti plusquamperfecti, fueram & fui.

ΗΨ, ἐπίρρημα ἀγανακτήσεως, aduerbium indignationis.

ΗΨ, ἀντὶ τῆς ἐὰν, si, ut ἦν ποῦ ἀκούω, sicubi audiam.

ΗΨ, ἀντὶ τῆς ἦν τινα, articulus subiunctiuus, quam.

ΗΨ, ἀντὶ τοῦ ταύτην, pronomen relatiuum, hanc.

ΗΨ, ἀντὶ τῆς ἐν, pronomen possessiuum, suam.

Qq 2 ΗΣ.



H<sup>ς</sup> Σ.

H<sup>ς</sup>, ἀντὶ τοῦ ὑπὴρχες, *secunda persona, ἀπὸ τοῦ ἦν, eras.*

H<sup>ς</sup>, ἀντὶ τοῦ ἦν, *tertia persona δωρικῶς, erat.*

H<sup>ς</sup>, *secunda persona subiunctiui, ἀπὸ τῶ εἰμι, εἶαν ᾧ, ἦς, ἦ. sim, sis, sit.*

H<sup>ς</sup>, ἀντὶ τῶ ἦς τινος, *genitiui casus articuli subiunctiui, cuius.*

H<sup>ς</sup>, ἀντὶ τοῦ τούτης, *genitiuus pronominis demonstratiui, huius.*

H<sup>ς</sup>, ἀντὶ τοῦ ἐῆς, *genitiuus pronominis possessiui, suæ.*

H<sup>ς</sup>.

H<sup>ς</sup>, ἀντὶ τοῦ ἔφη, *dixit, tertia persona secundi aoristi. Ἰλιάδ. α. ἦ καὶ κυανέησιν ἐπ' ὄφρ' ὤσι νεῦσε κρονίων. dixit, & in nigris supercilijs annuit. Saturnius.*

H<sup>ς</sup>, *tertia persona subiunctiui, ἀπὸ τοῦ εἰμι, εἶαν ᾧ, ἦς, ἦ.*

H<sup>ς</sup>, *articulus prepositiuus. Ἰλιάδος ε.*

H<sup>ς</sup> μὲν ἄρ' ὥς εἰποῦσ' ἀπέβη γλαυκῶπις ἀθήνη. *nempe sic fata abscessit cæsia Pallas.*

H<sup>ς</sup>, *articulus subiunctiuus. Ἰλιάδ. α. H<sup>ς</sup> μὲν ἄρ' ὥς εἰποῦσ' ἀπέβη γλαυκῶπις ἀθήνη. nempe sic fata abscessit cæsia Pallas.*

H<sup>ς</sup>, *pronomén relatiuum ἀντὶ τοῦ αὐτή. Ὀδυσσεύς. Ζ. Αἱ δ' εὖ μὲν τρώων, ἦ δ' εὖ μάλα ἠνιόχευ. Hæc bene quidem currebant, ipsa uero bene ualde equos regebat.*

H<sup>ς</sup>, *pronomén possessiuum tertiæ personæ fæmini generis, ut ὅς, ἦ, ὅν. suus, sua, suum.*

H<sup>ς</sup>, *datiuus casus articuli subiunctiui, ut ἦ, ἦς, ἦ, quæ,*



quæ, cuius, cui.

Hĩ, dativus casus pronominis possessivi tertiæ personæ, ut ἡ, ἡς. ἥ.

Hĩ, adverbium affirmandi, ἀντὶ τοῦ ὄντος. *Ιλιάδ.*  
 α. Hĩ γὰρ ἀν' ἀτρείδῃ, νυκτὶ ὕστατα λαβήσαιο. nempe enim  
 Atrides cum ultimo contumelias diceres.

Hĩ, adverbium, ἀντὶ τοῦ ὥς, ut ἡ θεμὶς ἐστὶν, ὥς θέμῃς ἐστὶν, ut fas est.

Hĩ, adverbium similitudinis, ἀντὶ τοῦ καθὰ, quem admodum.

Hĩ, adverbium loci, ἀντὶ τοῦ ὅπου. *Ιλιάδος* υ. Αν-  
 τυγ' ὑπὸ πρῶτην, ἥ λεπτότατος θεέε χαλκός. id est, cur-  
 naturam sub primam, ubi tenuissimum currebat as.

Hĩ, adverbium loci, ἀντὶ τοῦ ὅπου, ubi *Ησίοδος* ἐν ἔρ-  
 γοις, Τῇ δ' εἰς, ἥ σ' ἀν' ἐγὼ περ' ἄγω. id est, eo autē ibis,  
 quote ego nempe ago.

Hĩχι, adverbium loci, ἀντὶ τοῦ ὅπου, ubi.

H", συνδέσμος διαζευκτικός, id est, coniunctio di-  
 sjunctiva, uel personarum. *Ιλιάδος* α. Εἰς δέ τις ἀρχὸς  
 ἀνὴρ βουλευφόρος ἔστω, ἢ Αἴας, ἢ Ἰδομενεύς, ἢ Δῖος Ὀδυσ-  
 σεύς. id est, unus autem uir consiliarius esto, uel Αἴας,  
 uel Idomeneus, uel diuus Vlysses. Vel rerum, ut ἡ  
 νύξ, ἢ ἡμέρα, uel nox, uel dies. ἢ ζῶν, ἢ θάνατος, uel  
 uita, uel mors. H", ὑποδιαζευκτικός ἀδιορίστως, εἴτ' ὅω  
 ἀδιακρίτως. id est, subiunctiva indeterminate, siue in  
 discrete, ut δός μοι χρυσὸν ἢ ἄργυρον, da mihi aurum,  
 aut argentum. *Ιλιάδος* ρ. Τῶ μὲν γὰρ πάντων βέλε' ἀπτε-  
 ται ὅσις ἀφείη, ἢ κακός, ἢ ἀγαθός. id est, Omnium  
 enim sagittæ attingunt quicumque mittat, siue igna-

Q9 3 uis



ius siue fortis.

H<sup>α</sup>, Διασταφητικός, id est, explanatiua, quæ & ἀναιρετικός à Theodoro dicitur, hoc est, discretiua, siue electiua est quando è duobus præpositis unum tollit, ut Βούλομαι γὰρ λαὸν σὸν ἔμμεναι, ἢ ἀπολέσθαι. σημαίνει καὶ οὐκ ἀπολέσθαι. id est, Volo ego populum saluum esse quàm perdi. hoc est, saluum esse, & non perdi: ut grammaticorum uulgus exponit. Quæ quidem coniunctio, ut supra dictum, & περ, syllabam admittit, ut πλουτεῖν θέλω, ἢ περ πένεσθαι, diues malo esse quàm pauper. id est, & non pauper. Sed Homericum uersum Porphyrius aliter accipit, sententia magis egregia, ut paulo post subiungemus.

H<sup>β</sup>, ἀπορρηματικός, ἀντὶ τοῦ ἄρα, id est, Dubitatiua, qua dubitantes & interrogantes utimur, & semper orationi præponitur, nisi aliquid impediat, & circumflectitur. Ιλιάδος β. H<sup>β</sup> ἐτι καὶ χρυσοῦ ἐπιδάσσει, ὃν κέ τις οἴσεται. Τρώων ἵπποδάμων. an etiam & auro indiges, quod aliquis feret Troianorum equidomitorum. Est etiam λυτικός τις ἀπορρηματικός, secundum Theodorum. hoc est, solutiua quædam cum dubitatione. Ιλιά. ι. Τί δὲ λαὸν ἀνήγαγεν ἐνθάδ' ἀγέρας ἀτρείδης, ἢ οὐχ' ἑλένης ἕνεκ' ἠὲ ὕκόμοιο. quid autem populum duxit huc congregans Atrides, an non Helenæ causa pulchricomæ? At secundum alios ἢ, in hac significatione dicitur σιώδεσμος βεβαιωτικός μετ' ὑπερωτήσεως, hoc est, coniunctio affirmatiua cum interrogatione, quæ quidem etiam siue interrogatione inuenitur. Ιλιάδος σ. H<sup>β</sup> μάλα δὲ τέθνηκε μενοιτίου ἄλκιμος υἱός. Et H<sup>β</sup> δὲ λοίγια



λοιγία ἔργα ἔσεται, & similia. Sed ut Theodoro placet, ἢ, hoc modo sumpta, aduerbialem constructionem habet affirmatiuorum. ἢ ἀντὶ τοῦ ἀν, καὶ εἰ. *Ιλιάδ. γ.* Ἡ τοῖός δε ἐὼν ἐν ποντοπόροιςιν νέεσσι. hoc est, si talis existens in nauibus per Pontum currentibus. Et in eodem. ἢ καὶ γένει ὕστερος ἦεν. si & generatione posterior esset.

Ἡ, ἀντὶ τοῦ καὶ, ut est apud Platonem. Μίνως ἢ περὶ νόμων. id est, Minos & de legibus. In qua significatione capitur etiam à Porphyrio accuratissimo Homeri interprete, in enodatione carminis illius, βούλομαι ἐγώ. cuius uerba hæc sunt, Θέλω γὰρ τὸν ὄχλον σῶζεσθαι, καὶ αὐτὸς ἀπολέσθαι. id est, Volo ego populum sospitari, & ipse met interire. Qua uoce significat se populi Græci salutem propriæ saluti præferre, quod optimo cuique imperatori conuenientissimum est.

Ἡ, ἀντὶ τοῦ ὁπότερον. id est, utrum. *Ιλιάδος α.* Διάνδιχα μερμήριξεν.

Ἡ ὅγε φάσσανον ὅξυ ἐρυσάμενος παρὰ μῆρου, utrum hic ensẽm acutum educens à femore.

Ἡ, συγκριτικός, comparatiua. *Ιλιάδ. ο.* Βέλτερον ἢ ἀπολέσθαι ἓνα χρόνον, ἢ ἐς εἶναι. Ἡ δὴ θὰ εὐδύνεσθαι ἐν αἰνῇ δηϊότητι. id est, melius uel mori uno tempore, uel uiuere, quàm diu corrumpi in graui pugna.

Ἡ, παρέλκει, id est, abundat. *Ιλιά. θ.* Επεὶ ἢ πολὺ φέρτερός ἐσι, quoniam præstantior est.

Ἡ, adiuncta ἀλλὰ coniunctioni, sit ἀλλαῖ, καὶ κατὰ συγκοπὴν ἀλλ' ἢ nisi.

Ἡ μὲν, Ἀρκτικός ἐσι τῷ ἡδὲ. hoc est, inceptiua.



Ἡ δὲ ἕρο ἐπακολουθικὸς τοῦ ἡμὲν. hoc est, subse-  
cutiva. Ἰλιάδ. ι. Εἴν δὲ ἴση τιμῇ ἡμὲν κακὸς ἡδὲ καὶ ἐδ-  
λός. at in uno pretio ignavus & fortis.

Ἡ τοι ἀqualens μὲν, sit orationis præpositiva apud  
poetas. Ἰλιάδ. α.

Ἡ τοι ὅγ' ὡς εἰπὼν κατ' ἄρ' ἔζετο. huic quidem sic fa-  
tus sedit.

Ἡ τοι ἕρο ἀquivalens ἡ, præpositiva sit τοῦ ἡ, ut  
ἡ τοι ἀγαθὸν, ἡ φαῦλον.

#### ΠΕΡΙ ΤΟΥ ΩΣ.

Στέον ὅτι τὸ ὡς τριάκοντα σημαίνει παρὰ τρῦ  
I φωνι. Ως, παραβολὴν, parabolam, quam la-  
tini comparationem vocant. Ἰλιάδος γ. Ως  
τε λέων ἐχάρη μεγάλῳ ἐπὶ σώματι κύρτας. ut q; leo læ-  
tatus est, magnum nactus corpus.

Ως, ἀνταπόδοσιν, redditionem. Ἰλιά. γ. Ως αὖτις  
καθ' ὅμιλον ἔδυ τρώων ἀγερώχων. sic per turbam subjit  
Troianorum illustrium.

Ως, ὑπερβολὴν, superlationem. Οδυσ. λ. Ως οὐκ  
αἰνότερον καὶ κυώτερον ἄλλο γυναικός. ut non gravius  
& imprudentius aliud muliere.

Ως, ἀναφορὰν, relationem. Οδυσ. δ. Ως οἱ μὲν τοιαῦ-  
τα πρὸς ἀλλήλους ἀγόρευον. sic hi quidem talia inter  
se loquebantur.

Ως, θαυμασμὸν, admirationem. Οδυσείας ω. ὡς  
ἀγαθαὶ φρένες ἦσαν ἐχέφρονι πηνελοπέει. ut bonæ men-  
tes erant prudenti Penelopæ.

Ως, βεβαίωσιν, confirmationem. ὡς χάριεν ἐς ἄν-  
θρωπος ἀνθρώποις. sic gratiosum est homo hominibus.

Ως,



Ως, ὁμοίωσιν, *similitudinem*. Οδυσείας δ'. ὡς ὅδ' ὁ-  
δυσῆος μεγαλήτορος ἥϊ' ἔοικεν. *ita hic Ulyssis magnani-  
mi filio assimilatus est.*

Ως, τὸ οὕτως, *sic*. Ιλιάδος ης. ὡς εἰπὼν πυλέων ἐ-  
ξέσσυτο φαίδιμος ἔκτορ. *sic fatus portis erupit splendi-  
dus Hector.*

Ως, τὸ ὅμως, *tamen*. Οδυσείας α. Ἀλλ' οὐδ' ὡς ἑτά-  
ρους ἐρρύσατο ἱεμενός περ. *sed neque tamen socios libe-  
ravit, cupiens quanquam.*

Ως, τὸ ὅπως, *ut*. Ιλιάδος ζ. Ως σπείσῃς δι' πατρί,  
καὶ ἄλλοις ἀθανάτοισι. *ut libes Ioui patri, & alijs im-  
mortalibus.*

Ως, τὸ ὁμοίως, *similiter*. Οδυσείας α. ὡς ἀπόλοι-  
το καὶ ἄλλος ὅτις τοιαῦτά γε ρέζοι. *similiter periret &  
alius, quicunque talia quidem faceret.*

Ως, τὸ ὅσον, *quantum*. Οδυσείας ρ. Καὶ κρέας ὡς  
οἱ χεῖρες ἐχάνδαγον ἀμφιβαλόν τι. & *carnem quantum  
ei manus capiebant circumijcanti.*

Ως, τὸ τόσον, *tantum*. Οδυσ. η. ὥσον φαίηκες πε-  
ρὶ πάντων ἰδρὶες ἀνδρῶν, Νῆα Τροὴν ἐνὶ πόντῳ ἐλαυνέμεν,  
ὡς δὲ γυῶνκες. Ἰσὸν τεχνῆσαι. *quantum Phæaces su-  
per omnes periti homines nauem uelocem in ponto im-  
pellere, tantum mulieres telam operari.*

Ως, τὸ ὡσαύτως, *eodem modo*. Οδυσ. ε. ὡς δ' αὖ νῦν  
μοι ἄγαθε θεοὶ βροτὸν ἄνδρα παρεῖναι. *eodem modo rur-  
sus nunc mihi inuidetis dij mortalem hominē adesse.*

Ως, τὸ ἕως, *donec*. Οδυσ. γ. ὡς ὁ μὲν ἐνθα πολὺ  
βίον, καὶ χρυσὸν ἀγείρων. *donec hic multum uictum  
& aurum congregans.*

ὡς,



ὥς, τὸ ἀλλὰ, *sed*. Οδυσ. χ. Κεῖσομαι, ὥς οὐκ ἔσι χά-  
ρις μετόπι δ' εὐεργέων. *iacebo, sed non est postea gra-  
tia benefactorum.*

ὥς, τὸ ὅτι, *quia*. Ιλιάδ. χ. Οὐδὲ νὺ πώ με, ὥς θεὸς  
εἰμί. *neque quidem, nempe me nouisti quod deus sum.*

Ὡς, τὸ ἐπεὶ, *postquam*. Ιλιάδος κ. ὥς ἴδε χῶρον ἔρη-  
μον ὃν ἔστασαν ὠκείες ἵπποι. *postea quam uidit locum  
desertum ubi steterant ueloces equi.*

Ὡς, τὸ εἴθε. *utinam*. Ιλιάδος γ. Ηλυθες ἐκ πόλεως,  
ὥς ὠφελος αὐτόθ' ὀλέσθαι. *uenisti ex bello utinam illic  
perijsse.*

Ὡς, τὸν εἰ, *si* σῶδεσμον συναπικόν, *si coniunctionem  
continuatam*. Οδυσεΐας γ. ὥς ὑμεῖς παρ' ἐμεῖο  
δοῖν ἐπὶ νῆα κίοιτε. *si uos à me celerem ad nauem  
iretis.*

Ὡς, τὸ διηγηματικὸν κεφάλαιον, *narratiuum ca-  
pit*. Οδυσεΐας γ. ὥς ἦλθον φίλε τέκνον ἀπ' Ἀθῆναις, οὐ-  
δέ τι οἶδα. *Sic ueni chare fili nihil audiens, neque quid  
quam noui.*

Ὡς, τὸ καθάπερ, *quemadmodum*. Οδυσεΐας δ. Ἦ-  
ρξατο δ' ὥς παῖτα Κίκονας δάμασε. *cæpit quemad-  
modum primum Ciconas domuit.*

Ὡς, τὸ εὐθέως, *statim*. Ιλιάδος ξ. ὥς δ' ἴδεν ὥς μιν  
ἔρωσ πυκινὰς φρένας ἀμφεκάλυψεν. *ut autem uidit, sta-  
tim illum amor densa præcordia circumobruit.*

Ὡς, ἀλλαμὴν, *atqui*. Αἰσοφάνης ἐν νεφέλαις, ὥς τ' ἄ-  
ληθ' ὥς ἀπικόν χωρίον. *atqui hæc uere Attica regio.*

Ὡς, τὸ λίαν, *ualde*. Ιλιάδος τ. Αὐτὰρ Ἀχιλλεὺς ὥς  
εἶδ' ὥς μιν μᾶλλον ἔδυ χόλος. *at Achilles ut uidit, ual-  
de*



*de illum magis subiit ira.*

Ως, τὸ ἵνα συνδέσμον, *ut coniunctionem*. Ἰλιάδος γ'.  
ὥς μοι καὶ τὸν δ' ἄνδρα πελώριον ἐξονομήνης. *ut mihi*  
*hunc uirum magnum nomines.*

Ως, τὸ διὸ, *ea propter*. Ἰλιάδος ι'. ὥς ἂν ἔπειτ' ἀπὸ  
σεῖο φίλον τέκος οὐκ ἐδέλομαι λείπεσθαι. *ea propter po-*  
*stea à te chare fili non uellem relinqui.*

Ως, τὴν πρὸς πρόθεσιν, *ad*. Οδυσσεΐας ρ'. ὥς αἰεὶ τὸν  
ὁμοῖον ἄγει θεὸς ὥς τὸν ὁμοῖον. *ut semper similem agit*  
*deus ad similem.*

Ως, τὸν γὰρ συνδέσμον, *enim coniunctionem*. Ἰλιά-  
δος φ'. ὥς οὗτοι ποταμῷ γε δαμήμεναι ἄσιμόν ἐσι. *non*  
*enim tibi fluuiio domari fatale est.*

Τὸ ὥς, πάντοτε ὀξυώνεται, καὶ ἐν ἀρχῇ, καὶ ἐν μέσῳ, καὶ  
ἐν τέλει, χωρὶς ὅτε σημαίνει τὸ οὕτως, καὶ τὸ ὅμως, καὶ  
δασυώνεται, πλὴν ὅτε σημαίνει τὸ ὥτίον.

DE AFFECTIIONIBVS,  
*ex Tryphone grammatico.*

ΠΑΘΗ ΤΩΝ ΛΕΞΕΩΝ ΕΚ ΤΟΥ ΓΡΑΜ-  
ΜΑΤΙΚΟΥ ΤΡΥΦΩΝΟΣ.

πάθη τῶν λέξεων.

ποσόν.

ποιόν.

πλεονασμός, ἔνδεια, τμησις. μετάθεσις, μετάληψις.

Λεονασμός μὲν οὖν ἐστὶ περισότης χρόνου ἢ χρό-

Π νων, σοιχείου ἢ σοιχείων.

Ἐνδεια δὲ τοῦ ἀντίον χρόνου ἢ χρόνων, σοιχείω

ἢ σοιχείων ἐλάττωσις.

Τμησις δὲ ἐστὶ σωθῆτε λέξεως ἀνάλυσις εἰς δύο λέξεις,  
εἰς

εἰς



## De passionibus.

οἷον ἄκρα πόλις, ἀντὶ τοῦ ἀκρόπολις.

Εἶδη τοῦ πλεονασμοῦ.

Πρόδεσις ἐστὶ σοιχείου κατ' ἀρχὴν τῆς συλλαβῆς προ-  
δήκη. οἷον ἀσαφίς, ἀντὶ τοῦ σαφίς. ἀσαχυς, ἀντὶ τοῦ  
σάχυσ.

Αναδίπλωσις δὲ ἐστὶ τῶν πρώτων ἢ δαυτέρων συλλα-  
βῶν διὰ τῶν αὐτῶν συμφώνων, ἢ ἀντὶ σοίχων ἐπάλληλος  
ἐκφορά. γίνεται δὲ ἐπὶ ῥημάτων καὶ μετοχῶν, καὶ ὀνομά-  
των. πλεονάζει παρά τε ἴωσι καὶ αἰολεῦσιν. οἷον κεκάμω-  
σιν, ἀντὶ τοῦ κάμωσιν. ἀταρτηρός, ἀντὶ τοῦ ἀτηρός.

Εκτασις ἐστὶν ὅτ' ἂν τὰ συσελλόμενα δίχρονα ἐκταθῇ,  
ἢ τὰ βραχέα εἰς τὰ μακρὰ ἀντίσοιχα αὐτῶν μεταθῇ. οἷον  
καλός, καλός. κόρη, κώρη.

Επέκτασις ἐστὶ πλεονασμὸς συλλαβῆς κατὰ μέσον ὁμο-  
τόνου, ὅτ' ἂν μὴ γενικὸν παρατήρημα κωλύσῃ. οἷον ἀδελ-  
φείος, ἀντὶ τοῦ ἀδελφός. πολεμήϊα, ἀντὶ τοῦ πολέμια.

Μετάρδεσις δὲ ἐστὶ σοιχείου μετακίνησις ἐκ τῆς ἰδίας  
τάξεως ἐφ' ἑτέρας τάξεως, οἷον δαρτὰ ἀντὶ τῆς δρατὰ. κα-  
λεῖται δὲ καὶ ἐνάλλαξις καὶ ὑπέρθεσις.

Μετάληψις δὲ ἐστὶ σοιχείου μετακίνησις, οἷον ἡ πεδα-  
νός, ἀντὶ τοῦ ἀπεδανός. αἰμηπότης, ἀντὶ τῆς αἰμοπότης.

Εἶδη τῆς ἐνδείας.

Αφαίρεσις ἐστὶν ἐνδεια κατ' ἀρχὴν, οἷον ὀρτή, ἀντὶ τοῦ  
ἐορτή. αἶα ἀντὶ γαῖα. κείνος, ἀντὶ τοῦ ἐκείνος. Τὸ δὲ πᾶ-  
θος ἰώνων.

Αρσις ἐστὶν ἀποβολὴ κατ' ἀρχὴν τῆς ἀναδιπλωμένης  
συλλαβῆς. οἷον ἐλῆῤῥαι, ἀντὶ τοῦ βελῆῤῥαι.

Συζολὴ ἐστὶν ὅτ' ἂν τὰ ἐκτινόμενα δίχρονα συζολῇ, ἢ  
τὰ μακρὰ εἰς τὰ βραχέα ἀντίσοιχα αὐτῶν μεταθῇ. οἷον  
φυσίζοος,



φυσίζωος, ἀντὶ τοῦ φυσίζωος. ξερὸν, ἀντὶ τοῦ ξηρόν.

Συγκοπὴ ἐστὶν ἀποβολὴ συλλαβῆς κατὰ τὸ μέσον, οἷον  
κάμμορος, ἀντὶ τοῦ κακόμορος. δάσκιον, ἀντὶ τοῦ δα-  
σύσκιον.

Vbi aduertendum est syncopam tribus modis fieri:  
aut enim integra eliditur syllaba κοινῶς, ut δασύσκιος,  
δάσκιος. ὁμότριχας, ὕτρυχας. Aut uocalis sola Aeolico  
more, et tunc consonans aut eadem remanet immuta-  
ta, ut ἐρέετε, φέρετε. τίποτε, τίπτε. aut in sequentem uer-  
titur, ut κακόμορος, κάμμορος. κατέβαλεν, κάββαλεν. κα-  
τέπεσεν, κάππεσεν. & sic in alijs compositis cum hac  
praepositione κατὰ, in quibus α, extrema uocali ex-  
pleta, τ, in sequentem consonantem uertitur, nisi forte  
aspirata extiterit, quia tunc τ, nequaquam in eam  
mutari potest, quandoquidem syllaba in aspiratam con-  
sonantem desinere inueniretur, quod apud Graecos ab-  
surdum est, sed eius loco ἀντίτοιχον, hoc est, propria  
tenuis subrogatur, ut κατάθανεν, κάτθανεν. καταφά-  
λαρα, κατφάλαρα. καταχεῦσαι, κακχεῦσαι. Verum si  
duae sequantur consonantes, integra syllaba eliditur,  
ut κατάκτανε, κάκτανε. κατάχεθε, κάχεθε. Attamen  
si altera illarum immutabilis sit, rursus in sequentem  
mutatur consonantem, ut καταδραδέτην, καδδραδέ-  
την. Aut duae eliduntur syllabae, Ionico more atque  
Aeolico, ut δδκαλιωνίδης, δδκαλίδης. ὑπεριονίδης,  
ὑπερίδης. unde ὑπερίων, ὑπερίονος ἰωνικῶς, ὁ ἥλιος, Sol.  
Διάρσεις ἐστὶν συλλαβῆς μακρᾶς ἀνάλυσις ἢ διάσπαισις εἰς  
δύο. Τὸ δὲ πάθος ἰώνων, καὶ θεῶν οἷον παῖς, ἀντὶ τῷ  
παῖ. Συναλοιφὴ ἐστὶ δύο συλλαβῶν κατὰ φωνήεντα ἔνω-  
σις,



## De pafionibus

σις, καταβολῇ τόνων. γίνεται δὲ κατὰ τρόπους ἐπὶ ἄ.  
 Απλοῦς μὲν τρεῖς. κατὰ ἐκθλιφιν ἐπ' ἐμέ, ἀντὶ τοῦ ἐπὶ  
 ἐμέ. κατὰ κῤῥασιν, τὰ μὰ, ἀντὶ τοῦ τὰ ἐμά. κατὰ σωμαί-  
 ρεσιν, νηρῆδες, ἀντὶ τοῦ νηρηίδες. Σωδέτους δὲ τέσσα-  
 ρας, κατὰ ἐκθλιφιν καὶ συναίρεσιν, ἐμουποδυέει, ἀντὶ  
 τοῦ ἐμοὶ ὑποδυέει. κατὰ κῤῥασιν καὶ σωμαίρεσιν, ὥπόλος  
 ἀντὶ τοῦ ὁ αἰπόλος. Κατὰ ἐκθλιφιν καὶ κῤῥασιν, καὶ γὰρ, ἀν-  
 τὶ τῷ καὶ ἐγώ. κατὰ ἐκθλιφιν καὶ κῤῥασιν καὶ σωμαίρεσιν,  
 ἐν τὰδιοπία, ἀντὶ τοῦ ἐν τῇ αἰθιοπία.

Quo in loco illud annotandum est, quod si ex qua-  
 piam diphthongo, præcedente διὰ τοῦ ι, & ex quavis  
 uocali sequente, crasim fieri contingat, ἰῶτα quæ est  
 subiunctiua uocalis diphthongi, cum inter duas uoca-  
 les forte existat, prorsus exteritur, nec facta crasi, am-  
 plius admittitur, ut καὶ ἐγὼ καὶ γὰρ, ubi substracto ι, κα-  
 τὰ ἐκθλιφιν, α, & ε, in α, productum κατὰ κῤῥασιν con-  
 tracta sunt. sic τῷ ἐμῷ, τῷ μῷ. ἐμῷ ὠκυμόρῳ, ἐμωκυμό-  
 ρῳ, χωρὶς τοῦ ι, ὅτι ἐδέποτε κῤῥασις γίνεται τῷ ι, μέσθ' ὅν-  
 τος, οὕτως ὁ Ετυμολόγος. Hoc eodem modo σωμαιοφῇ  
 κατὰ ἐκθλιφιν καὶ συναίρεσιν fieri contingit, ut supra  
 dictum est, ut ἐμοὶ ὑποδυέει, ἐμυποδυέει. ubi ι, ex οι,  
 diphthongo prius expuncta, ο, & υ, κατὰ σωμαίρεσιν  
 in ευ diphthongum contracta sunt. At si contra eue-  
 niat, ut ex aliqua monophthongo præcedente, et diph-  
 thongo διὰ τῷ ι, sequente crasis fiat, ι, quidem diphthon-  
 gi cum post se nihil habeat quod obstet, facta crasi ex  
 præcedentibus uocalibus iterum in diphthongum ad-  
 mittitur, ut ὁ αἰπόλος, ὥπόλος. ubi υ, & α, κατὰ κῤῥα-  
 σιν in ω, μέγα contractis, ι, in diphthongū impropriad

κατὰ



κατὰ σωμαίρεσιν sumptum est. Moscopulus tamen ἐν τῷ  
περὶ παθῶν aliter sentire uidetur in dictione ἐγῶδα, ἐκ  
τοῦ ἐγὼ οἶδα, & ἐγῶμαι ἐκ τοῦ ἐγὼ οἶμαι, quæ quidem  
Attica sunt. Subtracta enim præpositiua uocali οἰ, di-  
phthongi, hoc est, ι κατὰ ἑκθλιψιν, ex ω, & ι, quæ  
est subiunctiua uocalis eiusdem diphthongi, in φ, diph-  
thongum impropriad synæresim facit. Sic in dictione  
δαῖρα ἐκ τῆ δάειρα, quod poeticum est, et Proserpinam  
significat, expruncta enim prius ε, præpositiua uocali  
ει, diphthongi, κατὰ ἑκθλιψιν, ex α, & ι, in αι, diph-  
thongum synæresim facit. Sed ego antiquorum opi-  
nioni magis adhaereo, qui ex præpositiuis uocalibus syn-  
æresim siue crasim omnino fieri existimant, quod etiam  
in ijs exemplis ἐγῶδα, et ἐγῶμαι, atque δαῖρα fieri po-  
test κατὰ κρᾶσιν καὶ σωμαίρεσιν, quandoquidem etiam  
ex longa præcedente, nonnunquam crasim fieri contin-  
git, ut in dictis exemplis liquido apparet, hoc est, τῷ  
ἐμῷ, τῷ μῷ. ἐμῷ ὠκυμόρῳ ἐμὸ ὠκυμόρῳ. ubi ω, et ε, &  
duo ωω, in ω, contracta sunt. Vtrā tamen sententiā li-  
buerit sequi poteris, sed sciendum, hæc uere Attica es-  
se. Si uero ex duabus diphthongis huiusmodi contra-  
ctio fieri contingat, primū quidem ex præcedente diph-  
thongo subiunctiua uocalis, hoc est, ι, κατὰ ἑκθλιψιν  
omnino elidenda est, deinde ex uocali relicta, & ex ea  
quæ sequitur in altera diphthongo, fit crasis in uoca-  
lem productam, quæ ι, in diphthongum impropriad  
κατὰ σωμαίρεσιν indubitato admittit: ut οἱ αἰπόλοι,  
ὧπόλοι. τῇ αἰδιοπίᾳ, τᾷδιοπίᾳ. Est autem præter hæc  
& alia species σωμαλοιφῆς, quæ sit, cum duæ diuersæ  
dictiones



### De pafsionibus.

dictiones per uocales uniuntur, quarum præcedens fit articulus præpositiuus neutri generis, hoc est, τὸ, sequens uero indifferens. Quæ si ab ε, tenui incipiat, fit crasis in ου, ut τὸ ἐναντίον, τοῦναντίον. τὸ ἐλαιον, τοῦλαιον. τὸ ἐνδυμα, τοῦδύμα, & similia. At si ab α, dictio sequens incipiat, iterum in α, productum fit contractio, ut τὸ ἀγαθόν, τὰγαθόν. τὸ ἕτερον, δωρικῶς δάτερον, τροπῇ τοῦ τ, εἰς θ, sequente uocali aspirata. In plurali quoque præcedente τὰ, articulo neutro pluralis numeri, sequente uero siue α, siue ε, in α; item productum fit crasis, ut τὰ ἀγαθὰ, τὰγαθὰ. τὰ ἕτερα, δάτερα. τὰ ἐμὰ, τὰμὰ, & alia huiusmodi. In quibus contractionibus illud diligenter considerandum est, quòd ubicunque ex quapiam uocali tenui sequente, facta sit Crasis, ea τὴν Ψιλὴν superponi sibi desiderat. Ex aspirata uero sequente nequaquam, quod ab antiquis constantissime ubique seruatum uidemus, non solum articulis præcedentibus, sed alijs quoque dictionibus, ut ποῦ ἐσι, ποῦσι. Eliso enim υ, subiunctiua uocali, ο, & ε, in ου, contracta sunt. Sic μοί ἐσι, μοῦσι. & alia huiusmodi.

Παρένδεσις ἐσι προδήκη φωνήεντος κατὰ μέσον, οὐ ποιοῦντος συλλαβὴν. οἷον νοῦσος, ἀντὶ τοῦ νόσος. ξεῖνος, ἀντὶ τοῦ ξένος. Τὸ δὲ πάθος ἰώνων.

Διπλασιασμός ἐσι τοῦ αὐτοῦ συμφώνου προδήκη κατὰ μέσον οὐκ ἀποτελουῦτος συλλαβὴν. Οἷσι, ἀντὶ τῆς ὅτι. μέσον, ἀντὶ τοῦ μέσον. Τὸ πάθος ἰώνων.

Παρέμπωσις ἐσι προδήκη συμφώνου κατὰ μέσον οὐκ ἀποτελουῦτος συλλαβὴν. οἷον πόλις, ἀντὶ τοῦ πόλις. πόλεμος



πόλεμος ἀντὶ τοῦ πόλεμος.

Προσηματισμὸς ἐστὶ προδήκη συλλαβῆς κατὰ τὸ τέλος. Ἐστὶ δὲ τῶν τεσσάρων διαλέκτων ἴδιος. οἷον λόγοισιν, ἀντὶ τοῦ λόγοις.

Ἑλληψις ἐστὶν ἀποβολὴ φωνήεντος κατὰ μέσον ἢ ποιῶντος συλλαβὴν. αἰμύζαι, ἀντὶ τοῦ αἰμύζαι. γεραὸν, ἀντὶ τοῦ γεραῖον. ἴδια τῶν ἀπικῶν, καὶ δωριέων καὶ αἰολέων.

Παρέλληψις ἐστὶν ὅτ' ἂν ἔντι τῶν διπλασιαζομένων συμφώνων παραλείπεται κάλιον, ἀντὶ τοῦ κάλλιον. ὠφελαι, ἀντὶ τοῦ ὠφελαι. θᾶτον, ἀντὶ τοῦ θᾶπτον.

Ἐκθλιψις ἐστὶν ἀποβολὴ ἐνὸς συμφώνου ἐντὸς τῆς πρώτης καὶ τελευταίας συλλαβῆς οὐ ποιουῶτος συλλαβὴν. σκηπτον ἀντὶ τοῦ σκηπτον.

Ἀποκοπὴ ἐστὶν ἀφαίρεσις συλλαβῆς κατὰ τὸ τέλος. οἷον δῶ, ἀντὶ τοῦ δῶμα. ποσειδῶ, ἀντὶ τοῦ ποσειδῶνα. ἀπόλλω, ἀντὶ τοῦ ἀπόλλωνα.

ΠΕΡΙ ΠΝΕΥΜΑΤΩΝ.

De spiritibus.

Νόματα græce, latine spiritus, duo sunt,

Π ἢ Δασεία, καὶ ἢ Ψιλή. hoc est, Aspiratio et Læuigatio, siue exilitas. Omnis enim dictio à uocali siue à diphthongo incipiens, uel nota aspirationis, uel exilitatis annotatur. Ex consonantibus autem ρ, solum in principio dictionis positum aspiratur, ut ῥήτωρ. At in medio duarum uocalium in eadem dictione simplici exilem spiritū habet, ut χαίρω, φέρω. Si uero geminatum extiterit, primū quidem exili spiritu annotatur, alterum uero aspiratur, ut πόρρω, ἄρρωστος.

In nominibus, quem utique spiritum nominatiuus

R r habet,



## De spiritibus

habet, eundem & ceteri casus suscipiunt.

In uerbis quoque spiritus thematis, in omnibus quæ ab eo deducuntur, seruatur. Excipitur ἔχω, quod ἔξω futurum habet aspiratum. ἰσχυμι quoque aspiratur, sed eius præterita lenigantur, dempto præterito perfecto & plusquamperfecto ἔσανα scilicet & ἔσάκειν. Quoniam ε, ingrediens præterita tempora modi indicatiui, si remanet in alijs modis, spiritum thematis seruat, si uero cadit, hoc est, si non remanet in alijs modis, sicut est in ambobus aoristis, exilem spiritum habet, ut ἔστησα, ἐστήσον, ἐστήσάτω. ἔστην, ἐστήθι, ἐστήτω. attice auclta, spiritum thematis seruant, ut ἐλάθην, ἐλήλυθα. ὦνῶ, ἐώκηκα. ὄρῶ, ἐώρων, ἐώρακα. αἰνδάνω, ἐήνδανον.

Omnis articulus à uocali incipiens aspiratur, ut ὁ, ἦ, οἱ, αἱ.

Omnia pronomina ab ε, incipientia, exili spiritu annotantur, ut ἐγὼ, ἐμοῦ: præter ε, & ab eo derivata, ut ἐαυτόν. At si ab alia uocali initium habent, aspirantur, ut οὗτος, αὐτή. Excipitur αὐτός, & ex eo composita, ut αὐτόχειρ, αὐτόματος. Aspiratur & αὐτόν, ἀπὸ τοῦ ἐαυτόν, κατὰ ἀφάρεσιν τοῦ ε.

Omnis præpositio à uocali incipiens attenuatur, ut ἀνὰ, ἀπὸ, ἐπὶ: excipitur ὑπὸ & ὑπέρ.

In medio dictionum compositarum, nec densus spiritus, nec tenuis ponitur, ut κατέτρεχον, καδάπαξ, αἰουλόθεν.

Omnis coniunctio à uocali incipiens lenigatur, ut ἀλλὰ, εἰ, ἐπεὶ: excipiuntur causales, quæ omnes aspirantur,



rantur, ut ἔνεκα, ὅπως. præter ὄφρα.

Deriuatiua omnia, si principium primitiuorum seruant, eiusdem quoque retinent spiritum, ut ἄλς, ἀλτῆς, ἀλιδός. ἔλκω, ἔλκος. Excipiuntur ἰδρὼς ἀπὸ τοῦ ἰδίων. ἄμυδς, ἀπὸ τοῦ ἄμα. εἰρμὸς ἀπὸ εἶρω. εἰρκτὴ ἀπὸ τοῦ εἶργω.

Relatiua per aphæresin tenuis consonantis facta, aspirantur, ut τόσος, ὅσος, πηνία, ἡνία: Excipiuntur τόφρα, ὄφρα, τῆμος, ἥμος. Attenuatur autem ὄφρα quidem, quoniam α, ε, & ο, ante aspiratam exili spiritu annotantur, ut ἄφρσις, ἔενος, ὄφς. ἥμος uero, quoniam η, in trochaica dictione exilem spiritum sibi asciscit, ut ἥχος, ἥδος, ἥμος, præter ἥλος.

Aeolica omnia leuigantur, nam Aeoles aspiratiorem omnino ignorant.

Nomina numeralia aspirantur omnia, ut εἷς, εἶξ, ἐπτά. demptis ὀκτώ & ἐννέα, & quæ ab eis deducuntur, ut ὀγδοήκοντα, ἐνεήκοντα.

DE α.

Α, siue intensiorem significat, siue priuationem, siue unionem, siue malum, siue parum, siue abundat, exili spiritu annotatur. Excipitur ἄλυσς, quod ex α, priuatio componitur & λύω. ἄδης quoque aspiratur, ex α, priuatio & ἰδω. α, uero ἀδραιοικόν aspiratur, ἄμα, ἄπας.

Α, ante β, leuigatur, ἄβυδος, ἄβυσσος, ἄβαξ, ἀβειράν. Excipiuntur quæ β, cum ρ, implicitum habent, ut ἀβρὸς, ἀβρότονον, ἀβρότης, ἀβρύνω. Αβρότη tamen, ἡ γύξ exili spiritu annotatur. et ἀβροτάζω τὸ ἀποτυχάνω,

Rr 2



## De spiritibus

Ἐν ἄβρομος ὁ μὴ ἔχων ἦχον: hac enim α, habent priuatiuum.

A, ante γ, leuigatur, ἀγαν, ἀγείρω τὸ σωμαθροίζω, ἀγορά, ἄγνος τὸ φυτόν. Excipitur ἄγιος, Ἐν ἄγνος ὁ καὶ παρὸς, Ἐν quæ ab eo deducuntur, ut ἀγνίζω, ἀγιάζω, ἀγνιασμός, ἀγισμός. ἀγιοσύνη.

A, ante δ, attenuatur, ut ἄδωνις, ἀδελφός, ἀδρανίς. Excipitur ἄδης Ἐν ἄδῃ ὄνομα πάντους, ἀδρῶς, ἀδρῶω, ἀδρότης, ἀδήσειεν, ἀδυνάς, ἀδυνύων Ἐν ἀδεῖν, ἀντὶ τοῦ ἀρέσκειν.

A, ante ε, leuigatur, ut αἰεῖ, αἰετός, αἰένναον, αἰέριον.

A, ante ζ, attenuatur, ἄζωτος πόλις. ἄζω τὸ ξηραίνω, ἀ quo Ἐν ἄζαλές Ἐν ἄζηχες, ἀντὶ τοῦ ἀδιαλείπτως. ἄζομαι uero τὸ σέβομαι καὶ θαυμάζω, Ἐν quæ ab eo fiunt, aspirantur. Tryphon uero α, ante ζ, Ἐν leuigari Ἐν aspirari existimat.

A, ante η, θ, ι, κ, attenuatur semper. ἀηδὼν, ἀθηναῖος, αἶω τὸ ἀκούω, ἀκμων. Αθηῆσαι ab Atticis aspiratur, sed à communibus attenuatur. ἄθρους uero, si α, priuationem significat, leuigatur, si aggregationem, aspiratur, unde αθροίζω, Ἐν ἄθροισμα.

A, ante λ, siue solum siue geminatum, attenuatur, ἄλῳ τὸ πλανῶ, ἀλήτης ὁ πλανήτης, Ἐν ἀλείτης ὁ ἄμαρτωλός, ἄλυδις ἀντὶ τοῦ ὁμοῦ, ἀλδήσκω τὸ αὐξάνω, ἄλλως, ἄλλοῖος, ἄλλοδαπός, ἄλλὰς ἀλλᾶντος, ἀλείφω. Excipitur ἄλς ἢ θάλασσα, Ἐν quæ ab eo deducuntur. ἀλίτης ὁ θαλάσσιος καὶ ὁ μάταιος, ἀλικαρναγός, Ἐν ἀλίαρτος ἢ πόλις. ἀλικὸν τὸ ἀλμυρὸν, ἀλίζω τὸ ἀλατιπᾶπω. His adduntur Ἐν quæ ἄθροισιν significant, ut ἄ-

λῖς



λῖς ἀντὶ τοῦ ἀρκουώτως, ἀλίζω τὸ σωμαδροίζω, καὶ ἄλως, ἄλω, τὸ ἀλάνειον ἔ etiam ἄλῶ τὸ κρατῶ, ἔ quia ab eo derivantur, ἄλωσις, ἄλωτος, ἀλίσκω, ἄλυσις. etiam ἄλομαι τὸ πηδῶ duplici λλ ἔ ἀλλόμενος ἔ ἄλμα. ἄλτο uero ἀντὶ τοῦ ἐπήδησε attenuatur: unde ἐπᾶλτο apud Homerum. ἀλκυὼν uero, ἔ si ab eo quod est ἐν ἀλὶ κύειν dicatur, λαιγатур tamen, propter κ, sequens. ἄλῖα ἢ θερμασία apud Atticos aspiratur, sed communiter attenuatur. ἄλως fluuius, unde ἀλυάτης tenui spiritu annotatur, quidam tamen aspirari uolunt. ἄλη uero ἢ ἀδνημονία apud omnes λαιγатур.

A, ante μ, λαιγатур, ἀμυώ, ἀμῶ τὸ θερίζω, ἄμη ἢ δρεπάνη, ἀμάλη, ἀμαδυνά τὸ ἀφανίζω, ἄμης πλακοῦς, ἄμμος ἄματος τὸ αὐτὸ, ἀμυδῖς, ἀμμῖν ἀντὶ ἡμῖν. etiam quia α, habent σερητικὸν, ἀμορφος, ἀμείλικτος, ἔ his similia. Excipitur ἄμα, ἔ quia ab eo deducuntur, ἀμαρτῇ, ἀντὶ τοῦ ὁμοῦ. ἀμιλλα, ἀμιλλῶμαι τὸ ἀγωνίζομαι. ἀμαξα, ἀμαξοτροχία. Etiam ἀμαρτάνω ἔ quia ab eo sunt ἀμαρτία, ἀμαρτωλός, ἄμμα τὸ χοινίον. ἀμῖς τὸ οὐροδόχον ἀγγεῖον, ἀμνίον δὲ τὸ αἵματοδόχον, ἀμωσγέπως, καὶ ἀμνηγέπη. ἄμη uero, ἢ δρεπάνη apud quosdam aspiratur, ab eo quod est ἄμα πολλοὺς τέμειν σάχους. Inuenitur ἔ ἄμος aspiratum, ἔ per simplex μ, apud multos: usus tamen obtinuit ut leni annotetur spiritu, ac geminato μμ, scribatur. ἄμαξα uero, si ab eo quod est ἄμα ἄγεσθαι ὑπὸ τῶν βοῶν aspi-  
ratur: si uero ab eo quod est ἀμητὸν ἄργειν, λαιγatur. Vbi hoc etiam aduertendum est, quòd α, in μ, de-  
sinens, quapiam sequente consonante, λαιγatur sem-

R r 3 per,



## De spiritibus

per, ut ἄμφω, ἄμφι, ἄμπυξ, ἄμνός, ἄμπελος, & cetera ijs similia.

A, ante ν, lenigatur, ut ἀνία, ἀνεμος, ἀνεμόλιον, ἀνύω καὶ ἀνοία ἢ ἀγνοία, & his similia. Excipitur ἀνδάνω τὸ ἀρέσκω, quod aspiratur, quādoquidem, ἐκ τοῦ ἡδω, τὸ θεωραίνομαι deducitur.

A, ante ξ, & ante ο, lenigatur semper, ut ἄξων, ἄξινη, ἄξυλος ὕλη ἢ πολύξυλος ἄορ, ἄορος, ἀολλέες οἱ σωηθροισμένοι, ἀόριστος, ἀοσητήρ ὁ βοηθός, & cetera his similia.

A, ante π, lenigatur, ἀπὸ πρόθεσις, ἀπνής, ἀπόλεια. Excipitur ἄπαξ, ἄπας, ἄπαν, ἀπαλός, ἀπώ, καὶ ἀπῶμαι. Raro autem in thematicis dictionibus inuenitur α, ante π. At si quando inuentum fuerit, aut abundat, aut priuationem significat, aut prepositio est.

A, ante ρ, lenigatur, ἄρα, ἄρα, ἀραιός, ἀρνίον, ἀρνός, ἀρδω, ἄρξω. Si uero μ, sequatur, aut π, aspirabitur, ut ἄρμοι ἀντὶ τοῦ νεωσί. ἄρμόζω, ἄρμογή, ἄρμός, ἄρμονία, ἄρμα, ἄρπη ἢ δρεπάνη. ἄρπη εἶδος ἀνέμου. ἄρπάζω, ἄρπαξ, ἄρπάλεος, & his similia. Excipitur τὸ ἀρμένιος, & ἄρμενον, & ἀρπέτισα, quae leui spirita signantur. ἄρκυς uero ἢ παγὶς aspiratū inuenitur.

A, ante σ, attenuatur, ἀσία, ἄση ἢ βλάση. ἀσις siue auis, siue astrum caeli. ἀσάμινθος, ἢ λεκάνη. ἄσον ἀντὶ τοῦ πλησίον. ἄστα, ἀντὶ τοῦ τινὰ ἀορίσως. ἄστα uero, ἀντὶ τοῦ ἄτινα aspiratur. & ἄσον δωρικῶς, ἀντὶ τοῦ ἡπὸν, τροπῇ τοῦ η, εἰς α, μακρόν.

A, ante τ, siue solum, siue geminatum lenigatur, ἄτερ,



ἄτερ, ἄτη ἢ ἐλάβη. ἀπάλλω, ἀτῆς, ἀπικῶς, ἀπιτάλ-  
λω, ἀπαγὴν ὄρνις. ἄπᾳ ἀντὶ τοῦ τινὰ ἀορίσως. ἄπᾳ κε-  
ρο ἀντὶ τοῦ ἀπῖνα aspiratur, sic ἄτε, ἀντὶ τοῦ καδᾶ.  
ἄτερος, ἀντὶ τοῦ ἕτερος. ἀτέρα δηλυκῶς, ἄπῃον, ἀντὶ τῆ  
ἡπῃον. Ὁ ἀπῃον, ἀντὶ τοῦ ἐλάπῃον.

A, ante υ, φ, χ, attenuatur. αὐτῷ τὸ φωνῶ, αὐτῇ ἡ φω-  
νῇ, ἄφαρ ἀντὶ τοῦ εὐθέως, καὶ ἄφνω, καὶ ἀφνειός, ὁ πλού-  
σιος. Excipitur ἀφῇ, ab eo quod est ἄπῃ. ἄχος, ἄχ-  
θος, ἀχανές.

A, ante ψ, laeuigatur, ἀψ, ἀντὶ τοῦ ὀπίσω, unde  
ἀφορρός, ὁ εἰς τοῦπίσω ὁρμῶν. et alia. Excipiuntur quæ  
ab ἄπῃ Ὁ ἀπῃομαι deriuantur, ut ἀψίκορος ὁ ταχέως  
χορλαζόμενος. ἀψιμαχία, ἀψὶς ἀψίδος, καὶ ἀψεα τὰ μέλη.

A, ante ω, attenuatur, ut ἄω, τὸ πνέω. ἄωτῶ, τὸ ὑ-  
πνώπῃω. Ομηρος. Ὑπνον ἄωτῇ. καὶ ἄωτος τὸ ἄνθος, καὶ  
ὁ καρπός.

DE E.

E, ante α, aspiratur, ut ἐανόν, τὸ λεπτὸν ἱμάτιον,  
ἢ τὸ ποικίλον. ἐαυτὸν, ἐὰ τὰ ἀγαθὰ, sed hoc quidam at-  
tenuant. Excipitur ἑαρ, Ὁ quæ ab eo sunt, ut ἐαρι-  
νός, ἐαρίζω. ἐάω τὸ καταλιμπάνω, Ὁ quæ ab eo dedu-  
cuntur laui spiritu annotantur.

E, ante β, laeuigatur, ut ἑβενος, ἑβερ proprium no-  
men. Sequentē uero ρ, aspiratur, ut ἐβραῖος, ἐβραῖς.  
Excipitur ἐβρός, ὁ ἑλαφος. ἐπᾶ quoque. Ὁ quæ ab  
eo sunt aspirantur, ut ἑβδομος, ἑβδομήκοντα, τρο-  
πῇ τοῦ π, εἰς β.

E, ante γ, attenuatur semper, ut ἐγείρω, ἐγγύς,  
ἐγγυσα, ἐγώ.

R r 4

E, ante



## De spiritibus

E, ante δ, lenigatur, ἔδαφος, ἔδεσσα πόλις, ἔδω τὸ ἐδίω, & alia. Excipitur ἔδος τὸ ἔδαφος, ἔδειται, ἀντὶ τοῦ καθίσει. ἔδρα, & ab eo derivata, ἔδραϊος, ἔδράζω, ἔδραϊωμα. Excipitur & ἔδνον ἡ πορίζ, dos. ἐδώλιον ἡ τῶν ἐρεσόντων κατέδρα. & ἔδανόν τὸ ἡδύ.

E, ante seipsum attenuatur. ἔετῶς, ἀντὶ τοῦ εὐχερῶς. ἔερεν ἡ γοῶν ἐκώλυε. & εἰσαίμην & εἰκάσι. Excipitur ἔερση ἡ δρόσος, & εἰσίος, et ἔέλδωρ secundū quosdā.

E, ante ζ, aspiratur. ἦζω, ἔζομαι, & quæ ab eo deducuntur. Si uero ex augmento, lenigatur, ut ζέω, ἔζεον. ζῶ, ἔζων, ζωγραφῶ, ἐζωγράφου.

E, ante η, non inuenitur, nisi à declinatione siue augmento sit, ut ἔεὺς, ἔηος. ἦν, ἔην. ἦνδανον, ἐήνδανον, iccirco eorum suscipiunt spiritū à quibus fiunt. At ἐηνὸς fluuij nomen, secundum aliquos lenigatur.

E, ante θ, attenuatur, ἔθος, ἔθας, ἔθνος, ἔθειρα ἡ θρίζ. Excipitur ἔθεν pronomen, & ἔδεῖς, unde ἀφεδεῖς.

E, ante ι, lenigatur, εἶσκω τὸ ὁμοίῳ. εἶση τροπῇ ἡ ἦση.

E, ante κ, aspiratur, ἑκατὸν, ἑκὼν, ἑκασος, ἑκάτερος, ἑκηλος, ἑκατι ἀντὶ τῆ χάριν. ἑκάβη, ἑκτωρ, ἑκάς, & quæ ab eo fiunt, ut ἑκηβόλος, ἑκάεργος. Excipitur ἐκ, præpositio, & quæ ab ea fiunt, ἑκβλητος, ἐκτός. ἐκυρὸς quoque & ἐκχειρία, et quæ per ἀφαίρεσιν abijciunt, ut ἐκεῖνος, κείνος, ἐκεῖδι, κείθι, hæc quidem omnia tenui spiritu annotantur.

E, ante λ, siue solum, siue geminatum attenuatur, ἔλεος, ἔλαφος, ἐλάτη, ἐλῶ τὸ ἐλαύνω, ἐλλάβιον τὸ ἐνώτιον. ἔλλοπες οἱ ἰχθῦες, καὶ τὰ λοιπά. Excipitur ἔλω τὸ λαμβάνω, ἔλλην, ἔλλας, & quæ ab eo fiunt, ἔλλανοδίκης ὁ τῶν



τῶν ἀγώνων κριτής. ἔλη, ἐλένη, ἔλενος, ἔλλος ὁ ἔλαφος,  
ἔλος τὸ δάτος, ἐλίκη, ἐλιξ, καὶ ἐλικῶπις κόρη, ἐλιγμα-  
τώδης, ἐλικῶν ὄρος. ἔλκω, ἐλκύω, unde ἐλώρια. his ad-  
iungitur ἑλμινθες οἱ ἐγγάστριοι σκώληκες.

E, ante μ, laeuigatur, ἐμὲ, ἐμὸς, ἐμέω, ὦ, τὸ χέω,  
ἐμετος. Excipitur ἐμεις, quod χελώνην significat. Ἐ-  
μος τὸ ἄφεμα καὶ ἡ μέμφις.

E, ante ν, siue solum, siue geminatum, attenua-  
tur, ἔνος ὁ χθόνος, ἐνιαυτός, ἐνυὼ ἡ μάχη, ἐννη ἡ ἀρχὴ  
τοῦ μηνός, ἐννέα. πλὴν τοῦ ἔνεκα, ἔνεκεν, ἐν ἐνός, Ἐ-  
qua ab eo fiunt, ut ἐνὰς ἡ μονάς. ἐνόω, ὦ, ἐνωσις, ἐνίζω. καὶ  
ἐντο, ἀντὶ τοῦ ἐνεδέδωτο. Ἐ-  
νιαῖον τὸ μονοειδές.

E, ante ξ, aspiratur, ἐξ, ἐξήκοντα, ἐξακόσια, ἐξῆς  
ἐξείης, ἐξω μέλλων ἀπὸ τοῦ ἔχω, unde ἐξίς, ἐξεως. Ex-  
cipitur sola ἐξ prepositio, Ἐ-  
qua ab ea fiunt, ut ἐξω-  
ρος, ἐξαίρετος.

E, ante ο, aspiratur, ἐορτὴ, ἐορτάζω, ἐὼν τὸ ἴδιον  
καὶ ἀγαθόν. Excipiuntur quae a themate uerborum  
fiunt, ut ἐὼν, ἐόντος participium neutri generis secun-  
di aoristi ἐκ τοῦ ἔω τὸ ὑπάρχω, ἔοικε ἐκ τοῦ εἰκώ, ἐορ-  
γε ἐκ ἔργω.

E, ante π, laeuigatur, ἐπος, ἐπίσης, ἐπὶ preposi-  
tio, Ἐ-  
qua ab ea deducuntur. Excipitur ἐπομαι τὸ  
ἀκολουθεῖν, ἐπὶ, καὶ ἐπιάκης, καὶ ἐπιακόσια.

E, ante ρ, attenuatur, ἔρως, ἔρωτος, ἐρύω, ἔρρω,  
ἔρδω, ἔρνος. Excipitur ἔρκος, ἐρμῆς, ἐρμαῖκον, ἔρμαον,  
ἔρπω, ἔρπετον, ἔρση, ἐρσεῖς, ἔργμα τὸ κάλυμα. ἔρμα,  
ἐκ τοῦ ἔρεισμα κατὰ συγκοπὴν laui spiritu annotatur.

E, ante σ, attenuatur, ἔσω ἐπὶ ῥῆμα, ἔσο ἀντὶ τῷ

Rr 5 ὑπαρχε.



## De spiritibus

ὑπαρχε. ἔσοπρον, ἔδης, ἔσωνός, καὶ ἔσαῖοι. Excipitur ἐσία ἢ πρεσβεΐα, ἔσε ἀντὶ ἕως οὗ, ἐσπόμεδα, ὅ quæ à themate deducuntur. ἔσο ἀντὶ τοῦ ἐνδέδυσσο, ὅ ἔσάμενος aspirantur etiam quæ σ, cum τ, habent, ἔσία, ἔσιῶ, ἔσιαῖος, ἔσηκα, ἔσηκώς, ἔσαναι. ἔσησα uero ὅ ἔσην, ὅ ἔσάδην cum ε, habeant ex augmento, λαιγανтур. ὅ ἔσιν ὅ ἔσè, ὅ ἔσαι ἐκ τῆ ἔσεται tanquam à uerbo ἔω τὸ ὑπάρχω, exilem spiritum habent.

E, ante τ, λαιγatur, ἔτος, ἔτεδὸν τὸ ἀληθές, ἔτυμον τὸ αὐτὸ, ἐτήτυμον, ἐτώσιον, ἔτνος ὀσπριον τὸ φάλα. Excipitur ἔτοιμος, ἐτοιμάζω, ἐτοιμοπειθής, ἕτερος, ἑτέρα, ἑταῖρος ὁ φίλος, καὶ ἑταῖρα, ἑταιρὶς, ἑταιρεία, καὶ τὰ ὅμοια.

E, ante υ, attenuatur, siue in distinctione, siue in coniunctione, εὐς ὁ πλατὺς καὶ ὁ ἀγαθός. εὐρὺς, εὐριώω, εὔ, ὅ quæ ab eo fiūt. Excipitur εὐρίσκω, εὐρεσις, εὐρεμα, εὐρω, εὐρήσω. εὐω τὸ φλογίζω, καὶ τὰ ὅμοια.

E, ante φ, χ, λαιγatur, ἔφεις, ἔφετὸν, ἔχῃς, ἔχθρός. Excipitur ἐφθός ὁ ἐφθμένος.

E, ante ψ, aspiratur semper, ἔψω τὸ ἐφαίνω, ἔφημα, ἔφομαι τὸ ἀκολουθήσω. Excipitur ἐψία ἢ διὰ λόγου παιδία, ἐκ τοῦ ἔπω τὸ λέγω, unde φιλέφιος. Excipiuntur ὅ quæ ex augmento ε, habent, ut ἐψώμισα, ἐκ τοῦ ψωμίζω. ἔφεξα, ἐκ τοῦ ψέγω. ἔφησα, ἐκ τοῦ ψάω. ὅ alia his similia.

E, ante ω, μέγα aspiratur, ἔως ἢ ἡμέρα καὶ ἡ ἀνατολή, ὅ quæ ab eo derivatur. ἔωθεν, ἔωσφόρος, ἔωθινόν, ἔωλον τὸ χθεσινόν ἢ μάταιον. ἔως ἐπὶ ῥῆμα χρονικόν, ἔω τὸ ἐνδύομαι. Excipitur ἔω τὸ ὑπάρχω, et ἔῶ, ἐκ τῆ ἑάω.

Si uero



Si uero ε, κατὰ πλεονασμὸν abundauerit, spiritum  
thematis sibi uendicabit. ὄρω, ἐώρακα. εἶπω, ἐώκειν.  
ἐλπῶ, ἐώλπειν.

H.

H, ante α, ex augmento inuenitur & laeuigatur,  
ut ἡάκει, ἀντὶ τοῦ ἐθρήνησεν. ἡάριζον, ἀντὶ τῆς ἑαρ εἶχον,  
& his similia.

H, ante β, aspiratur semper. ἡβη ἢ ἡλικία, & quæ  
ab eo deducuntur, ἡβῶ, ἡβάσκα, ἡβηδόν. nisi pleona-  
smus fiat, ut ἡβαιὸν, ἐκ τοῦ βαιὸν τὸ μικρόν.

H, ante γ, aspiratur semper, ἡγεμῶν, ἡγεμονία,  
ἡγοῦ, ἡγοῦμαι, & quæ ab eo deducuntur, ἡγούμενος,  
ἡγήσιππος, nisi α, in η, mutata fuerit, ut ἡγάθεος ὁ  
ἀγαν θεός, & similia. Verum si à declinatione aug-  
mentum fuerit, thematis spiritum omnino suscipiet, ut  
ἄγω, ἡγον. ἀγνίζω, ἡγνίζον.

H, ante δ, laeuigatur, ἡδονὸς ὁ μακεδὼν, ἡδος τὸ  
ὄφελος, indeclinabile ἡδῆ, & alia huiusmodi. Exci-  
pitur ἡδὺς, ἡδίων, ἡδιστος, ἡδυάω, ἡδονῇ, & quæ ex  
augmento existunt, ut ἡδρασμένος, ἡδραιόμενος.

H, ante ε, ζ, θ, ι, laeuigatur, ἡετίων, ἡέλιος, ἡερίβοια,  
ἡεροφοῖτις. ἡζανὺ ἔθνος, ἡθος, ἡθῶ, ἡθμός. ἡῖος ἐπίθετον  
τοῦ ἀπόλλωνος, ἡίτεος, ἡῖων ὁ αἰγιαλός, καὶ τὰ λοιπά.

H, ante κ, aspiratur, ἡκω, ἡκισα, & alia. Exci-  
pitur ἡκα ἀντὶ τοῦ ἡσύχως, quod secundum quosdam  
aspiratur.

H, ante λ, attenuatur, ἡλίας, καὶ ἡλεῖ propria no-  
mina, ἡλέκτρα, ἡλεὸς ὁ μάταιος, ἡλεῖοι ἔθνος, ἡλιτόμη-  
νος τόκος, ἡλίδιος, & similia. Excipitur ἡλιος, ἡλος,  
ἡλῶ,



## De spiritibus

ἡλῶ, ἡλικία, ἡλιξ, ἡλικος, ἡλικιώτης. Quæ uero à declinatione sunt, thematis spiritum retinent.

H, ante μ, læuigatur, ἡμαρ, ἡμαρτός, ἡμαρτός, ἡμῖν τὸ φημι, ἡμῶν τὸ ἐπικλίνω, et alia. Excipitur ἡμέρα, ἡμερῶν, ἡμα, ἡμεῖς, ἡμῖν, ἔτι quæ ab eo fiunt. ἡμιόλιον, ἡμι μέδιμνον, ἡμίονος, ἡμέτερος, ἡμεδαπός, ἡμῶν ὁ ἀκοντιστής.

H, ante ν, attenuatur, ἡνορέα ἡ ἀνδρεία, ἡνις ὁ ἐνισαίσιος. Excipitur ἡνία, ἡνία ὁ χαλινός, ἡνίοχος, ἔτι quæ ab eo deriuantur, ἡνιοχέω, ἡνιοχία, καὶ ἡν ἄρστρον.

H, ante ξ, non inuenitur, nisi à themate, ut ἡξω ἐκ τῆς ἡξω: siue ex augmento, ut ἡξίωσα ἐκ τῆς ἀξίω, ἀξίω.

H, ante ο, ἔτι π, attenuatur, ἡονεύς proprium nomen, ἔτι alia huiusmodi. ἡπῶ τὸ ῥάπτω. ἡπεδανός ὁ χθαμαλός, ἡπιος ὁ παῖς, ἡπειρος ἡ γῆ. ἡπεροπλητής ὁ ἀπατεῶν, ἔτι similia. Excipitur ἡπαρ ἡ ἡπατος: unde ἡπατικός, ἡπατοσκόπος, καὶ ἡπατοσκοπία ἡ μαντία.

H, ante ρ, læuigatur, ἡριδανός ποταμός, ἡριγένεια, ἡριγόνη, ἡρίον τὸ μνημεῖον, ἡρεμος, ἡρεμῶν. ἡρινός ὁ ἐάρινος, ἡριγέρων βοτάνη. Excipitur ἡρώδης, ἡρωδιανός, ἡρων κύριον, ἡρα, ἔτι quæ ab eo deducuntur, ἡρας, ἡρακλῆς, ἡρόδοτος, ἔτι ἡρόφιλος. Vniuersaliter n, ante ρ, cum uocali natura longa aspiratur, cum breui uero, læuigatur. ἡρόδοτος enim ἔτι ἡρόφιλος ἐκ τοῦ ἡρα, longa in breuem uersa, facta sunt. Quæ uero à declinatione fiunt thematis spiritum seruant. ut ἡρα ἐκ τοῦ ἐράω, ἐρῶ τὸ ἐπιθυμῶ.

H, ante σ, aspiratur, ἡσιόδος, ἡσιόνη, ἡσαΐας, ἡσυχία, ἡσις ἡ εὐφροσύνη, ἡσα, ἡσων ὁ ἐλάσων, ἡσιδωρος, ἡσται, ἀντὶ



ἀντὶ τοῦ καθῆσθαι . Excipiuntur quæ à themate , siue augmento fiunt , ut ἡσὶν , ἀντὶ τοῦ φησὶν . ἦσαι , ἀντὶ τοῦ λέλεκται . ἦθα , ἀντὶ τοῦ ὑπῆρχες . ἦθην , ἀντὶ τοῦ ἐλέχθην , & alia huiusmodi .

H, ante τ , læuigatur , ἦτορ ἢ ψυχὴ , ἦτα τὸ σοιχεῖον , ἦτρον τὸ ἐντερον , ἦτοι συῶδεσμος . Excipitur ἦπα , ἦπῶ , ἦπων , & ἦτις ὄνομα ἀναφορικὸν ἐπεὶ θηλυκοῦ .

H, ante υ , læuigatur semper , ἦς ὁ πλατὺς , ἦϋ γένειος , ἦϋκομος .

H, ante φ , aspiratur semper , ἦφαισος , ἦφαισεῖον , ἦφαισία πόλις . Excipitur ἦφλοισμὸς ὁ ἀφρός , & quæ ex augmento sunt , thematis spiritum sequuntur .

H, ante χ , attenuatur , ἦχος , ἦχῶ . Excipitur ἦχι , ἀντὶ τοῦ ὅπου .

H, ante ψ , ex augmento reperitur , & aspiratur semper , quoniam aut ab ἀπῶ fit , ut ἦψεν , aut ab ἀπομαι , ut ἦψάμην , ἦψατο .

H, ante ω , μέγα , læuigatur semper , ἦως ἢ ἡμέρα . ἦῶθι , ἀντὶ τοῦ ἐκ πρωΐας . ἦῶν ὁ αἰγιαλός . Et quæ ex augmento sunt , ἠώρησεν ἐκρέμασεν ἐκ τοῦ αἰωρέω , αἰωρῶ , ἠωρημένος , ἐκρεμαμένος , & similia .

DE I .

I, ante α , ε , γ , læuigatur , ἱατρός , ἱάκωβος , ἱβηρ , ἱβυκος κύριον . ἱγνὺς , ἱγνάτιος , & alia . Excipiuntur quæ ex augmento sunt , ut ἱγμαι , ἀντὶ τοῦ ἐρχομαι , καὶ ἱγμένος , & alia huiusmodi .

I, ante δ , attenuatur , ἱδος ὁ κόπος , ἱδῖω , ἱδιον , ἱδού , ἱδὴ ὄρος , & alia . Excipiuntur quæ post δ , ρ , habent , ut ἱδρῶς , ἱδρῶ , καὶ ἱδρούς πόλις . ἱδρις uero quidam



## De spiritibus

dam aspirant.

I, ante ε, laeuigatur, ἱέναι, ἱεσαῖ, ἱεχονίας, & similia. Excipiuntur ἱερὸς, & quæ ab eo deducuntur, ἱερεὺς, ἱερδῶ τὸ θυῶ, ἱέραξ. & quæ à declinatione sunt, ut ἱεῖ, ἀντὶ τοῦ ἐπεμψεν. ἱεῖς, ἱέντος, ἱεμαι τὸ προσημοῦμαι, ἱετο, & alia huiusmodi.

I, ante ζ, aspiratur, ἱζω, ἱζήσω, ἡζάνω.

I, ante η, θ, laeuigatur semper, ἡσοῦς ἡτρὸς, ἡμι τὸ πορδύομαι, ἡ ἀντὶ τοῦ ἔλθῃ, ἡθάκη, ἡθὺς ὁ εὐθύς, ἡθαγενὴς ὁ ἐγγχώριος, καὶ τὰ λοιπά. Excipitur ἡμι solum τὸ πέμπω, ὁ παρατατικὸς ἡν.

I, ante κ, attenuatur, ἱκαρος, ἱκελος, ἱκόνιον, ἱκρίον τὸ ξύλον, ἱκτὴν τὸ ὄρνιον, ἱμαῖς ἱμαδός. Excipitur ἱκανὸς, ἱκανῶ ῥῆμα, ἱκω τὸ ἱκετῶ, ἱκετεία, ἱκεσία, ἱκάνω, ἱκνοῦμαι. & quæ à declinatione sunt, ἱκετο, ἱκται ἀντὶ τοῦ ἡλθε.

I, ante λ, laeuigatur, ἱλη ἡ τάξις, ἱλίσκος ἡ τροία, ἱλεος, ὁ φωλεός. ἱλίσκος ποταμός, & alia. Excipitur ἱλεως ὁ εὐμενὴς, ἱλαρὸς, ἱλάριος, ἱλαρότης, ἱλάσκω, ἱλαος, ἱλασμός, & omnino quæcunque ab ἱλεως deducuntur.

I, ante μ, aspiratur semper, uocali sequente, ἡμερος ἡ ἐπιθυμία, ἡμέριος κύριον, ἡμᾶς ὁ λῶρος, ἡμάτιον, ἡμωνιὰ τὸ ἀντλητήριον, ἡμέρα πόλις. Consonante uero sequente laeuigatur, ἡμβρος νῆσος, & his similia.

I, ante ν, laeuigatur, ἱναχος, ἱνὼ κύριον, ἱνίον τὸ νεῦρον. Excipitur ἱνα ἀντὶ τοῦ ὅπως.

I, ante ξ, attenuatur, ἱξὸς, ἱξίων κύριον, ἱξὸ σκώληξ. Excipitur ἱξομαι ἐκ τοῦ ἱκομαι.

I, ante ο, laeuigatur, ἱοβιανὸς, ἱόλαος, ἱορδάνης, ἱον τὸ



τὸ ἄνδρος, ἰὸς τοῦ σιδήρου καὶ τοῦ ὄφους, ἰὸς δὲ τὸ βέλους  
aspiratur ἀπὸ τοῦ ἱημι τὸ πέμπω.

I, ante geminatum ππ, aspiratur semper, ἵππος,  
ἐκ quæ ab eo fiunt, ἵππῶ, ἵππεία, ἵππιος κύριον,  
ἵππηλάσιον. Verum ante unicum π, attenuatur, ἵπῶ  
τὸ βλάπῶ, ἵπνός ὁ φοῦρνος, ἵπες οἱ σκώληκες. Excipitur  
ἵπταμαι, quod aspiratur.

I, ante ρ, attenuatur, ἱρος τὸ πῶχός, ἱρίς τὸ ἐν νέφε-  
σι τόξον. Excipitur ἱρός ὁ ἱερὸς κατὰ συγκοπὴν, ἱρεὺς  
ἱρεῖον, ἱρηξ, ἱέραξ, ἐκ alia huiusmodi.

I, ante σ, (nisi τ, post se implicitum habeat) laeuga-  
tur, ἰσός ὁ ὅμοιος, ἰσις ἡ θεὰ, ἰσημι τὸ γινώσκω, ἰσίδω-  
ρος, ἰσημνίας, ἰσπανία χώρα, ἰχὰς, ἰχίον. Si uero infe-  
ratur τ, aspiratur, ἰσωρ ὁ ἐπισήμων, ἰσωρία, ἰσορέω,  
ἰσιᾶος, ἰσός, ἰσημι. Annotatur in his ἰσω, ἀντὶ τοῦ γι-  
νωσκέτω, ἰσέον, καὶ ἰσρος ποταμός.

I, ante τ, υ, φ, χ, ψ, ω, attenuatur semper. Ante  
τ, ἴτυς, ἰταμός, ἰτέον ἀντὶ τοῦ πορεύεσθαι. Ante υ, ἴυγξ  
ὁ ὄρνις καὶ τὸ ὄργανον, ἴύζω τὸ φωνῶ. Ante φ, ἴφι ἀντὶ τῆς  
λίαν, ἴφικλος. Ante χ, ἰχώρ, ἰχνος. Ante ψ, ἰψὸς σκώ-  
ληξ, ἰψιφαγία. Ante ω, ἰωκὴ ἀντὶ τοῦ φεῦ, ἰῶτα, ἰώση-  
πος, ἰωτῆφ, ἰωάννης.

Annotandum autem quod ι, ante omnes uocales at-  
tenuatur, prater ἱημι, ἐκ quæ ab eo deducuntur. Si-  
militer ἐκ ante tres aspiratas, θ, scilicet, φ, ἐκ χ. an-  
te σ, aspiratur semper, sed ante ξ, ἐκ ψ, laeuigatur.

DE O.

O, ante α, β, γ, attenuatur semper, ὄαροι αἱ γυναῖκες,  
καὶ ὀαρίζω. ὄβριμος, ὀβελός. ὄγκος, ὄγδοος, ὄγμος, et alia.

O, ante



## De spiritibus

Ο, ante δ, attenuatur, ὀδυνή, ὀδούς, ὀδόντος, ὀ-  
δᾶξ, ὀδωδώς. Excipitur ὀδός, & quæ ab eo derivan-  
tur, ὀδῶ, ὀδίτης, ὀδοιπόρος, ὀδοιδόκος, ὀλυσής. His  
adiungitur ὀδε, ἀντὶ τοῦ οὗτος.

Ο, ante ε, ζ, θ, ι, attenuatur, ὀεργίλος κύριον. ὀζος  
ὀκλάδος, ὀζωρήμα. ὀζένη, ὀθόμαι τὸ ἐπιστρέφομαι. ὀϊ-  
σός, ὀϊώ τὸ ὑπολαμβάνω. Excipitur ὀδι, ὀθεν, & alia.

Ο, ante κ, attenuatur, ὀκνος, ὀκλάζω, ὀκρίβας, ὀ-  
κρυόεις, ὀκέλλω. Excipitur ὀκοῖον τὸ ὑποῖον, Οκόσον, ὀ-  
κως. ἅπερ ἰωνικὰ εἰσὶ, π, in κ, verso.

Ο, ante λ, laenigatur, ὀλεθρος, ὀλοθράω, ὀλυμπος,  
ὀλιθος, ὀλλω, ὀλβος. Excipitur ὀλος, ὀλμος, ὀλκός τὸ  
ἐπίμηκες σῶμα. ὀλκὰς, ὀλκή τὸ βάρος. ὀλως ἐπίρρημα,  
ὀλικῶς, καὶ ὀλότης.

Ο, ante μ, attenuatur, ὀμῶ τὸ ὀμνύω, ὀμυχῶ τὸ  
οὐρῶ, ὀμόργνυμι, ὀμίχλη. Excipitur ὀμοῦ, & quæ ab  
eo fiūt, ὀμαίμω ὀμορος, ὀμδνέτης, ὀμήλιξ, ὀμώνυμος, ὀμι-  
λος, ὀμιλία, ὀμηρος, ὀμοιον, ὀμοκληή ἢ ἀπειλή, καὶ ὀμαλός.

Ο, ante ξ, attenuatur semper, ὄνος, ὄνυξ, ὄναρ, ὄνθος,  
ὄνία τὰ βρώματα. ὄξος, ὄξυς, ὄξύη δένδρον, ὄξεϊα, et alia.

Ο, ante π, laenigatur, ὀπός, ὀπώρα, ὀπή, ὀπαδύς.  
Excipiuntur quæ λ, cum π, implicitum habent, ὀπλον,  
ὀπλίζω, ὀπλή ὁ ὄνυξ. Excipiuntur & relativa, ὀπη,  
ὀπου, ὀπότε, ὀπότι, ὀποῖος, ὀπόσος, ὀπότερος, ὀπως,  
ὀπωσοῦν, καὶ ὀπωσονοῦν.

Ο, ante ρ, attenuatur, ὄρευς, ὄρέσης, ὄρέγω, ὄρος  
ἐδέτερον, ὄρρος, ὄρπηξ. Excipitur ὄρῶ τὸ βλέπω, & quæ  
ab eo fiunt, ὄρασις, ὄρος ἀρσενικόν, & ab eo derivata,  
ὀρίζω, ὀρισμός, ὄριον τὸ ὀροθέσιον. Excipiuntur & quæ  
κ, siue



κ, siue μ, post ρ, habent, ut ὀρκίζω, ὀρκος, ὀρμίζω, ὀρμαθός, ὀρμῶ, ὀρμώμενος, ὀρμενος uero ab eo quod est ὄρω τὸ ὀρμῶ attenuatur. ὄργιον τὸ μυσῆριον aspiratur, quanquam usus id laeuigari obtinuerit.

Ο, ante σ, uocali sequente aspiratur, ὅσιος, ὅσιῶ, ὅσος, ὅσον. Ἐ μονοσύλλαβα, ὅς ὁ ἴδιος, καὶ ὅς ἀντὶ τοῦ οὔτος, Ἐ ὅσις. Consonante uero illata attenuatur, ὄσω, ὄσφύς, ὄσα φήμι. ὄσω τὸ βλέπω, Ἐ ὄστος ὄσσεος ὁ ὀφθαλμός. Annotatur ὅσις κύριον, quod etsi uocalis non sequatur, exilem tamen spiritum sibi uendicat.

Ο, ante τ, laeuigatur, ὀτρηρὸς ὁ σπουδαῖος, ὁ ποτοῖ δρηνητικὸν ἐπίρρημα. Excipiuntur ὅτι, ὅτου, ὅτω, ὅταν, Ἐ similia.

Ο, ante φ, χ, ψ, attenuatur, ὄφεις, ὄφελος, ὄφνει κύριον, ὄφρα, ὄχος τὸ ἄρμα, ὄχυρὸς, ὄκληρὸς, ὄψε, ὄψία, ὄψιος, ὄψιον τὸ ὄψώνιον.

τ, in principio.

τ, in principio omnis dictionis aspiratur, ὑάκινθος, ὑβὸς ὁ κυρτός, ὑγεία, ὑδωρ, ὑελλος, ὑδλος ἢ φλυαρία, ὑλη, ὑμετέρα, ὑννις, ὑπήνη, ὑρκανία χώρα, ὕς, ὕφος, ὕψος, ὕδς, ὕω τὸ βρέχω. Excipiuntur quæ Aeolica sunt, ut ὕμεις, ὕμιν. Ἐ alia huiusmodi: nam Aeoles aspirationem omnino respuunt.

ω, in principio.

Ω, in principio dictionis laeuigatur, præter ea quæ ab ὦρα deducuntur, cum tempus significat, ὦρος, ὦριος, ὦριμος: etiam cum τὴν εὐμορφίαν significat, ut ὦραῖος,



## De spiritibus

ὠραῖος, ὠραῖζω, ὠραιῖσμός, ὠρακίζω τὸ ὠρεῖν, καὶ ὠ-  
ρακίζω τὸ αὐτό. etiam cum τὴν φροντίδα significat,  
ut ὠρεῖν τὸ φυλάσσω, ὠρεῖον, & similia. Cum ἡς e-  
tiam aspiratur ὦδε aduerbium, & ὦδὶ, ἀντὶ τοῦ οὗ-  
τος. ὦδε uero ἀντὶ τῆς ἐνταῦθα, quidam laeuigandum  
esse existimant. Aspirantur & monosyllaba, ut  
ὦ, ἀντὶ τῆς ὦτινι, & ὦ τῷ ἰδίῳ, & ὦν, ἀντὶ τῆς ὦντινων.  
Annotantur in ἡς ὦ aduerbium uocandi, et ὦ χετλια-  
σικόν, & ὦ τὸ ὑπάρχω, & ὦν, participium eius: hæc  
enim laeuigantur, quibus additur & ὠρών, ὠρώνος.

Περὶ τῶν πνδμάτων τῶν ἐξ διφθόγγων.

Αι, diphthongus in dictionibus super unam sylla-  
bam attenuatur, αἰκίζω, αἰκισμός, αἰδοῦμαι, αἶας.  
nisi forte inferatur μ, quia tunc aspiratur, ut αἶμα,  
αἶμυλος, αἶμασία. excipitur αἶμων ὁ ἐπισήμων. Anno-  
tantur αἶρῶ τὸ κρατῶ, & αἶρούμαι τὸ προκρίνω aspi-  
rata. Dictum est, super unam syllabam, propter ar-  
ticulos & prepositiuos & suppositiuos, ut αἶ, nomina-  
tiui casus pluralis numeri, & αἶς datiuī.

Αυ, diphthongus laeuigatur, αὔξω, αὐδῶ, αὐτὸς,  
αὐτή. Excipitur αὐτή ὡς ἀπὸ τοῦ οὗτος, & αὐτὸν ἀπὸ  
τοῦ ἐαυτὸν κατὰ ἀφαίρεσιν.

Ει, diphthongus laeuigatur, εἰκάζω, εἶρω τὸ πλέ-  
κω, εἶργω, εἶλω, & quæ ab eo fiunt. εἰληδεροῦμαι,  
εἰλεῶς, εἰληκρίνεια. Excipitur εἶλως ὁ δοῦλος, εἰλω-  
τῶ τὸ δουλεύω, εἰλίω. At εἰλόμην à declinatione  
habet aspirationem, & εἶπεν, ἀντὶ τοῦ ἐκάθισεν. &  
εἰσήκει, εἶως ἀντὶ τοῦ ἔως: hæc autem omnia ex pleona-  
simo



smo habent i, præter εἶλως. aspiratur etiam εἶρμος, εἶρ-  
κτῆ, quanquam hoc quidem ἀπὸ τοῦ εἶρω, hoc uero  
ἀπὸ τοῦ εἶργω: nam derivationes sæpenumero spiritus  
mutant, ut ἰδίω, ἰδρώς. ἄμα, ἄμυδς. sic igitur εἶρω  
εἶρμος, ἔρ εἶργω, εἶρκτῆ. καὶ ἄλλως.

Εἰ, diphthongus in dictionibus super unam sylla-  
bam læuigatur, ut εἶβω, εἶχω, εἰκάζω, εἰκοσι: nisi ἰω-  
τα ex pleonasmō abundauerit, quoniam hæc mutatio-  
nem spiritus non admittunt, ἔρ bifariam dicuntur, ut  
ἔως, εἶως, εἰνάετες, εἰνάετες. Et nisi ex præteritorum  
declinatione i, sumptum fuerit, ut ἔπω, εἶπον. ἔχω,  
εἶχον, ἔρ similia. Neque Attica formatio fuerit, ut  
λέληθα, εἰληθα. μέμαρμαι, εἰμαρμαι. Neque significati  
differentia extiterit, ut εἶρω si læuem habeat spiri-  
tum, τὸ λέγω significat: si uero aspiratum, τὸ σωάπλω.

Εὐ, diphthongus læuigatur, ut εὖ, εὐβοια, εὐβου-  
λος, εὐγενής. Excipitur ἔδω, ἔω τὸ φωτίζω καὶ φλογί-  
ζω, ἔρω, ἔρ quæ ab eo fiunt, ἔρῃσκω, ἔρετής.

Οἰ, diphthongus in dictionibus super unam sylla-  
bam læuigatur, ut οἶκτος, οἶσος, οἶδω, οἶος ὁ μόνος, οἶ-  
μη ἢ ὦδῃ, unde οἰμώζω. Excipitur οἶμος ἢ ὁδός, οἶμω  
τὸ ὄρμω, οἶος ὁ ποῖος, ἔρ οἶος ὁ δυνατός. Dictum est, in  
dictionibus super unam syllabam, propter οἰ articu-  
lum præpositiuum, ἔρ οἰ subiunctiuum nominatiui ca-  
sus pluralis numeri, ἔρ οἰ, ἀντὶ τοῦ αὐτῶ, καὶ ἀντὶ  
τοῦ ὅπου. ἔρ οἰς datiu casus pluralis numeri: οἰς uero  
τὸ πρόβατον ab eo quod est οἰς læuigatur, οἶμη, ἢ ὦδῃ  
nonnulli aspirant, οἰμώτω uero læuigant, ab eo quod  
est οἰ Ἰερηντικόν, ἐπίρρημα.

Οὐ,



Ου, diphthongus læuigatur, οὐδεὶς, οὐδαμῶς, οὐ-  
θαρ. Excipitur οὗτος, οὐνεκα, οὗ genitiui casus ἀντὶ τῆς  
οὐτινος, & οὗς accusatiui casus pluralis numeri: οὗς  
uero τὸ ὁτίον, hoc est, auris, & οὐ aduerbium negan-  
di, leni spiritu annotantur.

Τέλος τῶν περὶ πάθων καὶ πνδμάτων ἐκλόγων.

ABCDEFGHIJKLMN O PQRSTVXYZ  
Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Kk Ll Mm Nn  
Oo Pp Qq Rr.

Omnes sunt quaterniones, præter Rr,  
qui est quinternio.

APVD PAVLVM MANVTIVM,  
ALDI FILIVM,  
VENETIIS, M D LVII.



005716326



aus, or-  
s dñi rē  
meri: ois  
m negan-

deyon.

TVXYZ

lin No

ter Rr,

VM,

E.



